



LILICO
LE TRIANGLE
PÔLE SUD

[création]

VICTORINE !

Compagnie Moi Peau - Calvados

Danse - Tout public dès 6 ans

45 mn



marmaille
marmaille
en fugue
19|29 oct.
2021

[création]

VICTORINE !

Compagnie Moi Peau - Calvados

Danse - Tout public dès 6 ans - 45 mn

« Victorine ! » est une lecture dansée de l'album jeunesse « Votez Victorine » de Claire Cantais dans lequel l'autrice s'inspire de Victorine Meurant, modèle d'Édouard Manet, pour sa célèbre toile « Le Déjeuner sur l'herbe ». Dans cette histoire, l'héroïne brise les chaînes qui l'emprisonnaient pour accéder au pouvoir.

Cette adaptation de « Votez Victorine » par la compagnie Moi Peau met en scène deux protagonistes à la fois narrateurs et danseurs. En tentant de nous raconter cette histoire, ils sont pris dans leur propre récit, utilisant l'objet livre comme un troisième partenaire de jeu. La lecture devient un jeu, une danse où il est question de la condition féminine, de la représentation des femmes dans les œuvres d'art, de l'indépendance et de l'éducation...

Chorégraphie et mise en scène / Sébastien Laurent
Collaboration et interprétation / Annabelle Rosenow et Sébastien Laurent

Illustrations, texte / Claire Cantais

Musique / Scarlatti : « Sonates » par Lucas Debarque

Musique additionnelle / Elvis Presley et Damiano Foa

Scénographie / Sébastien Laurent

Lumières, animation vidéo et régie / Damiano Foa

Costumes / Océane Duboin-Huberson

Assistant mise en scène / Victor Assie, Stefany Ganachaud et Fanny Catel

Construction décor / Franck Bourget

En partenariat avec : Le Triangle, cité de la danse / Rennes ;
Le Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne

VICTORINE ! / Production : Compagnie Moi Peau - Coproduction : Expansion Artistique, Grand-Quevilly ; Chorège, Centre de Développement Chorégraphique National, Falaise ; Fondation Royaumont, Asnières-sur-Oise ; Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne; Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil ; Le Rive Gauche / Scène conventionnée d'intérêt national - Danse, Saint-Étienne-du-Rouvray • En partenariat avec : Ministère de la Culture, DRAC Normandie ; Conseil régional de Normandie ; Conseil départemental du Calvados ; Ville de Caen • Avec le soutien de : ODDIA Normandie ; Festival Momix, Kingersheim ; Époque, Salon des livres, Caen ; Danse à tous les étages - Réseau Tremplin, Rennes ; Théâtre des 4 saisons / Scène conventionnée, Gradignan ; Étoile du Nord / Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la danse, Paris



Portrait

Sébastien Laurent est né un jour, quelque part.

Son parcours artistique est rempli de chemins se construisant au gré de rencontres : le théâtre et la marionnette, avec la compagnie Sans Soucis et Tomeo Vergès ; les arts numériques et le Do It Yourself avec Frédéric Desliás et Le Collectif Le Clair Obscur ; et enfin la danse, ou plutôt les danses, en rencontrant des artistes aux cultures chorégraphiques très variées (Nathalie Pernette, Doug Elkins, Editta Braun, Jean-François Duroure, Jean-Claude Gallotta). Il participe à des performances et improvisations en scène et en espace public, au Palais de Tokyo notamment.

En parallèle, il se forme à la photographie. Ses recherches s'articulent autour des représentations du corps et sur l'engagement physique dans le processus photographique. Ses œuvres sont éditées dans plusieurs publications et régulièrement choisies pour des programmes et affiches de théâtre ou pour la presse culture. Plusieurs prix récompensent son travail photographique.

En 2017, il participe, comme photographe, à un projet dans le cadre du dispositif CLEA (Contrat Local d'Education Artistique et Culturelle), mené par le Centre de Développement Chorégraphique La Briqueterie, à Vitry-sur-Seine, avec Sandrine Maisonneuve.

Ce projet de résidence-mission implique un ou plusieurs artistes en immersion sur un territoire, et les engage à être en regard des espaces et de leurs mutations, des relations entre acteurs de ce territoire, des habitants... et à imaginer ainsi en écho des parcours, projets et formes artistiques.

Cet endroit d'implication, de médiation, de relation, de transmission, est au cœur du parcours de Sébastien Laurent. Il anime de nombreux stages, ateliers de danse et de photographie au sein de la Compagnie Pernette, du Centre Chorégraphique National de Caen et de la compagnie Moi Peau, qu'il fonde en 2013. Il est engagé dans le processus « Danse à l'école », initié par le Centre Chorégraphique National de Caen. Depuis 2014, avec la compagnie Moi Peau, il s'engage tous les ans dans un ou plusieurs projets de jumelage avec les établissements scolaires ou hospitaliers.

Au sein de sa compagnie Moi Peau, il crée plusieurs spectacles : « Avis Contraires », « Contagion », ou encore « Sourdre ».

Ces projets ne sont pas créés spécifiquement pour le jeune public, mais certains se retrouvent adaptés dès l'enfance, par leur nature, leur forme, leur dimension intergénérationnelle et accessible.

Sa prochaine création, « Victorine ! », est le premier projet spécifiquement destiné à l'enfance.



LE TRIANGLE / RENNES

Mar 19/10 à 10h30 et 14h30

Mer 20/10 à 10h30 et 19h



PÔLE SUD / CHARTRES-DE-BRETAGNE

Ven 22/10 à 10h et 20h30



LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz

35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046

APE : 9001Z

Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr

