



UNE ÎLE

Gregaldur / Lillico, Rennes
Installation sonore
interactive intimiste
De 6 à 18 mois
Durée variable

[CRÉATION]

marmaille

13|23

oct.2020

Lillico

www.lillicojeunepublic.fr



L'installation

« Une île » est une terre grise émergée sous la lumière. Sans personne pour lui rendre visite, elle vibre à fréquence régulière et paisible. « Une île » s'habite, vit et évolue au fil des expériences, des regards et autres manipulations... Installation composée de formes organiques, rochers, cailloux, volcan, qui apparaissent par le jeu de la couleur et de la manipulation, « Une île » nous autorise à prendre le temps ; celui d'observer, de nous mettre en action, et d'activer les vibrations tactiles, sonores, corporelles au sein de cet espace intimiste.

« Une île » est une installation sonore interactive imaginée par Gregaldur, musicien protéiforme. Dans cette salle de jeux « acousmatique », la manipulation d'objets colorés permet, grâce à un traitement informatique basé sur la détection de couleurs, la modulation et le déclenchement de sons. Ainsi, la matière devient l'outil de l'interprétation musicale.

Création : Gregaldur

Scénographie : Amandine Braud



UNE ÎLE

Production : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes

Portrait

Gregaldur

Gregaldur est né un jour quelque part.

Musicien qui aime mélanger instruments, trucs et bidouilles à la DIY (*Do It Yourself*), il se fait connaître dans la scène alternative rennaise avec *Héron Cendré*, où il se montre musicien hors-pair mais aussi performer décalé.

Ses concerts sont des moments à part entière où l'écriture et l'improvisation se mêlent, permettant de vivre toujours un moment unique.

Un jour, il est invité par Denis Athimon, du bob théâtre, à jouer – de la guitare en live – dans le spectacle *Bartleby, une histoire de Wall Street*. C'est avec cette rencontre qu'il fait l'expérience d'un spectacle vivant jeune public avec de nombreux niveaux de lecture, une acidité qui lui plaît, et qui lui donne envie de poursuivre.

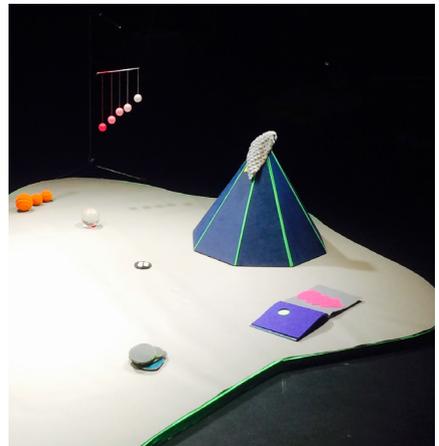
Il continue l'expérience dans la création de la comédie musicale du bob théâtre *De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons*, où il se retrouve sur le plateau, comédien, et renouant avec l'endroit performatif...

Il décide alors de créer ses propres spectacles : *Shtsrzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhtj*, puis *Gabuzomeu*, deux ciné-concerts rendus atypiques par l'exigence musicale de Gregaldur sur le plateau,

et par le choix de films d'animation ambitieux, allant de l'avant-gardiste russe de Garri Bardine aux folies acidulées de Piotr Kamler.

En 2019, il est invité par Lillico à participer au LaBo, espace de recherche artistique. Au fil de rendez-vous, d'échanges, de discussions, d'observations, le LaBo a proposé aux artistes d'explorer les choses, de rendre visible leur pensée, à travers la réalisation d'un espace artistique durant Figure, temps fort art et petite enfance à Lillico.

Gregaldur, pour la première fois, se lance dans la conception et la réalisation d'une installation sonore interactive intimiste, pour les bébés de 6 à 18 mois, nommée *Une Île*, avec l'aide d'Amandine Braud pour la scénographie.



LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr
T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

STUDIO - SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

LUN 19/10 DE 9H30 À 11H30 ET DE 15H À 17H

MAR 20/10 DE 9H30 À 11H30 ET DE 15H À 17H

MER 21/10 DE 9H30 À 11H30 ET DE 15H À 17H

JEU 22/10 DE 9H30 À 11H30 ET DE 15H À 17H



Retrouvez toute la programmation sur :

www.lillicojeunepublic.fr