



# TUTTUNO

Tra Le Mani  
Ille-et-Vilaine  
Théâtre de papier, d'ombre  
et musique  
Tout public dès 4 ans  
40 mn

[ CRÉATION ]

**marmaille**

13|23

oct. 2020

Lillico

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)



# Le spectacle

Dans un appartement, un homme cherche inlassablement à attraper une mouche. Autour de lui, le temps passe, et les saisons aussi, avec leurs panoplies de formes et de couleurs. Quand un tourbillon de phénomènes climatiques laisse la nature prendre toute sa place, il prend conscience de cette jungle primordiale qui l'entoure...

Dans ce théâtre de papier et d'ombre, Martina Menconi pose un regard sur la relation entre la nature et l'homme : la nature, puissante beauté parfois cruelle, dans laquelle l'être humain est inscrit. Ce dialogue subtil est mis en musique en direct sur le plateau par Jen Rival, chanteuse et musicienne de Nefertiti in the kitchen. Images, sons et sensations font corps avec la manipulation de petites machineries imaginées par Julie Méréau du collectif les Œils.

Idée originale et dessin : Martina Menconi  
Composition musicale : Jennifer Rival  
Construction et technique : Julie Méréau  
Aide à la mise en scène et dramaturgie : Fanny Bouffort  
Interprétation : Martina Menconi, Jennifer Rival et Julie Méréau  
Regard extérieur : Patrice Le Saëc  
Oreille extérieure : Nicolas Meheust  
Aide à la technique lumière : Sébastien Lucas  
Costumes : Noémie Bourigault  
Vidéo : Antoine Claudel



## TUTTUNO

Coproduction : Ancre Bretagne ; Ville de Thorigné-Fouillard ; Espace Périphérique, Paris ; Salle Guy Ropartz, Rennes • Aide à la création : Ville de Rennes ; La Minoterie, Dijon • Aide résidences mutualisées, Rennes Métropole • Avec le soutien de : Théâtre du Cercle, Rennes ; Le Volume, Vern-sur-Seiche ; Espace Beau Soleil, Pont-Péan ; Le Manipularium, Cie Daru-Théméo ; Ville de Nouvoitou ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes

# Portrait

Martina Menconi

Martina Menconi est née un jour, quelque part (en Italie, entre les montagnes et la mer).

Martina Menconi se forme d'abord à la bande dessinée, à l'International School of Comics de Florence, en Italie, en juin 2003. Quelques années plus tard, elle arrive en France et obtient un diplôme en arts plastiques à l'EESAB de Lorient, en juin 2013.

Assez vite, Martina Menconi se plaît à dessiner, construire et manipuler des marionnettes, concevoir des ombres, penser des machines à images.

Elle est une artiste hybride, une artisane de l'imagination qui aime jouer, avec au cœur de son parcours artistique le carrefour des arts plastiques et du spectacle vivant.

Elle mène différents projets artistiques, multipliant les formes et formats, de l'édition à l'exposition, de l'installation au spectacle vivant, en France comme en Italie, mais aussi au Canada ou en Asie.

Elle rencontre d'autres artistes, et aime ainsi développer diverses collaborations, régulières ou ponctuelles. Elle travaille régulièrement avec la compagnie Les Rémouleurs, comme dessinatrice et marionnettiste, notamment avec les spectacles *Frontières* et *L'oiseau*.

En 2014 elle fonde avec Bérénice Guénée, en co-direction artistique, la compagnie Mains Fortes. Elles conçoivent et mettent en scène un premier spectacle *Haut Bas*, créé en 2016 au Théâtre à la coque.

En 2017, Martina Menconi dessine et construit le spectacle d'ombre *Hansel et Gretel* de l'Ensemble musical Kainos. Elle interprète *Tourne Vire*, spectacle d'ombre pour le jeune public, de la compagnie Nomorpa, et participe en 2018 à la création du parcours en théâtre d'objets *Safari*, avec l'association Jungle.

Depuis sa première création, Martina Menconi s'efforce d'explorer, avec humour, ingéniosité et poésie le mouvement et la vie des images à travers le geste, les petites machineries et les procédés de projection, anciens et nouveaux. Une magie artisanale qui ouvre les portes à l'imagination et au possible, pour toutes les générations, tous les publics, dès l'enfance.



© Antoine Claudel

En 2018, elle fonde la compagnie Tra Le Mani... qui signifie en italien « Entre les mains » : mettre la main à la pâte, avoir les mains libres, à pleines mains, de la main à la main, en sous-main, première main, prêter la main, seconde main, se salir les mains, la main dans la main, mettre la main sur, avoir sous la main, de l'or dans les mains...

Dans cette compagnie, Martina Menconi imagine des projets qui posent leur créativité sur tout ce qu'on peut faire et raconter avec ses mains, et développe un terrain de rencontre et de partage entre artistes d'horizons différents aimant la collaboration.

**En partenariat avec : La Saison culturelle Douzémois / commune de Lailé ; la commune de Nouvoitou ; la MJC - Espace socioculturel de Guipry-Messac / Guipry-Messac**



**POINT 21 - SALLE SCÈNE /  
LAILLÉ**

VEN 16/10 À 9H15, 11H ET 14H30  
SAM 17/10 À 17H

**SALLE LE BOCAGE /  
NOUVOITOU**

MAR 20/10 À 10H ET 17H30

**SALLE DES FÊTES /  
GUIPRY-MESSAC**

JEU 22/10 À 10H30 ET 15H30



**Retrouvez toute la programmation sur :  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)**



**NOUVOITOU**  
BIEN VIVRE ENSEMBLE



Jeune public Rennes

**LILICO**

Scène conventionnée d'intérêt national  
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse  
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes  
[accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr)  
T. 02 99 63 13 82

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z