



LILICO  
MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS

[création]

# TOUCHE

## Aire de jeu(x)

POM / Arterréel#1 - Bas-Rhin  
Théâtre - Tout public dès 18 mois  
40 mn



**marmaille**  
marmaille  
en fugue  
19|29 oct.  
2021

[création]

# TOUCHE

## Aire de jeu(x)

POM / Artenréel#1 - Bas-Rhin

Théâtre - Tout public dès 18 mois - 40 mn

Vivre et interroger notre rapport à la forme, à la matière.

Observer l'être humain dans son environnement, ses découvertes, ses quêtes. Jouer avec son corps, TOUCHER, manipuler, pour se construire, grandir et partager.

À la frontière entre le spectacle et l'aire de jeu(x), « TOUCHE » est une forme théâtrale interactive imaginée à partir des objets tactiles de l'illustratrice-plasticienne Myriam Colin. Dans cet espace-temps, œuvre d'art et moment de vie à partager par tous, enfants et adultes, les matières, les textures et les formes se transforment au rythme des manipulations et de la musique. « TOUCHE » explore le vaste monde du toucher. Un voyage tout en poésie, guidé par une comédienne et un musicien, au cœur des sensations et de l'expérience artistique.

Conception / POM

Objets, sculptures et espace d'accueil / Myriam Colin

Interprétation / Pauline Leurent

Création sonore / Olivier Touratier

Mise en scène / Anne Aycoberry et POM

Scénographie / Mathilde Melero

Création lumière / Laetitia Hohl

**En partenariat avec :**

La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes

**TOUCHE** / Coproduction : TJP Centre Dramatique National Strasbourg Grand Est ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Centre de Création pour l'Enfance, Tinguieux ; Maison des Arts, Lingosheim ; La Passerelle, Rixheim ; Relais Culturel, Ville d'Erstein ; Le Créa, Kingersheim ; Festival Momix, Kingersheim • Le collectif POM est soutenu par : Réseau Jeune Public Grand Est ; Ministère de la Culture, DRAC Grand Est ; Région Grand-Est ; Collectivité européenne d'Alsace ; Ville de Strasbourg



# Portrait

**Myriam Colin est née un jour, quelque part.**

Elle obtient plusieurs diplômes, à l'Université d'Arts plastiques de Strasbourg, de l'École de l'Image d'Epinal et des Arts Décoratifs de Strasbourg, qui confirment sa pratique d'illustratrice plasticienne multiforme. Myriam Colin aime à éprouver le dessin, la conception de livre, la sculpture, la matière textile, autant de formes variées, qui se croisent autour d'un axe en filigrane, l'expérimentation.

Dans son processus de création, elle souhaite questionner le rapport au toucher, et la place qu'il occupe dans l'art, mais aussi cette interaction entre perception visuelle et tactile, entre perception et représentation. Ses œuvres interrogent notre rapport à la matière avec poésie. Depuis plusieurs années, Myriam Colin se consacre à une réflexion sur l'objet-livre, notamment sur le relief par le biais du dessin et du gaufrage, ce qui l'amena à concevoir un livre d'artiste, adaptation tactile du « Petit Chaperon Rouge » de Warja Lavater, aux éditions Les doigts qui rêvent. Elle développe également différentes collaborations avec des FRACS (Fonds Régional d'Art Contemporain) pour la création d'outils pédagogiques. Ce travail nourrit sa relation au public, qu'elle met désormais au centre de sa pratique.

Au travers d'expériences en France et à l'étranger, Myriam Colin a pu créer des expositions et installations, autant d'occasions pour elle d'aborder les notions d'espace, de matières, de scénographies, de formats, et d'enrichir sa réflexion sur le toucher...

La création d'une œuvre tactile, « Tuilerie », pour les crèches des hôpitaux de la ville de Strasbourg lui a permis de démarrer la réalisation de sculptures tactiles qui appellent la manipulation pour prendre sens et forme, et mettent en jeu tout le corps du spectateur. Enfin, une rencontre avec le TJP - Centre Dramatique National Strasbourg Grand Est mena Myriam Colin à la création d'« Objets tactiles », volumes-sculptures à destination des espaces d'accueil. Cette opportunité l'engagea à démarrer un nouveau chemin artistique vers le spectacle vivant, avec la création d'une forme pour la petite enfance, « Touche », du Collectif POM, à partir de ses sculptures tactiles.



---

MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS / RENNES

Mer 20/10 à 10h et 15h

Jeu 21/10 à 10h et 17h

Ven 22/10 à 10h et 17h

Sam 23/10 à 11h



## LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz

35700 Rennes

accueil@lilicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

www.lilicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046

APE : 9001Z

Retrouvez toute la programmation sur :  
[www.lilicojeunepublic.fr](http://www.lilicojeunepublic.fr)

