

Quelques synopsis des courts-métrages



CHINTI

Une fourmi transporte avec ses comparses des déchets dispersés le long d'un rivage. Le travail lancinant et répétitif est harassant. Un jour Chinti, la fourmi, découvre émerveillée sur un ticket la représentation du Taj Mahal...

LES PIQUES ET BOUTONS DE MOUSTIQUES CREENT DE VRAIS PROBLEMES A LEO ET FRED

Pour annoncer leur spectacle, Léo et Fred placardent des affiches dans toute la ville. Entre temps, ils se font piquer par des moustiques et sont méconnaissables à cause de tous leurs boutons. Quelle astuce vont-ils trouver pour qu'on les reconnaisse ?

THE TINY FISH (RYKBA)

Une petite fille découpe dans du papier un poisson qui prend vie. L'univers que s'inventent les enfants est un monde à la fois merveilleux et complexe. Un événement sans importance peut être tragique pour eux, tout comme ils sont capables de faire des miracles).

LA CAROTTE GEANTE

Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mammy qui se fait bougonner par le papy qui fait sa soupe et a besoin d'une carotte...

Où et quand voir ce spectacle ?



18 octobre

Le Rheu / Salle Georges Brassens
9h15, 10h45 et 15h30

23 octobre

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie
15h et 18h30

24 octobre

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie
10h, 15h et 18h30



MARMAILLE / MARMAILLE EN FUGUE 2017

TOIMOINOUS

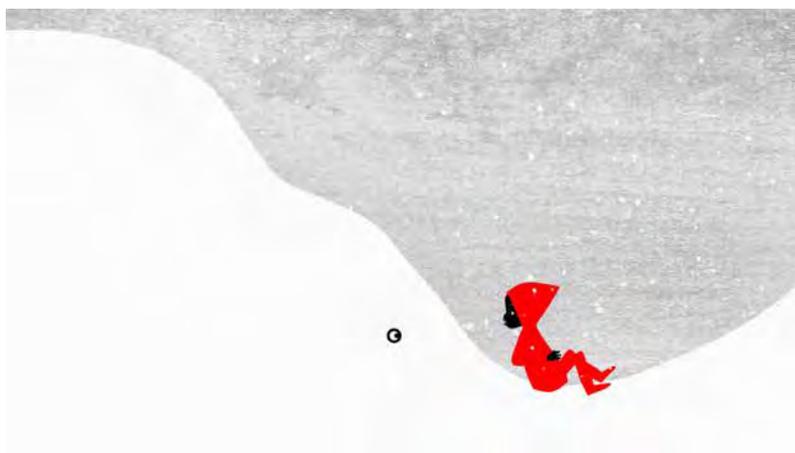


Spectacle de Pierre Payan et Eric Philippon

Pierre Payan et Éric Philippon - Ille-et-Vilaine
Ciné-concert - Tout public dès 3 ans - 40 min



© Natalia Chernysheva Folimage



© Natalia Chernysheva Folimage



Mise en scène et interprétation : Pierre Payan et Éric Philippon.

TOIMOINOUS : Production : Label Caravan - Avec le soutien de : Région Bretagne - SACEM - Aide à la résidence : La Minoterie / Création jeune public et éducation artistique, Dijon.

Le spectacle



La richesse graphique et narrative des cinq courts-métrages au programme de ce ciné-concert compose la trame sur laquelle les musiciens ont tissé leur univers musical singulier. Un savant et facétieux équilibre entre mélodies et bruitages qu'ils interprètent en direct sur scène, à la façon d'un concert, pendant la projection des films.

L'aventure architecturale d'une fourmi subjuguée par le Taj Mahal, l'amusante complicité d'un lion et de son dompteur aux prises avec des moustiques, la merveilleuse histoire imaginaire et réelle d'une petite fille et d'un petit poisson, l'entraide en cascade d'une souris, d'un chat, d'un chien, d'une petite fille et de ses grands-parents, le pouvoir onirique d'une lettre reçue dans une case du cœur de l'Afrique... La variété des histoires recouvre des thèmes au fort pouvoir évocateur tels la persévérance, le rêve, la perception du monde, l'entraide, l'amitié, le partage.

La partition sonore de Pierre et Eric y fait écho par une diversité de styles et de sons. Du côté des arrangements sont conviés : synthétiseur, guitare, ukulélé, Suzuki Andes (mélodica flûte), voix, gobelets, appeaux, pipeau à coulisse, sifflet, petites percussions... Sans oublier une généreuse dose d'humour et de malice.

Pierre Payan et Eric Philippon



Eric Philippon et Pierre Payan sont deux des trois membres fondateurs du groupe La Tordue dans lequel ils composent et jouent de 1989 à 2003. Ensemble, ils produisent 5 albums et donnent plus de 1000 concerts en France et à l'étranger.

Depuis, ils participent ensemble à différents projets :

Depuis, ils participent ensemble à différents projets :

2005 : Création du ciné-baby *Mechanics* dans le cadre du festival Travelling à Rennes.

2006 : Composition d'une bande son pour un court-métrage d'animation d'Olivier Pesch, *Le gardien du nid*

(production Vivement Lundi).

2007 / 2008 : Tournée du spectacle *L'Odyssée des Epis Noirs*.

Co-direction artistique d'un hommage à Bobby Lapointe au Printival de Pézenas avec Anne Sylvestre, Nilda

Fernandez, Hubert Félix Thiéfaîne, Pierre Vassiliu, Jamait...

Hommage à Bobby Lapointe au festival Pause Guitare à Albi.

2010 : Création du ciné-concert jeune public *Biques et piafs* dans le cadre du Festival Marmaille à Rennes.

2016 : Création du ciné-concert *Toimoinous* à la Minoterie de Dijon.