

Lillico | Rennes  
**SAISON**  
**24 | 25**  
Salle Guy Ropartz

Dossier  
d'accompagnement

Programmation  
de novembre à mai

# Souffle !

Mathilde Lechat • Compagnie Charabia  
• Loire-Atlantique



# Souffle !

Mathilde Lechat • Compagnie Charabia  
• Loire-Atlantique

Corps, voix et musique - De 6 mois à 3 ans - 25 mn

## L'HISTOIRE



Et si l'on célébrait la richesse et la vitalité du souffle ? Il est parfois ample et profond ; court et agité ; libérateur et source de lien... Il est mouvement, circulation et source de vie. Souffle ! invite le public à se lover sur des îlots douillets, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière. Un moment d'écoute intemporel, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands.

Chanteuse et exploratrice sonore, Mathilde Lechat a choisi de sonoriser et de spatialiser son propre souffle, pour donner à entendre sa singularité et ses nuances : rugueux, puissant, doux, fragile. Apaisée ou en alerte, elle joue avec les dimensions imaginaires de son souffle intérieur, qu'elle transpose à l'extérieur en une traversée poétique dansée et chantée, tout à la fois espiègle, sauvage, intime et créative.

## DISTRIBUTION



Compositions, mise en scène et interprétation • Mathilde Lechat

Regard extérieur • Laurent Dupont

Regard chorégraphique • Albane Aubry et Stéphanie Gaillard

Design sonore et spatialisation du son • Mathieu Roche

Mise en lumière • Sara Lebreton

Scénographie et création décor • Ronan Ménard

Photographies et montage des portraits • Jérôme Blin

Costume • Cécile Pelletier

## MATHILE LECHAT



Mathilde Lechat fonde la compagnie Charabia en 2003 et compose des spectacles musicaux autour de la voix et sa mise en espace dans des formes et formats dramaturgiques variés. Pour créer, Mathilde Lechat se nourrit des rencontres qu'elle mène auprès de différents publics dans

Pour écrire ses spectacles aux compositions musicales audacieuses, Mathilde Lechat puise son inspiration de ses voyages en Inde où elle se forme au chant Khyal, autant que dans les répertoires du chant lyrique, de la musique ancienne, contemporaine et musique jazz. Musicienne, chanteuse, conteuse et danseuse, elle collabore régulièrement depuis 2005 avec des compositeurs, musiciens, metteurs en scène, chorégraphes et plasticiens pour enrichir l'imaginaire de ses créations qu'elle souhaite accessibles à tous les publics.

Dans cette dynamique d'ouverture auprès de tous les publics dès le plus jeune âge, Mathilde Lechat travaille à la déclinaison de ses spectacles proposant des versions pour les bébés comme des versions tout-public. Son travail autour du vibratoire et de l'altérité l'amène à explorer différentes sonorités et langues réelles ou imaginaires.

Sa rencontre avec le très jeune public et ses expérimentations au sein de lieux de vie de la petite enfance, l'amène à penser autrement l'espace et les circulations de ses spectacles. Avec « Souffle ! », Mathilde Lechat invite petits et grands à se lover sur des îlots douillets au coeur d'un espace immersif qu'elle a conçu en parallèle d'un projet d'éducation artistique et culturel de prise de vue avec des personnes de tout âge du vallon de l'erdre. Sélectionnés, douze de ses portraits composent un élément phare de la scénographie de ce spectacle accessible dès 6 mois.

## THÉMATIQUE À EXPLORER

---

- Le souffle et ses représentations
- Le vibratoire, les vibrations
- La danse, le mouvement

## BIBLIOGRAPHIE

---

- « Un livre et Oh, un livre qui fait des sons » de Hervé Tullet Bayard jeunesse
- « Je t'envoie... cartes sonores » de Laura Cattabianchi, Les doigts qui rêvent
- « Courant d'air » de Juliette Binet
- « Grand vent » d'Amélie Fontaine, Actes sud jeunesse

## IDÉES D'ACTIVITÉS AUTOUR DU SPECTACLE

---

- \*Atelier les effets du souffle : jouer à souffler sur des matières volatiles (farine, confettis, plume, moulin à vent ...)
- \* Dessiner, représenter le vent, le souffle, faire des prise de vue autour de ses thématique et regarder les photographies du spectacle
- \* Écoute de musique vocale : Plague, Environs #2 de Meredith Monk, Llunikavi de Tanya Tagaq, Recitation # 2, Recitation #7, Recitation #13 de Donatienne Michel-Dansac, Georges Aperghis.



Lillico souhaite fédérer et impulser une dynamique créative et ambitieuse autour de la création jeune public.

Dédiée à tous.tes dès le plus jeune âge, nos missions s'articulent autour de plusieurs axes et se déploient sur Rennes, sa métropole, le département, la région voire au-delà :

- La programmation de spectacles sur la saison (de novembre à mai), sur le festival Marmaille et lors du temps fort de fin d'année Surprise Party,
- L'accompagnement à la création avec notamment l'accueil en résidence des équipes artistiques dans ou hors les murs,
- La médiation envers tous les publics avec un projet qui interroge sa pratique au regard des droits culturels,
- La transmission par le partage d'expériences et de réflexions autour de problématiques ou interrogations communes.

Les actions culturelles s'inscrivent dans une logique d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie. Pour éveiller sa curiosité et son esprit critique, s'éveiller au monde, découvrir de nouvelles expériences artistiques et culturelles, il nous paraît indispensable de proposer une grande variété d'implications, allant de la sensibilisation à la construction de parcours ou de projets plus ambitieux en fonction des envies de chacun.

Voici quelques exemples d'actions que nous vous proposons de mettre en place avec vous :

- Les ateliers de pratique avec les artistes de la saison,
- Les parcours afin de permettre aux enfants, aux jeunes et à leurs accompagnateurs de découvrir la Salle Guy Ropartz, les œuvres présentées, rencontrer des artistes, pratiquer avec eux, mener des ateliers du regard ou de pratique avec l'équipe médiation, assister à des temps de répétitions publiques... autant de façon d'aller plus loin dans la rencontre avec une démarche artistique.
- Des visites du théâtre sont également organisées toute l'année. Nous proposons aux groupes de découvrir le théâtre, ses différents espaces, son histoire et les métiers du spectacle. Ces moments de rencontres sont des temps privilégiés pour faire connaissance avec le lieu, l'équipe et le projet.

### CES PROJETS VOUS INTÉRESSENT ?

---

**Contact** : Sarah Pastel / [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr) . Tel : 02 99 63 15 11

#### LILLICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.  
Art, Enfance, Jeunesse  
Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz 35700 Rennes  
[accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr) / T. 02 99 63 13 82  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles  
D-2020-000183 - Licence 1  
D-2020-000185 - Licence 2  
D-2020-000186 - Licence 3  
Siret : 789 754 850 00046  
APE : 9001Z

Retrouvez toute la programmation sur :  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

