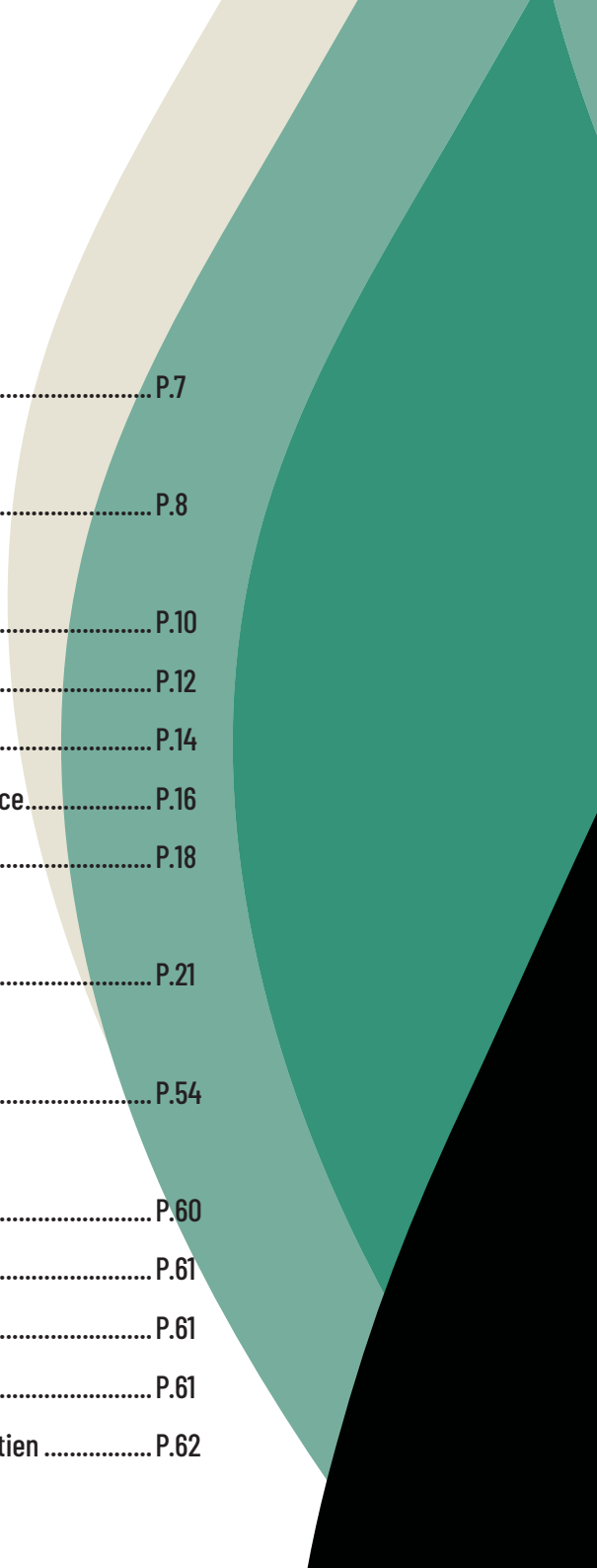




SAISON 2021 • 2022





Édito.....	P.7
Calendrier.....	P.8
Le LaBo	P.10
Résidences de création	P.12
Espace et scénographie	P.14
Unité de production Petite enfance.....	P.16
Unité de production Objet.....	P.18
Programmation.....	P.21
Autour des spectacles.....	P.54
Information pratiques.....	P.60
Accessibilité.....	P.61
Devenez bénévoles.....	P.61
Adhérez !	P.61
Production / Coproduction / Soutien	P.62

Lillico

Co-présidents : Katia Rodriguez et Patrice Caillibot

Direction : Christelle Hunot

Direction adjointe : Matthieu Baudet

Billetterie et comptabilité : Maïwenn Bénech

Médiation et action culturelle : Pascal Marzin

Programmation artistique : Alix Clerfeuille

Direction technique Lillico / Salle Guy Ropartz : Thibaut Galmiche

Régie générale Lillico / Salle Guy Ropartz et accueil des résidences Marmaille en Fugue : Federico Climovich

Régie générale festival Marmaille / Marmaille en Fugue : Lionel Meneust

Communication et graphisme : Géraldine Le Tirant

Unité de production Objet : Sophie Racineux

Unité de production Petite enfance : Margaux Brun

Accueil de Marie Masselot en mission de service civique (La Chuchoterie)

Design graphique : Émilie Hoyet

Imprimerie : Média Graphic / Rennes

L'association Lillico est subventionnée par : Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Conseil régional de Bretagne - Ministère de la Culture, DRAC Bretagne (Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse et dans le cadre du Plan de Relance 2021) - Ministère chargé de la Ville - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - Avec le soutien de : Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bretagne - ONDA, Office National de Diffusion Artistique



Lillico, Rennes

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr - T. 02 99 63 13 82 / www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles D-2020-000183 Licence 1 /

D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z





Édito

Nous sommes heureux de vous présenter notre programmation annuelle construite pour partager nos regards, à travers des propositions artistiques exigeantes, intelligentes et sensibles.

La Salle Guy Ropartz devient le lieu de Lillico pour développer des espaces dédiés à l'imaginaire, des espaces où l'intime prend une place invisible et omniprésente. Un espace de liberté où nous invitons les publics dès le plus jeune âge à s'exprimer, éprouver, grandir en étant accompagnés par un regard artistique. L'art pour tous les âges est ce qui permet de rêver, d'être plus fort par la présence du vivant.

Cette saison porte la puissance de nos relations nées des deux saisons passées où nous agissons pour les publics scolaires et les familles. Nous sommes restés en lien tout au long de ces derniers mois, jonchés de rugissements de crise sanitaire. Forts de cette expérience, nous remercions les accompagnants, les enseignants d'être aussi volontaires, déterminés et tellement en envie culturelle pour les élèves et les enfants en lieu de vie.

Nous affirmons notre détermination en continuant à tisser à vos côtés des projets qui ont du sens afin de mieux grandir pour tout un chacun.

Nous organisons trois temps forts que nous voulons festifs et pleins d'effervescence intellectuelle, tant du côté des publics que du côté des artistes et de notre équipe à Lillico. Nous sommes en constante recherche et expérimentation pour mieux ouvrir le champ des possibles.

L'enjeu est d'être dans la réflexion, l'argumentation, l'expression pour comprendre, se comprendre.

Depuis notre arrivée à la Salle Guy Ropartz, nous entamons un parcours de fidélisation, d'interconnaissance, de confiance pour avancer ensemble dans ce chemin de vie avec nos émotions partagées, nos réflexions échangées, nos expériences communes.

Les artistes du LaBo ont trouvé leur place au sein du théâtre. Ils évoluent aujourd'hui avec nous dans notre projet de service public. Aussi, vous pouvez les rencontrer en poussant la porte du hall, en nous rejoignant en sortie de résidence ou à l'occasion d'une rencontre au plateau. En créant, en se questionnant, notre rapport au monde change, évolue. Nous continuons à grandir et à nous enrichir.

L'année sera inaugurée par le festival Marmaille / Marmaille en Fugue qui aura lieu du 19 au 29 octobre. 14 créations et 23 compagnies accueillies par 18 partenaires que nous remercions respectueusement.

Calendrier

OCTOBRE 2021

Festival Marmaille / Marmaille en Fugue

Du mardi 19 au vendredi 29

Rennes, Rennes Métropole, Ille-et-Vilaine

NOVEMBRE 2021

promise me [création]

kabinet k & hetpaleis - Belgique

Danse - Tout public dès 8 ans - 1h

Vendredi 19 / 10h et 14h30

Samedi 20 et dimanche 21 / 18h

En partenariat avec le TNB

Dans le cadre du Festival TNB

Les possédés d'Illfurth

Munstrum - Louis Arene et Lionel Ingeler - Haut-Rhin

Théâtre - Tout public dès 14 ans - 1h10

Vendredi 26 / 21h

Samedi 27 / 21h

En partenariat avec le TNB

Dans le cadre du Festival TNB

DÉCEMBRE 2021

Diorama • Studio

Hanafubuki - Belgique

Théâtre - Tout public dès 4 ans - 30 mn

(+ 30 mn de temps d'exploration)

Mercredi 1^{er} / 10h et 15h

Jeudi 2 / 10h et 14h30

Vendredi 3 / 14h30 et 19h

Vacances

l'Unanime - Ille-et-Vilaine

Concert - Tout public dès 10 ans - 1h

Dimanche 5 / 17h

La Chuchoterie • Studio

Art et petite enfance

Espace dédié aux livres d'artistes

Tout public dès la naissance

Du mercredi 15 au vendredi 17

de 9h30 à 11h30

Du lundi 20 au mercredi 22

de 9h30 à 11h30

Acorda - Concert plastique

Chanson et musique électronique

Tout public dès 4 ans - 40 mn

Mercredi 15 / 10h et 15h

Jeudi 16 / 10h et 14h30

Vendredi 17 / 14h30 et 19h

Le Garçon et le Monde

(O Menino e o Mundo)

D'Alê Abreu - Brésil

Film d'animation - Tout public dès 7 ans - 1h19

Lundi 13 / 10h et 14h30

Mardi 21 / 10h et 15h

Mercredi 22 / 10h et 15h

JANVIER 2022

Les Ventres

Nina Gohier - Lillico, Rennes

Gestation expérimentale

Tout public dès le début de la vie - 30 mn

Mercredi 19

de 9h30 à 11h et de 16h à 17h30

Jeudi 20

de 9h30 à 11h et de 16h à 17h30

Vendredi 21

de 9h30 à 11h et de 16h à 17h30

Une échappée

A.I.M.E. - Loire-Atlantique

Danse - Tout public dès 3 ans - 35 mn

Vendredi 28 / 10h et 14h30

Samedi 29 / 11h et 17h

Dimanche 30 / 11h

Lundi 31 / 10h et 14h30

Dans le cadre du Festival Waterproof,

plongez dans la danse !

FÉVRIER 2022

Le Grand Souffle [création]

Hélène Barreau - Association DIPTIK - Finistère

Marionnette contemporaine

Tout public dès 8 ans - 1h

Jeudi 24 / 10h et 14h30

Vendredi 25 / 10h et 19h

Samedi 26 / 19h

MARS 2022

Figure

Temps fort art et petite enfance

Du mardi 8 au dimanche 13 mars

L'opéra imaginaire

Le fil rouge théâtre - Bas-Rhin /

Théâtre musical - Tout public dès 4 ans - 45 mn

Mercredi 23 / 10h et 15h

Jeudi 24 / 10h et 14h30

Vendredi 25 / 14h30 et 19h

AVRIL 2022

Vrai

Sacekripa - Haute-Garonne

Objet Vivant Non Identifié

Tout public dès 8 ans - 50 mn

Jeudi 7 / 10h et 14h30

Vendredi 8 / 10h et 19h

Samedi 9 / 19h

La Chuchoterie • Studio

Art et petite enfance

Espace dédié aux livres d'artistes

Tout public dès la naissance

Du mardi 12 au vendredi 15

de 9h30 à 11h30

Courts-métrages d'animation

• Nature, corps et métamorphoses

Cinéma d'animation - Tout public dès 3 ans - 35 mn

Du mercredi 13 au vendredi 15

10h et 17h

• Expériences (sur)naturelles

Cinéma d'animation - Tout public dès 6 ans - 30 mn

Du mercredi 13 au vendredi 15

15h

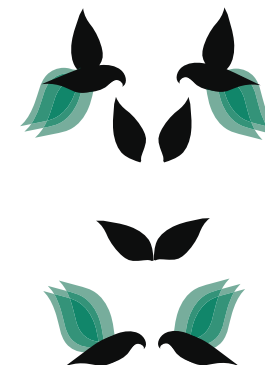
MAI 2022

Temps fort théâtre d'objet et marionnette

Deux semaines dédiées à la marionnette et au théâtre d'objet !

Organisé par : bob théâtre, Centre social de Maurepas, Maison de Quartier La Bellangerais, Le Grand Cordel MJC et Lillico

Du lundi 9 au dimanche 21 mai



Le LaBo

Un espace de recherche et d'expérimentation artistique

Initié par Lillico en 2019, le LaBo réunit des artistes, des personnes ressources et des membres de Lillico. Dans ce lieu d'expérience artistique, chaque artiste peut essayer, chercher, fabriquer. En partant du spectacle vivant, le LaBo cherche à interroger ce que veut dire une œuvre d'art destinée à tous les publics dès la naissance, et quel accueil, quel chemin à construire autour.

En fil rouge dans ce LaBo, depuis 2019 et pour les années à venir, se pose la question de la vibration, dans ses définitions les plus larges comme dans ses formes les plus concrètes... Comment penser une œuvre qui vibre, résonne ? Comment penser les vibrations d'un espace, les vibrations des circulations des corps, artistes, spectateurs, accueillants ? La vibration n'existe-t-elle qu'à travers le son ? Ou aussi dans la matière ? Comment accueillir tous les publics, dès la naissance, s'agissant d'expérimentations, d'espaces hybrides, en cours de recherche ? Comment permettre à chacun de sentir sa présence, sa propre liberté, dans un parcours artistique semé d'œuvres ? Comment affirmer l'endroit de l'observation, tant pour les artistes en présence dans les espaces que pour les équipes professionnelles et bénévoles accueillantes, pour les publics, groupes, familles, individuels ?

À travers plusieurs temps de rencontres, les membres du LaBo construisent un chemin de recherche et de création. Ce travail est rendu visible toute l'année dans le hall de Lillico, à travers des temps de découvertes, d'activation, de discussions et pendant Figure, temps fort Art et petite enfance qui rendent visibles les explorations artistiques des artistes.

Au fil des saisons, les artistes ont expérimenté des espaces et des œuvres. Ils ont été en recherche en lieux de vie et sur des plateaux et ont créé des œuvres au sein de ce LaBo :

- « Toucher du bois » de Gregaldur
- « Déplacer les montagnes » de Fanny Bouffort
- « Racine carrée » de Benoît Sicat
- « Écoutes sous ZABRIS » de Christelle Hunot
- « Les Ventres » de Nina Gohier
- « Une île » de Gregaldur

Les Membres du LaBo en 2021

Laurance Henry, artiste - Aurore Chevalier, universitaire - Christelle Hunot, artiste - Fanny Bouffort, artiste - Denis Athimon, artiste - Benoît Sicat, artiste - Gregaldur, artiste - Agathe Halais, artiste - Mariana Caetano, artiste - Aline Chappron, artiste - Floriane Leblanc, artiste - Andrége Bidiamambu, artiste - Nina Gohier, artiste - Les membres de l'équipe de Lillico.

Joël Clerget, psychanalyste invité par Lillico et les membres du LaBo pour Figure 2021, et à nouveau pour Figure 2022



Résidences de création

La création a toujours été une priorité au sein de Lillico.

Nous travaillons à accompagner et soutenir les artistes qui ont un projet artistique et qui le défendent. Le spectacle vivant à destination du jeune public est un laboratoire d'expérimentation, nous le savons. Accompagner la création, c'est l'impulser également et se nourrir des projets naissants. Prendre le temps... celui de penser, de construire, de créer... Pour ce faire, nous travaillons avec les équipes professionnelles et partenaires pour ouvrir aux artistes les portes de nos théâtres ou de nos de vie.

Des projets d'actions culturelles peuvent être imaginés avec les artistes pour offrir aux enfants, aux équipes encadrantes et aux familles, l'espace de quelques mois, la possibilité de vivre, avec l'artiste, la naissance d'un spectacle ou d'un projet artistique.

Les équipes en résidence pour cette saison 2021 / 2022

À Lillico, Salle Guy Ropartz

- « m0ts premiers » a k entrepôt · Laurence Henry
- « Gabuzomeu » Le blob / bob théâtre · Gregaldur / Reprise
- « Pépé Bernique » Les becs verseurs · Marina Le Guennec / Reprise
- « Héritage » DJ Show Set · François Athimon et Bertrand Bouessay
- « À la lueur du doute » Compagnie Osteorock · Carole Bonneau
- « Vendredi » Compagnie hop ! hop ! hop ! · Christine Leberre
- « Écoutes sous ZABRIS » La bobine - bob théâtre · Christelle Hunot
- « De l'or au bout des doigts » Lillico, Rennes · Fanny Bouffort
- « Acorda » Collectif V.A.I · Mariana Caetano et Marcelo Costa / Reprise
- « Rencontre avec Michel B. » Le bob · Denis Athimon
- « Le Grand Souffle » Association DIPTIK · Hélène Barreau
- « Jemima + Johnny » François Ripoché
- « Les jambes à son cou » Association W · Jean Baptiste André
- « Création » - « Amour » Nina Gohier, Lillico, Rennes ; Floriane Leblanc et Andrège Bidiamambu
- « Suzanne aux oiseaux » Scopitone & cie · Emma Lloyd
- « Il n'a pas de nom » Benoît Sicat, Stéphane Rouxel et Raoul Pourcel - 16, rue de Plaisance
- « Panoramique n°2 - À LA TOMBÉE DE LA NUIT SOUS UN CIEL ÉTOILÉ » La Bobine - bob théâtre

Résidence Livre d'artiste et installation

Agathe Halais et Justine Curatolo

Dans les lieux partenaires du Festival Marmaille / Marmaille en Fugue

- « Au Poucet's » Compagnie Mirelaridaine · Delphine Bailleul
- « Mobil' Âme » Compagnie de l'Échelle · Bettina Vielhaber
- « La Traversée du grand large » Soco & co · Soco
- « Sans Queue Ni Tête » Théâtre de Papier · Armel Petitpas



Espace et scénographie

La Chuchoterie

« La Chuchoterie » a vu le jour en 2007, au sein de Lillico. Dédée aux livres et à l'art pour la petite enfance, « La Chuchoterie » fait du livre un objet artistique à part entière, véritable vecteur d'art pour les tout-petits et les familles. Aujourd'hui dotée d'un fonds de ressource de plus de 600 ouvrages, ces propositions originales et minimalistes, souvent dénuées de mots, mettent à l'honneur le travail précurseur d'artistes comme Bruno Munari, Claire Dé, Tana Hoban, Katsumi Komagata, Leo Lionni, Kveta Pacovska, Sophie Curtil...

Qu'ils soient plasticiens, graphistes, photographes, designers, poètes ou sculpteurs, ces artistes ont un jour destiné leurs créations à l'enfance. « La Chuchoterie » se donne comme une exposition de ces livres d'artistes, dans un espace à chaque fois pensé, réfléchi et conçu de façon singulière, en appui à des mobiliers d'arts, et autres mobiliers d'accueils spécifiques.

Les Empreintes

Outils privilégiés de diffusion de l'art auprès de tous les publics et sur tous les territoires, Les « Empreintes » viennent, aux côtés de « La Chuchoterie » et de « La Peau », continuer le travail scénographique de Lillico et s'inscrire au cœur du projet citoyen de l'association.

À l'initiative d'une commande de Lillico, six artistes ont conçu et réalisé ces mobiliers d'art, légers et mobiles. Trois nouveaux mobiliers « Empreintes » seront créés pour cette nouvelle saison 2021/2022 par les artistes Denis Athimon, Gregory Hairon et Laurance Henry. Après plusieurs temps d'immersion en lieux de vie de la petite enfance (crèches, PMI), ces mobiliers verront le jour à l'occasion du prochain temps fort Figure !

La Peau

En développant des projets destinés à la petite enfance, Lillico a toujours prêté une grande attention à la question de l'espace et de son aménagement. Poursuivant cette adresse à la petite enfance et ce questionnement autour des espaces, Lillico a initié un projet de scénographie original : « La Peau ». « La Peau » peut être déployée dans des configurations diverses afin de créer, dans des lieux variés, des scénographies originales pouvant également servir de décor à des expositions et autres installations comme « La Chuchoterie ».



Unité de production

Petite enfance

L'unité de production petite enfance produit des créations dédiées aux tout-petits et à leurs accompagnants.

Ces créations proposent une expérience sensible et tactile. Elles amènent le public à s'immerger dans l'invisible, à s'ancrer et se libérer, bercés par les vibrations, les flux et les fréquences. Elles invitent à arpenter une géographie corporelle, sensorielle et plastique, à contempler un paysage organique. Cette unité défend les notions de recherche et d'expérimentation, portées par Lillico et des artistes.

La transversalité des champs artistiques, entre corps, art du textile, son et arts plastiques offre de multiples expériences au très jeune public.

Les artistes de l'unité de production Petite Enfance

Nina Gohier, chorégraphe et danseuse

Floriane Leblanc, danseuse

Andrège Bidiamambu, danseur

Gregaldur, musicien et compositeur

Les propositions artistiques en diffusion ou en création

« Une île » de Gregaldur - Création 2020

« Toucher du bois » de Gregaldur - Création 2021

« Les Ventres » de Nina Gohier - Création 2020

« Le temps d'un Boléro » de Nina Gohier - Création 2020

« Création » de Nina Gohier, Floriane Leblanc et Andrège Bidiamambu - Création 2022



Unité de production Objet

Lillico accompagne des artistes qui se mettent en réflexion et expérimentent pour creuser le rapport au théâtre d'objet ainsi que leur rapport au métier.

C'est ainsi que Fanny Bouffort a fait appel à Lillico. Elle ne souhaitait pas se structurer en compagnie, mais préférerait mettre son énergie dans la réflexion de ses projets artistiques et sa propre mise en réseau avec les artistes et les programmeurs. Son regard nous a plu et nous a rendu curieux. Depuis, Lillico l'accompagne sur ses projets. L'unité de production objet est née de cette rencontre en 2014. L'artiste Fanny Bouffort explore la discipline du théâtre d'objet en posant son regard et son attention à l'endroit du théâtre. Son approche est singulière, puisqu'elle travaille sur les paysages d'objets, cherche ses propres langages. Elle flirte avec les origines de la discipline, les arts plastiques et les textes de théâtre. En tant que comédienne, elle s'essaie à la mise en scène de ses propres projets en faisant appel à des compétences en fonction de chaque projet.

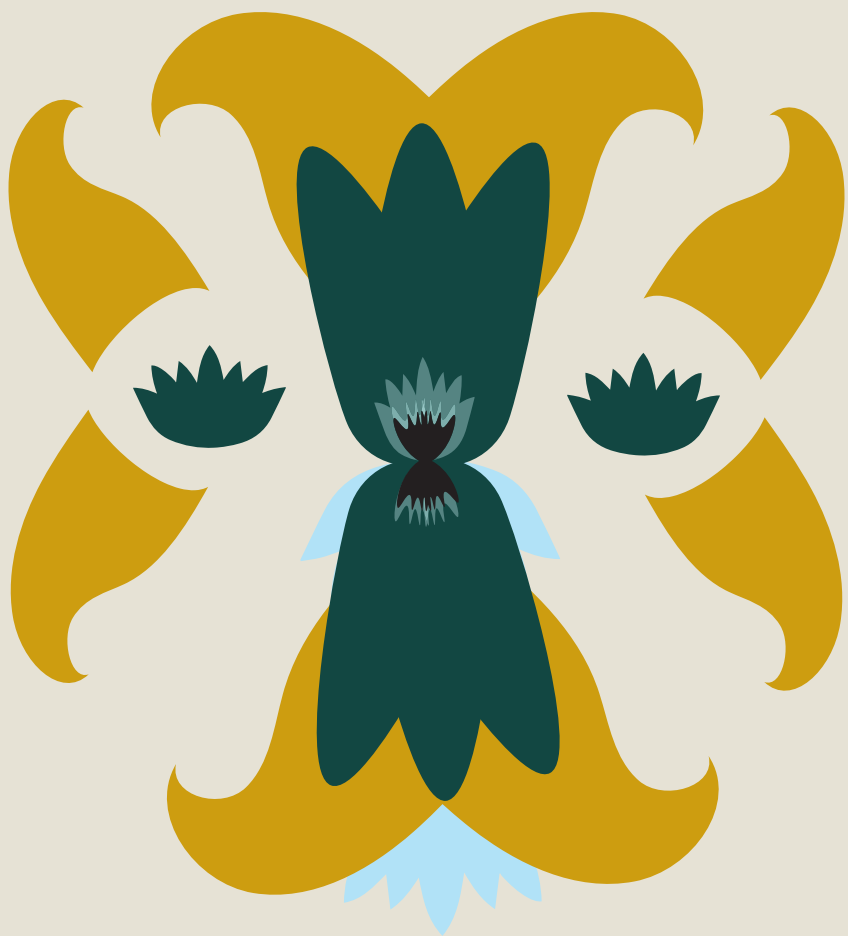
Les spectacles de Fanny Bouffort, Lillico Rennes

« L'Appel du dehors » création 2019

« 20 à 30 000 jours » création 2015

« Un nid d'oiseau dans les cheveux » (Pièce sonore) création 2021





Festival Marmaille / Marmaille en Fugue

Du 19 au 29 octobre 2021

29^e édition du Festival Marmaille / 26^e édition de Marmaille en Fugue

Cette année 2021 revêt un paysage bien particulier, une sorte de jachère culturelle s'est installée dans nos vies depuis déjà de longs mois. Elle nous pousse à regarder le paysage, à le scruter, à tenter de comprendre. Nous essayons tous ensemble de faire cette traversée en regard ouvert, en délicatesse et en intelligence. Essayons de réfléchir à chacun de nos pas pour avancer sur ce chemin.

Nous allons vivre la 29^e édition d'un festival qui met en avant les artistes en création. Nous continuerons quoi qu'il arrive à porter et affirmer notre projet artistique et culturel, un projet tourné vers l'enfance et l'Art, le rêve et la réflexion. Apprendre à comprendre ce que l'on aime, ce que l'on préfère et pourquoi, se forger ses propres goûts, avoir le choix, faire des choix et les exprimer. Nos théâtres doivent rester ouverts, accueillants, éclectiques.

L'Art doit rester vivant et doit continuer à permettre dès le plus jeune âge de penser, de dire, de choisir. L'Art n'est-il pas un moyen pour porter un regard de compréhension sur le monde, un regard juste, un regard sans jugement, un regard multiple ?

Comment préserver les artistes pour qu'ils gardent le désir de créer, de rêver, de partager avec tous les publics du plus jeune au plus vieux ? Continuons à prendre soin de nous, restons unis et solidaires en continuant à pousser les portes des salles de spectacles ou en allant voir des propositions artistiques dans la rue. Le théâtre doit rester un espace de droit et de liberté pour tous. Rêvons de portes invisibles pour accéder aux portes du sensible et de l'intime.

Merci à tous les partenaires qui forment une édition offrant 23 compagnies, 20 spectacles, 108 représentations. Venez nombreux, nous serons heureux de vous accueillir dans toutes les salles.

« À poils » - La compagnie s'appelle reviens - Alice Laloy • « Au Poucet's » - Compagnie Mirelaridaine - Delphine Bailleul • « Victorine ! » - Compagnie Moi Peau - Sébastien Laurent • « Permis de construire » - « Racine Carré » - « L'Écho d'Éole » - Collectif 16 rue de Plaisance - Benoît Sicat • « Touche » - POM - Pauline Leurent, Myriam Colin et Olivier Touratier • « Un océan d'amour » - Compagnie La Salamandre - Samuel Lepetit et Christophe Martin • « La Traversée du grand large » - Soco & co - Soco • « Mobil' Âme » - Compagnie de l'Échelle - Bettina Vielhaber • « Vendredi » - Compagnie hop! hop! hop! - Christine Leberre • « On ne dit pas j'ai crevé » - Le joli collectif - Enora Boëlle • « Rencontre avec Michel B. » - Une rencontre accompagnée par le bob • « Meïkhāneh, La Silencieuse en voyage » - Association Cas Particuliers - Johanni Curtet, Maria Laurent et Milad Pasta • « Héritage » - DJ Show Set - François Athimon et Bertrand Bouessay • « Sans queue ni tête » - Théâtre de papier - Arnel Petitpas • « Mots premiers » - a k entrepôt - Laurance Henry • « Écoutes sous ZABRIS » - La Bobine / bob théâtre - Christelle Hunot • « Petite Nature » - l'Unanime - Laura Fouqueré et Cyril Ollivier • « À la lueur du doute » - Compagnie Osteorock - Carole Bonneau, Hélène Maillou et Falila Taïrou • « Grandir c'est chouette » - La chouette du cinéma d'animation • « La Chuchoterie » - Art et petite enfance Lillico, Rennes • Présentations de projets avec Marie Thomas, Martial Anton, Daniel Calvo Funes, Emma Lloyd, Marion Rouxin, Benoît Sicat, Stéphane Rouxel et Raoul

Pourcel



Lillico / Salle Guy Ropartz

Vendredi 19 novembre / 10h et 14h30

Samedi 20 et dimanche 21 novembre / 18h

DANSE

Tout public dès 8 ans - 1h

promise me [Création]

kabinet k & hetpaleis - Belgique



En partenariat avec le TNB / Dans le cadre du Festival TNB

« promise me » parle de lâcher le contrôle et de prendre des risques ; « promise me » raconte les cicatrices et les récits que ces risques tracent sur notre peau. Il s'agit d'accueillir à bras ouverts les forces explosives que l'existence porte en elle. Peu importe à quel point nous sortons amochés du combat, cela vaut la peine de faire quelque chose qu'on n'a jamais fait ou osé auparavant.

Sur le plateau, corps d'enfants et d'adultes se retrouvent convoqués pour travailler une chorégraphie du mouvement surgissant, vital. La musique, composée par Thomas Devos et jouée en live, met au défi ces danseurs d'abandonner leurs peurs et de se jeter dans l'arène, poussés par la pure pulsion de vivre. Un spectacle insatiablement physique et impétueux, sous le signe de la bravoure et du culot, de la révolte aussi. Un hymne aux insoumis, aux téméraires, aux courageux - à une époque où la plupart des gens préfèrent s'assurer contre tout. Un flirt avec le danger, une ode à la curiosité débridée.

Après « As long as we are playing », kabinet k a fait le choix de créer « promise me » avec des enfants dont la majorité s'est déjà appropriée le langage chorégraphique de la compagnie. Dans cette nouvelle création, les chorégraphes Joke Laureyns et Kwint Manshoven mettent en scène une ode à la curiosité débridée, au courage et à l'impétuosité.

Chorégraphie : Joke Laureyns et Kwint Manshoven

Composition et encadrement musical : Thomas Devos

Interprétation : Ido Batash, Ilana Deboeverie,

Téa Mahaux, Zélie Mahaux, Kwint Manshoven,

Juliette Spildooren et Lili Van Den Bruel

Scénographie : Kwint Manshoven et Dirk De Hooghe

Dramaturgie : Mieke Versyp et Koen Haagdorens

Lumière : Dirk De Hooghe

Son : Lorin Duquesne

Photographie : Kurt Van Der Elst





© Claudius Pan

THÉÂTRE

Tout public dès 14 ans - 1h10

Lillico / Salle Guy Ropartz

Vendredi 26 novembre / 21h

Samedi 27 novembre / 21h

Les Possédés d'Illfurth

Munstrum, Louis Arene / Lionel Lingelser - Haut-Rhin

En partenariat avec le TNB / Dans le cadre du Festival TNB

1865, Illfurth, Alsace : deux frères sont habités par des puissances énigmatiques.

Exorcisés, ils mourront peu après. 1994, Illfurth toujours : Hélios, 10 ans, joue avec son copain Bastien qui abuse de lui et s'empare de son corps.

15 ans plus tard, à Illfurth encore : Hélios est Scapin sur la scène. Il est acteur. Le théâtre le libère de ses aliénations.

Lionel Lingelser multiplie les mises en abyme. Seul sur le plateau, corps cambré dans la lumière, couronne de roi sur la tête, il est démon ou ange, garçonnet ou adulte, il est Joseph, Thiébaud ou simplement lui-même, aujourd'hui. Il visite ses spectres intérieurs tout en saluant l'imaginaire puissant de l'enfance dans une performance visuelle, sensorielle et physique.

Co-directeur, avec Louis Arene, de la compagnie Munstrum, Lionel Lingelser a sollicité l'auteur Yann Verburgh pour l'accompagner dans l'écriture.

Mise en scène et interprétation : Lionel Lingelser

Texte : Yann Verburgh en collaboration avec Lionel Lingelser

Collaboration artistique : Louis Arene

Création lumière : Victor Arancio

Création sonore : Claudius Pan

Régie : Ludovic Enderlen



Pour ce spectacle, réservation uniquement auprès du TNB





Lillico / Studio

Mercredi 1^{er} décembre / 10h et 15h

Jeudi 2 décembre / 10h et 14h30

Vendredi 3 décembre / 14h30 et 19h

THÉÂTRE

Tout public dès 4 ans - 30 mn
(+ 30 mn de temps d'exploration)



Diorama

Hanafubuki - Belgique

Tout commence par un étrange matin.

Le soleil se lève sous une forme nouvelle : il n'est pas rond mais carré.

Les animaux, surpris par cet étrange phénomène, décident de délibérer s'ils sont pour ou contre ce « nouveau soleil ». Même s'ils ont tous leur mot à dire ; des pingouins du pôle Sud aux girafes d'Afrique ; un nouveau monde prend forme et se déploie inéluctablement...

Avec « Diorama », Hanafubuki met en scène une fable poétique sur une table de théâtre aux décors ingénieux. Dans cette histoire qui mélange des disciplines artistiques telles que le théâtre d'objet, la musique, les arts plastiques, le texte, le public est invité à vivre un voyage visuel et poétique : un espace littéraire et figuratif dans lequel la fantaisie peut s'exprimer.

Cette forme musicale et théâtrale nous plonge dans l'univers fantaisiste de ce collectif composé d'illustrateur, de comédien et de danseur.

Création : Hanne Holvoet, Sari Veroustraete et Samuel Baidoo

Interprétation : Sari Veroustraete, Lies Vandeburie, et Samuel Baidoo

Texte : Tiemen Heemstra

Technique : Joris Sijorre' Thiry et Caroline Mathieu



Lillico / Salle Guy Ropartz

Dimanche 5 décembre / 17h

CONCERT
Tout public dès 10 ans - 1h

Vacances

l'Unanime - Ile-et-Vilaine

Dans ce concert pop, les chansons sont écrites comme des cartes postales, en pensant à ceux qui la reçoivent, pour leur dire justement que l'on pense à eux, leur raconter quelque chose que l'on vient de vivre, leur offrir une image de quelque chose que tout le monde connaît déjà, donner des nouvelles...

Elles parlent de décalages horaires, de sensations, d'exotisme, de pôles, d'amour, de météo, d'ubiquité, de l'invisible, du passé, du futur, du présent, de rendez-vous manqués, des couleurs du Mexique...

Dans « Vacances », drôlerie, imaginaire et couleurs sont réunis dans une expérience de concert originale. Gourmande d'explorer tous les métiers, l'Unanime passe de l'écriture à la mise en scène, du jeu à la musique, de la scénographie aux costumes.

Le goût pour l'absurde, pour la frontière ténue entre le vrai et le faux, l'impossible, l'inconcevable, marque l'ensemble de ses projets. Elle aime toucher l'incroyable qui se produit dans le réel et qui pousse toujours à repousser les limites de l'imagination.

Musique, paroles, costumes et mise en scène : Laura Fouqueré et Cyril Ollivier

Chant et clavier : Eflamm Labeyrie, Laura Fouqueré et Cyril Ollivier

Réalisation costume : Laure Fonvieille

Création sonore et arrangements : Samuel Allain

Création lumière : Arthur Gueydan



ESPACE DÉDIÉ
AUX LIVRES D'ARTISTES
Tout public dès la naissance

Lillico / Studio

Du mercredi 15 au vendredi 17 décembre de 9h30 à 11h30

Du lundi 20 au mercredi 22 décembre de 9h30 à 11h30

La Chuchoterie

Art et petite enfance

Lillico, Rennes - Ille-et-Vilaine

« La Chuchoterie » s'installe à Lillico en cette fin du mois de décembre.

L'occasion de vous proposer un parcours d'œuvres dès la naissance avec « La Chuchoterie », le spectacle « Acorda », et le film « Le Garçon et le Monde » pour fêter cette fin d'année !

« La Chuchoterie » est un espace libre et intimiste. Elle se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager. Ces livres et objets offrent une découverte tactile et sensorielle à travers le papier, les textures, les matières, les couleurs, les sons. Au fil des années et des échanges avec des maisons d'édition spécialisées (Les Trois Ourses, La Maison est en carton...), le fonds de ressource de « La Chuchoterie » s'est enrichi d'ouvrages aux esthétiques contemporaines et singulières.

Ce projet est à découvrir dès le plus jeune âge, dans un espace scénographié et installé au cœur de « La Peau ».



CHANSON ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Tout public dès 4 ans - 40 mn

Lillico / Salle Guy Ropartz

Mercredi 15 décembre / 10h et 15h

Jeudi 16 décembre / 10h et 14h30

Vendredi 17 décembre / 14h30 et 19h

Atelier autour du spectacle mercredi 15 décembre / Cf p. 56

Acorda

Concert plastique

Collectif V.A.I - Ille-et-Vilaine

« Acorda » nous raconte, en chant et en musique, la construction d'une ville sur une colline entourée de Faveleiro, cet arbre du Brésil qui a donné son nom aux célèbres bidonvilles des collines de Rio de Janeiro.

« Acorda » est une ville en mouvement perpétuel qui se construit et se déconstruit. Ceux qui y habitent sont animés par l'entraide et la solidarité dans cet équilibre architectural instable des favelas.

« Acorda » est un éclat de vie à écouter, à regarder. Les sonorités et les textures électroniques de Marcelo Costa s'entremêlent à la voix et aux œuvres de carton de Mariana Caetano pour rythmer la naissance de cette favela.

Constructions et déconstructions ; musiques et arts plastiques... Ce sont ces croisements de langages qui inspirent Mariana Caetano et Marcelo Costa : une invitation à vous évader vers le pays de leur enfance.

Création plastique : Mariana Caetano

Composition et écriture : Marcelo Costa et Mariana Caetano

Regard extérieur : Christelle Hunot

Création lumière : Thibaut Galmiche

Régisseur tournée, lumière et son : Thibaut Galmiche



Lillico / Salle Guy Ropartz

Lundi 13 décembre / 10h et 14h30

Mardi 21 décembre / 10h et 15h

Mercredi 22 décembre / 10h et 15h

FILM D'ANIMATION
Tout public dès 7 ans - 1h19

Le Garçon et le Monde

(O Menino e Mundo)

D'Alê Abreu - Brésil

Ses bras, ses jambes, ses doigts sont étroits comme du fil à coudre et sa tête ronde comme un ballon ou comme le monde qu'il explore les yeux alertes.

Le garçon est curieux de tout : des fleurs, des poissons, des oiseaux, mais aussi des sons et des mélodies qui se transforment sous ses yeux en mille et une couleurs. Léger, il vole et soulevé par le vent, porté par les nuages, il voit la terre d'en haut.

Mais gare à la chute ! Un jour, son père quitte le domicile familial et son souvenir va hanter le garçon : il s' imagine encore à regarder les étoiles auprès de lui ; et la mélodie que ce dernier jouait avec sa flûte continue d'illuminer son regard. Le garçon glisse une photo de sa famille dans une valise et part à la recherche de son père. Il s'envole, une bourrasque le happe, l'obscurité de la nuit le recouvre entièrement.

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

Réalisation : Alê Abreu

Scénario, animation : Alê Abreu

Musique : Ruben Feffer et Gustavo Kurlat avec la participation de Emicida, Naná Vasconcelos, Barbatuques et GEM

Montage : Alê Abreu

Assistant du réalisateur : Priscilla Kellen

Producteurs exécutifs : Tita Tessler et Fernanda Carvalho

Assistants animation : Bruno Coltro Ferrari, Dani el Puddles, Diogo Nii Cavalcanti, Erika Marques de Lima, Estela Damico, Gabriela Casellato, Jozz, Mário Ferreira, Midori Sato, Monito Man, Rafael Lucino, Renan Xavier

Compositing : Débora Fernandes, Débora Slikta, Luiz Henrique, Rodrigues, Marcus Vinicius Vasconcelos

Animation mandala (début et fin) : Ni studio

Animation usine alien : Films à Split

Mixage : Pedro Lima, Marcelo Cyro, André Faiman, Ariel Henry



GESTATION EXPÉRIMENTALE
Tout public dès le début de la vie - 30 mn

Lillico / Salle Guy Ropartz

Mercredi 19 janvier / de 9h30 à 11h et de 16h à 17h30

Jeudi 20 janvier / de 9h30 à 11h et de 16h à 17h30

Vendredi 21 janvier / de 9h30 à 11h et de 16h à 17h30

Les Ventres

Nina Gohier - Lillico, Rennes



Tentative utopique que nos corps revivent un jour l'un de nos 266 premiers.

Avec ou sans enfants, profitez de ce temps suspendu tout en douceur...

Une invitation dans notre première maison à tou-te-s, au cœur de cet univers qui nous est familier, celui du ventre de nos mères. Des ventres faits de coton, de sons, de fils, de laine, de lumière... Des ventres pensés comme un monde de vibrations, d'impressions, d'émotions.

Un espace apaisant, comme une invitation à renouer avec l'intimité de nos sensations primaires : toucher, écouter, contempler, se relâcher ou se cacher...

« Les Ventres » est une proposition pour s'installer, observer, déplacer, éprouver, effleurer, vivre ainsi une expérience sensible et sensorielle. On y est libre de prendre le temps, de se laisser bercer, d'être enveloppé par des échos et des résonances, d'habiter les espaces offerts. Nina Gohier, chorégraphe, interprète et danseuse, notamment au sein du bob théâtre et de La Bobine est aussi membre du LaBo. Pour créer « Les Ventres », elle s'est nourrie de ces temps de réflexion et d'échange autour de la vibration.

Création : Nina Gohier

Collaboration : Christelle Hunot, Gregaldur et Nolwenn Kerlo

Scénographie : Christelle Hunot

Régie générale : Nolwenn Kerlo



DANSE

Tout public dès 3 ans - 35 mn

Lillico / Salle Guy Ropartz

Vendredi 28 janvier / 10h et 14h30

Samedi 29 janvier / 11h et 17h

Dimanche 30 janvier / 11h

Lundi 31 janvier / 10h et 14h30

Atelier autour du spectacle samedi 29 et dimanche 30 janvier / Cf. p. 56

Une échappée

A.I.M.E. - Loire-Atlantique

Dans le cadre du Festival Waterproof, plongez dans la danse ! 

« Une échappée », c'est l'histoire d'une danseuse qui passe d'un monde à un autre y vivant l'espace d'un instant l'aventure qu'elle décide d'y vivre. C'est aussi l'histoire d'un constructeur d'espaces éphémères avec trois fois rien qui propose autant d'occasion de rêver. Elle est insaisissable puisqu'elle rebondit librement selon son imaginaire et sa poésie. Il est drôle dans la simplicité de ses gestes et ingénieux pour créer des trampolines à mondes imaginaires.

Tous les deux nous font voyager dans des féeries construites de petites choses. Transformations des objets et métamorphoses du corps nous poussent à voir différemment la réalité.

Au rythme d'une musique entraînante, « Une échappée » rend la vie poétique et onirique, sans pour autant la fuir. Dans cette pièce chorégraphique, Julie Nioche continue ses recherches autour des objets et de leur pouvoir poétique de mise en mouvement. Le point de départ de ce projet chorégraphique est le film « Le Cours des choses » de Fischli et Weiss (1987) où les deux cinéastes explorent les limites de l'équilibre entre l'ordre et le chaos. En créant un espace de résistance, « Une échappée » propose des failles dans l'ordre des choses. Objets et corps, les uns connectés aux autres, provoquent une poésie et un humour proches de la féerie burlesque.

Conception et chorégraphie : Julie Nioche

Créée en collaboration avec : Lisa Miramond et Cécile Brousse

Interprétation (en alternance) : Lisa Miramond et Cécile Brousse

Construction d'espaces et régie : Max Potiron et Marco Hollinger

Scénographie : Laure Delamotte-Légrand

Musique : Sir Alice

Régie générale : Max Potiron

Création lumière : Alice Panziera

Stagiaire assistante : Elvira Madrigal





© Nejima Berder

MARIONNETTE CONTEMPORAINE

Tout public dès 8 ans - 1h

Lillico / Salle Guy Ropartz

Jeudi 24 février / 10h et 14h30

Vendredi 25 février / 10h et 19h

Samedi 26 février / 19h

Le Grand Souffle [Création]

Hélène Barreau - Association DIPTIK - Finistère

« Le Grand Souffle », c'est un corps naufragé, un corps qui doit réapprendre. C'est un homme qui se remet en marche grâce au vent. « Le Grand Souffle », c'est l'histoire d'un soulèvement. On cherche ici nos aptitudes à reprendre appui après nos chutes, à retrouver l'élan. On accompagne un homme dans sa remise en mouvement. On s'accompagne tous, alors ? En appui sur le paysage qui l'a fait naître, nous suivrons ses chemins, en vase communicant entre l'état extérieur des éléments et l'état de son corps. Sa chute, c'est toutes nos chutes, cet élan, ce sera aussi le nôtre. Entre force physique et symbolique, cet homme retrouvera son souffle et son chemin grâce à la force du vent.

Pour la création de ce spectacle, Hélène Barreau s'est installée dans un immense terrain de jeu qui s'étend de Douarnenez à la pointe du Raz, en passant par la baie des Trépassés. Pendant plusieurs mois, cette création a trouvé matière à travers les paysages, le vent, le sable, l'eau, la roche, qui ont peu à peu donné corps à ce projet de spectacle, dont une forme miroir existera pour l'espace public. Ce projet fait suite à des recherches passées sur le corps inerte, le corps mémoire. Dans cette approche marionnettique sensible et délicate, « Le Grand Souffle » parle du corps naufragé. L'histoire se tisse autour des éléments et du souffle : l'imaginaire du naufrage, des corps oubliés, rejetés, attendus, de la grande bataille contre les éléments, l'ultime, et de la puissance du souffle comme une force nouvelle.

Conception, construction et interprétation : Hélène Barreau

Création sonore : Thomas Demay, Manu El Maou

Dispositif sonore : Guillaume Tahon

Création lumière, présence double : Antoine Lenoir, Thibault Boislève

Écriture texte (en aller-retour) : Frédéric Pougeard

Kite-surfeuse (accompagnement recherche et manipulation) : Fabienne Dortoli

Regard extérieur, dramaturgie et interprétation : Stéphanie St-Cyr Lariflette

Regard extérieur ventriloquie : Philippe Bossard

Suivi vidéo-documentaire : Aurélie Dupuy

Modèle et complice : Yves Bernard

Marin référent : Nicolas Corre

Aide construction des structures : Pascal Barreau





Lillico / Salle Guy Ropartz

Du mardi 8 au dimanche 13 mars

ART ET PETITE ENFANCE

Tout public dès la naissance

Figure



Temps fort Art et petite enfance

Nous vous donnons rendez-vous du 8 au 13 mars 2022 pour cette septième édition.

Ce rendez-vous Art et petite enfance pensé pour tous les publics dès la naissance explore des lieux d'expérience artistique : les artistes du LaBo cherchent, essaient, observent, et créent des formats hybrides, au croisement entre l'exposition, l'installation, la performance et le spectacle vivant. Pendant Figure, nous ne sommes pas dans un théâtre, ni dans un musée, nous entrons dans un « laboratoire artistique », où l'œuvre, le temps et les circulations dans les espaces sont libres.

Pour venir enrichir ce rendez-vous, des temps de conférence, déjeuners interprofessionnels, visites « guidées » par les membres du LaBo, permettent de s'appuyer sur les réflexions engagées par les artistes et les médiateurs, et la rencontre entre les différents acteurs de la petite enfance et de l'art.

Ces explorations sont accompagnées par l'équipe de Lillico, qui s'appuie également sur ce rendez-vous expérimental pour poursuivre ses recherches autour de l'accueil d'un public spécifique, celui de la petite enfance, et autour de l'accompagnement artistique dès la naissance.

Le programme détaillé sera disponible dès janvier 2022.

THÉÂTRE MUSICAL
Tout public dès 4 ans - 45 mn

Lillico / Salle Guy Ropartz

Mercredi 23 mars / 10h et 15h

Jeudi 24 mars / 10h et 14h30

Vendredi 25 mars / 14h30 et 19h

L'opéra imaginaire

Le fil rouge théâtre - Bas-Rhin

Autour d'une grande table en bois, quatre chercheurs-poètes-musiciens que l'eau inspire se sont donné rendez-vous. Ils écoutent, observent, expérimentent. Recommencent. Tâtonnent. Créent. Et racontent. La vie, la mort, le mystère, le divin. Chantent. L'eau chante aussi, murmure parfois. Ils s'affairent avec le sérieux des enfants qui jouent. On peut entendre le « Chœur des petites âmes », celui de « La Fabrication des bébés », « Le Chant des pierres »... et bien d'autres airs encore qui résonnent dans « L'opéra imaginaire ».

« L'opéra imaginaire » est le deuxième volet d'un diptyque autour des questions existentielles que chacun se pose dès le plus jeune âge. En s'appuyant sur la force évocatrice du récit, « L'opéra imaginaire » surgit comme une nécessité, ramenant aux sources de l'imaginaire, de l'invisible, de la poésie. Un spectacle qui pose un autre regard sur le monde, invite chacun d'entre nous à renouer avec les gestes et rituels des temps anciens pour restaurer les liens avec les racines de notre humanité. La recherche artistique du fil rouge théâtre tisse des liens entre le geste, la parole, le chant, l'espace, la lumière... Comme autant de langages qui s'articulent pour devenir une écriture scénique, un théâtre qui parle à tous et qui permet à chacun de se raconter sa propre histoire.

Direction artistique, texte : Eve Ledig

Interprétation : Jeff Benignus, Sarah Gendrot-Krauss, Naton Goetz et Eve Ledig

Composition musicale, arrangements : Jeff Benignus

Scénographie, mouvement : Ivan Favier

Régie générale et création lumière : Frédéric Goetz

Conseil dramaturgique : Mathilde Benignus

Recherche rites de passage et légendes : Josie Lichti

Création costumes : Anne Richert

Accompagnement technique : Philippe Lux

Construction : Olivier Benoit

Régie : Frédéric Goetz ou Ivan Favier



Lillico / Salle Guy Ropartz

Jeudi 7 avril / 10h et 14h30

Vendredi 8 avril / 10h et 19h

Samedi 9 avril / 19h

OBJET VIVANT NON IDENTIFIÉ

Tout public dès 8 ans - 50 mn

Vrai

Sacekripa - Haute-Garonne

La volonté première des membres de l'équipe serait d'en dire le moins possible ici sur ce que vous allez voir. N'ayant pas les mêmes facultés d'expression à l'oral comme à l'écrit, ils ont eu bien du mal à s'accorder sur quoi dire vraiment pour présenter le spectacle en amont. Ne maîtrisant pas non plus tous les paramètres, il leur a semblé plus pertinent d'en dire le moins possible afin de ne pas vous raconter de bêtises sur le contenu de la pièce. Enfin, afin de ne pas conditionner au préalable vos sens et votre manière d'appréhender cette représentation, quoi de mieux que d'en savoir le moins possible...

Ce qui peut être dit de « VRAI », c'est qu'il s'agit d'un objet vivant non identifié, que vous serez spectateur privilégié, très privilégié, d'une relation imprévisible et d'un paysage intrigant se déployant au plus près de vous, à fleur de regards, entre installation plastique et théâtre du vivant. Venez donc jouer au jeu de la curiosité et faites confiance à votre instinct, dans l'instant !

Création et interprétation : Etienne Manceau et Candide Lecat

Œil extérieur : Sylvain Cousin

Conseil artistique : Julien Scholl

Création lumière : Hugo Oudin

Construction : Franck Breuil

Régie de tournée : Hugo Oudin ou Christophe Payot



Lillico / Studio

Du mardi 12 au vendredi 15 avril / de 9h30 à 11h30

ESPACE DÉDIÉ
AUX LIVRES D'ARTISTES
Tout public dès la naissance

La Chuchoterie

Art et petite enfance

Lillico, Rennes - Ille-et-Vilaine

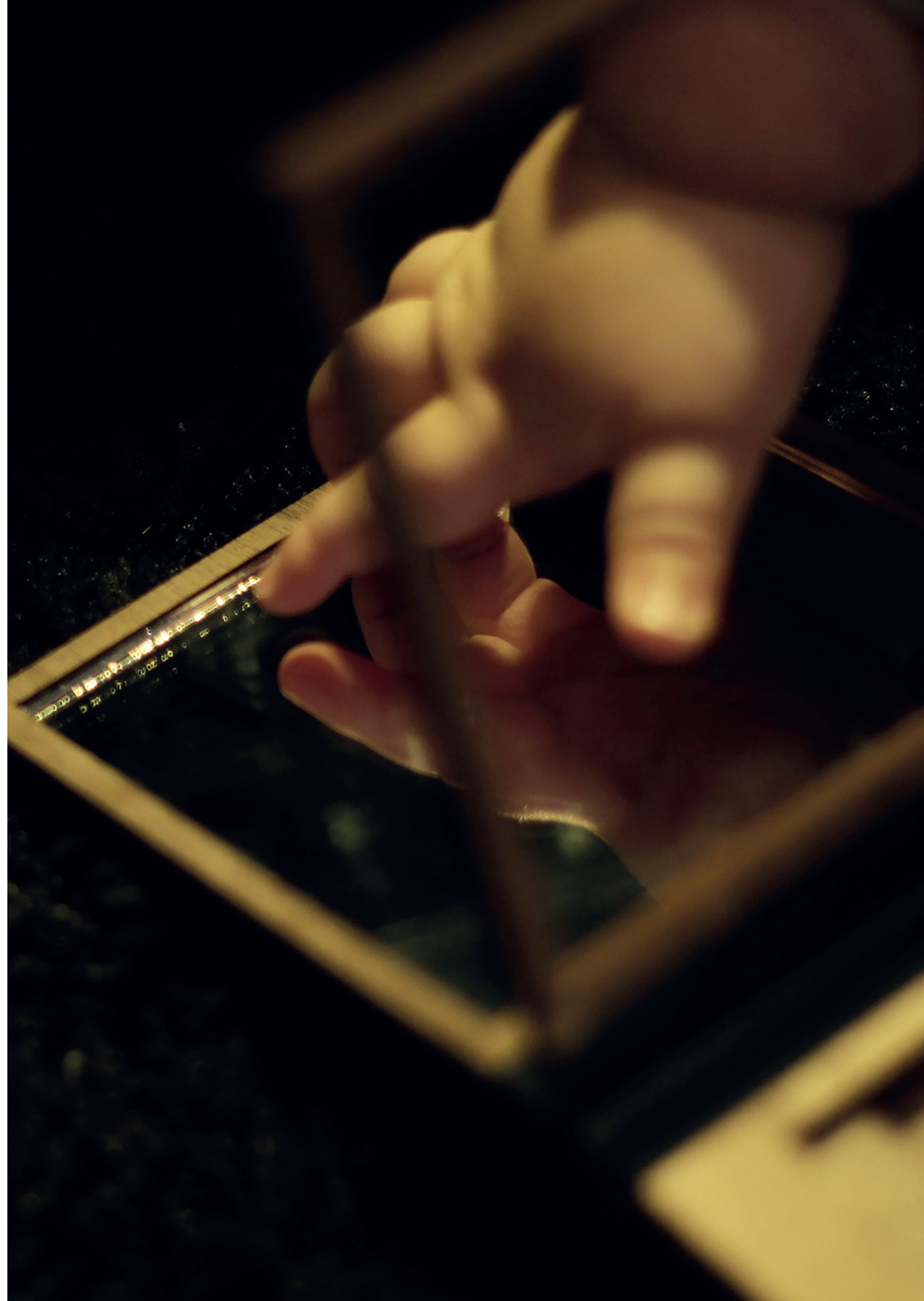
Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques...

Venez découvrir « La Chuchoterie », son fonds de ressources de livres d'artistes, ses mobiliers ; un lieu dédié à l'art et la petite enfance !

Cet espace libre et intimiste se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager.

Véritables objets artistiques, les ouvrages de « La Chuchoterie » vous inviteront au rêve, à l'imagination, et vous permettront de passer un moment de partage dans un cocon blanc et noir fait de tapis douillets et coussins étoilés.

Installée au cœur de « La Peau », « La Chuchoterie » nous plonge dans un espace d'intimité et de douceur.



Programme de courts-métrages d'animation



Ces deux programmes de courts-métrages drôles et inventifs vous plongeront dans l'imaginaire et la poésie de l'animation. Ces films sans parole nous embarquent aux frontières du visible et de l'invisible, entre réalité et fiction, à travers des bandes-son originales et des bruitages un peu fous !

Il y sera question de fourmis qui s'organisent, de lamas en pleine métamorphose, de volcans sonores, de grenouilles qui découvrent la liberté, de chiens que l'on suit à la trace, d'ours qui se croisent, de rencontres qui nous transforment...

Lillico / Salle Guy Ropartz

Du mercredi 13 au vendredi 15 avril / 15h

Expériences (sur)naturelles

ÉLÉMENT DE LUMIÈRE - Réalisateur : Richard Reeves

PROMENER LE CHIEN - Réalisateur : Sonja Rohleder

LES CHOSES CHANGENT - Réalisateur : Andrea Martignoni, Roberto Paganelli,
Kinder des Hort Anna-Susanna-Stieg

MOUVEMENTS DE NUIT - Directeur : Falk Schuster

HOPFROG - Réalisateur : Leonid Shmelkov

KUAP - Réalisateur : Nils Hedinger

CINÉMA D'ANIMATION

Tout public dès 6 ans - 30 mn

Lillico / Salle Guy Ropartz

Du mercredi 13 au vendredi 15 avril / 10h et 17h

Nature, corps et métamorphoses

FOURRURE ÉTRANGE - Directeur : Franz Winzentsen

RELIER - Directeur : Robert Löbel

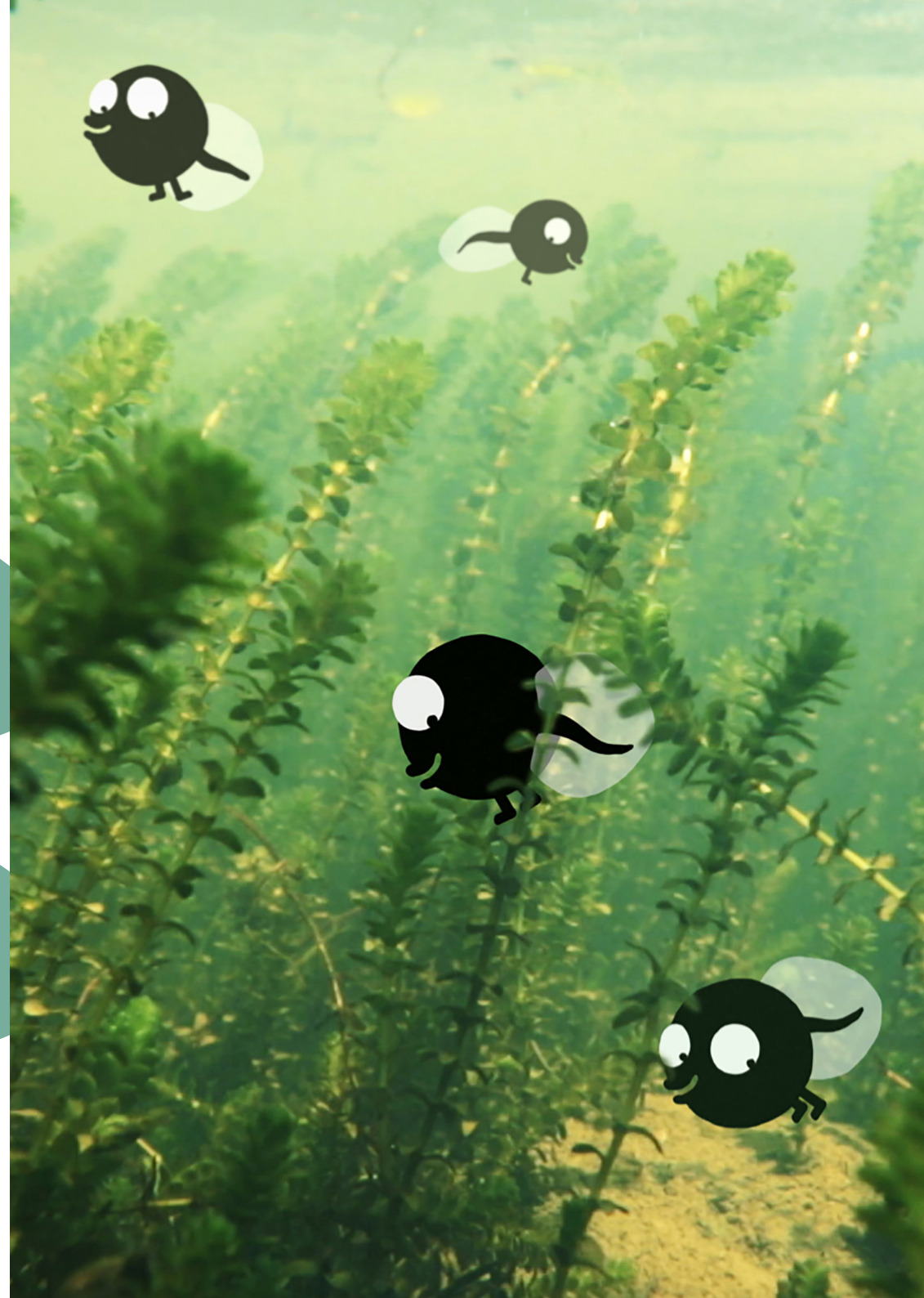
PAWO - Réalisateur : Antje Heyn

VENT - Directeur : Robert Löbel

FOURMI - Réalisateur : Julia Ocker

ILE - Réalisateur : Robert Löbel, Max Mörtl

TECKEL - Réalisateur : Julia Ocker



Lillico / Salle Guy Ropartz

Du lundi 9 au dimanche 21 mai

THÉÂTRE D'OBJET
ET MARIONNETTE
Tout public

Surprise Party

Temps fort Théâtre d'objet et marionnette

Sur une invitation du bob théâtre et de Lillico, le Centre social de Maurepas, la Maison de Quartier La Bellangerais et la MJC du Grand Cordel se rejoignent pour organiser ce temps festif et convivial dédié à la Marionnette et au Théâtre d'objet.

Nous souhaitons mettre à l'honneur des spectacles retenus par tous les partenaires en fonction de nos liens respectifs avec les artistes. En tant que co-organisateurs, Lillico souhaite mobiliser la population dans son ensemble et ce dès le plus jeune âge, afin de proposer des formes variées allant de 15 minutes à 1h.

Nous organiserons des spectacles en intérieur et en extérieur en proposant une offre très large de belles œuvres pour tous les publics : le plaisir et la rencontre sont recherchés.

L'envie part d'une idée très simple, celle de faire la fête ensemble en découvrant des spectacles de qualité.

Le programme détaillé sera disponible dès mars 2022.



Autour des spectacles

Entrez !

Lillico, pour cette nouvelle saison 2021/2022, invite les artistes du LaBo à investir le hall, le temps de quelques jours, quelques semaines ou plusieurs mois... et à donner vie à cet espace à travers leur présence ou celle de leur œuvre.

Là ou Là [Café-Atelier]

Les derniers vendredis de chaque mois, nous vous donnons rendez-vous à Lillico / Salle Guy Ropartz. L'occasion de venir boire un café, discuter et fabriquer !

Les artistes du LaBo investissent le hall !

Fanny Bouffort

Avec **De l'or au bout des doigts**

Fanny Bouffort poursuivra ses recherches artistiques autour des paysages d'objets. L'occasion de poser des idées, des objets, des images et des matières, de les observer et de les agencer en vue d'une prochaine création, de découvrir « Déplacer les montagnes » - installation d'objets à manipuler créée pendant Figure 2021 et la pièce sonore « Un nid d'oiseau dans les cheveux ».

Christelle Hunot

Avec **L'Artothèque du textile**

Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteuse en scène, propose la mise en place d'une artothèque du textile. Chacun pourra emprunter une œuvre et diffuser l'art dans son quotidien. L'Artothèque du textile permettra une rencontre privilégiée et directe avec les œuvres de Christelle Hunot : livres textile, tablettes, abécédaire et petites œuvres à manipuler.

Gregaldur

Avec **Toucher du bois**

Créée par Gregaldur, artiste protéiforme, « Toucher du bois » est une installation visuelle, sonore et interactive. Avec cet instrument de musique électronique, le public a toute liberté d'activer, de se déplacer et de jouer sa propre partition musicale.

Nina Gohier, Andrége Bidiamambu et Floriane Leblanc

Avec **Amour**

Un temps d'offrande et d'échange avec les artistes Nina Gohier, Andrége Bidiamambu, et Floriane Leblanc, pour cette construction collective d'« Amour », installation textile autour de la mère, celle que l'on est, celle que l'on connaît, celle que l'on imagine, celle que l'on a eu...

Mariana Caetano

Avec **Chantier Invisibles maisons**

Mariana Caetano nous plonge à travers des ateliers, des installations et des rencontres dans ses souvenirs d'enfance. Des cabanes qui se font, se défont et se refont sans cesse, dans les départs et les arrivées, les espoirs et les incertitudes, les dénouements et les recommencements... Créer vite, partout et à plusieurs, ces cabanes racontent des histoires, nourrissent notre imagination dans la joie.

Benoît Sicat

Avec **Mont-Ana**

L'Empreinte « Mont-Ana » est une montagne à gravir, une chaise pour flâner. « Mont-Ana » est un mobilier d'art qui accueille des livres d'artistes de « La Chuchoterie » et du fonds documentaire. Elle sera présentée pour l'occasion à l'extérieur et dans le hall.

Denis Athimon

Avec **Objets d'mots**

Une installation du bob théâtre

Cette exposition du bob est un hommage aux trois maîtres calembourriers qui ont défendu les valeurs du jeu de mot tout au long du 18^e siècle : l'allemand Hamburg Pascal, l'américain Bus Ray et le canadien Tade Karibou. Vous découvrirez sur les murs d'une imposante boîte, des mûres mures, en tendant l'oreille de doux murmures et bien sûr les fameuses boîtes d'objets d'mots.

Conception et réalisation : Denis Athimon, Bertrand Bouessay et Alexandre Musset

Lillico, Salle Guy Ropartz - Hall ou à l'extérieur du hall

Retrouvez toutes les informations des artistes en présence sur notre site internet ou sur notre page facebook.

Les mercredis après-midi / de 14h à 17h

Les jeudis / de 16h30 à 17h30, à la sortie de l'école,

Les derniers vendredis de chaque mois / de 14h à 17h
autour d'un Là ou Là [Café-Atelier]

Actions culturelles

Ateliers

Invisibles Maisons

Avec Mariana Caetano

L'artiste Mariana Caetano vous invite à construire une invisible maison pour créer un chemin entre Lillico et l'École maternelle publique Les Gantelles. Fruit d'un travail autour de collages, installations plastiques chantées sur des cabanes, Mariana Caetano s'inspire des favelas, des refuges et des arbres.

Tout public - Atelier en continu
Lillico, Salle Guy Ropartz

Mercredi 13 octobre de 14h à 17h

Gratuit

Carte postale musicale

Avec Mariana Caetano et Marcelo Costa

Couper, coller, jouer avec les couleurs, les papiers, les formes, les textures et composer des images par le biais du collage... Venez construire une Invisible maison dans une ambiance sonore imaginée par Marcelo Costa.

Tout public - Atelier en continu
Lillico, Salle Guy Ropartz

Mercredi 24 novembre de 14h à 17h

Gratuit

Autour du spectacle « Acorda »

Avec Mariana Caetano et Marcelo Costa

Cet atelier est imaginé autour de l'expérimentation et de la composition intuitive en s'amusant avec les formes, les couleurs et les papiers. L'atelier sera suivi de « Parlons musique » un moment de curiosité et d'échange avec Marcelo Costa pour découvrir l'origine des instruments de percussions.

Tout public dès 4 ans - 1h30
Lillico, Salle Guy Ropartz

Mercredi 15 décembre à partir de 16h30

Tarif : 4€ - Tarif adhérent : 2€

Autour du spectacle « Une Echappée »

Avec Lisa Miramond ou Cécile Brousse

Un atelier loin de tout exercice narratif, à l'image du travail de la chorégraphe, danseuse et ostéopathe Julie Nioche, qui creuse une chorégraphie de corps-paysages, de construction et déconstruction, de mouvement et transformation.

Atelier en binôme 1 enfant / 1 adulte accompagnant - Enfant de 3 à 6 ans
Lillico, Salle Guy Ropartz - 1h30

Samedi 29 janvier à 15h, suivi d'un goûter
Dimanche 30 janvier à 14h, pique-nique sur place possible si vous assistez à la séance de l'après-midi

Tarif : 4€ - Tarif adhérent : 2€

Cercles de Boléro

Avec Nina Gohier / Lillico, Rennes

La création « Le Temps d'un Boléro » de Nina Gohier amène à une action culturelle déployée sur la saison 2021-2022 : « Cercles de boléro ». Nina Gohier y propose un moment entre femmes, autour du mouvement sacré et de la sororité, un samedi par mois. Elle souhaite partager ce rituel afin de traverser ensemble cette boucle infinie et honorer le cycle de la vie. L'objectif est de danser leur boléro au printemps 2022 au parc des Gayeulles, accompagnées de musiciens de l'OSC3, Orchestre Symphonique du Conservatoire de Rennes.

Cercle d'une trentaine de femmes à partir de 16 ans. Les personnes agerées sensibles à ce projet sont également les bienvenues.
Salle Guy Ropartz

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Calendrier à partir d'octobre 2021

Samedi 9 octobre / 10h
Samedi 6 novembre / 10h
Samedi 11 décembre / 10h

Calendrier à partir de janvier 2022

Samedi 22 janvier / 10h
Samedi 5 février / 10h
Samedi 12 mars / 10h
Samedi 30 avril / 10h
Samedi 28 mai / 10h
Samedi 11 Juin / 10h
Samedi 18 juin / 10h
Mardi 21 juin

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Tarif : 10€, l'adhésion à Lillico

Ateliers / renseignement
actionculturelle@lillicojeunepublic.fr
T. 02 99 63 15 11

Actions culturelles

Médiation culturelle

Jumelage

avec l'École maternelle publique Les Gantelles

L'artiste Mariana Caetano, Lillico et l'École maternelle publique Les Gantelles démarrent à l'occasion de cette saison culturelle ce projet qui mêlera résidence d'artiste, découverte des œuvres artistiques à l'école et au théâtre. L'école accueillera pour la deuxième année des œuvres pendant Figure, temps fort Art et petite enfance.

Spectacles et installation à l'école !

Diorama

Hanafubuki - Belgique

Théâtre - Tout public dès 4 ans

Lundi 29 et mardi 30 novembre

Ma maison est ma tête

Collectif V.A.I - Ille-et-Vilaine

Installation chantée et musique acoustique

Vendredi 12 novembre

Atelier à l'école autour du spectacle

Lundi 8 et mardi 9 novembre

La Chuchoterie

Art et petite enfance

Espace dédié aux livres d'artistes

Tout public dès la naissance

Du lundi 17 au vendredi 21 janvier

Du lundi 4 au vendredi 8 avril

Cultur'Elles

Le centre social de Maurepas, la Maison de Quartier La Bellangerais, Le Grand Cordel MJC et Lillico ont imaginé un projet en direction de femmes désireuses de construire avec ces structures un parcours culturel (découverte de spectacles, d'expositions, de lieux de théâtre...).

L'art d'être un jeune spectateur

Ce parcours, imaginé chaque année avec des écoles du département et L'OCCE 35 a pour objectif la découverte des œuvres artistiques, des métiers du théâtre, d'échanger autour des œuvres et des émotions qu'elles suscitent. Cette année Lillico et le TNB accueilleront ces classes à l'occasion des temps forts et de la saison culturelle.

Documentation

Nous mettons à la disposition de tous les publics des dossiers artistiques (portraits d'artistes, interviews...) à télécharger sur notre site internet.

Inauguration

Lillico, les artistes du LaBo et une classe de CM2 de l'École élémentaire publique Les Gantelles mènent un projet d'éducation artistique et culturelle autour de l'inauguration du festival Marmaille / Marmaille en Fugue. Des rencontres et des échanges ont né un projet de déambulation à travers la Salle Guy Ropartz autour des paysages sonores et visuels. Ils seront les guides de cet après-midi inaugurale placée sous le signe des rêves et des souhaits.

Information

actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 15 11

Formation

Au sein de « La Chuchoterie »

Lillico continue le développement de ses formations au sein de « La Chuchoterie », avec quatre temps proposés en 2021/2022.

L'occasion, durant deux jours, d'explorer le fonds de ressources de livres et livres d'artistes, de découvrir les mobiliers et les « Empreintes », de rencontrer des artistes, d'approfondir ses connaissances ou tout simplement de découvrir le livre d'artiste pour la petite enfance, mais aussi de pratique, de faire l'expérience sensible de la matière livre...

Ces temps sont ouverts à toute personne intéressée pour approfondir sa sensibilité autour de l'art dédié à la petite enfance.

Ils sont également proposés à destination de tous les professionnels du secteur de la petite enfance, de l'enfance, de la culture, de l'art, des médiathèques, librairies... Et toute structure intéressée pour accueillir le projet de « La Chuchoterie » et des « Empreintes ».

« Aventures tactiles »

lundi 4 et mardi 5 octobre

Avec Dominique Thibaud, formatrice et intervenante, et Louise-Marie Cumont, artiste du textile

« Le Blanc »

jeudi 7 et vendredi 8 octobre

Avec Dominique Thibaud, formatrice et intervenante et Coline Irwin, artiste

« Surprises »

lundi 31 janvier et mardi 1^{er} février

Avec Dominique Thibaud, formatrice et intervenante et Coline Irwin, artiste

« Aventures tactiles »

jeudi 3 et vendredi 4 février

Avec Dominique Thibaud, formatrice et intervenante, et Louise-Marie Cumont, artiste du textile

Ces quatre formations seront proposées au sein de la maison Papu, 17 rue de Brest, à Rennes

Information

lachuchoterie@lillicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

Infos pratiques

Accueil des publics

Nous avançons au rythme des mesures gouvernementales pour lutter contre la propagation de la COVID 19. Nous mettrons tout en place pour vous accueillir dans le respect des normes sanitaires. N'hésitez pas à nous joindre pour vous renseigner et vous rassurer si vous en ressentez le besoin, les membres de l'équipe de Lillico prendront le temps nécessaire pour échanger avec vous.

Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun. Bien souvent une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge mais finalement, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène forment un "tout", créent des émotions, vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité. Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents.

Accès à Lillico, Salle Guy Ropartz

Lillico

Salle Guy Ropartz, 14, rue Guy Ropartz

Lignes 9 - 14 arrêt Gast

À partir de 2022

Métro Ligne B - Arrêt Gayeulles

Horaires d'ouverture de la billetterie

À Lillico, Salle Guy Ropartz

et par tél. au 02 99 63 13 82

• Du mercredi au vendredi de 13h à 17h

Réservations Individuel

• En ligne à www.lillicojeunepublic.fr avec 0,50 € par billet de frais de location

• Par téléphone avec une carte bancaire au 02 99 63 13 82

• À la billetterie de Lillico / Salle Guy Ropartz 14, rue Guy Ropartz - Rennes

• Particularités

Festival TNB

« Les Possédés d'Illfurth » - Réservation auprès du TNB - 02 99 31 12 31

Waterproof, plongez dans la danse !

« Une échappée » - Réservation possible auprès du Triangle - 02 99 22 27 27

Modes de règlement

Carte bancaire, chèque, chèque-vacances (ANCV) et espèces

Réservation / Programmateur

Réservez par mail

à billetterie@lillicojeunepublic.fr

ou par téléphone au 02 99 63 13 82 pour la programmation annuelle.

Réservation / Écoles

Réservez par mail

à actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

ou par téléphone au 02 99 63 15 11

Réservation / Crèches, Centres de loisirs, établissements spécialisés, comités d'entreprises

Par mail billetterie@lillicojeunepublic.fr

ou par téléphone au 02 99 63 13 82

Tarifs

Adulte	Enfant	Tarif réduit*	Groupe	Adhèrent enfant, adhérent réduit* et adhérent groupe	Adhèrent adulte	Cinéma / ciné-courts et « Les Ventres »
9€	7€	7€	7€	5€	7€	6€-5€

Tarif réduit* : Étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, intermittent

Sortir !

Tarifs Sortir ! Adulte : 3,50€ / Enfant : 2,50€

Vous pouvez réserver et régler par téléphone, et récupérer vos billets le jour du spectacle ou film sur présentation de votre carte sortir.

Devenir bénévole

Devenir bénévole est un moyen précieux de faire un premier pas dans l'engagement associatif et de profiter de la saison culturelle autrement, en donnant de son temps ! Nous recherchons en particulier des bénévoles sur les postes d'accueil du public, de contrôle des billets et d'aide en technique à l'accueil des compagnies (sur le festival) ... Renseignements auprès de Lillico : 02 99 63 15 11 / actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

Adhérez !

Le projet de Lillico a pour but de promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille, de diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant. Devenir adhérent vous permet de participer à la vie associative d'un projet artistique reconnu et d'y contribuer, quel que soit votre niveau d'engagement. Pour plus d'information : www.lillicojeunepublic.fr

Accessibilité

Nous avons souhaité mettre en place un guide de l'accessibilité des spectacles. Les pictogrammes utilisés dans ce programme ont été établis en concertation avec les équipes artistiques et les lieux partenaires. Ce sont des indications destinées à mieux vous guider, mais bien évidemment, chacun est libre de construire sa propre saison culturelle. N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire au 02 99 63 13 82 ou par mail à billetterie@lillicojeunepublic.fr

La salle Guy Ropartz est équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive pour certains spectacles. Merci de nous faire une demande par mail pour que nous puissions vous réserver un récepteur : billetterie@lillicojeunepublic.fr



- Accessible aux déficients cognitifs
- Accessible aux personnes à mobilité réduite
- Accessible aux déficients visuels
- Spectacle visuel accessible aux malentendants
- Salle équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive

PRODUCTION / COPRODUCTION / SOUTIEN

promise me / Production : kabinet k, Gent et Hetpaleis, Antwerpen • Remerciements à : Les ballets C de la B, Gent • Avec le soutien de : Communauté flamande ; Ville de Gent ; la Tax Shelter des Arts de la Scène du Gouvernement fédéral belge

Les Possédés d'Illfurth / Production Munstrum Théâtre - Coproduction : La Filature, Scène Nationale de Mulhouse & Scènes de rue - Festival des Arts de la rue • Avec le soutien de : Ville de Mulhouse ; Département du Haut-Rhin ; Collectivité européenne d'Alsace • Le Munstrum Théâtre est associé à la Filature Scène Nationale de Mulhouse ainsi qu'au projet du Quai - CDN d'Angers • La compagnie est conventionnée par la DRAC Grand-Est (2021-2023) et aidée à la structuration par la Région Grand-Est (2019-2021). Administration, production Clémence Huckel - Les Indépendances Diffusion, Florence Bourgeon ; Presse, Murielle Richard

Diorama / Remerciements : PodVis Festival Mechelen, Mechelen ; Gravenhof Hoboken, Antwerpen ; Rataplan, Antwerpen ; De Theatergarage, Antwerpen ; CoSta, Sven Ronsijn • Avec le soutien de : Ville d'Anvers ; Fameus, Antwerpen / Belgique ; Cultuurcentrum de Kern, Kern - Ultima Thule, Gen

Vacances / Production : Compagnie l'Unanime • Coproduction : Le Volcan, Scène nationale, Le Havre ; La Paillette, Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes ; Le Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné, Hédé-Bazouges • Avec le soutien de : Nouveau Studio Théâtre, Nantes ; Région Bretagne • Création mai 2021 au Volcan au Havre

Le Garçon et le monde / Distribution : Les Films du Préau • Production : Filme de Papel

Acorda / Avec le soutien de : Au bout du plongeur, Thorigné-Fouillard - Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Péniche Spectacle, Rennes ; Centre Culturel, Liffre ; Commune de Plouha ; Ville de Rennes ; Région Bretagne

Les Ventres / Production : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes

Une échappée / Production : A.I.M.E. - Association d'Individus en Mouvements Engagés / Véronique Ray et Stéphanie Gressin • Coproduction : Le Grand R / Scène nationale La Roche-sur-Yon ; L'échangeur / Centre de Développement Chorégraphique National - Hauts-de-France ; Théâtre Brétigny / Scène conventionnée d'intérêt national arts et humanités, Brétigny-sur-Orge ; TJP Centre Dramatique National Strasbourg Grand Est ; Le Gymnase / Centre de Développement Chorégraphique National, Roubaix - Hauts-de-France ; La Place de la Danse / Centre de Développement Chorégraphique National, Toulouse / Occitanie • Avec l'aide de : Département de l'Essonne ; Département de Loire-Atlantique • A.I.M.E. est soutenue par l'État / Ministère de la Culture / DRAC Pays de la Loire et la Ville de Nantes • A.I.M.E. / Julie Nioche est artiste associé à la Place de la Danse / Centre de Développement Chorégraphique National Toulouse - Occitanie.

Le Grand Souffle / Coproduction : TJP, Centre Dramatique National de Strasbourg Grand-Est ; La Passerelle / Scène nationale, Gap ; Théâtre à la Coque / Centre National de la Marionnette en préparation, Hennebont ; Le tas de Sable - Ches Panse Vertes, Centre National de la Marionnette en préparation, Rivery ; Le sablier, Centre National de la Marionnette en préparation, Iffs / Dives sur Mer ; Le Vélo Théâtre, Apt ; La ville de Gouesnou ; La Maison du Théâtre, Brest • En partenariat avec : Espace Périphérique, Paris, La Villette ; Ligne 21 / Lesmel, Plogonnec ; Le Conseil départemental du Finistère • Accueil résidence : Le Sémaphore, Ouessant ; INIZI, accompagnement à l'adaptation In situ • Aide à la création : Ministère de la Culture, DRAC Bretagne ; Ville de Douarnenez

L'opéra imaginaire / Production : Le fil rouge théâtre, Strasbourg • Coproduction : La Passerelle, Rixheim • Avec le soutien de : Maison des Arts, Lingolsheim ; Ministère de la Culture, DRAC Grand Est, Région Grand Est ; Conseil Départemental du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg

VRAI / Production : Cie Sacékripa • Coproduction : Les Tombées de la Nuit, Rennes ; L'Hectare - Territoires Vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation ; Théâtre ONYX, Scène conventionnée Danse et Arts du Cirque, Saint-Herblain ; La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, Alès • Coproduction et accueil en résidence : Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Lannion ; L'Echaliier / Atelier de Fabrique Artistique, Saint-Agil ; Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Encausse-les-Thermes ; La Passerelle, Scène nationale des Alpes du Sud, Gap ; CREAC La Cité Cirque, Bègles ; CIRCa, pôle National Cirque, Auch ; Espace D'Albret, Nérac • Accueil en résidence : Centre Culturel Bleu Pluriel, Trègueux ; Théâtre l'Albarède, Ganges ; Centre Culturel Alban Minville, Toulouse • Travail en atelier : La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance, Balma ; Mas de Luzière, St-André-de-Buèges • Avec le soutien de : Ministère de la Culture, DRAC Occitanie ; Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée ; Département Haute-Garonne ; Ville de Toulouse

Programme de courts-métrages d'animation / Distribution : Kurzfilm Agentur, Hamburg

KUAP / Production : prêt-à-tourner Filmproduktion GmbH • Distribution : Les Films Du Préau • MOUVEMENTS DE NUITS / Production : histoires animées • LES CHOSES CHANGENT / Production : Kurzfilmschule Hamburg • PROMENER LE CHIEN / Production : Talking Animals, Sonja Rohleder • ÉLÉMENTS DE LUMIÈRE / Production : Films d'animation Flicker • TECKEL / Production : Studio Film Bilder, Thomas Meyer-Hermann • FOURMI / Production : Studio Film Bilder, Thomas Meyer-Hermann

