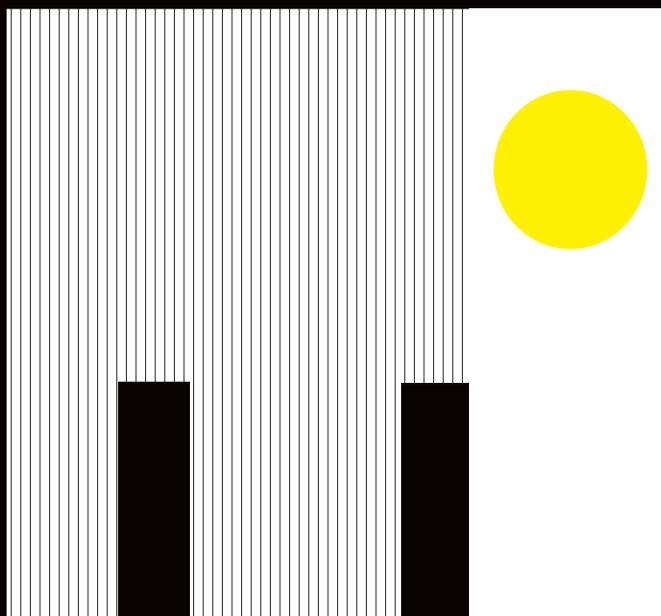


# LILICO

2015 • 2016

SAISON JEUNE ET TOUT PUBLIC

RENNES • ILLE-ET-VILAINE



[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

# ÉDITO ● 2015

## PRENDRE LE TEMPS...

Ce n'est pas une tâche facile de nos jours.

Prendre le temps.

Apprendre à nos enfants à prendre le temps.

Celui de regarder, d'écouter, de toucher, de ressentir, de s'émuvoir, de comprendre.

## PRENDRE LE TEMPS...

### ... DE SE SOUVENIR

Cette saison, nous la souhaitons particulière. Parce que les événements de l'hiver dernier nous ont rappelé comme le temps était précieux, et comme la liberté d'expression est un combat à toujours mener.

### ... DE DÉCOUVRIR

L'Art permet de prendre le temps. Il permet le vide, pour apprendre à saisir chaque petite chose comme une merveille qui nous est donnée à voir. La saison 2015/2016 permet à l'équipe de Lillico de vous inviter à prendre le temps de (re)découvrir des spectacles dédiés à l'enfant autant qu'à l'adulte, proposés par des compagnies que nous soutenons dans leurs projets artistiques, telles que le bob théâtre, la Bobine, la Compagnie Bakélite ou encore Benoit Sicat/16 rue de Plaisance. Des propositions annoncées dès le plus jeune âge et dédiées à tout spectateur qui souhaite partir à la rencontre du spectacle vivant à travers les deux lignes fortes de notre projet : le théâtre d'objet en intergénérationnel et des propositions artistiques en petite enfance.

### ... DE SE SURPRENDRE

D'autres espaces vous sont proposés au fil de la saison : installations plastiques, drôles et surprenantes, des projections régulières de ciné-courts, l'espace libre de *La Chuchoterie* en déambulation sur le département, ou encore des temps d'échanges dans les écoles ou de grandes rencontres de réseaux autour de thématiques ciblées.

Des espaces de travail s'ouvriront également, dans les lieux de vie ou dans tous types de salles, pour les artistes en création que nous soutenons, accompagnons et plaçons au cœur même de notre projet.

### ... DE COMPRENDRE

Dans le contexte de la Belle Saison pour l'Enfance et la Jeunesse, lancée en juillet 2014 par le Ministère de la Culture et de la Communication, nous avons souhaité appuyer spécifiquement notre projet autour de l'intergénérationnel et de l'expérimentation artistique. Vous retrouverez dans cette programmation des compagnies aux identités très singulières, qui cherchent, creusent, bousculent les codes depuis leur travail de création, proposant ainsi des formes qui surprennent, amusent, émeuvent, et qui questionnent la dimension même de l'Art pour tous, de tous âges et sur plusieurs territoires.

Marmaille et Marmaille en Fugue, en octobre, seront justement l'occasion de développer les propositions artistiques sur l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine. Nous remercions nos partenaires pour leur confiance qui permet d'inscrire cet événement autour de nombreux projets artistiques sur le territoire.

### ... DE PARTAGER

De septembre à décembre 2015, Lillico explore le Théâtre de la Parcheminerie avec l'association Comptoir du doc, afin d'imaginer un lieu partagé ouvert à tous. En partant d'espaces bâtis, comment construire l'utopie de ce théâtre installé au cœur de la cité pour que convivialité, formes artistiques croisées, rencontres, surprises et partages deviennent habitudes ? Nous remercions vivement la Ville de Rennes de nous avoir offert la possibilité de relever ce défi de lieu partagé avec l'association Comptoir du doc de septembre à décembre 2015.

**LILICO** // Co-présidents - Stella Tricot - Patrice Caillibot.

L'équipe de Lillico - Direction : Christelle Hunot - Administration, billetterie et comptabilité : Muriel Bettinger - Médiation et Action culturelle : Pascal Marzin - Médiation, La Chuchoterie et Marmaille en Fugue : Alix Clerfeuille - Communication : Géraldine Le Tirant - Régie générale : Alan Floch - Entretien : Mélanie Janvrin.

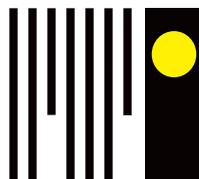
**L'association Lillico est subventionnée par** : Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Région Bretagne - DRAC Bretagne, Scène de Territoire jeune public - Caisse d'Allocations Familiales.

Conception / Dessins : Géraldine Le Tirant / Lillico - Réalisation : Inactu - Imprimerie et partenaire saison 2015/2016 : Média Graphic.

Association Lillico - Scène de Territoire jeune public - 17, rue de Brest - 35000 Rennes // [accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr) - Tél. 02 99 63 13 82. Licences d'entrepreneur de spectacles : C2 : 1068952 - C3 : 1068953 - Siret : 789 754 850 00038

# SOMMAIRE

- P.4 LIEU PARTAGÉ SEPT / DÉC 2015
- P.5 LÀ OÙ TOUT COMMENCE...
- P.6 LA CHUCHOTERIE
- P.7 CINÉ-COURTS
- P.8 LES INSTALLATIONS
- P.9 *RICK LE CUBE ET LES MYSTÈRES DU TEMPS* - SATI
- P.10 *BRAQUAGE* - COMPAGNIE BAKÉLITE
- P.12 *NOSFERATU* - BOB THÉÂTRE
- P.14 *PETITE MELOPÉE POUR BLANCHE* / BOB THÉÂTRE - LA BOBINE
- P.16 *PRINCESSE K* - BOB THÉÂTRE
- P.18 *COMMENT ÇA COMMENCE* - 16, RUE DE PLAISANCE - BENOIT SICAT
- P.20 *LA GALÈRE* - COMPAGNIE BAKÉLITE
- P.22 RÉSEAU SQUELETTE / LA BELLE SAISON / RÉSEAU ANCRE
- P.23 ACTIONS CULTURELLES
- P.24 LES CRÉATIONS
- P.25 INFORMATIONS POUR LES ÉCOLES
- P.26 ACCESSIBILITÉ
- P.26 RÉSERVATION / TARIFS



# LIEU PARTAGÉ



# SEPT / DÉC 2015

AU THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE / LILICO / COMPTOIR DU DOC

## LE MOT DE LA VILLE DE RENNES

Dans le secteur culturel, on parle depuis longtemps de coopération et de mutualisation. Jusqu'à présent il s'agissait d'une option, parfois d'un choix idéologique, mais la démarche restait minoritaire, et souvent perçue comme un manque d'autonomie, de capacités créatives ou d'ambition artistique personnelle.

La prise de conscience généralisée dans les années 2000 que s'en était fini des dogmes du progrès et de la croissance, nous a contraints à passer de l'option à l'obligation, et ensuite nous a fait redécouvrir les bénéfices de la coopération et plus généralement du "faire ensemble", y compris dans la création artistique.

La Ville de Rennes souhaite aujourd'hui emmener l'ensemble des acteurs culturels dans cette démarche de coopération et provoquer les échanges et les rencontres. L'enjeu est important pour la création artistique, la mise en partage des cultures et des arts, le dialogue, la dignité et la reconnaissance des personnes.

Cela peut prendre forme à travers des coopérations ponctuelles, cela peut aussi s'incarner dans un projet culturel partagé au sein d'un même lieu entre deux associations portant des disciplines artistiques différentes.

C'est le pari que nous avons voulu faire, en soutenant les associations Lillico et Comptoir du doc dans leur installation commune au Théâtre de la Parcheminerie. Pour la fin de l'année 2015, elles expérimentent et construisent un projet de lieu partagé, fondé sur des valeurs communes et sur leurs capacités à produire et présenter des spectacles jeune public pour l'une, et proposer des projections et rencontres autour du film documentaire pour l'autre. Elles y programmeront leurs festivals, y accueilleront des artistes en résidence-création, proposeront des rendez-vous communs aux rennais, et pourront y faire place à des projets portés par d'autres, qui compléteront et enrichiront l'activité du lieu.

Je vous invite à la renaissance de ce Théâtre en y venant exprimer vos émotions, croiser vos regards et vos opinions et partager vos cultures.

Merci beaucoup aux équipes de Lillico et de Comptoir du doc d'avoir relevé ce défi d'un lieu partagé, c'est une expérimentation importante pour nous tous, car si elle réussit, elle sera aussi le symbole d'une nouvelle ère pour la vie culturelle rennaise.

*Benoît Careil, adjoint à la Mairie de Rennes, délégué à la culture*

## LE MOT DE LILICO ET DE COMPTOIR DU DOC

À partir de septembre 2015, Lillico et Comptoir du doc explorent le Théâtre de la Parcheminerie pour y développer une programmation artistique à destination de tous les publics. Dans ce lieu partagé, nous imaginons des temps de festivals, des rendez-vous de spectacle vivant et de cinéma documentaire mais aussi des temps forts autour des arts visuels, des installations plastiques ou sonores... Il s'agit avant tout de développer un projet de lieu partagé au cœur de la cité, un lieu ouvert, citoyen, propice à la rencontre, tourné vers la création et les échanges entre les professionnels.

Au programme de ces rendez-vous croisés :

- Des temps d'accueil et d'ouverture du lieu pour informer les publics des projets à venir,
- Une rencontre en ouverture de saison à laquelle les acteurs culturels rennais et du département sont invités à participer,
- Des visites et rencontres pour les scolaires,
- Des installations à découvrir dans le hall de La Parcheminerie,
- Des ciné-courts jeune et tout public, en novembre et décembre.

Pour plus d'information sur les projets des structures et leurs programmations à partir du 7 septembre : [www.lilicojeunepublic.fr](http://www.lilicojeunepublic.fr) // [www.comptoirdudoc.org](http://www.comptoirdudoc.org)

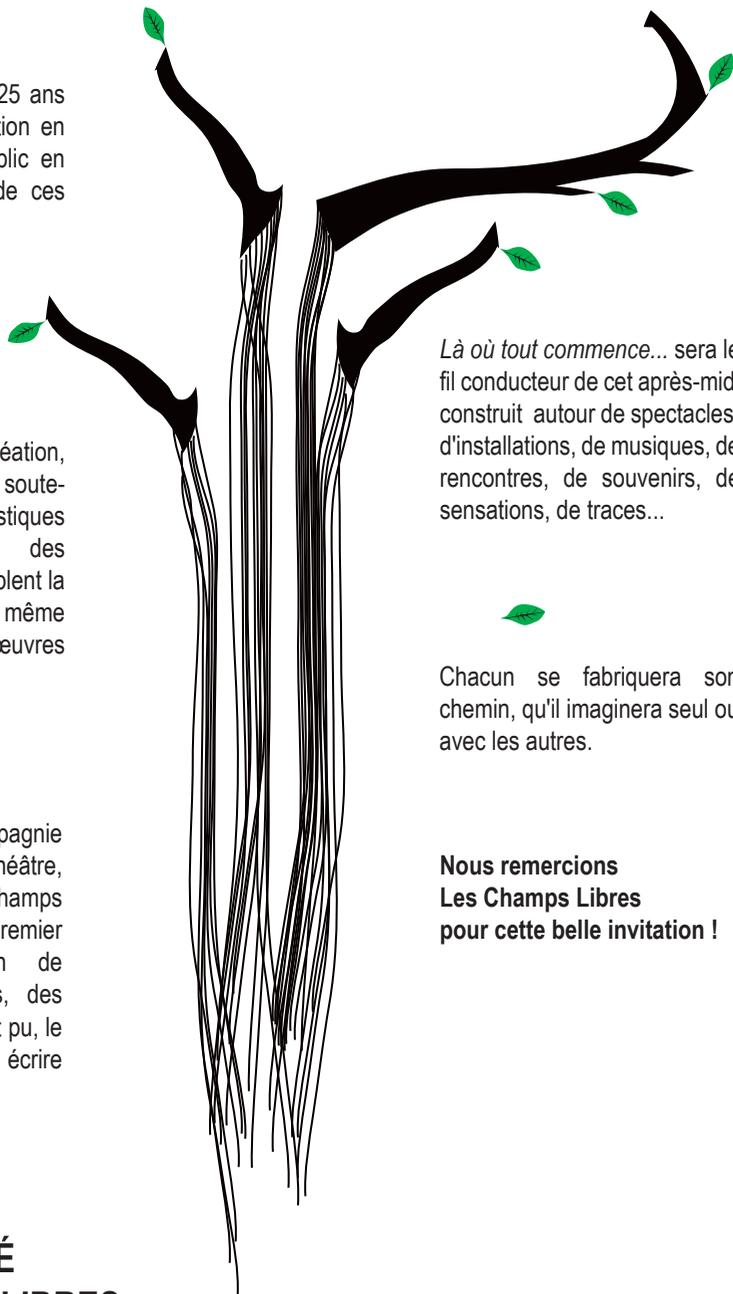
# LÀ OÙ TOUT COMMENCE...

Lillico travaille depuis 25 ans pour que vive la création en direction du jeune public en Bretagne et au-delà de ces frontières.

Accompagner la création, diffuser des spectacles, soutenir des projets artistiques émergents, proposer des temps forts qui rassemblent la population autour d'une même envie : découvrir des œuvres artistiques.

En associant la Compagnie Bakélite et le bob théâtre, Lillico investit Les Champs Libres le temps d'un Premier dimanche. L'occasion de découvrir des artistes, des univers, avec qui ils ont pu, le long de leurs parcours, écrire une histoire.

**LILICO INVITÉ  
DES CHAMPS LIBRES  
POUR UN PREMIER DIMANCHE LE 3 AVRIL 2016**



*Là où tout commence...* sera le fil conducteur de cet après-midi construit autour de spectacles, d'installations, de musiques, de rencontres, de souvenirs, de sensations, de traces...



Chacun se fabriquera son chemin, qu'il imaginera seul ou avec les autres.

**Nous remercions  
Les Champs Libres  
pour cette belle invitation !**



## LA CHUCHOTERIE

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques...  
Venez découvrir *La Chuchoterie* et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles !

Espace de manipulation libre, *La Chuchoterie* se présente comme une exposition vivante où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager.

Véritables objets artistiques, les ouvrages de *La Chuchoterie* vous inviteront au rêve, à l'imagination, et vous permettront de passer un moment de partage intime, dans un cocon de blanc et de noir, de tapis doux et de coussins étoilés.

Le projet de *La Chuchoterie* se complète désormais à travers des formations auprès de bénévoles et professionnels, permettant ainsi des partenariats importants cette saison notamment avec la Maison de Quartier La Bellangerais ou encore avec l'école maternelle Les Gantelles à Rennes...

**La Chuchoterie en balade, quelques dates à noter :**

- L'Autre Lieu / Médiathèque Le Rheu, le 19 septembre 2015,
- La Maison de Quartier La Bellangerais, du 17 au 23 octobre 2015 à l'occasion du Festival Marmaille,
- Salon du Livre Jeunesse de Fougères, les 13, 14 et 15 novembre 2015,
- Médiathèque de Cesson Sévigné, les 6, 9 et 10 février 2016,
- En tournée dans le Pays de Liffré, du 6 au 10 juin 2016.

Retrouvez l'ensemble du calendrier de la saison 2015/2016 de *La Chuchoterie* sur notre site internet [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)



## NOVEMBRE

Dans le cadre du **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE** coordonné par Comptoir du doc.

Un programme de quatre courts-métrages construit autour du documentaire *Sans paroles*, animé par la réalisatrice intervenante éducation à l'image, *Laëtitia Foligné*. **Tout public dès 8 ans.**

**TIME TO RELAX** de Bard Ivar Engelsas - Norvège - 2010 - 1 min

**TRAVERSÉES** de Antoine Danis - France - 2013 - 8 min

**LIVEPAN** de Sasha Pirker - Norvège - 2013 - 2 min

**RIVER RITES** de Ben Russell - États-Unis - Surinam - 2011 - 11 min

Mercredi 4 novembre à 14h30 / *Réservation Comptoir du doc* : 02 23 42 44 37 / Information : [www.comptoirdudoc.org](http://www.comptoirdudoc.org) - Tarif : 4€.

## DÉCEMBRE

**SOUVENIRS D'ENFANCE**, un programme pour les plus grands - **Tout public dès 9 ans - 40 min**

**Scolaire** : Lundi 14, mardi 15, jeudi 17 et vendredi 18 décembre à 14h / *Réservation Lillico* : 02 99 63 13 82.

**UNE TASSE DE CAFÉ TURC** de Nazli Eda Noyan Celayir - Sous-titrages en français

Autour d'un guéridon, une vieille femme et sa petite fille regardent des vieilles photos de famille tout en buvant une tasse de café turc...

**IRINKA ET SANDRINKA** de Sandrine Stoianov

Sandrine et Irène, deux femmes d'origine russe, qui se connaissent à peine malgré leurs liens familiaux et qu'un demi-siècle sépare, échangent leurs souvenirs devant une tasse de thé...

**KWA HERI MANDIMA** un film de Robert-Jan Lacombe

" À travers la redécouverte d'images d'archives longtemps conservées à Bordeaux chez mes grands-parents, je raconte mon enfance passée à Mandima, un petit village du nord-est Zaïre où je suis né. "

## DÉCEMBRE

En partenariat avec **JPL Films** à l'occasion de leur 20e anniversaire.

**Tout public dès 4 ans - 45 min**

**Scolaire** : Lundi 14, mardi 15, mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 décembre à 10h.

**Tout public** : Mercredi 15 décembre à 15h

*Réservation Lillico* : 02 99 63 13 82.

AU PROGRAMME...

**LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE** de Eric Montchaud d'après une œuvre littéraire de Isabelle Carrier Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour...

**P'TITE OURSE** de Fabienne Collet

Abandonnée sur la banquise, une fillette est recueillie par un ours polaire, qu'elle appelle Grand Père...

**LE CYCLOPE DE LA MER** de Philippe Jullien

Afin de rompre sa solitude, *Le Cyclope de la Mer*, gardien de phare de haute mer, s'invente une colonie de marionnettes en bois flotté...

**CITROUILLE ET VIEILLES DENTELLES** de Juliette Loubières

Un photographe de pub est contraint de chercher dans une maison de retraite une bonne tête de papy pour une affiche...

**LES ESCARGOTS DE JOSEPH** de Sophie Roze

Joseph est un petit garçon introverti et timide qui collectionne les escargots. Un jour, il se fait avaler par son nombril et découvre un monde inquiétant...

# CINÉ-COURTS

# LES INSTALLATIONS

© Vincent Cadoret



Nous invitons les artistes de la saison culturelle 2015 / 2016 à explorer les différents espaces du Théâtre de la Parcheminerie afin d'y proposer des installations plastiques et sonores.

Retrouvez les dates et les horaires détaillés à partir du 15 septembre sur le site internet : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

## **OCTOBRE** pendant le Festival Marmaille

Compagnie hophop!hop! et Lillico - Installation autour de la résidence d'artiste de Christine Le Berre qui a eu lieu en 2015 à l'École La Marelle de Janzé - Exposition photos et matières.

## **AU FIL DU MOIS DE NOVEMBRE**

Compagnie Bakélite - Carte blanche à la compagnie qui proposera de découvrir une installation autour de son univers artistique.

## **DÉCEMBRE** les 11 et 12 décembre

bob théâtre - Une installation autour du spectacle *Nosferatu*.

## **FÉVRIER\*** du 24 février au 27 février

bob théâtre / La Bobine - Exposition textile en lien avec le spectacle *Petite Mélopée pour Blanche*, composée de gravures sur tissu, de matières à toucher, à ressentir autour de l'histoire du personnage de Blanche.

## **FÉVRIER / MARS\***

**OBJEUX D'MOTS** - bob théâtre - Ille-et-Vilaine - Caisse-casse-tête

Tout public et les enfants sous surveillance

Du 15 février au 12 mars



Cette exposition est un hommage aux trois maîtres calembourdières qui ont défendu les valeurs du jeu de mot tout au long du XVIIIème siècle, l'allemand Hamburg Pascal, l'américain Bus Ray et le canadien Tade Karibou. Des écrits racontent qu'ils auraient immortalisé leurs plus célèbres jeux de mots dans des boîtes, en mettant en scène divers objets ainsi que des objets d'hiver (bonnet, gant, doudoune...). Malheureusement, les écrits restent mais les oraux ne sont pas arrivés et à la suite de la première guerre mondiale, ces boîtes ont disparu sans laisser de trace... vol, destruction, les convoitises étaient grandes...

En 1987, Gert Hamburg, Bus Cumulonain et Bozieu Tade, leurs descendants, découvrent, lors d'une partie de chasse à la taupe, les restes enfouis, d'une boîte d'objets d'mots. La nouvelle, telle une traînée de poudre, se répand dans le monde jusqu'en polysémie. Les trois jeunes amis décident alors de consacrer leur vie à sublimer l'art de leurs aînés : L'OBJEU D'MOTISME.

Conception et réalisation : Denis Athimon, Bertrand Bouessay et Alexandre Musset.

Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

\* Sous réserve du prolongement convention / Lieu partagé avec la Ville de Rennes

# RICK LE CUBE ET LES MYSTÈRES DU TEMPS



**Sati** - Ille-et-Vilaine

Ciné-concert / Road movie audiovisuel

Tout public dès 5 ans - 50 min

**Théâtre de la Parcheminerie**

**Samedi 5 décembre** à 15h et 20h

*Rick le Cube* nous réembarque dans ses aventures, cette fois-ci à la quête du temps. Au travers de ce concert ; road-trip audiovisuel ; l'équipe de Sati séduit par son univers singulier, ses musiques acoustiques, électroniques, ses bruitages et ses procédés technologiques. Artistes et public se retrouvent dans une même bulle où l'imaginaire et le réel se mélangent. Un spectacle propice aux sensations et aux émotions.

*Au gré des voyages effectués depuis la première représentation du spectacle L'Odyssée de Rick le Cube au Festival Marmaille et au Festival Electroni[k] en octobre 2009, l'équipe de SATI et le public se sont attachés à Rick, ce petit œuf cubique, simple et souriant. Sur la route qui les a menés à plus de 200 représentations, Erwan, Jesse et Jacques-Yves ont composé les bases de nouvelles péripéties de leur personnage fétiche.*

*En partenariat avec L'Armada Productions et le Festival Bars en Trans.*

Création visuelle et musicale : Jesse Lucas - Création musicale et bruitages : Erwan Raguene - Ingénieur son : Jacques-Yves La Fontaine - Décors : Florence Audebert - Lumières : Nicolas Marc - Éléments floraux : Yro Yto.

Coproduction : L'Armada Productions / Ille-et-Vilaine - Association Electroni[k] / Ille-et-Vilaine - Stereolux / Nantes, Association MAPL / Lorient - CNV - Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne - Partenariat : Le Volume / Vern-sur-Seiche - L'Antipode MJC / Rennes - Le Grand Pré / Languieux - La Carène / Brest - L'Estran / Guidel - Quai des Rêves / Lamballe - Prix Adami Musique Jeune Public 2015.



© Beko

**OBJETS**

# BRAQUAGE

Compagnie Bakélite

Ille-et-Vilaine



Théâtre d'objet

Tout public dès **8 ans** - 50 min

" Billy et moi, on est des malfaiteurs ; vols à l'étalage, à la roulotte, à la tire, avec ou sans effraction. Mais maintenant, il est temps de passer à la vitesse supérieure. "

Le braqueur de banque est l'ennemi public numéro 1, le prisonnier le plus charismatique, le voleur le plus respecté du milieu comme dans l'imaginaire collectif, celui qui s'attaque à l'institution emblématique de notre système économique, et qui rivalise d'ingéniosité devant les systèmes de sécurité.

*C'est à partir de cette figure de héros qu'Olivier Rannou replonge dans l'univers policier, univers déjà abordé dans L'Affaire Poucet, en travaillant le rapport entre l'image et la suggestion de l'image par l'objet.*

PS / les ficelles pour réussir un bon casse :

- Pour rester en vie : respecter les règles du milieu,
- Pour sortir indemne d'une course poursuite : se méfier de Billy pas de chance,
- Pour vaincre des technologies super sophistiquées : prévoir du matériel d'experts,
- Pour neutraliser des gardes très bien armés : avoir la main lourde,
- Pour percer la salle des coffres : se procurer de la dynamite,
- Pour se la couler douce sous un cocotier : emporter sa serviette de bain.

Mise en scène, jeu et bidouilles : Olivier Rannou - Lumière, bidouilles : Alan Floc'h - Régie : Sylvain Crozet - Scénario et regard extérieur : Arnaud Ladagnous - Musique : Jean-Luc Briand - Aide à la mise en scène : Christian Carrignon, Julien Mellano, Christine Le Berre, Gaëlle Héraud.

Coproduction : Théâtre Lillico / Rennes - La Passerelle / Rixheim - Centre Régional des Arts de la Marionnette de Dives-sur-Mer - Avec le soutien : Ministère de la culture et de la communication - DRAC de Bretagne (aide à la production) - Conseil Régional de Bretagne - Ville de Rennes - Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la résidence de création soutenue par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC de Bretagne. Remerciements : MJC de Pacé - Théâtre du Cercle / Rennes.



**Rennes / Théâtre  
de La Parcheminerie**  
**Vendredi 20 novembre**  
10h et 20h

**Samedi 21 novembre**  
15h et 20h



© bob théâtre

# OBJETS



# NOSFERATU

bob théâtre

Ille-et-Vilaine



Trucs manipulables en noir et blanc colorisé

Interdit aux mauviettes de moins de **8 ans**

1h

En 1838, un jeune clerc de notaire, Hutter, quitte sa ville de Viborg, y laissant Ellen, sa jeune épouse, pour aller conclure une vente avec un châtelain de Carpates. Sur son chemin, s'accumulent rencontres menaçantes et mauvais présages. Il parvient toutefois tard dans la soirée au château où l'accueille le Comte Orlock qui semble être le croisement d'une chauve-souris et d'une gousse d'ail. Après, ça se gâte...

Bref, de **terrrribles** circonstances pour **trrrrembler r-ensemble** dans le **noirrrr**.

Librement inspiré de *Nosferatu le vampire* (*Nosferatu, eine Symphonie des Grauens* en version originale) film muet allemand réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau, cette adaptation ingénieuse en théâtre d'objet nous emmène sur les traces de Dracula, personnage aux mille et une facettes, aussi troublant qu'envoûtant. Dans ce spectacle, peu de frontière entre la peur et le rire... nous sursautons à cœur joie !

Adaptation, mise en scène, interprétation : Denis Athimon et Julien Mellano -  
Création lumière et son : Alexandre Musset - Création musicale : Olivier Mellano.

Coproduction : Bob Théâtre / Rennes - Lillico / Rennes - Avec le soutien de : Région Bretagne - Ville de Rennes - Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

Rennes / Théâtre de La Parcheminerie

Vendredi 11 décembre

10h et 20h

Samedi 12 décembre

15h et 20h



© La Bobine

**PETITE  
ENFANCE**

# PETITE MÉLOPÉE POUR BLANCHE



bob théâtre / la Bobine - Ille-et-Vilaine

Poétique du corps et textile

De 6 mois à 3 ans - 20 min suivi d'une exposition

Blanche dort dans son lit blanc, recouverte de ses oreillers blancs, elle rêve...

Blanche est paisible et calme...

Blanche passe le plus clair de son temps dans ses paysages imaginaires et quand elle se réveille, elle fournit d'immenses efforts pour se bouger, pour se lever, pour marcher. Ses membres engourdis ont besoin d'évasion. Blanche au fil du temps trouve la force nécessaire pour vaincre l'oubli et l'immobilité.

Elle retrouve le chemin du mouvement, le chemin sur lequel elle peut marcher enfin et avancer.

*Douceur et poésie dans ce dernier opus de La bobine qui invite les spectateurs à découvrir un des personnages de la famille Pelu, Blanche, une petite fille plongée dans ses paysages imaginaires. Petite Mélopée pour Blanche est né du travail de résidence de création de Petite Mélodie pour Corps Cassé en lieux de vie que Lillico a accompagné en 2014.*

Mise en scène, conception et réalisation : Christelle Hunot - Soutien au projet : Denis Athimon - Interprétation : Nina Gohier - Création musicale : François Athimon - Réalisation des structures pour l'exposition : Alexandre Musset - Réalisation des portraits en couleurs : Maman Chignon - Régie : Nolwenn Kerlo.

Coproduction : bob théâtre / Rennes - Lillico / Rennes - Avec le soutien de : Théâtre en Rance / Festival Premiers Emois / Saint-Helen - Association 1. 9. 3 Soleil / Rosnysous-Bois - MJC de Saint-Julien-en-Genevois - Tempo Culturel / Craon - Le Volume / Vern-sur-Seiche - Ecole Noël du Fail / Vern-sur-Seiche - Crèche Marie Curie / Rennes - Ecole de L'Ille / Rennes - Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

**Rennes / Théâtre de La Parcheminerie \***

**Mercredi 24 février 2016**

9h15, 10h45 et 16h30

**Judi 25 février 2016**

9h15 et 10h45

**Vendredi 26 février 2016**

9h15 et 10h45

**Samedi 27 février 2016**

11h et 16h30

\* Sous réserve du prolongement convention / Lieu partagé avec la Ville de Rennes



© Laurent Guizard

# OBJETS



© Julien Mellano

# PRINCESSE K

bob théâtre

Ille-et-Vilaine



Conte à bijoux

Tout public dès **8 ans** - 50 min

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas. Ses parents, le roi et la reine, sont vraiment biens, proches du peuple, ouverts.

Ses deux frères, Lainé et Boitar, sont cools aussi.

La vie est belle là-bas, elle y est douce, le climat y est clément, la nature généreuse, les oiseaux chatoyants... Mais voilà... Au sein même de cette famille royale sympa se cache un traître pas sympa du tout...

Assoiffé de pouvoir, ce dernier anéantira sa propre famille pour s'installer sur le trône.

Seule la princesse y survivra en se sauvant. Elle n'aura alors de cesse de venger les siens. Promis ! Les gentils seront gentils, les méchants seront très méchants et à la fin tout le monde aura gagné sauf les méchants à moins qu'ils s'excusent.

*Dans ce conte médiéval déjanté écrit et interprété par Denis Athimon du bob théâtre, il est question de jolie princesse et de lutte de pouvoir mais pas que... Tous les ingrédients des grands films d'aventures, de guerre, de Kung fu ou de série B sont réunis dans ce spectacle, drôle et ingénieux...*

Mise en scène et interprétation : Denis Athimon - Création lumière : Alexandre Musset - Régie lumière et son : Antoine Jamet ou Gwendal Malard.

Coproduction : Lillico / Rennes - bob théâtre - Avec le soutien de : Municipalité de Saint-Sulpice-des-Landes - Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

Rennes / Théâtre de La Parcheminerie \*

Vendredi 4 mars 2016

10h et 20h

Samedi 5 mars 2016

15h et 20h

\* Sous réserve du prolongement convention / Lieu partagé avec la Ville de Rennes



© Benoit Sicat

**PETITE  
ENFANCE**

# COMMENT ÇA COMMENCE

16, rue de Plaisance / Benoit Sicat  
Ille-et-Vilaine



Spectacle de matières animées  
**Tout public dès 4 ans** - 35 min

On dirait un atelier de peintre.  
On dirait une toile blanche où l'image se projette.  
On dirait une peinture en film animé, une métamorphose.  
On dirait c'est une musique brute, minimaliste et répétitive.  
C'est un peintre qui se nourrit de sons et d'images entre deux tableaux.  
C'est qu'il ne peint pas, il attend de pouvoir peindre à nouveau.  
Il prend le temps qu'il faut.  
C'est une voix d'enfant puis une autre... l'une dit :  
C'est comme une carte pour se repérer dans la terre.  
Un paysage d'imaginaires racontés.  
Les enfants nous racontent le plaisir de peindre.  
La vidéo nous montre la peinture en mouvement.  
Le son est à la fois enregistré et joué sur scène.  
L'acteur peintre met en dialogue ces matières.  
Sa peinture est une représentation de l'imprévisible.

*" Comment ça commence nous montre ainsi un peintre au travail : de quelles images il s'imprègne, de cette musique intérieure, de ces paysages, de son imaginaire / bestiaire, depuis cette enfance qui le traverse encore aujourd'hui. Il s'agit bien plus de tenter une réponse à " quoi peindre et pourquoi ? " plutôt que de montrer le geste de peindre. Montrer la peinture avant le geste. Montrer la recherche, le doute, le travail en train de se faire. "* Benoit Sicat

Conception et jeu : Benoit Sicat - Regard Extérieur : Laurent Dupont.

Production : Association 16, rue de Plaisance - Coproduction : Saison jeune public de Nanterre - Avec le soutien de : Compagnie ACTA - Agnès Desfosses / Laurent Dupont - TJP CDN de Strasbourg - Les écoles maternelles et élémentaires des Pâquerettes de Nanterre - L'association 16, rue de Plaisance est soutenue par le Conseil Régional de Bretagne.

Rennes

**Théâtre de La Parcheminerie \***

**Vendredi 29 avril 2016**

10h et 14h45

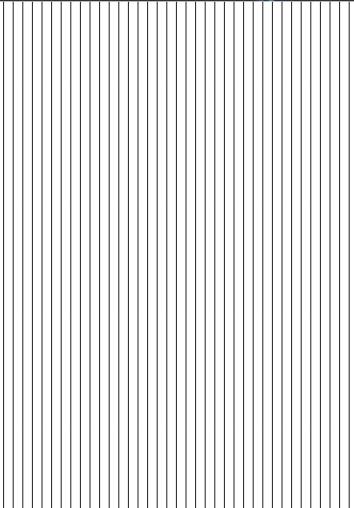
**Samedi 30 avril 2016**

11h et 16h30

\* Sous réserve du prolongement convention / Lieu partagé avec la Ville de Rennes



© Christophe Loiseau



# LA GALÈRE

**Compagnie Bakélite**

Ille et Vilaine



Théâtre d'objet

Tout public dès **6 ans** - 35 min

Larguer les amarres...

Une traversée inouïe comme vous n'en avez jamais vécue vous attend !

Une traversée que vous ne revivrez pas !

Vieux loups de mer ou jeunes matelots, laissez-vous embarquer dans *La Galère* et vivez une épopée maritime mouvementée.

Au cours de cette expédition, courte mais intense, la Compagnie Bakélite vous promet une aventure pleine de rebondissements à base d'objet, d'eau et de bidouille. Vous partagerez le quotidien d'un équipage un peu étrange. Vous affronterez une tempête d'une rare violence. Vous tremblerez d'effroi quand votre navire se disloquera. Mais ne perdez pas espoir, le capitaine veille sur vous...

*La Compagnie Bakélite s'inspire fortement de l'univers cinématographique qu'elle s'efforce de revisiter à sa manière pour créer une œuvre originale aux frontières du théâtre d'objet et du cinéma. Olivier Rannou, bidouilleur habile et talentueux nous emmène ici dans une épopée maritime dans laquelle les spectateurs n'en sortiront pas indemne !*

Conception et mise en scène : Olivier Rannou, Alan Floc'h et Gaëlle Héraud - Musique : David Margueritte - Interprétation : Olivier Rannou - Régie : Alan Floc'h ou Sylvain Crozet.

Coproduction : Théâtre Lillico - Rennes - Avec le soutien : Les Ateliers du Vent - Rennes - La Ville de Thorigné-Fouillard.

**Rennes / Théâtre de La Parcheminerie \***

**Mardi 10 mai 2016**

10h et 14h45

**Mercredi 11 mai 2016**

10h et 14h45

**Vendredi 13 mai 2016**

10h, 14h45 et 18h30

**Jeudi 12 mai 2016**

10h et 14h45

\* Sous réserve du prolongement convention / Lieu partagé avec la Ville de Rennes

# RÉSEAU SQUELETTE

En avril 2014, dans le contexte du lancement de *La Belle Saison*, Lillico a souhaité s'entourer d'un ensemble de professionnels aux compétences croisées, afin de créer un réseau : le réseau Squelette. Le réseau a fixé sa réflexion sur un axe majeur :

*Les espaces dédiés aux tout-petits (0-6 ans) et aux adultes accueillants et accompagnants.*

Trois commissions existent aujourd'hui au sein du réseau : la commission des espaces, la commission diagnostic du territoire, la commission des projets opérationnels.

En lien permanent, ces commissions de travail se réunissent tous les deux mois afin de poursuivre et matérialiser les réflexions qui nourrissent le réseau.

Deux grandes rencontres se sont déroulées la saison passée, avec l'intervention de professionnels du secteur culturel, mais aussi des pédo-psychiatres ou des artistes de France et d'Europe, permettant ainsi de nourrir les réflexions du réseau en croissance.

Pour plus d'informations : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

## LA BELLE SAISON

*Avec l'enfance et la jeunesse*

Comment l'art vient-il aux enfants et en quoi les aide-t-il à mieux grandir ?

Chaque jour, des milliers d'artistes, professionnels, médiateurs et éducateurs se mobilisent pour proposer aux enfants et aux adolescents l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les œuvres de l'art vivant.

C'est pour mettre en lumière cette vitalité et cet engagement, la force et la qualité de cette création artistique, c'est aussi pour agir sur l'avenir que le ministère de la Culture et de la Communication, avec les artistes et les professionnels les plus investis et volontaires, ont décidé de placer 2014 et 2015 sous le signe d'une *Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse*.

A l'occasion de la prochaine édition du Festival Marmaille, *La Belle Saison* soutient Lillico à travers l'Observatoire Petite Enfance, parcours expérimental composé de professionnels sur la question du regard des œuvres artistiques destinées aux tout-petits.

Pour plus d'informations : <http://www.bellesaison.fr>

## ANCRE

Créée en 2006 par des diffuseurs, créateurs, producteurs, artistes et compagnies de spectacle vivant, l'association *Ancre* a pour principaux objectifs de porter politiquement la question du spectacle jeune public en Bretagne et d'être un lieu d'échange, de réflexion pour les professionnels du secteur. *Ancre* a pour singularité de réunir des structures de diffusion et des structures de création. Depuis sa création, elle développe différentes actions : réunions diffuseurs, réunions compagnies, rencontres professionnelles...

Depuis 2012, elle soutient chaque année la création jeune public à travers sa Coopérative de Production qui réunit des fonds pour des coproductions mutualisées. Dans le cadre de *La Belle Saison*, Ancre en tant que plateforme régionale se fait relais des initiatives bretonnes.

Plus d'informations : <http://ancre-bretagne.fr>

L'association Lillico est adhérente à l'ASSITEJ FRANCE, à SCÈNE(S) D'ENFANCE ET D'AILLEURS et est représentée au sein du Conseil d'administration de ANCRE. Pour plus d'informations :

<http://www.assitejfrance.fr>

<http://www.scenesdenfance.com>

# ACTIONS CULTURELLES

Depuis de nombreuses années, Lillico développe un travail de sensibilisation mais aussi de médiation et d'éducation artistique à l'adresse des crèches et écoles sur l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine.

Au-delà du plaisir essentiel d'aller au spectacle, de vivre des émotions, nous imaginons avec les équipes éducatives des projets qui permettent aux enfants de construire une véritable réflexion, des regards critiques et des connaissances éveillées sur la place de l'art dans la société.

## L'art d'être un jeune spectateur

En 2002 est né d'une riche collaboration entre l'Office Central de Coopération à l'Ecole 35 et Lillico, le projet *L'art d'être un jeune spectateur*.

Plusieurs écoles rejoignent chaque année ce parcours construit autour d'un thème. Après la découverte des spectacles, les enfants et les équipes pédagogiques rencontrent les artistes... Ces échanges sont nourris également des différents indices qu'ils ont pu recevoir en classe au préalable. De belles rencontres et de beaux échanges naissent chaque année.

Le projet en partenariat avec le TNB proposera donc un parcours de 3 spectacles à l'adresse de quatre classes du département durant la saison. Nous remercions l'OCCE et le TNB pour leur collaboration.

## Des rencontres entre des écoles, des crèches et des compagnies en résidence de création

Chaque année nous développons en partenariat avec les équipes professionnelles des projets de résidences d'artistes dans des lieux culturels ou des lieux de vies.

## La Chuchoterie

Des projets de médiation liés à *La Chuchoterie* et à la petite enfance : cet espace nomade est dédié aux livres d'artistes pour les tout-petits. Depuis maintenant plusieurs années Lillico s'ouvre à d'autres disciplines artistiques dédiées au jeune public et plus particulièrement aux tout-petits... Le monde des arts plastiques et celui de l'édition ont aujourd'hui une place importante au sein de notre projet. Cette partie du projet de Lillico propose depuis maintenant un an des formations auprès d'étudiants et professionnels autour du livre d'artiste et plus particulièrement de l'espace de *La Chuchoterie*.

## Formation auprès des étudiants du secteur éducatif ou culturel

Nous proposons des interventions ou conférences pour les étudiants de formations dans le secteur de l'éducation ou de la culture, afin de présenter plusieurs projets de Lillico et de partager nos expériences d'actions culturelles dédiées à l'enfance. A l'image du partenariat avec l'ISFEC, renouvelé pour la deuxième année, permettant d'échanger avec de futurs enseignants sur les projets à développer autour des formes artistiques adressées au jeune et tout public.

*Nous restons à votre disposition si vous souhaitez des informations complémentaires.*



## LES CRÉATIONS

Nous accompagnons chaque année des compagnies dans leurs projets de création.

Les accompagnements prennent différentes formes, en fonction des envies et des parcours des compagnies. Nous nous attachons également à offrir des espaces de création tout au long de la saison en partenariat avec des structures culturelles et des lieux équipés.

Depuis 2014, Lillico a renforcé son soutien à la création avec la mise en place d'une production. *20 à 30 000 jours* de Fanny Bouffort est le premier projet qui bénéficie de cet accompagnement, projet qui verra le jour au Festival Marmaille 2015.

### RÉSIDENCE DE CRÉATION SAISON 2015 / 2016 :

SOCO, pour son projet **JOUR DE PLUIE**.

Marina Le Guennec / Collectif les Becs Verseurs, pour son projet **AUSSI LOIN QUE LA LUNE**.

Cie hop!hop!hop ! / Christine Le Berre, pour son projet **DE L'AUTRE CÔTÉ D'ALICE**.

En partenariat avec la MJC de Pacé.

Cie Bakélite, pour son projet **ROAD MOVIE**.

### ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTE SAISON 2015 / 2016 :

Cécile Bellat, pour son projet **CLOUDS !**

### RÉSIDENCE DE CRÉATION POUR MARMAILLE ET MARMAILLE EN FUGUE 2015

• **20 À 30 000 JOURS** / Fanny Bouffort / Production Lillico

En partenariat avec le **Grand Logis** à Bruz et le **Théâtre du Cercle** à Rennes

#### • KING

Cie Niclounivis

Au **Théâtre de la Parcheminerie**, Rennes.

#### • SUR LA NAPPE

Association Tilt !

En partenariat avec la **Péniche Spectacle**, Rennes.

#### • LE BOUCHER

Compagnie Mirelaridaine

En partenariat avec le **Centre Culturel de Liffré**.

#### • BARTLEBY

bob théâtre / Au **Théâtre de la Parcheminerie**, Rennes

Reprise de la création **Bartleby**, sortie en janvier 2015 au Théâtre de Genève.

# INFORMATIONS POUR LES ÉCOLES

*Pour que les spectacles commencent à l'heure, pour avoir le temps de vous accueillir, merci de vous présenter 20 min avant le début des représentations. Après la fermeture des portes, il n'est plus possible d'entrer en salle de spectacle.*

## AU THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

- ▶ Réservation du 8 septembre jusqu'au 10 octobre :  
Accueil public et réservation, le mercredi 10h à 17h et les samedis 03/10 et 10/10 de 10h à 17h.  
Le mardi, jeudi et vendredi de 11h30 à 14h30.
- ▶ Réservation du 2 novembre jusqu'au 31 mai \* :  
Les mercredis de 11h30 à 14h et les samedis 21/11 et 11/12 de 10h à 18h.

## PAR TÉLÉPHONE

Dès le 8 septembre

- ▶ Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 13h30 à 17h au 02 99 63 13 82 et les samedis 26/09, 03/10, 10/10, de 14h à 18h. ( Fermé pendant les vacances solaires )

Merci de consulter la plaquette **Marmaille / Marmaille en Fugue** ou notre site internet : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr) pour connaître les horaires d'ouverture pendant le Festival Marmaille et Marmaille en Fugue.

**PAR MAIL** - [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr)

**LES RÉSERVATIONS SONT À VALIDER PAR ÉCRIT** sur le formulaire que vous pouvez demander par e-mail ou télécharger sur le site internet : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr).

Pour aller plus loin : Nous mettons à votre disposition des informations complémentaires sur le spectacle et/ou la compagnie pour travailler avant ou après le spectacle ( dossiers artistiques, La Terminologie du Théâtre, Aborder la représentation théâtrale... ). Ces documents sont à télécharger sur notre site internet. Depuis de nombreuses années, Lillico développe un travail de sensibilisation mais aussi de médiation et d'éducation artistique vers les écoles de Rennes et du département. Nous imaginons avec les équipes éducatives des projets permettant aux enfants de construire une réflexion autour des spectacles, avec les artistes. Outre la volonté de permettre à chaque enfant d'accéder à la découverte culturelle, nous tentons avec ces projets d'Education Artistique et Culturelle de développer un regard critique, éveiller la connaissance, exprimer ses émotions, sensibiliser à la pratique artistique, développer des formations contribuant à l'épanouissement individuel. Si ces projets vous intéressent, nous serions ravis d'en envisager avec vous. N'hésitez pas à contacter Pascal Marzin à l'adresse suivante : [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr).

### Spectacles

### A partir de la / du

BRAQUAGE	CE2
NOSFERATU	CM1
PRINCESSE K	CM1
PETITE MELOPÉE POUR BLANCHE	CRÈCHE
COMMENT ÇA COMMENCE	MS
LA GALÈRE	CE2
CINÉ-COURTS / DÉCEMBRE	CM1
CINÉ-COURTS / DÉCEMBRE	MS

\* Sous réserve du prolongement convention / Lieu partagé avec la Ville de Rennes

# ACCESSIBILITÉ

Des pictogrammes sont utilisés dans ce programme pour rendre plus lisible l'accès des spectacles pour les personnes en situation de handicap. Ceci est une sélection de propositions faite en concertation avec les équipes artistiques mais bien évidemment chacun est libre de se construire sa propre saison. Pour toutes les séances, il est nécessaire de réserver.



Spectacle visuel accessible aux malentendants



Spectacle accessible aux déficients visuels



Spectacle accessible aux déficients cognitifs

## RÉSERVATION

### INDIVIDUEL

Réservez par téléphone dès maintenant au 02 99 63 13 82 ou au Théâtre de la Parcheminerie\* suivant les horaires d'ouverture.

Confirmez votre réservation en effectuant votre règlement au plus tard 7 jours avant la séance, par courrier, par téléphone ou en passant à Lillico ( les places non payées seront remises en vente ).

### GROUPE

Réservez par téléphone dès maintenant ou au Théâtre de la Parcheminerie\* suivant les horaires d'ouverture, puis confirmez immédiatement votre réservation par mail, fax ou courrier en indiquant le nom et le numéro de téléphone du référent, le nombre de places et la tranche d'âge. Attention, le nombre de billets confirmés sera le nombre de billets délivrés et facturés.

**Groupe** : 6€ ( un accompagnateur gratuit par groupe de 10 enfants ) ou 5€ adhérent.

### AU THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

► Réservez du 8 septembre jusqu'au 10 octobre : accueil public et réservation, le mercredi 10h à 17h et les samedis 03/10 et 10/10 de 10h à 17h. Le mardi, jeudi et vendredi de 11h30 à 14h30.

► Réservez du 9 novembre jusqu'au 31 mai \* :

Les mercredis de 11h30 à 14h et les samedis 21/11 et 11/12 de 10h à 18h.

( Fermé pendant les vacances scolaires et les jours fériés ).

### PAR TÉLÉPHONE

#### Dès le 8 septembre

► Réservez téléphonique du mardi au vendredi de 13h30 à 17h au 02 99 63 13 82 et les samedis 26/09, 03/10, 10/10, de 14h à 18h.

( Fermé pendant les vacances solaires et jours fériés ).

*Merci de consulter la plaquette Marmaille / Marmaille en Fugue ou notre site internet [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr) pour connaître les horaires d'ouverture pendant le Festival Marmaille et Marmaille en Fugue.*

\* Sous réserve du prolongement convention / Lieu partagé avec la Ville de Rennes

# TARIFS

**Adulte** : 9€

Adulte adhérent : 8€



**Enfant** : 6€

Enfant adhérent : 5€



**Réduit** (demandeur d'emploi, étudiant) : 7,50€ ou 6,50€ adhérent



**Sortir! Adulte** : 4,50€ (sur présentation de la carte individuelle)

**Sortir! Enfant** : 3€ (sur présentation de la carte individuelle)

**Tarif professionnel** (compagnies Jeune Public et diffuseurs) : 4€ ou 3€ adhérent

**Particularité / Tarif Ciné-courts** : 4€

## Adhésion

**Lillico vous propose :**

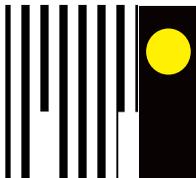
- L'adhésion individuelle membre associé à 10€,
- L'adhésion individuelle usager : 2€ (sans droit de vote et sans réduction),
- L'adhésion Famille membre associé à 20€ / L'adhésion structure membre associé à 30€,
- Le bulletin d'adhésion est disponible sur notre site internet.

*Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun.*

*Bien souvent une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge mais au final, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène forment un " tout ", créent des émotions, vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité.*

*Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents. Le spectacle commence à l'heure ! Pour avoir le temps de vous accueillir, merci de vous présenter 20 minutes avant le début des représentations.*

*Après la fermeture des portes, il n'est plus possible d'entrer en salle de spectacle.*



## Pour se rendre au Théâtre de La Parcheminerie :

Théâtre de la Parcheminerie - 23, rue de la Parcheminerie - Rennes.

Allez-y avec STAR - Métro République et toutes les lignes de bus desservant le centre-ville. Plus d'informations sur [STAR.fr](http://STAR.fr) // *En partenariat avec STAR.*

