

Lillico I Rennes
SAISON
24 | 25

Salle Guy Ropartz

www.lillicojeunepublic.fr





ÉDITO

Situé à la Salle Guy Ropartz, au cœur de Maurepas, quartier riche de sa diversité, Lillico est un lieu pluridisciplinaire de diffusion, de création, de médiation et de transmission, pensé pour tous dès le plus jeune âge.

En ces temps de grand trouble, nous souhaitons réaffirmer la nécessité impérieuse de participer, par l'éveil au sensible, à l'art et à la culture, à l'émancipation et à l'épanouissement des individus.

Nous souhaitons poursuivre notre engagement auprès des artistes qui œuvrent de manière inventive et ambitieuse pour l'enfance et la jeunesse. Nous souhaitons aussi contribuer à faire société ensemble, à être créateur de liens et à construire un projet, avec les enfants, avec les familles et avec les structures complices.

Comme à l'accoutumée, la saison s'ouvre avec l'incontournable Festival Marmaille. Du 15 au 23 octobre, 8 jours dédiés à la création pour l'enfance et la jeunesse à Rennes, sa métropole et le département d'Ille-et-Vilaine. Un temps fort festif et convivial construit avec 20 lieux partenaires pour faire résonner au plus proche comme au plus lointain la création jeune public. Si le Festival Marmaille est le phare de la saison, Lillico vous invite à découvrir toute l'année des spectacles poétiques, engagés, drôles et touchants. Danse, voix, cirque, théâtre, marionnette, ou inclassable, la programmation est ouverte à toutes les disciplines, à la diversité des propos et des regards artistiques sur le monde. Pour aller plus loin dans la rencontre, des ateliers, des visites viendront enrichir les propositions. La saison, ce sont aussi des résidences à la Salle Guy Ropartz, en crèche, à l'école, ou en structures sociales pour soutenir la création.

Retrouvez également dans le hall de Lillico, le Salon et ses livres d'artistes dédiés à la petite enfance. En accès libre, cet espace intimiste et chaleureux, pensé pour l'accueil spécifique des tout-petits, évolue pour se mettre aux couleurs des spectacles de la saison.

Alors soyez curieux et curieuses, rejoignez-nous pour vous laisser porter par de nouvelles histoires, pour nourrir votre imaginaire, vous émuvoir, vous surprendre... Les portes de Lillico vous sont grandes ouvertes.

Nous sommes impatients et ravis de partager cette nouvelle saison avec vous.

L'équipe de Lillico

Co-président-e-s • Thao Vi Nguyen et Patrice Caillibot

L'équipe de Lillico

Direction • Virginie Dréano
Administration • Matthieu Baudet
Comptabilité et billetterie • Maïwenn Bénech
Communication et graphisme • Géraldine Le Tirant
Médiation et action culturelle • Pascal Marzin
Accueil, billetterie, médiation petite enfance • Sarah Pastel et Marion Gledel
Régie générale • Recrutement en cours
Attachée à l'information • Véronique Flahaut
Entretien de la Salle Guy Ropartz • Bouchra Zemkour / La Cohue
Services civiques accueil technique et logistique, et médiation petite enfance •
Recrutement en cours
Et tous les techniciens intermittents indispensables à la mise en œuvre du projet

Dessins • Géraldine Le Tirant / Lillico, Rennes
Design graphique • Émilie Hoyet
Imprimerie • Média Graphic / Rennes

Avec le soutien de

La Ville de Rennes - Rennes Métropole - Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse - Le Département d'Ille-et-Vilaine - La Région Bretagne - La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine

et l'aide de

La Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne,
« État France Relance et UE » pour l'achat de matériels scéniques et L'ONDA



Lillico
Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
Salle Guy Ropartz
14, rue Guy Ropartz
35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr
02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles : D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 /
D-2020-000186 - Licence 3 / Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z



Sommaire

Édito	p 3
Calendrier	p 6 > 7
L'accompagnement à la création	p 8
Une compagnie complice, La Boîte à sel	p 9
Les réseaux	p 9
Festival Marmaille	p 10 > 11
Le petit B	p 12 > 13
Ne m'attends pas	p 14 > 15
Manta	p 16 > 17
Corps Sonores Juniors	p 18 > 19
MoJurZiKong	p 20 > 21
BLOCK	p 22 > 23
La Bibliothèque-Claire	p 24 > 25
Ricochets	p 26 > 27
Souffle !	p 28
La Chuchoterie	p 28
teNir	p 29
Le Grand Chut.	p 30 > 31
La fabuleuse histoire de BasarKus	p 32 > 33
Surprise Party	p 34 > 35

Des espaces et des expositions pour les tout-petits	p 36
Actions culturelles	p 38 > 40
Formation - Transmission	p 41

Nous rejoindre	p 42 > 43
Informations pratiques	p 44 > 45
Production - coproduction - soutien	p 46 > 47

OCTOBRE

Festival Marmaille

Du 15 au 23 octobre

à Rennes, Rennes Métropole
et sur le département d'Ille-et-Vilaine.

NOVEMBRE

Le petit B

MZ production / Marion Muzac
Danse contemporaine • Tout public dès 1 an • 40 mn

Vendredi 29 novembre → 9h30 et 11h

Samedi 30 novembre → 9h30 et 11h

DÉCEMBRE

Ne m'attends pas

La neige sur les cils
Marionnettes et dessins en mouvement
Tout public dès 4 ans • 40 mn

Dimanche 15 décembre → 11h et 17h

Lundi 16 décembre → 10h et 14h30

Autour du spectacle

Atelier Un mobile à voyager

Mercredi 11 décembre de 15h à 17h
En continu • Tout public dès 3 ans

Atelier Dans la maison de mon enfance

Dimanche 15 décembre de 14h à 15h30
Tout public dès 6 ans

Manta

Klankennest / Nid Sonore • Théâtre musical
De 6 mois à 2 ans • 35 min de performance
+ 10 min de jeu libre

Vendredi 20 décembre → 9h30, 11h et 16h

Samedi 21 décembre → 9h30, 11h et 16h

Étape du Grand Tour de La Fédération des Lucioles

JANVIER

Corps Sonores Juniors

Cie Corps Magnétiques / Massimo Fusco
Danse Tout public dès 6 ans • 45 mn
Dans le cadre du Festival Waterproof

Dimanche 19 janvier → 11h, 15h et 16h30

Mardi 21 janvier → 9h30, 11h, 14h30 et 18h

Mercredi 22 janvier → 9h30, 11h, 15h et 18h

Autour du spectacle et du Festival Waterproof

Atelier [SLO] XXL

Samedi 11 janvier de 9h30 à 12h30
Tout public dès 7 ans

Atelier Danse et soin

Dimanche 19 janvier de 17h30 à 19h
Tout public dès 6 ans

MoJurZiKong

Sous La Tour
Théâtre musical et concert d'ombres
Tout public dès 6 ans • 55 mn

Mercredi 29 janvier → 10h et 15h

FÉVRIER

BLOCK

Cie La Boîte à sel • Spectacle pluridisciplinaire
Tout public dès 3 ans • 40 mn

Dimanche 2 février → 17h

Lundi 3 février → 10h et 14h30

Les Phonotons

Collectif Mille au Carré • Exposition
Tout public dès la naissance

Du mercredi 5 au vendredi 14 février

Autour de l'exposition

Atelier Musique mécatronique

Mercredi 12 février de 15h à 17h
En continu • Tout public dès 2 ans

MARS

La Bibliothé-Claire

Sagliocco Ensemble
Théâtre • Tout public dès 3 ans • 35 mn

Mercredi 5 mars → 10h et 15h

Jeudi 6 mars → 10h et 14h30

Ricochets

Théâtre Le Grand Bleu • Théâtre
Tout public dès 6 ans • 30 mn

Vendredi 7 mars → 10h et 14h30

Samedi 8 mars → 11h et 17h

Autour du spectacle

Une plongée dans les livres !

Avec la présence de la librairie La Courte Échelle,
samedi 8 mars à l'issue des représentations.

Souffle !

Compagnie Charabia • Corps et voix
De 6 mois à 3 ans • 25 mn

Dimanche 16 mars → 9h30 et 11h

Lundi 17 mars → 9h30 et 11h

Autour du spectacle

Atelier Écouter la musique du vent

Relaxation musicale
Mercredi 12 mars à 15h30 • De 0 à 18 mois

La Chuchoterie

Lillico, Rennes - Espace dédié aux livres d'artistes
Tout public dès la naissance

Mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 mars

de 9h30 à 11h30

AVRIL

teNir

a k entrepôt
Performance plastique et chorégraphique
Tout public dès 2 ans • 35 mn

À l'Espace social commun Simone Iff - Salle Polyvalente
En partenariat avec le Centre social de Maurepas

Mardi 1^{er} avril → 9h30 et 11h

Mercredi 2 avril → 9h30 et 16h

La Chuchoterie

Lillico, Rennes - Espace dédié aux livres d'artistes
Tout public dès la naissance

Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 avril
de 9h30 à 11h30

Le Grand Chut.

Cie La Boîte à sel • Polar sonore et fantastique
Tout public dès 6 ans • 1h05

Mercredi 23 avril → 10h et 15h

MAI

La fabuleuse histoire de BasarKus

Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini
Cirque et danse • Tout public dès 3 ans • 30 mn

Dimanche 18 mai → 11h et 17h

Lundi 19 mai → 10h et 14h30

Autour du spectacle

Atelier Sens dessus dessous

Mercredi 7 mai de 15h à 17h (en continu)
Tout public dès 3 ans

Atelier Initiation au jonglage et l'acrobatie

Dimanche 18 mai de 15h à 16h • Tout public dès 4 ans

Surprise Party

Spectacles, déambulations, ateliers, goûters...

Le fil des surprises se tisse, les artistes sont en route
pour fêter ensemble cette 4^e édition de Surprise Party
dans les quartiers de Maurepas et La Bellangerais
à Rennes.

En co-organisation avec les acteurs culturels, éducatifs
et sociaux du quartier Maurepas - Bellangerais.

Du mercredi 21 au dimanche 25 mai

L'accompagnement de la création

Le soutien à la création fait partie de l'ADN du projet. Nous avons un rôle de veille et d'écoute des artistes de la région et d'ailleurs ; l'équipe de Lillico les conseille et les accompagne dans leur parcours de création.

Les résidences

Pleinement inscrites dans la programmation du lieu et ouvertes au public et aux professionnels, les résidences de création rythment la saison. Au-delà de la nécessité de soutenir les artistes dans leur démarche, elles permettent aussi de nourrir le projet. Découvrir une création en cours, participer à des étapes de travail, échanger sur une démarche de création sont des moments très riches pour l'équipe comme pour le public. Nous accueillons chaque année de 8 à 12 projets en résidence pour un total de dix à quinze semaines de présence. Elles peuvent se dérouler à la Salle Guy Ropartz, au plateau, au studio ou dans les lieux partenaires (structures petite enfance, théâtre...)

Résidence au Pôle Simone Veil,
La Courrouze à Rennes
Collectif AÏE AÏE AÏE, Justine Curatolo

Avec *BABILBELOOLA*, Justine Curatolo souhaite aller à la rencontre du très jeune public.

Elle sera en résidence au Pôle Simone Veil, où elle alternera séances de travail auprès des enfants et recherche dans un espace dédié. Puis la compagnie sera accueillie en résidence à Lillico pour préparer la forme plateau, visible au Festival Marmaille 2025.

Résidence dans les crèches La clé des champs à Rennes
Collectif 16, rue de Plaisance / Benoît Sicat

Avec *Pluie ?*, impromptu sonore participatif à partir de 12 mois, Benoît Sicat sera en résidence en crèche durant deux semaines à l'automne 2024 en vue de cette création prévue en mars 2025. Elle sera également visible lors du Festival Marmaille. Cette forme plastique et musicale en solo sera nomade et accessible à tous les publics dès la petite enfance et créée pour tous types de lieux.

Lillico accueillera cette saison à la Salle Guy Ropartz les compagnies suivantes (liste non exhaustive) :

- a k entrepôt / teNir
- Drolatic Industry / Un personnage sans histoire
- Mariana Caetano / La Sieste musicale
- Cie L'unanime / Pierre et cailloux
- Cie théâtre de papier / Pinocchio
- Cie Loba / Cosmics

Une compagnie complice, La Boîte à sel

La compagnie La Boîte à sel cheminera à nos côtés toute cette saison avec la diffusion de leurs spectacles *BLOCK* et *Le Grand Chut*. et un travail de médiation autour de ces propositions. Elle sera également associée aux réflexions autour du lieu, aux liens avec le public, la dimension artistique et culturelle étant intimement liée.

La compagnie La Boîte à sel soutient la recherche de la comédienne-marionnettiste, autrice et metteuse en scène Céline Garnavault et du créateur et plasticien sonore Thomas Sillard. Ensemble, les deux artistes développent un nouveau langage scénique : le théâtre d'objets sonores connectés et inventent des pièces visuelles, sonores et technologiques, à la frontière entre le théâtre, la marionnette contemporaine, les installations d'art et la musique.

Les réseaux

L'association est engagée dans plusieurs réseaux de rencontres et d'échanges professionnels qui ont pour mission de travailler à la reconnaissance et au soutien de la création jeune public. Lillico souhaite avoir un rôle structurant dans le paysage culturel et artistique jeune public et s'inscrit donc volontiers dans cette dynamique.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France

L'association œuvre pour le développement et la reconnaissance de la création jeune public en France et dans le monde. Elle entend contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques.

Ancre

Créée en 2006 par des diffuseurs, créateurs, producteurs, artistes et compagnies de spectacle vivant, l'association ANCRE a pour principaux objectifs de porter politiquement la question du spectacle jeune public en Bretagne et d'être un lieu d'échange, de réflexion pour les professionnels du spectacle vivant jeune public.



marmaille festival

15 | 23 oct. 2024

Rennes • Rennes Métropole • Ille-et-Vilaine

Festival Marmaille

Ce temps fort dédié à la création pour l'enfance et la jeunesse s'adresse à tous les publics de Rennes, de sa métropole, de l'Ille-et-Vilaine et au-delà.

Le festival se réinvente, chaque année, grâce à l'engagement essentiel des artistes et des différents lieux partenaires que nous remercions chaleureusement.

Par cette édition, nous continuons à défendre la qualité et l'inventivité de la création jeune public avec une programmation ouverte à la diversité des disciplines, des esthétiques et des différents âges de la vie.

Nous aurons le plaisir d'accueillir de nombreuses équipes ligériennes et bretonnes, mais également certains artistes venus d'autres régions avec des spectacles pour tous les goûts et tous les âges.

Avec

Un personnage sans histoire • Drolatic Industry
Déplacer les montagnes • Fanny Bouffort
Un bateau • Compagnie Sans Soucis
Comment je suis devenue ourse • Compagnie Hop!Hop!Hop!
En Haut En Bas • Pilot Fishes
Sous les mers • Mermontine
Un rien coloré • Tra Le Mani
Cœur avec les doigts • Enora Boëlle / Le joli collectif
Le Petit Fugitif • Iñigo Montoya
Muesli • Collectif AÏE AÏE AÏE
Trois petits pas, chansons dansées • Julie Bonnie
Mokofina • LagunArte
De l'or au bout des doigts • Fanny Bouffort
Cheminements • F.L.O.P.
Soleil Planète • Mosai et Vincent
Radio Banane • Collectif La Méandre
Ah les rats • La coopérative 326
Ludilo • Cie Le Mouton Carré
F.L.U.O • IDLV (Indiens et indiennes dans la ville)
La Chuchoterie • Lillico, Rennes
Les Géants au Musée • Agathe Halais
Sauvages • Claude Barras

et des rendez-vous professionnels construits avec le réseau jeune public Ancre, Spectacle vivant en Bretagne, le TNB et Les Ateliers du Vent.

Du 15 au 23 octobre

Danse contemporaine

Vendredi 29 novembre → 9h30 et 11h

Samedi 30 novembre → 9h30 et 11h

Tarif spectacle petite enfance



© Frédéric Lovino

Le petit B

Marion Muzac

MZ production • Occitanie

Tout public dès 1 an • 40 mn

Le petit B est une aventure sensorielle et contemplative imaginée pour les tout-petits. Invités à s'allonger, s'étendre sur des sculptures, ils peuvent observer autrement la danse, jouer avec les danseurs, interagir avec ce qui se joue devant eux. L'univers musical envoûtant et hypnotique accentue cette plongée dans ce bain sensitif, fait de sons, de matières et de poésie.

Cette pièce chorégraphique de Marion Muzac est une invitation à la détente et à la contemplation. Dans un paysage composé de différentes matières et de formes signé Émilie Faïf, deux danseurs créent des espaces vivants. Les corps entrent en jeu comme un regard posé sur l'enfance et sa capacité à mettre en mouvement le monde qui l'entoure.

Conception et chorégraphie • Marion Muzac

Interprétation • Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Ahbourrou, Maxime Guillon Roi-Sans-Sac, Florent Brun et Evane Duguet (2 interprètes en alternance)

Collaboration à la chorégraphie • Mathilde Olivares

Plasticienne • Émilie Faïf

Musique • Johanna Luz, Vincent Barrau et Jell-oO

Direction technique • Jérémie Alexandre

Régie • Jérémie Alexandre et Juliette Minisini

Autour du spectacle

Dans *Le Salon - Sensibles*

Du mercredi 6 au vendredi 29 novembre

Informations p 37



Ne m'attends pas

Vera Rozanova

La neige sur les cils • Loire-Atlantique

Tout public dès 4 ans • 40 mn

Dans ce monde onirique, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles à hisser et peuvent toutes les nuits partir en voyage. Un jour, une maison part sans son habitant... Il ne lui reste presque plus rien, juste son lit, un petit îlot de réconfort et de sécurité en pleine nature. Il l'attend, persuadé qu'elle va revenir. Mais le vent se lève et l'empêche de rester en place...

Mêlant marionnette à gaine et dessins animés, *Ne m'attends pas* est une quête initiatique, à la recherche d'une maison perdue. Vera Rozanova aborde avec poésie et tendresse nos maisons, nos peurs, nos manques, nos attachements et nos envols. Un sujet universel qui résonne particulièrement pour les personnes qui ont dû rapidement quitter leur pays.

Texte, conception, construction et interprétation • Vera Rozanova

Scénographie, dessins et costume • Lucile Reguerre

Animations, éclairages vidéo et images • Samy Baras

Musique • Thomas Demay

Regard sur la manipulation et construction • Lucas Prioux

Regard sur l'écriture • Anne-Catherine Reguerre

Autour du spectacle

Atelier *Un mobile à voyager*

Mercredi 11 décembre de 15h à 17h

(en continu)

Tout public dès 3 ans

Atelier *Dans la maison de mon enfance*

Avec Vera Rozanova / *La neige sur les cils*

Dimanche 15 décembre de 14h à 15h30

Tout public dès 6 ans

Dans *Le Salon - Carnets de voyage*

Du mercredi 11 au vendredi 20 décembre

Informations p 37 > 38

Théâtre musical

Vendredi 20 décembre → 9h30, 11h et 16h
Samedi 21 décembre → 9h30, 11h et 16h

Tarif spectacle petite enfance



© Evy Ottermans

Manta

Liesbeth Bodyn et Jeroen Van der Fraenen
Klankennest / Nid Sonore • Belgique
De 6 mois à 2 ans • 35 min de performance + 10 min de jeu libre

Dans le cadre du Grand Tour / Fédération des Lucioles

En s'inspirant de la mystérieuse raie manta géante qui traverse les océans avec ses grandes ailes puissantes, *Manta* est un voyage vers les secrets des fonds marins. Sur le plateau, dans un cadre doux et chaleureux, les tout-petits explorent et manipulent le dispositif, à leur rythme, composé d'objets sonores et lumineux, de structures en bois ou en tissu. Cette expérience sensorielle est mise en musique par une partition délicate qui mêle percussions, violoncelle et chant.

La manière dont les tout-petits vivent le monde inspire depuis toujours Liesbeth Bodyn et Jeroen Van der Fraenen. Avec *Manta*, ils explorent les frontières entre les disciplines artistiques, partageant le plaisir du dialogue et de la recherche : créer pour et avec les tout-petits un monde d'une grande beauté.

Conception, direction artistique et voix • Liesbeth Bodyn
Conception, design, scénographie et coordination technique • Jeroen Van der Fraenen
Violoncelle, voix et composition • Annemie Osborne
Percussions et voix • Aya Suzuki ou Kaja Farszky
Composition • Tine Allegaert, Rebecca Van Bogaert et Indré Jurguleviciute
Coach de mouvement • Tchi-ann Liu

Ce rendez-vous est un point d'étape du Grand Tour de La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui rayonne sur les territoires du 20 septembre au 20 mars.

Porté par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national, ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public.



Danse

Dimanche 19 janvier → 11h, 15h et 16h30
Mardi 21 janvier → 9h30, 11h, 14h30 et 18h
Mercredi 22 janvier → 9h30, 11h, 15h et 18h

Tarif spectacle enfance



© Thibaut Ras

Corps Sonores Juniors

Massimo Fusco
Cie Corps Magnétiques • Ile-et-Vilaine
Tout public dès 6 ans • 45 mn

Dans le cadre du Festival Waterproof



Dans cette expérience immersive, le public est invité à s'installer sur une île de coussins galets baignés d'une nappe sonore. Deux danseurs-masseurs accompagnent un temps d'écoute au casque qui révèle une collection d'histoires de corps, rythmée par de courtes séances chorégraphiques. Délicates et puissantes, elles s'inspirent de la "Pizzica", une danse folklorique du sud de l'Italie. Une danse terrienne qui soigne, frappe le sol, vibre, tourne et virevolte autour du public.

Se reconnecter avec son corps ? C'est là toute l'expérience proposée par Massimo Fusco dans cette installation sonore, visuelle et chorégraphique. En renouant avec l'importance du toucher dans la relation à l'autre, à soi, il met en scène une installation à la croisée du soin et de la performance artistique où chaque corps est porteur d'histoires.

Création • Massimo Fusco
Interprétation • Massimo Fusco et Fabien Almakiewicz
Conception du bain sonore • Vanessa Court
Composition des pastilles sonores • King Q4
Scénographie • Smarin
Remerciements • Manakin et Morgane Diedrich
Administration et production • Anémone Production / Margot Guillerm et Adèle Tourte

Autour du spectacle et du Festival Waterproof

Atelier [SLO] XXL
Avec la Cie Lucane
Samedi 11 janvier de 9h30 à 12h30
Tout public dès 7 ans

Atelier Danse et soin
Avec Fabien Almakiewicz
Cie Corps Magnétiques
Dimanche 19 janvier de 17h30 à 19h
Tout public dès 6 ans

Informations p 37 > 39



MoJurZiKong

Jérôme Lorichon et Émeric Guémas
Sous La Tour • Île-de-France et Ile-et-Vilaine
Tout public dès 6 ans • 55 mn

En raison d'une grave avarie, un navire interstellaire se trouve contraint de faire escale dans une galaxie inconnue. L'équipage de cette grande expédition affrète un astronef et part explorer la planète Paterre. Ils vont alors rencontrer quelques dinosaures, un cowboy et sa grand-mère minière, une cité souterraine et d'autres surprises. C'est l'histoire de la quête d'une source d'énergie secrète... Et du partage d'un idéal.

Jérôme Lorichon, musicien, et Émeric Guémas, graphiste et plasticien, ont associé des outils anciens et des techniques numériques pour façonner *MoJurZiKong*, un ciné-concert rétrofuturiste. Les images et le son, confectionnés en direct, mêlent animation et marionnette en papier découpé, musique live et bruitage. Cette chorégraphie des gestes fait naître une histoire de science fiction, qui puisent ses références dans des films cultes comme *Moby Dick*, *Jurassic Park*, *Godzilla* ou *King Kong*.

Graphiste et plasticien • Émeric Guémas
Musicien • Jérôme Lorichon
Regard extérieur et régie • Charlotte Corman

Théâtre musical et concert d'ombres

Mercredi 29 janvier → 10h et 15h

Tarif spectacle enfance

© Charlotte Corman

Spectacle pluridisciplinaire

Dimanche 2 février → 17h

Lundi 3 février → 10h et 14h30

Tarif spectacle enfance



© Frédérique Desmesure

BLOCK

Céline Garnavault

Cie La Boîte à sel • Gironde

Tout public dès 3 ans • 40 mn

Dans une ville en pleine mutation, une cheffe de chantier fait face à un petit cube translucide muni d'une enceinte. Elle découvre qu'il émet un son quand il est renversé à la manière d'une « boîte à meuh » et montre rapidement sa capacité à jongler avec l'imprévu. En effet, d'autres blocks se déclenchent, un, deux, puis trois ... créant sous nos yeux un ballet sonore de 60 objets hors de contrôle. Jeu, manipulation des sons, immersion, focus au milieu d'un paysage sonore, déplacement du son... Les blocks sont une source de jeu infinie.

Dans *BLOCK*, Céline Garnavault aborde le thème de la construction de la ville qui se déploie, se multiplie, mute en permanence, change ses perspectives et devient un espace, un jour apprivoisé, le lendemain de nouveau étranger. Ces soixante petits cubes haut-parleurs ont été imaginés et conçus par le plasticien musicien Thomas Sillard. Les blocks dessinent et composent les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation.

Mise en scène et dramaturgie • Céline Garnavault

Jeu en alternance • Céline Garnavault, Gaëlle Levallois ou Nathalie Davoine

Conception des blocks et création sonore • Thomas Sillard

Collaboration artistique • Lucie Hannequin, Frédéric Lebrasseur et Dinaïg Stall

Assistante son • Margaux Robin

Collaboration sonore • Pascal Thollet

Composition musicale • Frédéric Lebrasseur et Thomas Sillard

Développement des blocks • Raphaël Renaud / KINOKI

Création lumière • Luc Kerouanton

Régie lumière en alternance • Florian Gay ou Léa Poulain

Régie son en alternance • Thomas Sillard ou Stéphane Brunet

Scénographie • Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hannequin et Luc Kerouanton

Réalisation décor • Daniel Péraud

Costumes • Lucie Hannequin

Régie Générale • Raphaël Moles

Directrice de production • Kristina Deboudt

Chargée de production / diffusion • France Fiévet

Chargée de production / logistique • Jessica Bodard

Comptabilité et salaires • Marie Rossard



La Bibliothèque-Claire

Guandaline Sagliocco et Anders Borchgrevink
Sagliocco Ensemble • Norvège
Tout public dès 3 ans • 35 mn

Claire aime les livres. Elle aime les regarder, les ouvrir, les sentir, les lire et les relire, les ranger et les consulter. Dans cette collection de livres de tous genres et de toutes tailles, on retrouve un livre très vieux et fragile : l'œuvre complète d'Henrik Ibsen. Personne n'a le droit de le consulter sauf Claire. Un jour, elle découvre un livre minuscule, un bébé-livre. Ses pages sont blanches, pas un mot, pas une image. Elle décide alors de le nourrir d'alphabet et de contes.

Ce spectacle est une invitation à découvrir le microcosme d'une petite bibliothèque itinérante et son intrigante bibilothé-Claire. Les livres de Claire habitent des histoires drôles, tristes, fascinantes, familières, rassurantes... un monde imaginaire à portée de main. Avec Guandaline Sagliocco et Anders Borchgrevink, la littérature reprend une place essentielle : elle est source d'éveil, de curiosité et d'imagination.

Mise en scène • Anders Borchgrevink
Interprétation • Guandaline Sagliocco
Texte • Anders Borchgrevink et Guandaline Sagliocco
Scénographie, accessoires et costume • Mari Lassen-Bergsten Kamsvaag
Musique • Geir Bremer Øvrebø
Voix du bébé livre • Albert Borchgrevink Hildarson
Conseillère artistique du jeu sonore • Nadine Esteve
Idée et concept • Guandaline Sagliocco

Théâtre

Mercredi 5 mars → 10h et 15h
Jeudi 6 mars → 10h et 14h30

Tarif spectacle enfance

Théâtre

Vendredi 7 mars → 10h et 14h30
Samedi 8 mars → 11h et 17h

Tarif spectacle enfance



© Simon Gosselin

Ricochets

Aude Denis et Sylvain Levey
Théâtre Le Grand Bleu • Nord
Tout public dès 6 ans • 30 mn

Ricochets raconte avec drôlerie et sensibilité les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique. Deux comédiennes, quelques objets, des chansons. Une forme tout terrain. Pour mieux comprendre notre monde à la dérive.

C'est quoi demain ? C'est la question posée par quatre auteurs sollicités par Le Grand Bleu (Lille) à des enfants et des adolescents de structures éducatives et sociales partenaires. Nourris de leurs réponses, où l'inquiétude se dispute à l'excitation et à l'optimisme, des textes ont émergé. Il y est question des difficultés liées à l'enfance placée, de nos vies futures dans le métavers, de la naissance de la parole et, forcément, du réchauffement climatique. Au bout de cette chaîne remplie d'utopie, de partage et d'interrogations, quatre spectacles ont vu le jour.

C'est quoi demain ? Au théâtre, c'est tout ce que l'on imagine.

Texte • Sylvain Levey
Chant et interprétation • Solo Gomez
Mise en scène et interprétation • Aude Denis

Autour du spectacle

Une plongée dans les livres !

Avec la complicité de la librairie
La Courte Échelle, le samedi 8 mars
à l'issue des représentations.

Souffle !

Mathilde Lechat • Compagnie Charabia • Loire-Atlantique
De 6 mois à 3 ans • 25 mn

Et si l'on célébrait la richesse et la vitalité du souffle ? Il est parfois ample et profond ; court et agité ; libérateur et source de lien... Il est mouvement, circulation et source de vie. *Souffle !* invite le public à se lover sur des îlots douillets, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière. Un moment d'écoute intemporel, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands.

Compositions, mise en scène et interprétation • Mathilde Lechat
Regard extérieur • Laurent Dupont
Regard chorégraphique • Albane Aubry et Stéphanie Gaillard
Design sonore et spatialisation du son • Mathieu Roche
Mise en lumière • Sara Lebreton
Scénographie et création décor • Ronan Ménard
Photographies et montage des portraits • Jérôme Blin
Costume • Cécile Pelletier

Corps, voix et musique

Dimanche 16 mars → 9h30 et 11h
Lundi 17 mars → 9h30 et 11h

Tarif spectacle petite enfance



© Jérôme Blin

Autour du spectacle

Atelier *Écouter la musique du vent*
Avec Benoît Sicat /
16, rue de plaisance
Mercredi 12 mars à 15h30
De 0 à 18 mois

Dans *Le Salon - Ça souffle !*
Du 12 au 28 mars

Informations p 37 > 39

La Chuchoterie

Lillico / Rennes • Tout public dès la naissance

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers, son mobilier et supports ou encore ses livres scénographiques, *La Chuchoterie* est un lieu dédié à la petite enfance. Dans cette exposition vivante, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des créations qui invitent aux rêves et à l'imagination.

Idée originale • Lillico, Rennes
Conception du mobilier • Laurance Henry
Réalisation du mobilier • Anouchka Potdevin

Espace dédié aux livres d'artistes

Du mardi 25 mars au jeudi 27 mars
Et du mardi 8 avril au jeudi 10 avril de 9h30 à 11h30

Gratuit, entrée libre dans la limite des places disponibles

Groupe • maximum 6 personnes



© Aline Chappron

En mars et avril pour les tout-petits !

Du 16 mars au 18 avril, vous pourrez découvrir des propositions artistiques dédiées à la petite enfance.

teNir

Laurance Henry • a k entrepôt • Côtes-d'Armor
Tout public dès 2 ans • 35 mn

Tenir le fil, tenir un fil, tenir debout, tenir entre, tenir au milieu, tenir quoiqu'il advienne, mais tenir...

teNir est un dialogue entre un cube évidé, une danseuse et des fils.

Le fil va d'un point à un autre, forme un nœud, un angle, en rejoint un autre puis un autre et une toile se dessine, prend forme à l'intérieur du cube. La toile occupe le cube, le remplit, l'encombre pour révéler à l'intérieur un espace libre. Le corps va trouver place et se lover, une empreinte de lui-même, une place pour TENIR, s'y TENIR, un cocon à habiter, une place à soi, pour habiter le monde.

Conception, chorégraphie et scénographie • Laurance Henry
Chorégraphie et interprétation • Pauline Maluski
Composition musicale • Sylvain Robine
Costumes • Sophie Hoarau
Direction technique et assistantat mise en scène • Erik Mennesson
Régie lumière et son • Maude Raymond

Performance plastique et chorégraphique

Mardi 1^{er} avril → 9h30 et 11h
Mercredi 2 → 9h30 et 16h

Tarif spectacle petite enfance

À l'Espace social commun
Simone Iff - Salle Polyvalente
En partenariat avec
le Centre social de Maurepas



© Jeanne Paturel



© Frédérique Desmesure

Le Grand Chut.

Céline Garnavault
Cie La Boîte à sel • Gironde
Tout public dès 6 ans • 1h05

Si tu devais sauver un son, lequel choisirais-tu ?

Un beau jour, les sons disparaissent un à un de la surface de la Terre laissant place au silence. Face à cette situation aussi étrange qu'improbable, une cellule de crise, nommée La Brigade acoustique, mène l'enquête... Si les sons ont disparu, où sont-ils passés ? Comment les récupérer, les recréer, les remettre à leur place ? Avec la complicité sonore du public, elles tentent d'élucider cette énigme.

Sur scène, quatre artistes, human-beatboxers, bruiteurs, musiciens ou professionnels de la manipulation de gadgets électroniques entraînent le public dans un univers de film noir, drôle et décalé. Mots, images, musique et sons reflètent le sillon creusé depuis quelques années par Céline Garnavault et Thomas Sillard : *le théâtre d'objets sonores connectés*. Ils inventent ainsi des pièces à la frontière entre le théâtre, la marionnette contemporaine, les installations d'art et la musique.

Écriture et mise en scène •

Céline Garnavault

Co-écriture • Arnaud Le Gouëfflec

Écriture de plateau • Laurent Duprat,
Camille Demoures, Fanch Jouannic et
Atsama Lafosse

Avec • Laurent Duprat, Camille Demoures,
Fanch Jouannic et Stéphanie Cassignard

Assistante à la mise en scène •

Merlène Dronne

Collaboration artistique • Jérôme Thibault

Création sonore et co-écriture •

Thomas Sillard

Création lumière • Alizée Bordeaux

Régie lumière • Chloé Agag

Régie son • Samuel Poumeyrol

Scénographie • Olivier Droux

Costumes et accessoires •

Stéfani Gicquiaud

Animation vidéo Audiolab •

Titouan Bordeaux

Composition musicale • Céline
Garnavault, Laurent Duprat, Camille
Demoures, Fanch Jouannic et
Atsama Lafosse

Régie Générale • Raphaël Moles

Directrice de production •

Kristina Deboudt

Chargée de production / diffusion •

France Fiévet

Chargée de production / logistique •

Jessica Bodard

Comptabilité • Marie Rossard

Un projet • Compagnie La Boîte à sel et

Très Tôt Théâtre

Autour du spectacle

Recueil sonore en mars et avril 2024

Collecte de don du son par
la Cie La Boîte à sel

Informations p 40

Cirque et danse

Dimanche 18 mai → 11h et 17h

Lundi 19 mai → 10h et 14h30

Tarif spectacle enfance



© Sylvère Lamotte

La fabuleuse histoire de BasarKus

Sylvère Lamotte

Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini

Tout public dès 3 ans • 30 mn

BasarKus n'est pas un être comme les autres... Créature à deux têtes et aux multiples jambes, il a aussi beaucoup de bras. Il est heureux ainsi, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ? À deux, ils semblent plus forts, en sécurité. Mais poussés par une furieuse curiosité, ils ne résistent pas à l'envie de se dissocier.

En faisant dialoguer jonglage, acrobatie et danse contact, Sylvère Lamotte signe ici une chorégraphie intimiste et poétique pour l'enfance. Simón (jongleur) et Matthis (acrobate) forment un duo de virtuoses malicieux en quête d'identité.

Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Une ode à la découverte de soi.

Chorégraphie • Sylvère Lamotte

Création • Sylvère Lamotte, Basil Le Roux et Markus Vikse

Interprétation • Simón Aravena et Matthis Walczak

Régie • Lucas Verièpe

Création son • Louise Blancardi

Création costumes • Marion Vasnesch

Création lumières • Jean-Philippe Borgogno

Autour du spectacle

Atelier *Sens dessus dessous*

Mercredi 7 mai de 15h à 17h

En continu - Tout public dès 3 ans

Dans *Le Salon - Quel bazar !*

Du mercredi 30 avril au vendredi 16 mai

Atelier *Initiation au jonglage et*

l'acrobatie - Avec Simón Aravena et Matthis Walczak / Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini

Dimanche 18 mai de 15h à 16h

Tout public dès 4 ans

Informations p 37 > 39



Surprise Party

4^e édition

Du mercredi 21 au dimanche 25 mai

Spectacles, déambulations, goûters, ateliers...

Ce rendez-vous annuel, sur le quartier de Maurepas La Bellangerais, est fabriqué par des structures culturelles, associatives, éducatives et sociales du quartier.

Un temps pour s'amuser, partager et prendre plaisir à être ensemble.

Surprise Party prend chaque année la couleur des partenaires qui portent l'événement. Nous travaillons toute l'année pour imaginer ce temps de fête de fin de saison dans le quartier de Maurepas La Bellangerais avec un objectif commun : créer un événement rassembleur, heureux, festif.

Se laisser surprendre, regarder ensemble, partager... le quartier bouge au rythme des surprises !

Ce moment artistique convivial est pensé par et pour les habitants du quartier et d'ailleurs. Des surprises surgissent au fil de ces quelques jours, dans les espaces publics, les écoles avec une programmation pluridisciplinaire (musique, théâtre, danse, déambulation...) ponctuée de temps de convivialité et de pratique artistique.

Mais chut... c'est une surprise !

En co-organisation avec les acteurs culturels, éducatifs et sociaux du quartier
Maurepas - Bellangerais

Des espaces et des expositions pour les tout-petits

→ Des espaces nomades, à retrouver à Lillico et ailleurs

Nous disposons d'un fonds de ressources de plus de 600 ouvrages, dont 200 livres d'artistes : livres-objets, livres-jeux, livres scénographiques, plastiques. Ces propositions originales, souvent dénuées de mots, mettent à l'honneur le travail précurseur d'artistes comme Bruno Munari, Claire Dé, Tana Hoban, Katsumi Komagata, Leo Lionni, Kveta Pacovska, Sophie Curtil... Qu'ils soient plasticiens, graphistes, photographes, designers, poètes ou sculpteurs, ces artistes ont un jour destiné leurs créations à l'enfance. À ce fond s'ajoutent une centaine d'ouvrages réservés au public adulte et professionnel.

La Chuchoterie et les Empreintes

Dédiée aux livres et à l'art pour la petite enfance, *La Chuchoterie* fait du livre un objet artistique à part entière, véritable vecteur d'art pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. *La Chuchoterie* est une exposition dans un espace clos de 30m² de livres-objets, de livres-jeux, de livres scénographiques ou plastiques, de livres en textile (sélection du fonds de ressources). Les visiteurs sont invités à s'approprier les ouvrages, à les découvrir par le regard, le toucher. Des tapis, des coussins, des assises, des petites tables, des cubes, des luminaires viennent scénographier l'espace.

Aux côtés de *La Chuchoterie*, les *Empreintes* viennent compléter le travail autour du livre d'artiste. À l'initiative d'une commande de Lillico, 12 artistes ont conçu et réalisé ces mobiliers d'art, légers et mobiles, véritables supports des ouvrages du fonds de ressources.

Nomades, *La Chuchoterie* et les *Empreintes* se déplacent sur tous les territoires en diffusion ou dans le cadre d'actions culturelles.

C'est ainsi que les livres d'artistes, souvent rares et précieux, circulent toute l'année dans de multiples espaces et lieux de vie.

Pour pouvoir accueillir 1 à 12 empreintes et les livres du fonds ressources, chaque année, des formations sont mises en place.

Information auprès de Sarah Pastel
au 02 99 63 13 82 - billetterie@lillicojeunepublic.fr

→ Dans le hall, retrouvez Le Salon et Les Phonotons

Dédié à la petite enfance, *Le Salon* et ses livres d'artistes prend tout au long de la saison la couleur de la programmation. En libre accès pendant les horaires d'ouverture de l'accueil, c'est l'occasion de découvrir une partie du fonds de ressources, de passer un temps privilégié avec son bébé dans un espace intimiste et chaleureux pensé pour l'accueil spécifique des tout-petits.

Le Salon Sensibles

en lien avec le spectacle *Le petit B*

**Du mercredi 6 au
vendredi 29 novembre**

Retrouvez une sélection de livres pour les tout-petits à toucher et manipuler.

Le Salon Carnets de voyage

en lien avec le spectacle *Ne m'attends pas*

**Du mercredi 11 au
vendredi 20 décembre**

Ouvrez un livre et découvrez où il peut vous emmener.

Le Salon Ça souffle !

en lien avec le spectacle *Souffle !*

Du mercredi 12 au vendredi 28 mars

Un salon où se mêlent le souffle du vent, de la musique et de la voix.

Le Salon Quel bazar !

en lien avec le spectacle *La Fabuleuse histoire de Basarkus*

Du mercredi 30 avril au vendredi 16 mai

Attention, ce salon n'a pas de sens.

Les Phonotons

Alexandre Berthaud et Bruno Kervern
Collectif Mille au carré

**Du mercredi 5 au vendredi 14 février
Exposition**

Tout public dès la naissance

Venez découvrir ces sculptures technologiques graphiques et sonores. Elles s'actionnent selon leur propre volonté ou bien celle des visiteurs. Alexandre Berthaud et Bruno Kervern ont conçu ce paysage mécatronique qui égaye autant l'œil que l'oreille, cherchant à produire un effet visuel et sonore envoûtant par sa simple mise en mouvement.

À découvrir dans le hall de Lillico.
En libre accès pendant les horaires d'ouverture de l'accueil / billetterie.

Accueil des groupes

N'hésitez pas à nous contacter pour programmer une visite du *Salon* ou de l'exposition.

Gratuit

Actions culturelles

Lillico inscrit l'action culturelle dans une logique d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie. Pour éveiller sa curiosité et son esprit critique, s'éveiller au monde, découvrir de nouvelles expériences artistiques et culturelles, il nous paraît indispensable de proposer une grande variété d'implications, allant de la sensibilisation à la construction de parcours ou de projets plus ambitieux en fonction des envies de chacun.

→ Les ateliers

Tous les ateliers sont gratuits, inscription sur www.lillicojeunepublic.fr ou à la billetterie de Lillico à billetterie@lillicojeunepublic.fr / Tél. 02 99 63 13 82.

OCTOBRE

La Maison Fruit autour des visuels du festival

Mercredi 2 octobre à 15h
Tout public dès 3 ans

Il était une fois un animal qui voulait bâtir sa maison dans un fruit.

À partir des visuels du Festival Marmaille, collez, pliez, découpez, dessinez et assemblez pour construire un abri pour des animaux à la recherche d'un logis.

Autour du spectacle *Radio Banane* Atelier Radiophonique

Avec la Compagnie La Méandre

Mercredi 23 octobre de 14h à 16h
Enfants de 7 à 12 ans

DÉCEMBRE

Autour du spectacle *Ne m'attends pas* Un mobile à voyager

Mercredi 11 décembre de 15h à 17h
En continu • Tout public dès 3 ans

Une maison rêve de nouveaux horizons... Nous vous proposons de fabriquer un mobile qui invite aux voyages.

Dans la maison de mon enfance

Avec Vera Rozanova / La neige sur les cils

Dimanche 15 décembre de 14h à 15h30
Tout public dès 6 ans

Vera Rozanova vous invite à un atelier de création et de mise en mouvement d'images. Venez découper, dessiner la maison de vos rêves ou de votre enfance. Vos créations seront projetées et animées sur un mur puis assemblées dans un tableau que vous pourrez emporter chez vous.

JANVIER

Autour du spectacle d'inauguration du Festival Waterproof [SLO] XXL

Avec la Compagnie Lucane

Samedi 11 janvier de 9h30 à 12h30
Tout public dès 7 ans

Cet atelier est préparatoire à [SLO] XXL, spectacle inaugural du festival. La compagnie vous invite à participer à une version démultipliée du spectacle ! Une danse à deux, à trois pour former une chorégraphie collective le samedi 18 janvier à 11h à la gare de Rennes.

Autour du spectacle *Corps Sonores Juniors* Danse et soin

Avec Fabien Almakiewicz /
Compagnie Corps Magnétiques

Dimanche 19 janvier de 17h30 à 19h
Tout public dès 6 ans

Entrez dans la danse avec cet atelier de pratique artistique autour des sens. Entre massage et composition de paysages sonores, olfactifs et visuels, vous plongerez dans l'univers de *Corps Sonores Juniors*.

FÉVRIER

Autour de l'exposition *Les Phonotons* Musique mécatronique

Avec Alexandre Berthaud et Bruno Kervern /
Mille au carré

Mercredi 12 février de 15h à 17h
En continu - Tout public dès 2 ans

Venez actionner et jouer de la musique avec *Les Phonotons*. Une initiation à la pratique de la musique électronique expérimentale.

Autour du spectacle *Souffle !* Écouter la musique du vent

Avec Benoît Sicat / 16, rue de plaisance

Mercredi 12 mars à 15h30
De 0 à 18 mois

Dans cet atelier, Benoît Sicat et ses instruments à vent vous emportent pour un moment d'écoute et de relaxation.

MAI

Autour du spectacle *La fabuleuse histoire de Basarkus* Sens dessus dessous

Mercredi 7 mai de 15h à 17h
En continu - Tout public dès 3 ans

À partir du livre de l'auteur Jéranium, on joue avec l'endroit et l'envers dans un atelier qui n'a pas vraiment de sens (qui part dans tous les sens !)

Initiation au jonglage et l'acrobatie

Avec Simón Aravena et Matthias Walczak /
Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini

Dimanche 18 mai de 15h à 16h
Tout public dès 4 ans

Enfants et parents sont invités à participer à un atelier ludique, encadré par les deux interprètes du spectacle afin de découvrir leurs deux disciplines : le jonglage et l'acrobatie. Des clés simples et accessibles seront proposées aux participants pour faire de ce moment une initiation joyeuse et ludique à partager en famille !

→ Les parcours

Chaque saison, des parcours sont imaginés avec les partenaires éducatifs et sociaux afin de permettre aux enfants, aux jeunes et à leurs accompagnateurs de découvrir la Salle Guy Ropartz, les œuvres présentées, rencontrer des artistes, pratiquer avec eux, mener des ateliers du regard ou de pratique avec l'équipe médiation, assister à des temps de répétitions publiques... autant de façon d'aller plus loin dans la rencontre avec une démarche artistique.

Des visites du théâtre sont également organisées toute l'année. Nous proposons aux groupes de découvrir le théâtre, ses différents espaces, son histoire et les métiers du spectacle. Ces moments de rencontres sont des temps privilégiés pour faire connaissance avec le lieu, l'équipe et le projet.

Lillico mènera cette saison, avec le TNB et l'OCCE deux parcours singuliers

L'art d'être un jeune spectateur

Un parcours mené avec trois classes de cycle 3 du département qui mêle découverte de trois spectacles, atelier, visites des théâtres et restitutions à Lillico.

Lire, dire, écrire du Théâtre

Du livre à la scène... douze classes cycle 2 et 3 du département prolongent l'expérience de la découverte d'un album avec la venue à un spectacle, une visite du théâtre et une restitution à Lillico.

→ Recueil sonore

MARS ET AVRIL 2025

**Autour du spectacle
Le Grand Chut. Collecte de don
du son par la Cie La Boîte à sel**

Demandez-nous les cartes postales de don du son et répondez à ces quelques questions : « Si tu devais sauver un son, lequel choisirais-tu ? Pourquoi ? Où l'as-tu entendu ? »

Retournez-nous la carte postale, elle sera présentée dans le Cabinet de curiosités de la compagnie, installé dans le hall de Lillico au moment du spectacle.

JANVIER 2025

**Autour du projet BABILBELOOLA
de Justine Curatolo,
Collectif AÏE AÏE AÏE**

En collaboration avec la Réussite Éducative et Brèves de Quartier, nous partirons à la rencontre des familles dans les écoles du quartier pour recueillir de précieuses comptines. Elles viendront nourrir le travail de recherche de Justine Curatolo autour de sa prochaine création de BABILBELOOLA.

Merci de contacter Pascal Marzin par mail à actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

Formation / Transmission

→ Formation autour de *La Chuchoterie et des Empreintes*

Cette formation se destine à tous les publics (adulte) et les professionnels de la petite enfance, notamment aux structures désireuses d'accueillir *La Chuchoterie* et ou les *Empreintes* (informations p 36).

Le 12 novembre de 9h à 17h

Cette formation a pour objectif :

- La découverte du fonds documentaire
- Un temps d'exploration in situ de *La Chuchoterie* et des mobiliers d'arts,
- Un temps d'atelier(s) pour parcourir le champ des possibles qu'offrent ces livres dédiés à l'enfance.

NOVEMBRE 2024
ET JANVIER 2025

**À destination des professionnels
de l'enfance - Thématique :
Musique et langue**

Par une sensibilisation à la pratique artistique, ces journées permettent aux professionnels de prendre confiance dans leurs capacités à faire, à créer et transmettre.

Le 22 novembre à Lillico
Découverte du projet

L'Enfance de l'art pilotée par les directions
culture et éducation Ville de Rennes

Merci de contacter Sarah Pastel par tél. au 02 99 63 13 82 ou par mail à billetterie@lillicojeunepublic.fr pour recevoir les programmes complets et les tarifs.

AU PRINTEMPS 2025

Pratique avec un artiste

Une journée avec un-e artiste qui destine ses créations à la toute petite enfance. Ce temps de formation est l'occasion de découvrir son univers artistique, de prendre le temps de manipuler les ouvrages. Un atelier est proposé en deuxième partie de journée pour explorer les jeux et ateliers possibles avec les tout-petits autour des livres présentés.

Nous rejoindre

Accueil des publics

Chaque année, nous affinons notre programmation en direction de tous les publics afin de satisfaire au mieux la curiosité de chacun. Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents.

Horaires d'ouverture de l'accueil / billetterie

De septembre à octobre

À partir du mercredi 11 septembre, les mercredis et vendredis
→ de 14h à 18h et le jeudi → de 10h à 12h

À partir du mardi 1er octobre, du mardi au vendredi
→ de 10h à 12h et de 14h à 18h

À partir du mardi 15 octobre et jusqu'au mercredi 23 octobre
→ de 10h à 18h

De novembre à Juin

À partir du mercredi 6 novembre, les mercredis et vendredis
→ de 14h à 17h et le jeudi → de 10h à 12h

La billetterie ouvre 45 minutes avant le début du spectacle.

Accessibilité



N'hésitez pas à nous demander conseil en amont des spectacles ou pour préparer votre venue.

Nous vous accueillons à l'accueil / billetterie pour toute question concernant l'accessibilité des spectacles programmés (horaires ci-dessus).

La Salle Guy Ropartz est équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive.

Pour réserver un récepteur, vous pouvez nous écrire à billetterie@lillicojeunepublic.fr

Devenir bénévole

Devenir bénévole est un moyen précieux pour faire un pas dans l'engagement associatif et pour profiter de la saison autrement, en donnant de son temps ! Nous organisons une réunion le **jeudi 19 septembre à 18h30** à Lillico / Salle Guy Ropartz.

Renseignements au 02 99 63 15 45 / 02 99 63 13 82
comptabilite@lillicojeunepublic.fr

Adhérez !

Devenir adhérent vous permet de participer aux temps forts de la vie associative de Lillico, de soutenir un projet artistique et culturel reconnu et de contribuer à son développement.

Adhérez en ligne sur www.lillicojeunepublic.fr ou à l'accueil de Lillico / Salle Guy Ropartz.

Les autres avantages

- Tarifs réduits sur tous les spectacles
- Invitations à des temps conviviaux de Lillico (AG, temps forts, clôture de saison...)
- Rencontres avec les artistes pendant les temps de résidences
- L'adhésion est valable un an de date à date, et vous donne accès de manière prioritaire à tous les projets autour des spectacles.

Tarifs de l'adhésion

Adhésion usager (pas de réduction sur les spectacles, uniquement en soutien au projet)	2€
Adhésion individuelle	10€
Adhésion famille	15€
Adhésion structure	30€

Informations pratiques

Contacts

Lillico / Salle Guy Ropartz
14, rue Guy Ropartz
Rennes
Tél. 02 99 63 13 82

Venir à Lillico
Métro ligne b → Arrêt Gayeulles
Bus C5 → Arrêt Parc Gayeulles
Parking Vélo C-Park →
Station Les Gayeulles

Réservation

- En ligne sur www.lillicojeunepublic.fr avec des frais de location
- Par téléphone avec une carte bancaire au **02 99 63 13 82**
- Autre point de vente, à l'office de tourisme de Rennes / Destination Rennes ou sur www.tourisme-rennes.com/fr pour certains spectacles (frais de location en supplément)
- auprès des **lieux partenaires** (cf p. 52)

Réservations spécifiques pour les groupes

- **Spectacle petite enfance** (0-6 ans)
Par tél au **02 99 63 13 82** ou par mail à billetterie@lillicojeunepublic.fr
- **Spectacles enfance** (6 ans et +)
Par tél au **02 99 63 15 11** ou par mail à actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

Tarifs

Spectacle petite enfance

Tarif plein	6 €
Réduit* / adhérent	5 €
Sortir !	3,50 €

Tarifs spécifiques groupe petite enfance

Tarif plein	6 €
Adhérent (+ adhésion à 30 €)	5 €

Spectacle enfance

Tarif plein	9 €
Réduit* / adhérent	7 €
Sortir !	3,50 €

Tarifs spécifiques groupe enfance

Tarif plein	9 €
Adhérent (+ adhésion à 30 €)	5 €

*réduit étudiants, intermittents et demandeurs d'emploi

Modes de règlement

- Carte bancaire
- Chèque à l'ordre de l'association Lillico
- Chèque-vacances (ANCV)
- Espèces

Production / Coproduction / Soutien

Le petit B

Production : MZ production • **Coproduction :** Le Gymnase / CDCN, Roubaix - Hauts-de-France pour le réseau LOOP / Réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules • **Coproduction :** Le Grand Bleu / Scène Conventionnée d'Intérêt National. Art, Enfance, Jeunesse, Lille - L'échangeur / CDCN Hauts-de-France - La Comédie / Scène nationale, Clermont-Ferrand - La Manufacture / CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux - La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Chaillot - Théâtre National de la Danse, CND Centre national de la danse, La Coursive Scène Nationale I La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne - Périgord, Le Rive Gauche - scène conventionnée d'intérêt national art et création - danse Saint-Étienne-du-Rouvray, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors ».

Ne m'attends pas

Avec le soutien de : Maison des Confluences, Nantes - L'Hôpital / Laboratoire des arts de la marionnette, La Chapelle-sur-Erdre - Cie La Salamandre, La Chapelle-sur-Erdre - Théâtre du Temple, Paris - Espace Périphérique, Paris - Momo Festival, Ancinnes - La Fabrique Bellevue-Chantena, Nantes - Bain Public, Saint-Nazaire - DRAC Pays-de-la-Loire - Ministère de la Culture / DRAC Pays-de-la-Loire.

Manta

Coproduction : Atelier Mestdag (vitraux) / Ingrid Meyvaert - Nova Villa, Reims - Het Lab CCHA, Hasselt et Rotondes, Luxembourg - **Remerciements :** Musica Impulscentrum, Schouwburg Courtrai et Buda, Kortrijk - Peter Ingelbeen (lumière) • **Avec le soutien de :** La Communauté flamande - La Ville de Gand.

Corps Sonores Juniors

Production : Corps Magnétiques • **Coproduction :** Les Hivernales / CDCN, Avignon - Le Gymnase / CDCN, Roubaix / Hauts-de-France - La Maison danse / CDCN, Uzès - Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis - Le Forum Jacques Prévert, Carros • **Avec le soutien de :** La Chartreuse, Villeneuve-lez-Avignon - Centre national des écritures du spectacle et des Hivernales / CDCN, Avignon. Spectacle recréé à partir de Corps Sonores - création 2021 - Production : Corps Magnétiques - Coproduction : 3 bis f, Lieu d'arts contemporains - Résidences d'artistes : Centre d'art, Aix-en-Provence - Résidence de création : Domaine de Kerguéhennec / Département du Morbihan - Fondation Royaumont - Fondation Daniel et Nina Carasso / Mécène stratégique de la Fondation Royaumont, la Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la Fondation de France, soutient ses projets de création artistique, l'émergence et l'accompagnement de ses artistes ainsi que le renforcement de la coopération entre sciences humaines et pratiques artistiques - La Sacem - Chartreuse de Neuville - Centre Culturel de Rencontre ; CCNN / Centre chorégraphique national, Nantes, dans le cadre de l'accueil studio - Le projet a bénéficié du dispositif de résidence « La Fabrique Chaillot », Chaillot - Théâtre National de la danse, Paris • **Avec le soutien de :** Ministère de la culture / Direction générale de la création artistique et Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Conseil départemental du Val d'Oise / Abbaye de Maubuisson - Maison de la Culture, Amiens - Danse Dense, Pantin - Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis - L'échangeur / CDCN Hauts-de-France - TPE / Scène d'intérêt national art et création pour la danse, Bezons.

MoJurZiKong

Production et coproduction : Le Point Éphémère, Paris - Le Théâtre de l'Aquarium, Paris - La Gaîté Lyrique, Paris - Le Sirque / Pôle National Cirque, Nexon - Le 9-9bis, Oignies - L'Antipode MJC, Rennes - L'Armada Productions, Rennes • **Diffusion :** La Station Service.

BLOCK

En partenariat avec : Théâtre jeunesse Les Gros Becs, Québec - Très Tôt Théâtre / Scène conventionnée d'intérêt national. Art, Enfance, Jeunesse, Quimper - IDDAC / Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde - La Fabrique / Création culturelle numérique de la Nouvelle Aquitaine - OARA / Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine - Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle Aquitaine - Ville de Bordeaux - Institut Français et Ville de Bordeaux - dispositif développement des échanges artistiques internationaux - Le tout petit festival / Communauté de communes Erdres-et-Gesvres. Le projet a bénéficié d'une résidence de création en mai 2016 au Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec avec l'appui de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Une coopération France/Québec soutenue par l'Institut Français et la Ville de Bordeaux dispositif développement des échanges artistiques internationaux.

La Bibliothèque-Claire

Coproduction : Teater Ibsen Production - Sagliocco Ensemble • **Avec le soutien de :** Norsk Kulturråd - Fond for Utøvende Kunstnere - Spenn - La région de Vestfold et Telemark - La ville de Porsgrunn.

Ricochets

Production : Grand Bleu, Scène conventionnée d'intérêt national. Art, Enfance, Jeunesse, Lille. L'ensemble de l'œuvre dramatique de Sylvain Levey est représenté par l'agence Althéa des éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur.

Souffle !

Production : Compagnie Charabia • **Coproduction :** Le Carré Amelot / Espace culturel, La Rochelle - La Grande Boutique / Scène conventionnée - Art en territoire, Langonnet - File 7 / SMAC, Magny-Le-Hongre - Très Tôt Théâtre / Scène conventionnée d'intérêt national. Art, Enfance, Jeunesse, Quimper - Dispositif Pépite / Cie ACTA / Agnès Desfosses et Laurent Dupont, Villiers-Le-Bel • **Coproduction mutualisée :** La Luciole / SMAC, Alençon - La Nouvelle Vague / SMAC, Saint-Malo - Le Normandy, SMAC, Saint-Lô • **Avec le soutien à la création de :** France Relance - Ministère de la Culture / Drac Pays de la Loire - Ville de Nantes - Conseil départemental de Loire Atlantique - Conseil départemental du Val d'Oise - SPEDIDAM • **Mécénat :** Grizzly Architectes.

teNir

Coproduction : a k entrepôt - Teatro LaSala / Sabadell, Barcelona, Catalogne - Espacio Abierto Quinta de los Molinos, Madrid - Communauté d'Agglomération Pays Basque - Ville de Gennevilliers - Mille Formes / Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, Clermont-Ferrand - La Minoterie / Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Dijon - Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne • **Avec le soutien de :** Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration, Art, Enfance, Jeunesse, Rennes - Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Blainville-sur-Orne. a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne - Conseil Départemental des Côtes-d'Armor - Ville de Saint-Brieuc • **Soutenue par :** Conseil Régional de Bretagne - Saint-Brieuc Armor Agglomération.

Le Grand Chut.

En partenariat avec : Très Tôt Théâtre / Scène conventionnée d'intérêt national. Art, Enfance, Jeunesse, Quimper - Département du Finistère - DGCA - Direction Générale de la Création artistique / Génération Belle Saison - Région Bretagne Ministère de la Culture / DRAC Bretagne - Ville de Bordeaux - Fondation SNCF Maison du théâtre, Brest - Arthémuse - Briec de l'Odé - Polysonnance - Châteaulin - Théâtre du pays de Morlaix - Dihun, Haut pays Bugouden - Centre des arts et de la culture, Concarneau.

La fabuleuse histoire de BasarKus

Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento • **Partenariat / accueil en résidence :** Houdremont / Centre Culturel, La Courneuve - Espace Périphérique - Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec • **La Cie Lamento est soutenue par :** L'État - Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans - Département de l'Isère - Ville de Grenoble - Elle est en résidence artistique en Isère dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné - Elle est associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles / Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.

