

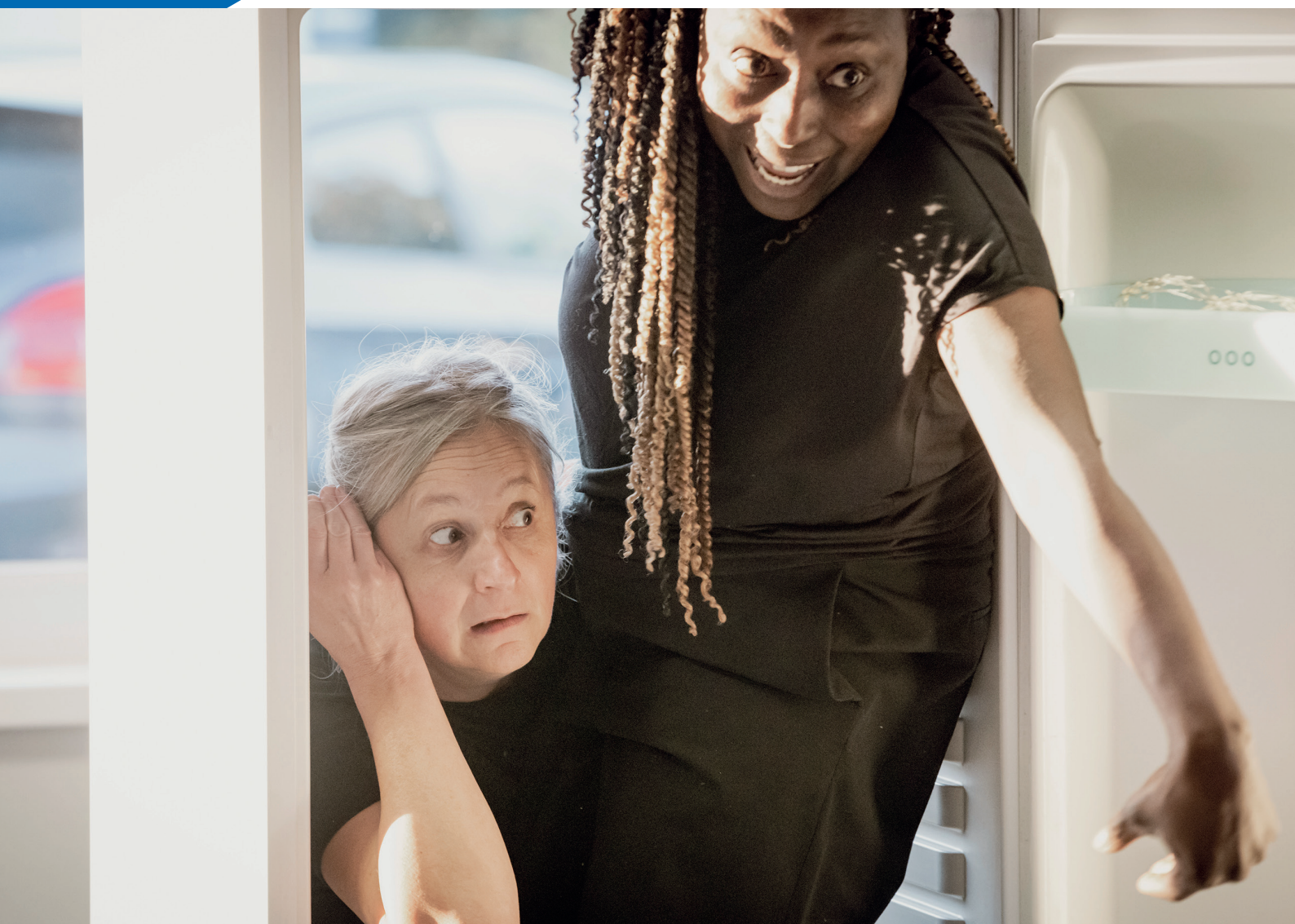
Lillico I Rennes  
**SAISON**  
**24 | 25**  
Salle Guy Ropartz

Dossier  
d'accompagnement

Programmation  
de novembre à mai

# Ricochets

Aude Denis et Sylvain Levey • Théâtre Le Grand Bleu



# Ricochets

Aude Denis et Sylvain Levey • Théâtre Le Grand Bleu

Théâtre - Tout public dès 6 ans, sur un texte de Sylvain Levey

## L'HISTOIRE



C'est quoi demain ?", ont demandé quatre auteurs sollicités par le Théâtre Grand Bleu des enfants et des adolescents de structures éducatives et sociales partenaires. Nourris de leurs réponses, où l'inquiétude se dispute à l'excitation et à l'optimisme, des textes ont émergé, qu'ont saisi à leur tour des metteurs en scène et des artistes proches du Grand Bleu à Lille. Au bout de cette chaîne remplie d'utopie, de partage et de profondes interrogations, quatre spectacles de forme légère destinés à être présentés au sein des structures partenaires de la région des Hauts-de-France ont vu le jour. C'est quoi demain ? Au théâtre, c'est tout ce que l'on imagine.

Dans Ricochets, nous avons de petits ploufs en gros cracs, Ricochets raconte avec drôlerie et sensibilité les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique. Deux comédiennes, quelques objets, des chansons. Une courte forme tout terrain pour les plus petits. Pour commencer à comprendre notre monde à la dérive.

## DISTRIBUTION



Texte • Sylvain Levey

Chant et interprétation • Solo Gomez

Mise en scène et interprétation • Aude Denis

## LA COMPAGNIE



Aude Denis, pour le spectacle Ricochets, elle choisit d'être metteuse en scène et comédienne et s'entoure de la comédienne et chanteuse de jazz Solo Gomez pour un duo sensible et poétique autour du texte de Sylvain Levey.

## INSPIRATION DU SPECTACLE



Né en 1973 à Maisons-Laffitte, Sylvain Levey est auteur et acteur. Depuis 2004, il a écrit près de trente textes de théâtre très remarqués, aussi bien pour les enfants ou les adolescents qu'à destination d'un public adulte.

Son premier texte, Ouasmok ?, a reçu le Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public en 2005. Sylvain Levey a été lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2003 et de Nîmes Culture 2004 pour Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation.

Il a reçu en 2011 le Prix de littérature dramatique des collégiens Collidram pour Cent culottes et sans papiers (créé à Rennes par la compagnie zusvex suite à une résidence d'artiste à l'école Trégain) et, en 2015, le Prix de la Belle Saison pour l'ensemble de son œuvre jeune public remis par le Centre National du Théâtre.

Il a été finaliste du Grand Prix de littérature dramatique en 2005 avec Ouasmok ? et en 2008 avec Pour rire pour passer le temps, et du Grand Prix de littérature dramatique jeunesse en 2018 avec Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? également sélectionné pour plusieurs autres prix et réédité en collection « Folio+Collège » en 2019.

En 2017, il écrit Gros, un texte sur la naissance de sa vocation d'écrivain, qu'il joue seul en scène à partir de 2020 dans une mise en scène de Matthieu Roy (compagnie Veilleur®). Son théâtre de l'engagement et de l'envol convoque la sensibilité et l'intelligence du lecteur

## POUR ALLER PLUS LOIN



La protection de l'environnement – Le réchauffement climatique

SITE COMPAGNIE

<https://www.legrandbleu.com/productions-et-coproductions/>



Lillico souhaite fédérer et impulser une dynamique créative et ambitieuse autour de la création jeune public.

Dédiée à tous.tes dès le plus jeune âge, nos missions s'articulent autour de plusieurs axes et se déploient sur Rennes, sa métropole, le département, la région voire au-delà :

- La programmation de spectacles sur la saison (de novembre à mai), sur le festival Marmaille et lors du temps fort de fin d'année Surprise Party,
- L'accompagnement à la création avec notamment l'accueil en résidence des équipes artistiques dans ou hors les murs,
- La médiation envers tous les publics avec un projet qui interroge sa pratique au regard des droits culturels,
- La transmission par le partage d'expériences et de réflexions autour de problématiques ou interrogations communes.

Les actions culturelles s'inscrivent dans une logique d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie. Pour éveiller sa curiosité et son esprit critique, s'éveiller au monde, découvrir de nouvelles expériences artistiques et culturelles, il nous paraît indispensable de proposer une grande variété d'implications, allant de la sensibilisation à la construction de parcours ou de projets plus ambitieux en fonction des envies de chacun.

Voici quelques exemples d'actions que nous vous proposons de mettre en place avec vous :

- Les ateliers de pratique avec les artistes de la saison,
- Les parcours afin de permettre aux enfants, aux jeunes et à leurs accompagnateurs de découvrir la Salle Guy Ropartz, les œuvres présentées, rencontrer des artistes, pratiquer avec eux, mener des ateliers du regard ou de pratique avec l'équipe médiation, assister à des temps de répétitions publiques... autant de façon d'aller plus loin dans la rencontre avec une démarche artistique.
- Des visites du théâtre sont également organisées toute l'année. Nous proposons aux groupes de découvrir le théâtre, ses différents espaces, son histoire et les métiers du spectacle. Ces moments de rencontres sont des temps privilégiés pour faire connaissance avec le lieu, l'équipe et le projet.

### CES PROJETS VOUS INTÉRESSENT ?

---

**Contact** : Pascal Marzin / [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr) . Tel : 02 99 63 15 11

#### LILLICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.  
Art, Enfance, Jeunesse  
Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz 35700 Rennes  
[accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr) / T. 02 99 63 13 82  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles  
D-2020-000183 - Licence 1  
D-2020-000185 - Licence 2  
D-2020-000186 - Licence 3  
Siret : 789 754 850 00046  
APE : 9001Z

Retrouvez toute la programmation sur :  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

