



# RICK LE CUBE : VERS UN NOUVEAU MONDE

SATI - Ille-et-Vilaine  
Spectacle audiovisuel  
Tout public dès 5 ans  
50 mn

[ CRÉATION ]

En partenariat avec Pôle Sud  
et l'Espace Bel air

**marmaille**

13|23

oct.2020

Lillico

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)



# Le spectacle

*Les voyages de Rick* racontent la quête d'identité, dépeignent la rencontre de personnages fantastiques et la découverte d'endroits inconnus. Dans cette nouvelle odysée, *Rick le Cube* part en quête de sa famille, prise au piège d'un vaisseau tentaculaire et mystérieux, qui avale toute forme de vie sur son passage. Cette histoire prend place dans un paysage futuriste, quasi-désertique, au beau milieu d'une nature malmenée. Comme dans un jeu vidéo, le public suit le héros de pièce en pièce, et participe avec lui à la découverte de ce labyrinthe mécanique.

Science-fiction étonnante, voyage extraordinaire, SATI brouille les repères entre la fiction et le réel en travaillant sur une forme audiovisuelle spontanée et vivante. La bande son onirique et cinématographique est portée par des instruments acoustiques, traditionnels et électroniques, comme des synthétiseurs analogiques, modulaires, des instruments à cordes, métallophones ou des instruments à vents.

Création visuelle et musicale : Jesse Lucas  
Création musicale : Erwan Raguenes  
Régie générale : Jacques-Yves La Fontaine  
Création lumière : Nicolas Marc



## **RICK LE CUBE : VERS UN NOUVEAU MONDE**

Production : L'Armada Productions, Rennes  
• Coproduction et partenariat : Centre culturel Le Pôle Sud, Chartres de Bretagne ; L'Antipode MJC, Rennes ; L'Echonova, Saint-Avé ; Le Moloco, Audincourt ; Stereolux, Nantes ; Le Grand Pré, Langueux ; Le Volume, Vern-sur-Seiche • Avec le soutien de : Adami ; Sacem / copie privée ; Ministère de la Culture / DRAC Bretagne

# Portraits

Jesse Lucas & Erwan Raguenes

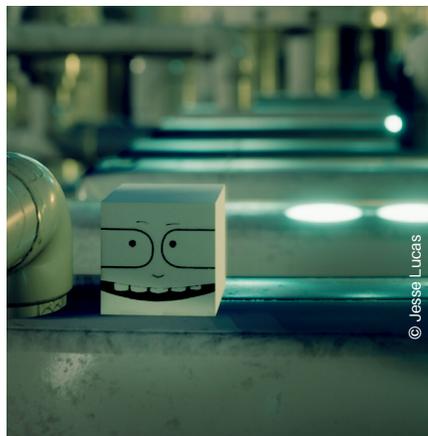
Jesse Lucas est né un jour, quelque part.

Artiste multifacette, il élabore des créations singulières dans lesquelles le public tient une place prépondérante. Son travail s'appuie sur notre besoin de déceler des liens entre l'image et le son. Par ce biais, il encourage l'imagination et nous invite dans un univers onirique qu'il tient à rendre à la fois riche et accessible.

La notion de voyage est souvent au cœur de ses projets, comme la traversée du monde surréaliste de *Inside the Black Box*. Dans ce spectacle, Jesse Lucas est accompagné du plasticien / vidéaste Yroyto et du musicien Erwan Raguenes, avec lequel il forme le duo SATI. Ce duo est aussi à l'origine du road movie audiovisuel *L'Odyssée de Rick le Cube*. Ce spectacle destiné au jeune public est une épopée graphique et musicale hors norme qui réinvente le format du ciné-concert à l'ère numérique.

Jesse Lucas a su développer des compétences dans divers domaines de la création audiovisuelle. Son parcours d'autodidacte et ses inspirations éclectiques l'ont poussé à s'essayer à de nombreuses techniques.

Aujourd'hui, son univers graphique marie photographie, création 3D et prise de vue réelle. Il utilise également la programmation pour s'ouvrir à de nouveaux horizons et pour créer des dispositifs originaux pour le spectacle.



Erwan Raguenes est né un jour, quelque part.

Multi-instrumentiste passionné par les synthétiseurs analogiques et les machines en tout genre, il écrit une musique aux teintes plutôt électroniques, bien qu'il utilise plusieurs instruments acoustiques dans ses compositions. Il aime manipuler également les sons concrets pour étoffer sa création, afin de parvenir à une alchimie toujours au service de l'émotion et des ambiances visuelles.

Le public a pu découvrir une facette de son univers à travers la musique ambiante et poétique de *Inside the Black Box*, spectacle entre le concert et le cinéma d'objets, réalisé avec le plasticien / vidéaste Yroyto et Jesse Lucas. Il forme avec ce dernier le duo SATI.

Erwan Raguenes réalise aussi les bruitages sur scène à la manière des bruiteurs des studios de cinéma.

Depuis sa formation classique dans la classe du concertiste Eric Davoust, il se plaît à retravailler l'expression instrumentale au piano, par exemple avec le projet Contréo en compagnie du chanteur Ollivier Leroy, de l'Ensemble instrumental Jean-Philippe Goude, et de l'Orchestre de Bretagne.

Aujourd'hui accompagnés d'un collectif d'artistes, SATI cherche à mettre leurs expériences au service des autres dans le label de diffusion et de production AVoka. Ce label a pour but de promouvoir des installations et des spectacles audiovisuels originaux.

**En partenariat avec :** Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne ;  
l'Espace Bel-Air / Saint-Aubin-du-Cormier

**CHARTRES  
DE BRETAGNE  
POLE  
SUD**

## LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national  
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse  
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes  
accueil@lillicojeunepublic.fr  
T. 02 99 63 13 82  
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles  
D-2020-000183 - Licence 1  
D-2020-000185 - Licence 2  
D-2020-000186 - Licence 3  
Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

**PÔLE SUD /  
CHARTRES-DE-BRETAGNE**

MAR 13/10 À 15H  
MER 14/10 À 15H

**ESPACE BEL AIR /  
SAINT-AUBIN-DU-CORMIER**

JEU 15/10 À 14H30



**Retrouvez toute la programmation sur :**  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

