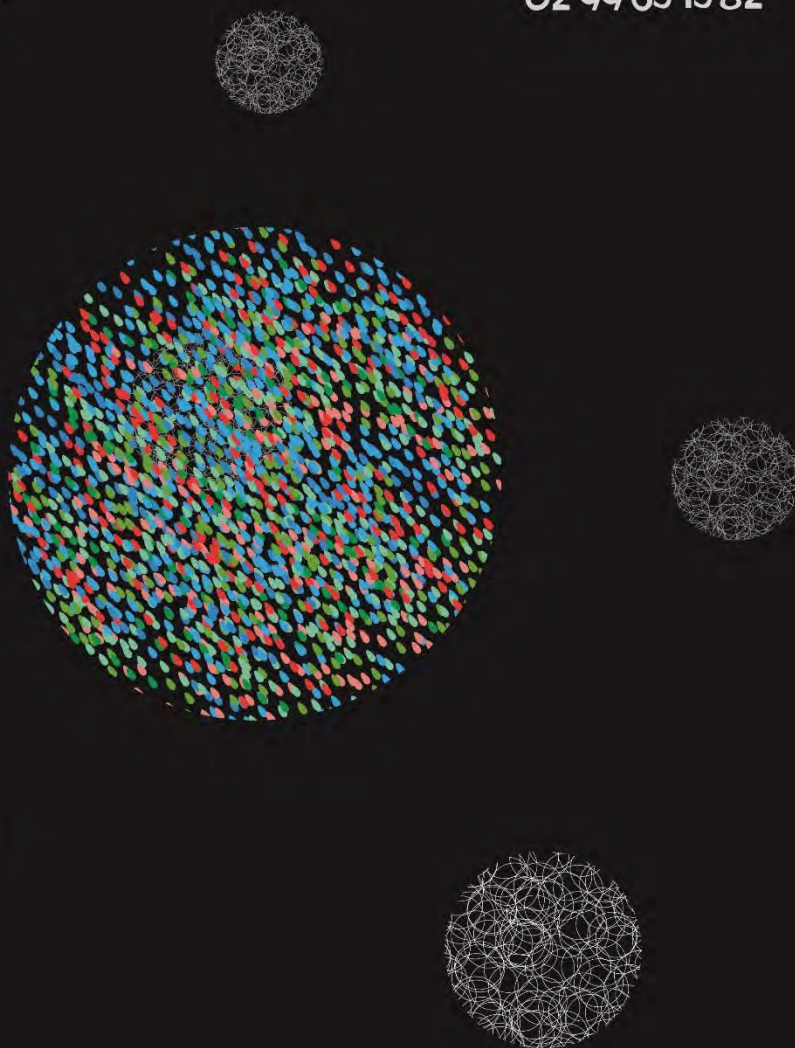


**MAR
MAILLE
FUGUE
RENNES
ILLE-ET-VILAINE**

**FESTIVAL
17 · 27
OCTOBRE 2017
LILLICO
02 99 63 13 82**



WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR

► PRESSE ECRITE NATIONALE

LE PICCOLO

- > A Marmaille, onze créations cette année > Octobre 2017
- > Fanny Bouffort, Texte et objet en regard > Octobre 2017

Théâtre (s)

- > A découvrir avec La marmaille à Rennes > Automne 2017
- > Mieux considérer le jeune public

► PRESSE ECRITE NATIONALE Gratuit

Bubble

- > De la culture pour tous ! Festival Marmaille / Fugue > Octobre 2017

► PRESSE ECRITE REGIONALE

La revue de l'imprimerie nocturne

- Marmaille : Pour les grands et les petits > Septembre 2017

Dimanche Ouest France Le magazine / sortir ce dimanche

- Festival Marmaille : des spectacles à foison > 22/10/2017

OUEST FRANCE

● **Ille -et-Vilaine**

- Les trouvailles du Festival de théâtre Marmaille > 12/10/2017

● **Rennes**

- > Jess Lucas, artiste audiovisuel captivant > 13/10/2017
- > Pensez-y ! > 16/10/2017
- Marmaille, ça commence mardi > 16/10/2017
- > « j'ai écrit une chanson d'amour pour Mac Gyver » > 17/10/2017
- > Pensez-y ! > 18/10/2017
- C'est parti pour 10 jours de Festival Marmaille > 18/10/2017
- > La colère monte sur la scène de Marmaille > 20/10/2017
- La rennaise Charlotte Blin explore la colère...
- La comédie musicale du bob théâtre
- > Expositions, cirque, spectacle jeune public > 21-22/10/2017
- Les petites formes de Marmaille
- > Pensez-y cette semaine > 23/10/2017
- Marmaille, festival jeune public, ça continue
- > On a vu > 23/10/2017
- Petits Chaos, pour dire non au formatage! > 23/10/2017
- Festival Marmaille : relax, la sieste électronique ! > 25/10/2017

● **Métropole**

- Chartres-de-Bretagne
- > Une comédie musicale sur le vivre ensemble, vendredi > 18/10/2017

Bruz

- > Du cirque avec le Festival Marmaille au Grand Logis > 20/10/2017

Saint-Gilles

- > Les animaux et les musiciens de l'orchestre de Bretagne > 20/10/2017

Pont-Péan

> Jesse Lucas installe une rêverie électronique, jeudi > 23/10/2017

Infos locales

Marmaille : Transit > 04/10/2017

Marmaille : Petit Chaos > 04/10/2017

Marmaille : Lilelalolu > 11/10/2017

Marmaille : Sur le rivage > 11/10/2017

Marmaille : Une poignée de gens > 11/10/2017

Marmaille : Lumières ! > 12/10/2017

Marmaille : Rêverie électronique > 17/10/2017

Marmaille : en Un éclat > 18/10/2017

Cécile Bergame : Sur le dos d'une souris > 18/10/2017

Marmaille : Rêverie électronique > 20/10/2017

►PRESSE ECRITE > "GRATUITS" Ille-et-Vilaine

CINE SCENES

> Marmaille et Marmaille en Fugue 2017 > du 11 au 17/10/17

> Marmaille et Marmaille en Fugue > du 18 au 24/10/17

WIK RENNES

> La rentrée du jeune public > Rentrée culturelle 2017

►PRESSE ECRITE > Publications Institutionnelles

NOUS VOUS ILLE

> Agenda > Oct./nov./déc.2017

Encart sur le festival

Moi, Canard deuxième envol

Sur le dos d'une souris

C'est quand qu'on va où !?

Pilletta remix

De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons

Cœur cousu

Rêverie électronique

Le léopard et le chasseur

► TELEVISION

FRANCE 3 OUEST

> 9h50 le matin > 16/10/2017

Interview de Géraldine Le Tirant

> JT Reportage sur Moi, Canard 2^{ème} envol, Enora Boëlle > 20 /10/ 2017

et interview de Christelle Hunot

> Partenariat / Jeu concours

► RADIO

FRANCE BLEU ARMORIQUE

Interviews Géraldine Le Tirant > 16/10/2017

France bleu Armorique matin et sortir en Bretagne > 24/10/2017

Partenariat Jeu concours

C LAB

Emission (In)attendue

Géraldine Le Tirant et Morien Nolot

> 11/10/2017

RCF.FR

Emission, L'invité du midi

> Géraldine Le Tirant, Enora Boëlle et le petit canard au festival Marmaille

> 11/10/2017

Canal B

Emission Canibale (s)

> Marmaille 2017 part 1 : De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons

Emission Canibale (s)

> Marmaille 2017 part 2 : Carte Blanche à la

Bakélite & Piletta Remix

> 16/10/2017

> 17/10/2017

►PRESSE / INTERNET

LEPARISIEN/RENNES.AUJOURDHUI.FR

Le léopard et le chasseur, Festival Marmaille

> 26 /10/2017

METROPOLE.RENNES.FR

Une rentrée très culture à Rennes

Marmaille : les (grands) rennais parlent aux (petits) rennais

> 21/10/2017

> 18 octobre 2017

MJCMESSACGUIPRY.ORG ET GUIPRY-MESSAC.FR

Rêverie électronique - Spectacle jeune public

> octobre 2017

ANTIPODE-MJC.COM

Marmaille Rêverie électronique par Jess Lucas

> octobre 2017

INFOCONCERT.COM

> Nouvelle édition du Festival Marmaille

> octobre 2017

SCENEWEB.FR

> Marmaille et Marmaille en Fugue 2017 à Rennes

> octobre 2017

Unidivers.fr

> Festival Marmaille / Marmaille en Fugue Théâtre de la Parcheminerie

> Le Léopard et Le Chasseur

> octobre 2017

> 26 octobre 2017

LABELLANGERAIS.org

> Festival Marmaille 2017

> octobre 2017

CITIZENKID.COM

> Festival Marmaille 2017

> 02/10/2017

PENICHESPECTACLE.COM

> Cécile Bergame, sur le dos d'une souris

> 02/10/2017

SORTIR EN BRETAGNE.FR

> Toimoinous

> octobre 2017

WIK-RENNES.FR

> Marmaille 2017 - L'avis de la rédaction

> octobre 2017

FRANCE3-REGIONS.FRANCETVINFO.FR ET FRANCEINFO.FR

> Rennes : quoi faire à la Toussaint ? Le festival Marmaille bien sûr

> octobre 2017

LESARCHIVESDUSPECTACLE.NET

> Festival Marmaille/fugue

> octobre 2017

35.KIDIKLIK.FR > octobre 2017
 > Festival marmaille 2017
 Et Annonce de la programmation régulière dans l'agenda

RADIOLASER.FR > 10 octobre 2017
 > Kidiklik 35 : patinoire, escalade et Festival Marmaille,
 Demandez le programme du mois

SPECTACLE-VIVANT-BRETAGNE.FR > octobre 2017
 > Marmaille 2017

ONDA.FR > octobre 2017
 > Marmaille

THEATREDUCERCLE.COM > octobre 2017
 Sur le rivage / Morien Nolot - Cie Kislorod
 Festival Marmaille

MJC-CORPSNUDS.COM > octobre 2017
 Festival Marmaille

PETITFUTE.COM > octobre 2017
 FESTIVAL MARMAILLE/FUGUE - L'avis du Petit Futé

OUESTFRANCE.FR > octobre 2017
 > Du cirque avec le Festival Marmaille au Grand Logis
 > Rennes. C'est parti pour 10 jours de festival Marmaille
 > Marmaille à Rennes. "Petits c chaos", pour dire non au formatage !
 > La colère monte sur la scène de Marmaille
 > Les trouvailles de Théâtre du Festival Marmaille

INFOLOCALE.FR > octobre 2017
 > Marmaille : Petits chaos
 > Marmaille : C'est quand qu'on va où !?
 > Marmaille : J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver
 > Marmaille : Sur le dos d'une souris
 > Marmaille : Lumières !

CANALB.FR > 16 et 17 octobre 2017
 > Cannibale(s)- Marmaille 2017 part 1 :
 De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons
 > Cannibale(s)- Marmaille 2017 part 2 : Carte Blanche à la Bakélite & Piletta Remix

AGORA-LERHEU.ASSO.FR > octobre 2017
 > Festival Marmaille Ciné-concert familial

TOURISME-RENNES.COM > octobre 2017
 Festival Marmaille en fugue

ILLE-ET-VILAINE.FR > octobre 2017
 > Marmaille en Fugue sur les routes du département

CLUB.KINDER.FR > octobre 2017
 > Marmaille

CHANTEPIE.FR > octobre 2017
 > Festival Marmaille

ter.sncf.com > octobre 2017
 > Festival Marmaille et Marmaille en fugue pour le jeune public !

VIAFRANCE.COM > octobre 2017
 > Festival Marmaille

DANONINO.FR > octobre 2017
 > Festival Marmaille

► ESPACES PUBLICITAIRES

Ouest France

SUR TOUTES LES EDITIONS D'ILLE-ET-VILAINE

> 08/10/17

Ouest France / Le département d'Ille-et-Vilaine

Format : 106 mm de largeur par 151 mm de hauteur, en quadrichromie.

EDITIONS ILLE-ET-VILAINE

> 9/10/17

106 mm de largeur par 105 mm de hauteur, en noir et blanc

EDITION RENNES

Format : 106 mm de largeur par 105 mm de hauteur

> 11/10/17

16/10/17 et 25/10/17

CINE SCENES

Fausse une

> 11/10/2017

Kidiklik 35

15 jours de publicité

> du 17 au 27/10



V. L'ESPÉRAT-HÉQUET



D. R.

Fanny Bouffort, texte et objet en regard

La jeune metteuse en scène travaille à la création d'un deuxième spectacle après sa première création jeune public, *20 à 30 000 jours*.

Fanny Bouffort est seule sur scène. Manipulant de très nombreuses petites voitures rouges, elle tisse les fils d'une métaphore sur le temps qui passe et la quête inatteignable de la richesse et de l'immortalité. Dans *20 à 30 000 jours*, créé il y a deux ans à Rennes dans le cadre du Festival Marmaille et Marmaille en fugue, l'artiste met en scène ce qu'elle nomme des «paysages d'objets», qui s'imbriquent dans le court récit tiré du *Conte du grand-père*, texte de Laurent Javaloyes extrait de *Igor et caetera*. Alors que les habitants d'une ville très éloignée de la mer se lancent à sa recherche dans une course interminable et infructueuse, un enfant, Antoine, a refusé de prendre part à l'exode. Il tentera par la suite de sauver les habitants, sans succès. À partir de cette trame, Fanny Bouffort joue sur le texte, la répétition et sur des changements parfois infimes au plateau pour passer d'un spectacle figuratif à des tableaux plus abstraits dans le but de jouer sur la notion de temps et de son étirement afin de perdre le spectateur dans sa notion de la durée, l'une des thématiques centrales de ce spectacle accessible dès 8 ans. «*Mon envie n'est pas forcément d'animer les objets, mais de les faire évoluer selon le récit, sous forme de paysages miniatures*», note Fanny Bouffort. *Sur ce spectacle comme sur le prochain, qui est en projet, je pars de tableaux figuratifs pour aller vers une organisation des objets plus abstraite et graphique. À travers ce conte et l'histoire d'Antoine, que l'on voit évoluer, il y a une dimension plus conceptuelle du temps tel qu'on le perçoit.*» La metteuse en scène a notamment travaillé pour ce spectacle avec Michel Cerda, sur la dramaturgie, et avec

Christine Le Berre pour les scènes chorégraphiées.

Des questionnements en partage avec le Théâtre Lillico

20 à 30 000 jours est le premier spectacle mis en scène par Fanny Bouffort, qui, après des études en arts du spectacle à Rennes, a principalement exercé en tant que comédienne. Formée en autodidacte, se spécialisant sur des esthétiques en fonction de ses recherches en cours, elle est notamment formée à la danse buto, et a travaillé avec de nombreuses compagnies, principalement basées dans la région rennaise, comme la compagnie Zusvex et la compagnie Felmur. «*Depuis mes débuts, j'ai toujours baigné dans les écritures contemporaines, j'ai démarré aux côtés de Sylvain Levey et de cette nouvelle génération d'auteurs pour la jeunesse. J'avais envie de travailler à une mise en scène à partir du texte de Laurent Javaloyes, mais je ne savais pas trop au départ si je pouvais l'adresser à des enfants*», précise Fanny Bouffort.

L'accompagnement de Lillico m'a permis de m'orienter dans cette intuition et d'avoir confiance en mes choix vis à vis de ce public là.» Le Théâtre Lillico a porté la production du projet, Fanny Bouffort ne souhaitant pas, alors, créer de compagnie. «*C'est la première fois que le théâtre était producteur*», précise Christelle Hunot, directrice du Théâtre Lillico. *Les questionnements de Fanny Bouffort autour de la production nous intéressaient. Par ailleurs, ce qui m'intéresse d'un point de vue artistique, c'est aussi que Fanny Bouffort est une très belle comédienne ; puissante dans son rapport aux mots et au récit. C'est une personne qui est perpétuellement dans une démarche d'expérimentation, de réflexion. Elle échappe à certains impératifs de délais ou économiques.*» La prochaine création de Fanny Bouffort, *L'Appel du dehors* est en réflexion ; le spectacle sera à nouveau créé aux côtés du Théâtre Lillico (voir encadré). Il y sera question de liberté. Les paysages d'objets devraient à nouveau être présents, avec une dimension végétale. T. L. R.

À Marmaille, onze créations cette année

Le festival Marmaille et Marmaille en fugue, organisé par le Théâtre Lillico, à Rennes, se tient cette année du 17 au 27 octobre à Rennes et sur le département de l'Ille-et-Vilaine. Parmi les 23 spectacles proposés pour cette édition, près de la moitié sont des créations. Pour n'en citer que deux, à l'attention des plus jeunes, *Rêveries électroniques* se propose de faire découvrir une musique électronique improvisée aux tout petits, de 0 à 3 ans. Le spectacle de Jesse Lucas, a été accompagné avec l'Armada Productions. Autre création, *Lilalololu*, de la compagnie Voix-off, est un spectacle sur les livres et leurs imaginaires, dès 3 ans. Parmi les temps forts du festival : un week-end consacré aux petites formes et au théâtre d'objets, le 21 et 22 octobre ; des présentations de projets le 19 et 25 octobre, avec notamment Fanny Bouffort, la compagnie Tro-Héol, la compagnie La Boîte à sel... Toute la programmation sur www.lillicojeunepublic.fr



À DÉCOUVRIR

AVEC LA MARMAILLE À RENNES

Le festival Marmaille a sa propre singularité : sa programmation est centrée sur le théâtre d'objet et il défend depuis toujours la création petite enfance. Chaque année, il accueille près de 9 000 spectateurs autour de propositions majoritairement de petite forme. Plusieurs créations seront au programme. *J'ai écrit une chanson pour Mc Gyver* (Le Joli Collectif) est un projet singulier dans lequel Enora Boëlle interroge sa propre adolescence. Avec sa création *Fulmine*, Charlotte Blin (Collectif Aïe Aïe Aïe) proposera quant à elle une exploration de la colère, prenant pour cadre la Guerre de Troie.

Du 17 au 27 octobre, à Rennes (35) et dans tout le département d'Ille-et-Vilaine.

✓ PAGE RÉALISÉE PAR CYRILLE PLANSON ✓

Mieux considérer le jeune public

Ce n'est pas trahir la vérité que de dire que la création jeune public est bien le parent pauvre du paysage théâtral français... alors même qu'artistiquement elle en est devenue l'un des fleurons. Certes, les avancées ont été sensibles au cours des dernières années, à la faveur d'opérations pilotées par le ministère de la Culture et de la Communication (La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse, Plan Génération Belle Saison...). Mais il reste encore beaucoup à faire.

La création jeune public est encore trop peu présente dans les réseaux nationaux, centres dramatiques et théâtres nationaux (voir par ailleurs). Elle l'est aussi à Paris intra-muros même si les efforts du Théâtre de la Ville sont réels. L'investissement récent de lieux comme le Monfort Théâtre ou le Paris-Villette change progressivement la donne là où le seul Théâtre Dunois tenait avec courage le flambeau du jeune public, malgré ses conditions d'activité précaires. Peu présent à Paris, le jeune public l'est aussi dans de nombreuses grandes villes de France, où les opérateurs sont aussi inventifs que désargentés (Massalia à Marseille, le Théâtre Lillico à Rennes...). Il y a là un paradoxe qui ne saurait durer.

Mais c'est au sein même des théâtres que la révolution doit s'opérer. Les artistes manquent de considération. Ce n'est pas toujours la direction qui les programme, mais plutôt une personne dédiée au sein de l'équipe. Et cela se ressent dans l'accueil qui leur est réservé, certains témoignant de leur dépit récurrent lorsqu'ils constatent que sur une série de quelques dates, ils ne croisent à aucun moment le directeur de l'établissement. Certes, un changement générationnel s'opère et les choses changent... lentement.

«À PETIT PUBLIC, PETIT BUDGET»

La production jeune public est à ce jour bien mal soutenue. L'adage «À petit public, petit budget» est encore une réalité. La crise économique et son impact dans les structures du spectacle vivant est passée par là,

La création jeune public n'a pas à ce jour la reconnaissance qu'elle mérite. Et si l'on considérait les artistes – et les jeunes publics – différemment ?

réduisant les marges de production et donc en premier lieu le soutien aux projets jeune public, pas toujours prioritaires dans l'esprit de la direction et de ses tutelles. Les artistes se plaignent aujourd'hui de devoir composer avec une multitude de petits apports. Et ceci, quelle que soit la «renommée» et l'ancienneté de la compagnie. Il reste beaucoup à faire. Ainsi, Grégory Vandaële, co-président de l'association Scènes d'enfance – Assitej France suggère «la création de pôles nationaux soutenant la production enfance et jeunesse, comme il peut en exister par ailleurs, labellisés par le ministère de la Culture, pour les arts du cirque ou de la rue». À Dijon, Christian Duchange compte expérimenter cela à La Minoterie, à Dijon, en association avec Côté Cour, une autre scène conventionnée, en Franche-Comté. Des choix partagés, puis une répartition des missions. À l'un l'accompagnement de la production, à l'autre celui de la diffusion.

VERS DE NOUVEAUX LIEUX ?

Au delà de ces questions, c'est peut-être aussi du côté de la relation aux publics qu'il faut s'interroger. Comment l'associe-t-on aux projets artistiques et même à la gouvernance d'un lieu ? Comment va-t-on réinventer les conditions de son accueil, tant on sait que les premiers pas dans un théâtre et l'image que l'on en garde (convivialité, hospitalité, sensations agréables...) peuvent induire une vie de spectateur comme une existence de «non-public» ? Ici se pose aussi la question de l'émergence de lieux dédiés et emblématiques. Le paysage manque de ces points de repère que les festivals – dont l'activité est par nature éphémère – ne peuvent constituer à eux seuls. Ces lieux pourraient

être totalement innovants, dans leur signature architecturale, leur aménagement comme le contenu de l'offre faite aux enfants et aux familles.

Quant aux formes, elles-mêmes, elles doivent évoluer. *«La création petite enfance ne va pas très bien. Beaucoup de compagnies se sont lancées sur ce créneau pour des raisons économiques, explique Jean-Pascal Viault, l'ancien directeur de L'Yonne en scène. Il faudrait inventer quelque chose de neuf. Pourquoi pas des formes de grand plateau pour les bébés ?»* La scène à l'adresse des ados doit aussi prendre son envol et s'affranchir des éternels débats sur la présence ou non de ces derniers au plateau. Jean-Claude Gal, directeur artistique du Théâtre du Pélican a tranché : *«C'est leur vérité, la justesse de leur regard, plus que leur technicité de comédien qui donne toute sa force à une création ado.»* Les formes participatives récemment expérimentées vont en ce sens.

L'écueil de la médiatisation doit lui aussi être dépassé. Dans la presse culturelle comme dans la presse quotidienne nationale, la création pour les jeunes publics est presque inexistante. Elle compte pourtant des auteurs, des comédiens, des metteurs en scène qui ont beaucoup à dire sur leur rapport à l'enfance et à la création. *«Nous devons construire et valoriser nos projets autrement, avec au centre la pensée, la réflexion, le politique»,* estime Joël Simon, directeur du festival Méli'môme, à Reims. / CYRILLE PLANSON /

Impliquer les CDN et les théâtres nationaux

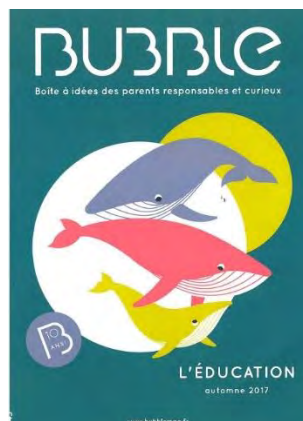
Programmation, aides à la production, résidences de créations, artistes ou auteurs associés : il y a beaucoup à faire pour que la création jeune public soit reconnue à sa juste valeur dans le réseau national. Et à ce jour, les accompagnements à la production – lorsqu'ils existent – sont généralement accordés pour un montant financier bien inférieur à ce qui est pratiqué, dans la même maison, pour les productions «tout public». *«Et pourquoi pas aussi des quotas dédiés à la production jeune public dans les enveloppes dont disposent les structures du réseau national ?»,* s'interroge l'autrice Karin Serres. *Au moins pour un temps.* C'est urgent. La déspecialisation des CDN pour l'enfance et la jeunesse (Montreuil, Sartrouville, Lyon, Strasbourg...) n'a jamais été compensée. Et ce n'est pas le réseau alternatif (les festivals, les coopératives de production...) qui peut pallier seul ces besoins criants. Les artistes jeune public devraient être accueillis dans les théâtres du réseau national pour y présenter leurs projets, y être diffusés, mais aussi financés à même hauteur que n'importe quel autre artiste lorsqu'ils sont artistes associés ou coproduits. Dans un esprit de responsabilité, des aides à la production non minorées devraient leur être attribuées, afin que la production ne se construise pas uniquement sur l'adjonction des soutiens de partenaires aussi fragiles que bienveillants. La création jeune public vaut bien mieux que cette «économie de la pauvreté» sur laquelle elle continue pourtant de se construire.

• 65 •



Sous l'armure, mes Christian Duchange

MICHEL FERSCHALD



DE LA CULTURE, ET POUR TOUS !

DOMINIQUE DUTHUIT



Festival « Les Refrains des Gamins »

Ce Festival jeune public déploie les plus belles idées créatives dans le domaine de la chanson. Les Frères Bricolo (6 mois +) composent avec des briques sonores ou des tuyaux détournés ; l'auteur-compositeur-interprète belge André Borré (4+) est accompagné de musiciens vidoïstes et dessinateurs ; le célèbre orchestre Le Sacre du Tympan présente *Cartoons* (6+), où l'on s'amuse à reconnaître les génériques de dessins animés, de films d'animation ou de jeux vidéo... Au total, 14 spectacles à l'affiche dans une quinzaine de villes du Val-de-Marne. L'embarras du choix !

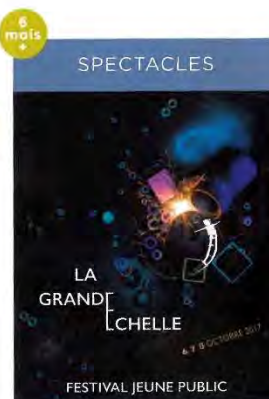
Du 4 au 21 oct., dans le Val-de-Marne (94). www.festivaldemarne.org



Festival « Marmaille/Fugue »

Cet événement phare, qui fête sa 25^e édition, rayonne sur plus de 20 lieux éparpillés dans Rennes et sa périphérie. La diversité des formes, à la fois exigeantes et inventives, est une occasion rare de découvrir la richesse de la création jeune public. On vous recommande, notamment, la création théâtrale *LilLeLaLu* (3+), le ciné-concert *Taimoinous* (3+) et le spectacle *Unê poignée de gens...* *Quelque chose qui ressemble au bonheur* (10+) de la Cie Vélo Théâtre. Étonnant !

Du 17 au 27 oct., à Rennes et sa périphérie (35). www.lilicojeunepublic.fr



Festival « La Grande Échelle »

Pendant trois jours, la Maison des métaïlos à Paris se transforme en un vaste terrain de jeu. De la rue jusqu'aux salles, une trentaine de représentations (danse, théâtre, cirque, concert, création sonore) seront proposées, chacune portant de manière décalée, ludique ou poétique, un regard singulier sur le monde. Le Festival invite les spectateurs à participer à l'événement à travers des ateliers sonores ou plastiques, notamment celui d'une fabrique d'objets (voiles, avions en papier, petits moulins) qui, mis à l'épreuve des vents, transformeront l'aspect habituel du lieu. Ça va décoiffer !

Du 6 au 8 oct., à la Maison des métaïlos, Paris (75011). Résa : 01 47 00 25 20.



SCENE

En clôture du festival le 27 octobre salle Guy Ropartz, le Bob théâtre présentera De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons. Ou comment regarder l'horizon en revisitant la comédie musicale pour enfants.

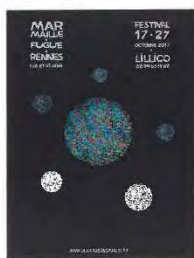
MARMAILLE

POUR LES GRANDS ET LES PETITS

Du 17 au 27 octobre 2017, l'Ille-et-Vilaine est sous le signe de la petite enfance grâce au festival Marmaille / Fugue. Du théâtre en veux-tu en voilà, des créations, de la danse et de la peinture rouge (avec le duo costarmoricain AK Entrepôt), de la comédie musicale et des interrogations sur le monde (avec le Bob Théâtre) ou sur les émotions (avec le spectacle Fulmine du collectif Aie Aie aie), les destinations sont multiples et attirantes. Et si, le temps d'un moment, on se laissait kidnapper par le monde des tout-petits où tous les rêves sont encore permis ?

PAR CYRILLE CLÉAN

L'AFFICHE



Dessin de GÉRALDINE LE TIRANT, de l'équipe du festival.

On a ouï dire que la qualité de la programmation du festival Marmaille était une stratégie pour attirer un maximum de jeune public afin d'alimenter un trafic d'enfants à l'échelle internationale. Réalité ou rumeur urbaine ? Réalité ! Nous espérons même que les enfants de toute la galaxie pointent le bout de leur nez du 17 au 27 octobre...

L'origine du festival : a) un clin d'œil à l'acteur français Pio Marmail qui n'en demandait pas tant ? b) un hommage à l'album de Mano Solo *La Marmaille nue* (1993) c) une idée collégiale qui a germé dans les années 90 et qui aurait prospéré de manière inespérée ?

Deux réponses... il y aurait *La Marmaille nue*, Marmaille est né en 1993... et l'idée collégiale... Pourquoi inespérée ? !!!

Sur la centaine de représentations qui auront lieu pour cette 25^{ème} édition bretonne du festival Marmaille (26 spectacles de 23 compagnies joués dans 24 lieux différents), quels conseils prodigueriez-vous à qui souhaiterait en profiter à fond ?

Penser le festival comme un moment de découverte... et de plaisir. Se faire plaisir avant tout en allant voir des spectacles, bousculer ses habitudes en découvrant des formes artistiques atypiques... se balader sur le département du Nord au Sud pour découvrir ou redécouvrir des salles de spectacles... (un peu de tourisme...) Et

surtout ne pas hésiter à réserver en amont...

En proposant des spectacles (développés par des intermittents sans doute souvent précaires) qui étendent le domaine de l'imaginaire tout en éduquant le goût pour la rêverie, ne craignez-vous pas de contribuer à produire des générations d'irresponsables incapables d'intégrer un régiment d'infanterie ou de conduire correctement un plan drastique de licenciements économiques ?

Si l'on calcule bien, nous avons peut-être effectivement contribué à produire deux décennies et demie d'irresponsables... Quelle lourde tâche ! C'est angoissant de telles responsabilités ! Nous lançons d'ailleurs aujourd'hui grâce à votre question un appel à témoins !

Quel message auriez-vous à communiquer à quelqu'un qui, n'y connaissant rien ni au théâtre ni à l'enfance et ne sachant par quel bout prendre le festival Marmaille, souhaiterait néanmoins aller y traîner ses guêtres ?

De venir nous voir... il peut démarrer par le lieu de vie du festival, la Guinguette au Théâtre de la Parcheminerie... puis se diriger vers des formes courtes de spectacles, si ça ne lui plaît pas, il est certain de pouvoir partir au bout de 20 minutes parce que toute sortie est définitive !

Merci, Géraldine, pour ces réponses cosmiques ! *

Rennes Métropole

1,10 €

n° 1029 du 22 octobre 2017

actualités

le magazine

sports

dimanche

ouest france

Justice et Liberté

Cahier n°1 des trois cahiers à séparer

2

le magazine

Sortir ce dimanche

dimanche Ouest-France
22 octobre 2017

Festival Marmaille : des spectacles à foison

Le festival de spectacles jeune public bat son plein ce week-end à Rennes, Hédé ou Corps-Nuds. Et il reste des places pour la plupart des spectacles.



Le musicien électro Jesse Lucas proposera une sieste électronique.

Parcours « petites formes »

Le théâtre de la Parcheminerie, cœur du festival Marmaille, propose un week-end « Petites formes », avec pause sucrée ou salée. Un parcours de trois spectacles courts sera proposé dans le cadre d'une carte blanche à la compagnie Bakélite.

On y retrouvera *Les trois petits cochons*, *Géométrie du dialogue* et les courtes formes du Théâtre de la pire espèce, venu du Québec, dont les déboires de Jimmy Jones et son camion céleste, dans une Amérique mythique.

Des spectacle de 20 à 35 minutes, à voir ensemble ou séparément, aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Il y aura aussi *Cendrillon*, à voir partir de 5 ans.

À Rennes, au théâtre de la Parcheminerie. Premier spectacle à 10 h, dernier à 20 h.



« Fulmine » : un mini-péplum sur l'Illiade qui met en scène la colère.

Danse

La création pour deux danseurs baptisée *En un éclat* retrace la genèse du geste premier de l'enfance qui resurgit à tous les âges de la vie. Dès 2 ans.

À Rennes, à la maison de quartier de la Bellangerais, à 11 h et 16 h.

Sieste musicale

Le musicien électro Jesse Lucas emmènera les marmots dans une sieste

onirique, avec ses *Rêveries électroniques*. Pour les 0 à 3 ans.

À Corps-Nuds, à la MJC, à 11 h, 16 h et 17 h.

Spectacle sur la colère

Fulmine, de la Rennaise Charlotte Blin (compagnie Aïe aïe aïe), met en scène deux acteurs sur le thème de la colère. Louise Lévêque et Carol Cadilhac interprètent les deux enfants de

Zeus, la déesse Eris et son frère jumeau Arès, qui font revivre les figures de la mythologie.

Un mini-péplum enthousiasmant. Dès 7 ans.

À Hédé, au théâtre de Poche, à 15 h.

Renseignements : tél. 02 99 63 13 82 ou www.lillicojeunepublic.fr. Réservations indispensables.

Les trouvailles du festival de théâtre Marmaille

Devenu une référence du théâtre pour enfants, le festival Marmaille a lieu pendant les vacances. On pourra y découvrir le spectacle du Bob théâtre ou celui d'une compagnie québécoise.



Le spectacle « Lilalolu », de Damien Bouvet.

C'est quand ?

Le festival de théâtre jeune public Marmaille se tient du mardi 17 au vendredi 27 octobre. Les premiers spectacles ont lieu auprès des scolaires, puis le festival bat son plein pendant le premier week-end et la première semaine des vacances de la Toussaint.

C'est où ?

Le cœur du festival organisé par le théâtre de Lillco se trouve au théâtre de la Parcheminerie, en plein centre de Rennes, non loin du métro République.

Vingt-quatre spectacles différents sont joués lors de 120 représentations dans 24 lieux différents du département, dans des salles de spectacles de Rennes métropole (Grand Logis, à Bruz ; Pôle Sud, à Chartres-de-Bretagne ; Théâtre de poche, à Hédé), mais aussi à Vitré et dans des petites communes qui n'ont pas de salles de spectacles, comme à Guipry-Messac, dans le cadre de Marmaille en fugue. Le nombre de places étant parfois réduit, la réservation est conseillée.

C'est pour qui ?

Pour les enfants, bien sûr, à partir de 1 an. L'âge du public ciblé et la durée sont indiqués pour chaque spectacle. Ce festival est aussi repéré par les professionnels du théâtre, qui viennent y découvrir de nouveaux spectacles ou projets.

Des créations à découvrir en avant-première

Fulmine, de la Rennaise Charlotte Blin (compagnie Aie aie aie), met en scène deux acteurs sur le thème de la colère.

Rennaise elle aussi, Enora Boëlle s'adressera aux pré-ados et aux



Le Bob théâtre jouera son nouveau spectacle : une comédie musicale grinçante.

adultes, avec son spectacle chorégraphié *J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver*, plongée régressive et corporelle dans les plaisirs de l'adolescence.

Le musicien Jesse Lucas emmènera les marmots dans une sieste onirique, avec ses *Rêveries électroniques*. Damien Bouvet – dont *Le Poids d'un fantôme*, l'an dernier, avait bien marché – revient avec *Lilalolu*, un spectacle pour les tout-petits, au coin de la cheminée, à partir d'objets-livres. Ce spectacle aura lieu dans la salle de spectacles qui vient d'ouvrir, à la MJC de Pacé. Une salle qui accueillera pendant tout le festival la Chuchoterie, espace livre dédié à la petite enfance, dans une struc-

ture baptisée « la peau », qui recrée un espace intime.

Le Bob théâtre très attendu

Le Bob théâtre et son théâtre d'objets délinant est l'une des stars du festival. Habituellement seul en scène, Denis Athimon s'est associé avec le musicien Bertrand Bouessay pour créer, cette fois, une comédie musicale grinçante, sobrement intitulée *De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons*. Cinq artistes seront sur scène, dont un danseur et une chanteuse lyrique.

Une compagnie québécoise

Le week-end des 21 et 22 octobre, le théâtre de la Parcheminerie propo-

sera un week-end « Petites formes ». Un parcours de trois spectacles courts sera proposé dans le cadre d'une carte blanche à la compagnie Bakélite.

On y retrouvera notamment le spectacle de la compagnie québécoise Le Théâtre de la pire espèce, qui dévoile l'histoire des déboires de Jimmy Jones et son camion céleste, dans une Amérique mythique.

Fabienne RICHARD.

Du mardi 17 au vendredi 27 octobre, réservations au 02 99 63 13 82. Informations sur www.lillcojeunepublic.fr



Allymeric.
critique culturelle

Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

En Ille-et-Vilaine, la culture est à visage humain !

Pour permettre à chacun.e d'accéder à la culture, le Département agit :

- il soutient 93 festivals
- il accompagne 57 compagnies de théâtre, de danse, des groupes de musique et des plasticiens ;
- il aide 117 lieux de diffusion et associations engagées dans des projets culturels ;
- il finance 16 projets artistiques de résidence dans les territoires

www.ille-et-vilaine.fr
www.facebook.com/illeetvilaine

Jesse Lucas, artiste audiovisuel captivant

Musicien, vidéaste, programmeur, Jesse Lucas est un « couteau suisse » qui donne à voir et à écouter des spectacles planants.



Le musicien Jesse Lucas mêle visuel, espace et son dans ses créations.

Trois questions à...

Jesse Lucas,
artiste performeur.

Vous venez de donner une conférence MasterClass et une performance Live dans le cadre du Festival Maintenant. Comment définiriez-vous votre travail ?

Je suis un artiste multicasquettes, passionné depuis l'enfance par la musique, les technologies et le pouvoir des images. Ce qui m'intéresse avant tout, c'est le processus de création qui englobe l'espace, le visuel et le son. L'intérêt est de mettre plusieurs sens à contribution. C'est vraiment de l'artisanat. Je me forme sans arrêt.

Le lien avec le public dans vos créations est prédominant, pourquoi ?

Le plus important, à mon goût, est de créer pour fédérer le public. J'aime amener les spectateurs vers des univers qu'ils ne soupçonneraient pas, et leur donner un autre aperçu de la musique en les faisant participer, par

exemple. Mon travail avec le collectif rennais Avoka, s'est essentiellement basé là-dessus (On leur doit les installations interactives *Akuery*, *Dyskograf* et *Persystograf*, présentées en 2014, N.D.L.R.). Le contact avec le public passe aussi par l'improvisation pendant les Lives. C'est un état d'esprit et une grosse prise de risque, mais c'est ce qui rend unique une performance. Mon lien avec Electroni [k] vient principalement de là. Ils ont notamment été coproducteurs du premier volet de *L'Odyssée de Rick le cube*, ciné-concert créé avec Erwan Raguenes, mon duo dans SATI.

Quels sont vos prochains projets ?

Je présenterai, du 20 au 26 octobre, dans la métropole rennaise *Rêveries urbaines* pour le festival Marmaille, organisé par Lillico. Il s'agit d'une nouvelle création visuelle et musicale pour les enfants de 0 à 3 ans. Une suite pour *Rick le cube* est également en préparation.

Jesse Lucas - eyehear.org. Toutes les dates de *Rêveries urbaines* sur lillico-jeunepublic.fr

Marmaille, ça commence mardi

Beaucoup de spectacles à découvrir : *Fulmine*, de la Rennaise Charlotte Blin (compagnie Aïe aïe aïe), *J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver*, d'Enora Boëlle. Une sieste onirique, avec le musicien Jesse Lucas. Damien Bouvet, dont *Le poids d'un fantôme* avait bien marché l'an dernier, revient avec *Lilalololu*, un spectacle pour les tout-petits au coin de la cheminée, à partir d'objets-livres. Sans oublier Le Bob-théâtre et son théâtre d'objets délirants. Habituellement seul en scène, Denis Athimon s'est associé avec le musicien Bertrand Bouessay pour créer cette fois... une comédie musicale grinçante, sobrement intitulée *De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons*.



De nombreux spectacles sont à découvrir à l'occasion du festival Marmaille.

Du 17 au 27 octobre, www.lillico-jeunepublic.fr

Rennes

« J'ai écrit une chanson d'amour pour Mac Gyver ! »

Enora Boëlle fait l'ouverture du festival jeune public Marmaille ce soir. Son sujet de prédilection : l'adolescence, thème de son nouveau spectacle *J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver*.

Entretien

Enora Boëlle, actrice metteuse en scène (le Joli collectif), co-directrice du théâtre de poche de Hédé.

Dans vos deux spectacles *Moi canard* et *J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver*, il est question de l'affirmation d'un vilain petit canard...

Je présente une nouvelle version de *Moi canard* librement inspiré du conte d'Andersen, réécrit par Ramona Badescu. Je suis cette fois seule en scène. C'est un canard qui s'affirme plus qu'il ne subit. Il cherche et finit par trouver des gens qui parlent la même langue que lui. Dans ce conte, il n'est pas tellement question d'accepter les différences, mais plutôt de s'accepter comme on est.

Pourquoi avoir écrit sur votre adolescence dans *J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver* ?

Dans *Moi Canard*, il est déjà question de l'adolescence, quand on veut absolument ressembler aux autres et en même temps faire ses choix. C'est une période qui me passionne, si complexe pour les adultes comme pour les adolescents. Finalement, ma propre adolescence est la matière que je connais le mieux. Pour que la pièce ne vire pas à l'égo-trip, j'ai adressé un questionnaire sur l'adolescence via les réseaux sociaux. En trois jours j'ai reçu près de 150 réponses ! Il s'en dégagait des thèmes communs à tous : le rapport à l'autre au corps, à l'amour, à l'amitié, à la fiction, au futur...

Quelle adolescente étiez-vous ?

Très complexée ! Avec un monde intérieur très riche, qui m'a aidée à passer le cap. Je rêvais d'être comédienne, héroïne de série, amoureuse de Brad Pitt. Mes références,



Enora Boëlle présente son nouveau spectacle au festival Marmaille : elle n'est pas tout à fait seule sur scène.

la série *Beverly Hills*, le film *Thelma et Louise*, Nirvana, sont datées, mais permettent à chacun de se projeter dans le passé. J'ai gardé des anecdotes pas très reluisantes, mais c'est assez drôle de dédramatiser cette période.

J'avais des portraits de Brad Pitt et Johnny Depp, dans ma chambre. Ça n'a pas tellement changé ! Il est toujours aussi nécessaire d'être absolument populaire, désormais via les like sur Facebook. La question, c'est : comment on se construit sous

le regard des autres ? Ce spectacle devrait ouvrir le dialogue entre parents et adolescents.

Vous avez réellement écrit une chanson pour Mac Gyver ?

Oui ! Une chanson d'amour ! Que j'ai gardé pour moi. Mais, je me suis débrouillée pour avoir une photo dédiée de Mac Gyver via mon magazine *Spécial télé* !

Propos recueillis
par Fabienne RICHARD.

Du 17 au 27 octobre, Festival de théâtre Marmaille, 24 spectacles 120 représentations plus d'info sur lillicojeunepublic.fr **Mardi 17 octobre** *Moi Canard* deuxième envol, à 20 h 30, et **mercredi 18 octobre** au théâtre de la Parcheminerie, dès 8 ans. **Jeudi 19 octobre**, *J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver*, à 19 h, à partir de 12 ans. Réservation : tél. 02 99 63 13 82, de 14 à 17 h.

Ouest-France
 Mercredi 18 octobre 2017

Pensez-y !

C'est parti pour dix jours de festival Marmaille



L'équipe du théâtre de Lillico devant le théâtre de la Parcheminerie, cœur du festival.

Le festival de théâtre jeune public Marmaille a démarré hier soir, avec le spectacle *Moi Canard* d'Enora Boëlle. À découvrir : *Fulmine*, spectacle sur la colère de la Rennaise Charlotte Blin (compagnie Aïe aïe aïe), *J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver*, spectacle sur l'adolescence d'Enora Boëlle. Une sieste onirique, avec le musicien Jesse Lucas, Damien Bouvet, dont *Le poids d'un fantôme* avait bien marché l'an dernier, revient avec *Lilalolou*, un spectacle pour les tout-petits au coin de la cheminée, à partir d'objets-livres. Sans oublier Le Bob théâtre et sa comédie musicale inédite, le théâtre ambulateur Une poignée de gens du Vélo théâtre.

Il reste encore des places notamment ce week-end pour les *Petites*

formes, des spectacles courts de la compagnie québécoise du Théâtre de la pire espèce au théâtre de la Parcheminerie ce week-end.

C'est vrai, les spectacles pour les tout-petits, prévus pour un petit nombre de spectateurs, sont vite pleins. « **Mais il reste encore des places pour de nombreux spectacles et quand c'est plein à Rennes, ça l'est rarement dans les communes de la métropole, où le même spectacle est donné plusieurs fois** », indique Christelle Hunot, directrice de l'association Lillico, qui organise le festival.

Informations sur Lillicojeunepublic.fr jusqu'au 27 octobre Réservations au 02 99 63 13 82.

Rennes

Ouest-France
Vendredi 20 octobre 2017

La colère monte sur la scène de Marmaille

Festival Marmaille. La Rennaise Charlotte Blin explore la colère à travers *Fulmine*, un mini-péplum sur *L'Illiade*. Le Bob théâtre crée une comédie musicale, avec la société pour méchant.



Charlotte Blin, metteuse en scène de *Fulmine*.

Avec *Fulmine*, tout démarre dans une salle de jeu, avec la déesse de la discordance Eris et son frère jumeau Arès, dieu de la guerre, qui revisitent l'histoire et jouent à la guerre avec des pompons.

« Je voulais retracer l'épopée de *L'Illiade*, avec une multiplicité de personnages, montrer sans montrer, sans se perdre dans le sac de nœuds, mais en démontant les fils que tisse cette histoire », résume Charlotte Blin (collectif Aïe Aïe Aïe). Le défi ? Réaliser un péplum miniature en s'adressant à tout le monde, parents et enfants. « Tout est parti de l'envie de créer des personnages et de les donner à voir à des moments où ils sont en colère, tout en faisant avancer le récit. Traverser une pièce avec cette humeur, c'est travailler sur notre rapport aux autres. »

Et quand Charlotte Blin cherche une histoire, « avec la guerre, la vengeance, l'amour, le pouvoir... ». La mythologie s'est imposée. C'était intéressant de s'appuyer sur des figures riches, ces personnages très nourissants. Il y a une grande complexité dans leur vie et leur psychologie. « Mais Homère, *L'Illiade*, *L'Odyssée*, c'est du costaud,



Louise Lévêque et Carol Cadilhac interprètent les deux enfants de Zeus, la déesse Eris et son frère jumeau Arès, qui font revivre les figures de la mythologie.

2 500 ans d'histoire resserrée en un spectacle de 50 minutes. « Il a fallu faire des choix drastiques. »

Tous les personnages, les soldats, sont représentés par des pompons de rideaux qui pendent du plafond, habilement animés et interprétés par les deux comédiens, « entre objets et figures, pas tout à fait des marionnettes », ils sont, tour à tour, Paris, Hélène, Agamemnon, Achille, Hector, Ulysse... Et c'est très fort ! Louise Lévêque, comédienne, a adoré le travail sur « la complicité

entre le frère et la sœur, passer d'un personnage à l'autre, et se replonger dans une histoire qu'on continue d'apprendre. Et jouer la colère, c'est un grand plaisir, ça défoule ! » Même bonheur pour le comédien rennais Carol Cadilhac : « *L'Illiade*, ce sont ces histoires que ma mère, professeure de lettres, me lisait quand j'étais petit. C'est mon livre de chevet. Je le connais par cœur. J'ai aimé le travail avec les objets et cette idée de jeu de société. »

Charlotte Blin a aussi travaillé avec

deux frères pour monter son spectacle, les Mellano, Julien pour la scénographie, Olivier pour la musique. Il y a plus mauvaise compagnie !

Agnès LE MORVAN.

Samedi 21 octobre, à 20 h 30 et **dimanche 22 octobre**, à 15 h, au Théâtre de poche de Hédé. À partir de 8 ans. Durée : 50 minutes.

La comédie musicale du Bob théâtre



Le Bob théâtre met en scène une comédie musicale grignotante où la compétitivité est érigée en valeur cardinale... Au départ seulement !

« Nous allons vous raconter l'histoire d'une enfant inadaptée », chante le quatuor de la comédie musicale au nom imprononçable « De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons ».

C'est la dernière création du Bob théâtre, l'une des stars du festival. Denis Athinon, habituellement seul sur scène, s'est allié à Bertrand Bouessey (musicien de Ministère maigrouille) pour mettre en scène cinq artistes, dont une chanteuse lyrique et une danseuse, dans un conte un peu particulier. Car leur héroïne Nina a une tare : elle est trop gentille, trop prompte à aider son prochain. Or, ses parents et professeurs en sont bien conscients : « On ne gagne pas sa vie en gagnant le cœur des gens ». Comment ses parents vont-ils se faire rembourser l'investissement réalisé dans son éducation ?

Les enfants seront-ils choqués ? Pas si sûr : « On peut faire confiance aux enfants pour qu'ils comprennent le message », esiment les deux metteurs en scène, qui ont testé un extrait de leur spectacle au centre culturel du pôle Sud

devant des enfants de 9-10 ans et lors d'un déjeuner sur scène. « Ils captent tout de suite que ce n'est pas normal qu'elle se fasse gronder quand elle est gentille. Le méchant de l'histoire, c'est une société qui aurait inversé les valeurs, avec la compétitivité comme valeur cardinale. » Où donc sont-ils allés chercher cette idée ? « Raconter une histoire gentille en comédie musicale, ça produirait du ton sur ton ! On a préféré écrire sur la méchanceté. Le fait que l'on ait écrit ce spectacle pendant les présidentielles n'y est peut-être pas étranger... On force un peu le trait, c'est comme un conte d'anticipation. » Heureusement, ces valeurs s'inversent pour une fin plutôt heureuse, mais chut, on n'en dira pas plus...

Fabienne RICHARD.

Vendredi 20 octobre, à 10 h et 20 h 30 au pôle Sud à Chartres-de-Bretagne, **vendredi 27 octobre** à 15 h et 19 h salle Guy Ropartz à Rennes.

Rennes

Expositions, cirque, spectacles

Idées de sorties. Deux festivals ce week-end, Marmaille pour le jeune public et Court-Métrange pour les amateurs de sensations fortes. Sans oublier l'exposition magie et sorcellerie.

Théâtre.

Les petites formes de Marmaille

Le festival de spectacles jeune public bat son plein ce week-end et il reste des places dans la plupart des spectacles. Ce week-end, le théâtre de la Parcheminerie, cœur du festival proposera deux jours Petites formes, avec pause sucrée ou salée. Un parcours de trois spectacles courts sera proposé dans le cadre d'une carte blanche à la compagnie Bakélite. On y retrouvera *Les trois petits cochons*, *Géométrie du dialogue* et les courtes formes du Théâtre de la pire espèce venus du Québec, à voir ensemble ou séparément, chacun durant 20 à 35 minutes. Il y aura aussi *Cendrillon*, à voir partir de 5 ans. D'autres spectacles sont aussi à voir



à Hédé, Bruz, Guipry...

Samedi et dimanche, Renseignement théâtre de la Parcheminerie tél.02 99 63 13 82 ou www.lillicojeunepublic.fr

Marmaille, festival jeune public, ça continue



Le festival Marmaille propose encore plein de spectacles cette semaine. voici ceux où il reste des places: : *La Rêverie électronique* de Jesse Lucas, *Sur le rivage autour du temps qui passe*, *Une poignée de gens*, autour du bonheur, *De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons*, comédie musicale du Bob

théâtre, *En un éclat*, pour les tout petits, autour du premier geste. C'est complet en revanche pour *Lumières!* (photo) premier projet solo d'Elle James et *Le léopard et le chasseur* avec l'Orchestre de Bretagne.

Jusqu'au 27 octobre, www.lillico-jeunepublic.fr

Petits chaos, pour dire non au formatage !

Festival Marmaille. Le culte de la performance se niche partout, à l'école, dans le sport, en politique, au cinéma... *Petit chaos*, c'est l'histoire d'un jeune garçon, Miudo, un brin rêveur, qui aime passer du temps allongé dans l'herbe à observer les insectes. Il n'a pas envie d'être le plus grand, le plus fort, le meilleur, encore moins de devenir un business man. « **Et on n'est pas obligé d'être un champion pour réussir !** », insiste Alain Richet, alias Nino, bricoleur ingénieux, aux allures de Professeur Tournesol.

Mais aujourd'hui, c'est difficile. « **Nous, on veut juste dire, je me garde le droit de choisir** », ajoute Bettina Vielhaber, marionnettiste. En semant un brin d'espoir, face à ce monde formaté, organisé. Ensemble, ils proposent une heure de spectacle, dans un univers rétro futuriste, entre laboratoire fantaisiste et atelier à bidouille, toujours en évolution.

Il y a ces machines et dispositifs incroyables, pensés, construits par



Bettina Vielhaber et Alain Richet de la Cie de l'Échelle et des Ateliers Denino.

Nino, la vidéo, ces petits personnages animés par Bettina Vielhaber, la poésie et un zest de folie. Et si le bonheur c'était de rester soi-même et de faire ce qui nous plaît ?

Agnès LE MORVAN.

Mardi 24 octobre, à 15 h et 19 h, à Laillé. Durée : 1 heure. À partir de 8 ans.

On a vu

Festival Marmaille : relax, la sieste électronique !

Le musicien électro Jesse Lucas propose dans le cadre du festival de spectacles jeune public Marmaille (qui propose des spectacles toute la semaine) une sieste électronique à l'Antipode MJC. Cône lumineux au centre avec projection de paysages de cocotiers, musique électronique douce : les bambins, plongés dans la pénombre, sont incités à se détendre sur de gros coussins rouges. **« Ma fille de 6 ans était captivée par les images, mon fils de 3 ans s'est beaucoup amusé à lancer les coussins, témoigne Sylvain. Le format d'une demi-heure est idéal pour les petits. »** « J'adore être au milieu du public, témoigne le musicien. J'utilise pas mal de bruits d'animaux et de la nature. J'improvise au synthé modulaire selon la façon dont réagissent les enfants. » Relaxant !



Jesse Lucas improvise sa musique relaxante au milieu des enfants.

Mercredi 25 octobre, à l'Antipode à 10 h, 11 h et 17 h, **jeudi 26 octobre**, à Pont-Péan, espace Beausoleil. De 0 à 3 ans. Plus d'info sur le festival Marmaille sur lillicojeunepublic.fr. Réservations tél. 02 99 63 13 82.

Chartres-de-Bretagne

Une comédie musicale sur le vivre ensemble, vendredi

De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons, est la comédie musicale revisitée que présente le Bob Théâtre, vendredi, dans le cadre du festival Marmaille.

Dans notre époque pleine de doutes et de questions, il leur a semblé important de poser les bases d'une réflexion autour du vivre ensemble. Ce spectacle est l'histoire de Nina, une enfant normale, gentille, mais inadaptée aux codes moraux de la société dans laquelle elle évolue.

En utilisant des situations réelles et quotidiennes, la compagnie s'amuse à poser des règles d'éducation contestables, des rapports à l'enfant improbables, une vision de la réussite personnelle discutable.

Nina ne remplissant pas le cahier des charges de la réussite sociale, elle sera abandonnée au beau milieu de l'épaisse et sombre forêt du bout du monde merveilleux dans lequel elle vit.

Alors qu'elle est au plus bas, elle rencontre une fée qui lui permet de sortir de cette impasse, sauf que rien n'est jamais tel qu'il y paraît.



Le Bob Théâtre revisite une comédie musicale, vendredi, au Pôle Sud.

À grand renfort de chansons, de mélodies enflammées et de chorégraphies inattendues, les cinq comédiens s'attaquent au genre de la comédie musicale avec le sens du décalage qui leur est cher.

Vendredi 20 octobre, à 20 h 30, au centre culturel Pôle Sud, 1, rue de la Conterie. À partir de 10 ans. Tarifs : de 7 à 13 €. Réservations sur www.guichetnet.fr/polesud ou au 02 99 77 13 20.

Bruz

Du cirque avec le festival Marmaille au Grand Logis

Le Grand Logis renouvelle son partenariat avec le festival Marmaille en accueillant le spectacle *C'est quand qu'on va où ?* Le collectif y a réalisé une résidence de quatre jours.

Le rendez-vous

Le Grand Logis renouvelle son partenariat avec le festival Marmaille en accueillant, vendredi pour les scolaires, et samedi pour le grand public, le spectacle *C'est quand qu'on va où ?* du collectif Galapiat Cirque. Auparavant, le collectif y a réalisé une résidence de quatre jours.

Une résidence pour se remettre en jambes

« La première saison de ce spectacle s'est terminée en avril. Cette résidence permet de nous remettre en jambes, explique Émilie Bonnafous, la metteuse en scène. Ce spectacle est jeune, il est donc nécessaire de réaliser des filages. »

Les deux premiers jours, l'équipe technique a investi la scène et les coulisses du Grand Logis pour installer décors et matériel de cirque. Mercredi et jeudi, les quatre artistes, Sébastien Armengol, Madeg Menguy, Karim Randé et Céline Valette, sont entrés dans la peau de leurs personnages. « Ces derniers collent à la personnalité des interprètes eux-mêmes car Émilie Bonnafous a écrit le texte du spectacle après que l'équipe soit montée », précise Sébastien Armengol, porteur du projet.

Sébastien, Karim et Céline sont des Circassiens de formation. Madeg musicien. « Il a les pieds dans le cirque et les bras dans la musique », indique Émilie Bonnafous. Car si *C'est quand qu'on va où ?* est un spectacle de cirque, on y retrouve de la musique en live avec des scénettes musicales sur roulettes portant des instruments de musique. Les artistes sont aussi comédiens et s'expriment. Des voix off, réalisées par des enfants



Les membres des équipes artistiques et techniques du collectif Galapiat Cirque.

et des personnes âgées, donnent de la réalité à ce spectacle qui mêle numéros de cirque et tranches de vie dans plusieurs tableaux.

Une histoire de cirque

Il s'agit de quatre enfants de la balle que l'on voit évoluer du ventre de leur mère au crépuscule de leur vie.

Jeunes, ils échafaudent les rêves les plus fous à vouloir faire comme les grands. Adultes, ils en font leur métier en créant des numéros de cirque. En vieillissant, ils se posent la question de leur avenir circassien.

« Ce spectacle retrace un peu notre rêve de cirque. Dans le cirque traditionnel, le chapiteau est là, les

caravanes sont là et les galères aussi forcément », explique Sébastien Armengol.

Samedi 21 octobre, 20 h 30, Grand Logis, *C'est quand qu'on va où ?*, cirque. Tarifs : 9 € (plein), 7 € (réduit). Réservations au 02 99 05 30 62 ou e-mail : accueil.grandlogis@ville-bruz.fr



Saint-Gilles

Les animaux et les musiciens de l'orchestre de Bretagne



« Le léopard et le chasseur », avec le soutien du festival Marmaille.

Dans des temps reculés, le léopard et son ami, le chasseur éthiopien, étaient tous deux de la même couleur, marron jaune-sable. Contraints de s'adapter à un environnement fluctuant pour survivre, l'homme et le léopard changeront de couleur au cours de ce conte musical, adapté des *Histoires comme ça*, de Rudyard Kipling, série de mythes inventés sur l'homme et les animaux.

Le Léopard et le chasseur est une création proposée par Richard Dubelski, comédien (*Oscar et le gosier de la baleine*), et les musiciens de l'Orchestre symphonique de Bretagne. Inspiré par la musique d'Erwin Schulhoff, Daniel Richler a créé une

partition originale, infusée de jazz, comme un contrepoint à ce mythe des origines.

Une fable écologique, faisant écho à Darwin, qui entraînera petits et grands dans un temps où les choses n'étaient pas telles que nous les connaissons.

Jeudi 26 octobre, Le Sabot d'Or, le Pont Hazard, Saint-Gilles, spectacle musical tout public à partir de 6 ans. Tarif spectacle 9 €, réduit 7 €, autre : Abonné 7 € et Carte Sortir 4 €. Contact : 02 99 64 63 27, culture@saint-gilles35.fr, www.saint-gilles35.fr.

Pont-Péan

Jesse Lucas installe une *Rêverie électronique*, jeudi



Jesse Lucas, papa de deux garçons, crée des séances musicales abstraites pour les tout-petits.

Dans le cadre du festival Marmaille, l'espace Beausoleil accueille Jesse Lucas, jeudi 26 octobre pour une *Rêverie électronique*, une improvisation hypnotique agrémentée d'une projection vidéo.

À l'origine de la création de ce troisième spectacle pour le jeune public, un déclic avec l'interview de Brian Eno, l'inventeur de la musique ambiante utilisée dans les salles d'accouchement au Royaume-Uni pour détendre les futures mamans. « **Cela m'a permis de visualiser les jeunes enfants et leurs parents, baignés dans une musique électronique douce, onirique et improvisée** », raconte Jesse Lucas.

« En déroulant le fil de l'improvisation sur son synthétiseur modulaire, l'artiste crée **« un climat sonore très hypnotique, tout en respectant les oreilles du très jeune public »**. Il utilise volontairement des tempos lents et laisse de la place pour le silence.

En plus des sonorités électroniques qui évoquent des instruments acoustiques, Jesse Lucas parsème ses improvisations de sons concrets **« des sons d'animaux, le rire des enfants, ou le bruit des vagues distillés de façon subliminale contribuent à plonger le public dans l'univers du rêve »**. En même temps, il ajoute une projection vidéo qui se veut intrigante qui est diffusée sur une pyramide d'1 m20. **« Le but est d'attirer le regard du public en lui permettant de visualiser la composition musicale »**, commente-t-il.

Jeudi 26 octobre, à 9 h 45 et 11 h, espace Beausoleil, allée de la Mine. Durée 30 à 40 minutes. Capacité 40 places par séance. En famille, petite enfance et tout public à partir de 6 mois. Tarifs : 6 € ; 4 € avec la carte coup double et réduit. 02 99 05 75 63 - mail : espacebeausoleil@pontpean.fr



3-4/10/2017

Marmaille : Transit

Transit est un conte d'aujourd'hui, dur et sensible, drôle aussi, qui jongle avec le quotidien, l'imaginaire et le mythologique. Une histoire d'abandon et de colère, de rêves et de fantasmes, de solitude et de grands espaces... Une histoire de résilience et de transmission pour raconter le grandir.

Jeudi 19 octobre, 10 h et 20 h, la Paillette. Tarifs : 9 €, réduit 7 €, adhérent enfant et groupes : 5 €. Contact : 02 99 63 13 82, accueil@lillicojeunepublic.fr, www.lillicojeunepublic.fr

Marmaille/Petits Chaos

Dans ce nouveau spectacle de la compagnie de l'Échelle, on retrouve les fabuleuses machines de scène de Nino, la fraîcheur et la tendresse de Bettina Vielhaber et quelques recettes pour contourner les mécanismes de notre univers...

Mercredi 18 octobre, 10 h et 19 h, jeudi 19 octobre, 10 h et 14 h 30, maison de quartier la Bellangerais, rue du Morbihan. Tarifs : 6 €, réduit 6 €. Contact : 02 99 63 13 82, www.lillicojeunepublic.fr

Marmaille : Réverie électronique

Dans ce projet destiné aux enfants dès le plus jeune âge, Jesse Lucas improvise avec son synthétiseur modulaire une musique douce, vibrante, inspirée de la musique ambiante de Brian Eno. Jesse Lucas crée un climat sonore très hypnotique à partir de sons électroniques.

Vendredi 20 octobre, 9 h 15, 10 h 15 et 11 h 15, samedi 21 octobre, 10 h 30 et 11 h 30, école La Roche des Grées, 5, rue Cawiezel, Guipry-Messac. Tarifs : 6 €, réduit 6 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lillicojeunepublic.fr, www.lillicojeunepublic.fr

><

_RCL15

11/10/2017

lle.fr

Marmaille : Lilalololu
Cette dernière création de Damien Bouvet d'Ivan Grinberg propose de mettre en mouvement le livre comme créateur d'espace et de jeu. Le livre cache et en même temps dévoile le lecteur, il constitue le point de départ, le partenaire d'une « lecture jouée ». Jeudi 19, vendredi 20 octobre, 10 h, samedi 21 octobre, 11 h et 16 h 30, MJC de Pacé, escapade, 6, avenue Charles-Le-Goffic, Pacé. Tarifs : 9 €, réduit 7 €, adhérent groupe et enfant : 5 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lillicojeunepublic.fr, www.lillicojeunepublic.fr

Marmaille : Une poignée de gens...
... quelque chose qui ressemble au bonheur. Muni de chaises pliantes, le public est guidé par deux chefs de gare qui entraînent chacun dans leur quête de bonheur. Dans ce spectacle qui bouscule les repères, on prend le temps de faire connaissance avec l'autre, on côtoie acteurs et spectateurs. Mercredi 25, jeudi 26 octobre, 18 h 30 et 21 h, maison de quartier la Bellangerais, rue du Morbihan. Tarifs : 9 €, réduit 7 €, adhérents groupes et enfants : 5 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lillicojeunepublic.fr, www.lillicojeunepublic.fr

Marmaille : Sur le rivage
Fruit d'une maturation de trois années, inspirée de ses recherches plastiques, Morien Nolot signe avec Sur le rivage une déambulation poétique, où s'entremêlent transmission, manques et souvenirs. Lundi 23, mardi 24 octobre, 11 h, 15 h et 19 h, théâtre du Cercle. Tarifs : 9 €, réduit 7 €, adhérents groupes et enfants : 5 €. Contact et réservation :

12/10/2017

pace artistique autonome, structure enveloppante pour des formats d'installations ou expositions, conçu par Erwan Mevel (membre du réseau Squelette), et initié par Lillico en 2015.

Lundi 23 octobre, 17 h 30, MJC de Pacé (galerie), 6, avenue Charles-Le-Goffic, Pacé. Gratuit. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lillicojeunepublic.fr, www.lillicojeunepublic.fr

Marmaille : Lumières !

Pour son 1^{er} projet solo, Ellie James reste fidèle à ses influences, et propose une bande-son qui lie chanson pop et musique répétitive pour accompagner quatre courts métrages d'animation. Ces films, à l'univers éthéré, plongent le public dans des rêves éveillés.

Mercredi 25, jeudi 26 octobre, 10 h et 15 h, théâtre de la Parcheminerie, 23, rue de la Parcheminerie.

Tarifs : 6 €, réduit 6 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lillicojeunepublic.fr, www.lillicojeunepublic.fr

Marmaille : La Chuchoterie, inauguration de La Peau

Inauguration de La Peau, nouvel es-

17/10/2017

Infolocale

Annonc

Spectacles, concerts

Marmaille : Rêverie électronique

Dans ce projet destiné aux enfants dès le plus jeune âge, Jesse Lucas improvise avec son synthétiseur modulaire une musique douce, vibrante, inspirée de la musique ambiante de Brian Eno. Jesse Lucas crée un climat sonore très hypnotique à partir de sons électroniques.

Mardi 24, mercredi 25 octobre, 10 h, 11 h et 17 h, Antipode MJC. Tarifs : 6 €, réduit 6 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lillicojeunepublic.fr, www.lillicojeunepublic.fr

18/10/2017

Marmaille : en UN éclat

En UN éclat raconte la genèse du geste premier. Quand les pièces du puzzle s'assemblent, c'est un autre regard que l'on porte sur l'état d'enfance, cet éclat qui surgit de chacun d'entre nous à tous les âges de la vie.

Dimanche 22 octobre, 11 h et 16 h,
lundi 23 octobre, 10 h, Maison de
quartier la Bellangerais, rue du
Morbihan. Tarifs : 6 €, réduit 6 €.
Contact : 02 99 63 13 82, www.lillicojeunepublic.fr

Infolocale

Annonce

Spectacles, concerts

Cécile Bergame : «Sur le dos d'une souris»

Contes. Pour enfants de 1 à 3 ans. Alchimiste de l'imaginaire, Cécile Bergame donne à entendre un mélange de récits oniriques, comptines savoureuses et jeux de doigts traditionnels pour aborder avec douceur la thématique du tout-petit qui grandit et découvre la vie. Dans le cadre de «Marmaille».

Mercredi 18 octobre, 10 h,
11 h et 17 h, Péniche Spectacle,
quai Saint-Cyr, place de
Bretagne. Tarif : 6 €. Contact et
réservation : 02 99 59 35 38, www.penichespectacle.com



Marmaille et Marmaille en fugue 2017

Festival jeune et tout public
Du 17 au 27 octobre

Tout au long de l'année, de nombreuses compagnies sont accueillies en résidence sur Rennes et sur le département d'Ille-et-Vilaine pour préparer leurs spectacles, des créations que vous pourrez découvrir à l'occasion de Marmaille / Marmaille en Fugue. Le Festival est pensé dans son organisation comme une grande fête, dans l'envie d'un partage. Un moment à vivre avec les familles, les professionnels de structures et les artistes dans plus de 20 lieux à Rennes et dans toute l'Ille-et-Vilaine pour permettre au jeune public brillant d'accéder à une très grande diversité de spectacles dédiés.

Inauguration / Soirée de lancement

■ **"Moi, canard, deuxième envol"**
Le joli collectif / Enora Boelle
Création Théâtre - Dès 8 ans.
Mardi 17 à 20h30 et mercredi 18 à 15h.
Théâtre de la Parcheminerie.

■ **"Sur le dos d'une souris"** Cécile Bergame
Cie À Corps Bouillon. Conte et comptine.
De 1 à 3 ans.
Lundi 16 à 10h et 17h30.
Médiathèque municipale. Baulon.
Mercredi 18 à 11h et 17h. Péniche Spectacle.

■ **"Au loin"** Plastique Palace Théâtre.
Marionnette - De 3 à 7 ans.
Mercredi 18 à 15h30. CC Liffre.

■ **"Toimoinous"** Pierre Payan et Éric Philippon.
Ciné-concert - Dès 3 ans.
Mercredi 18 à 15h30. Salle George Brassens.
Le Rheu.
Lundi 23 à 15h et 18h30 et mardi 24 à 10h, 15h et 18h30. Théâtre de la Parcheminerie.

■ **"Petit chaos"** Cie de l'Échelle
Ateliers Denimo. Création Dès 8 ans.
Théâtre, marionnette, machinerie, objet manipulé.
Mercredi 18 à 19h.
Maison de quartier La Bellangerais
Mardi 24 à 15h et 19h. Point 21. Laillé.

■ **"J'ai écrit une chanson pour Mac Gyer"**
Le joli collectif - Enora Boelle. Création
Théâtre - Dès 12 ans.
Jeudi 19 à 10h et 19h. La Parcheminerie.

Lilalololu



■ **"Lilalololu"** Cie Voix Off - Damien Bouvet.
Théâtre - Dès 3 ans.
Samedi 21 à 11h et 16h30. MJC Escapade. Pacé.

■ **"Fulmine"** Collectif AIE AIE AIE - Charlotte Blin
Création Théâtre et objet - Dès 7 ans.
Samedi 21 à 20h30 et dimanche 22 à 15h.
Théâtre de Poche. Hédé.

■ **"Cœur cousu"** Cie de fil et d'os.
Théâtre et marionnette - Dès 8 ans.
Vendredi 20 à 20h30. L'Intervalle. Noyal-sur-Vilaine.

■ **"Transit"** Théâtre pour 2 mains. Création
Marionnette - Dès 7 ans.
Jeudi 19 à 20h. La Paillette.

■ **"Réverie électronique"** Jesse Lucas
L'Armada Productions. Création
Sieste musicale - De 0 à 3 ans.
Samedi 21 à 10h30 et 11h. École La Roche
des Grées - Salle de motricité. Guipry-Messac.

■ **Dimanche 22 à 11h, 16h et 17h.** MJC. Corps-Nuds.
Mardi 24 et mercredi 25 à 10h, 11h et 17h.
MJC Antipode.

■ **Jeudi 26 à 9h45 et 11h.** Espace Beausoleil.
Pont-Péan.

■ **"C'est quand qu'on va où ?"** Galapiat Cirque.
Cirque - Dès 6 ans.
Samedi 21 à 20h30. Le Grand Logis. Bruz.

■ **"Pilette Remix"** Le Collectif Wow !
Fiction radiophonique live - Dès 7 ans.
Samedi 21 à 17h30. Le Volume. Vern-sur-Seiche.

■ **"Week-end petites formes !"**
Carte blanche à la Compagnie Bakélite
Au programme 6 propositions artistiques.
Samedi 21 et dimanche 22. La Parcheminerie.

■ **"En UN éclat"** AK entrepôt.
Création pour deux danseurs - Dès 2 ans.
Dimanche 22 à 11h et 16h et lundi 23 à 10h.
Maison de quartier La Bellangerais.
Mardi 24 à 11h. Espace Louis Texier.
Noyal-Châtillon-sur-Seiche.
Mercredi 25 à 16h30. CC Jacques Duhamel. Vitré.

Bob Theatre



■ **"Sur le rivage"** Kisorod - Cie Indisciplinaire.
Théâtre d'objet et d'image projetée - Dès 7 ans.
Lundi 23 et mardi 24 à 11h, 15h et 19h.
Théâtre du Cercle.

■ **"Lumières"** Ellie James - L'Armada
Productions. Ciné-concert indie pop
Dès 3 ans.

■ **Mercredi 25 et jeudi 26 à 10h et 15h.**
Théâtre de La Parcheminerie.

■ **"Une poignée de gens... Quelque chose qui
ressemble au bonheur"** Vélo Théâtre Création
Théâtre d'objet d'ambulatoire - Dès 10 ans.
Mercredi 25 et jeudi 26 à 18h30 et 21h.
Maison de quartier La Bellangerais.



Leopard chasseur

■ **"Le léopard
et le chasseur"**
Richard Dubelski
Orchestre symphonique
de Bretagne.
Création Spectacle
musical - Dès 6 ans.
Jeudi 26 à 15h et 20h.
Le Sabot d'Or. St-Gilles.

■ **"De l'avenir incertain du monde merveilleux
dans lequel nous vivons"** Bob théâtre
Création Comédie musicale - Dès 9 ans.
Vendredi 20 à 10h et 20h30. Pôle Sud.
Chartres-de-Bretagne. Clôture du Festival !
Vendredi 27 à 15h et 19h. Salle Guy Ropartz.

La peau

Un espace qui questionne la transversalité des disciplines, entre l'art contemporain, le design, le spectacle vivant, le livre et qui ouvre ainsi les perspectives de médiation destinées à la petite enfance. **Du 23 au 27 octobre.**

■ **"Inauguration"** **Lundi 23 à 17h30.**

■ **Exposition "Dans la peau/ Papier"**
**Du jeudi 19 au vendredi 20 de 13h30 à 18h et
samedi 21 de 10h à 12h.** MJC de Pacé.

La chuchoterie

installée au cœur de la Peau

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques... proposés aux tout-petits et aux familles ! Espace de manipulation libre, La Chuchoterie se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager.
**Lundi 23 de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h,
mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 de 9h30 à 11h30.**
MJC de Pacé.



Lumières

Présentation de projets

C'est aussi l'occasion pour le public et les professionnels de rencontrer les artistes et d'être en échange dans des temps conviviaux.

■ **"L'appel du dehors"**

Fanny Bouffort - Lillico
Dès 6/8 ans

■ **"Block"** Cie La Boîte à sel - Dès 3 ans

■ **"Murmures"** Collectif a.a.o

Création 2018 Dès 8 ans

Jeudi 19 de 17h à 18h30. La Parcheminerie.

Mercredi 25 Théâtre de la Parcheminerie

■ **Déjeuner-crétion !**

De 12h à 13h30 "Harold" Vélo Théâtre

Bob théâtre - The Egg

■ **Pour le café...**

13h30 "Poupoule" Justine Curatolo

Collectif AIE AIE AIE - Dès 6/7 ans.

■ **Goûter-crétion ! De 16h à 18h**

"La (et ici aussi)" Cie Cincle plongeur - Dès 1 an.

"Homme" Cie Tro-Héol Création 2018

Dès 10 ans

■ **La feuille blanche** Cie Tenir debout

Création 2018 Théâtre et marionnette

de papier - Dès 5 ans

La quinquette des marmots

Véritable bar à goûter les après-midis réaménagés pour l'occasion par la Cie Bakélite, pendant toute la durée du festival.

Vous y trouverez brochettes de bonbons et autres délices de tartines recouvertes de pâtes à tartiner et de délicats petits chocolats multicolores...Un incontournable du festival à découvrir ou redécouvrir !
Du mercredi 18 au jeudi 26 de 15h à 21h. Théâtre de la Parcheminerie.

Soirées curieuses

Mercredi 18, mardi 24 et jeudi 26 à 19h. dès 8 ans.
Gratuit. Théâtre de la Parcheminerie.

Découvrez un projet en création, une première présentation du travail, des spectacles en devenir. Programmation à découvrir quelques jours avant le début du festival sur www.lillicojeunepublic.fr

Renseignements

Théâtre de la Parcheminerie

02 99 63 13 82

■ **TARIFS** A 9/€, B 6/€, C 5/€.

RÉSERVATION

Jusqu'au 14 octobre Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 12h à 18h. Billeterie ouverte au Théâtre de la Parcheminerie de 12h à 18h.
Du 17 au 27 octobre Résa téléphonique et billetterie au Théâtre de la Parcheminerie de 10h à 19h.

Marmaille et Marmaille en fugue

Festival jeune et tout public
Jusqu'au 27 octobre

Coups de cœur

■ **"Cœur cousu"** Cie de fil et d'os.

Théâtre et marionnette – Dès 8 ans.

Vendredi 20 à 20h30.

L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine.

■ **"C'est quand qu'on va où !?"**

Galapiat Cirque. Cirque – Dès 6 ans.

Samedi 21 à 20h30. Le Grand Logis à Bruz.

■ **"Le léopard et le chasseur"**

Richard Dubelski – Orchestre

Symphonique de Bretagne. **Création**

Spectacle musical – Dès 6 ans.

Jeudi 26 à 15h et 20h. Le Sabot d'Or à St-Gilles.

■ **"De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons"**

Bob théâtre. **Création Clôture du Festival !**

Comédie musicale – Dès 9 ans.

Vendredi 20 à 10h et 20h30.

Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne.

Vendredi 27 à 15h et 19h. Salle Guy Ropartz.



Bob Théâtre

LA CHUCHOTERIE

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques... proposés aux tout-petits et aux familles ! Espace de manipulation libre, La Chuchoterie se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager.

Lundi 23 de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h, **mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26** de 9h30 à 11h30. MJC de Pacé.

Réservation téléphonique et billetterie au Théâtre de la Parcheminerie de 10h à 19h.

Voir aussi CinésScènes du 11/10

PS : Erreur sur la programmation, rectifiée dans la version web



La rentrée du JEUNE PUBLIC

Les petits ont droit à une double rentrée. Sur les bancs de l'école mais aussi dans les salles de spectacle. Et, en la matière, rien de mieux que le festival Marmaille.



Marmaille

LE FESTIVAL POUR LES PETITS PREND DE L'ÂGE

L'équipe de Lilien propose une programmation ultra-diverse. Des spectacles programmés plusieurs fois sur 12 jours de festivités pour laisser à chacun la possibilité de revenir à son rythme.

Marmaille surprend par sa convivialité, loin de la hâte des abonnements de saison. Ici, la culture s'installe, marie, se discute (on se babille) chez le public invité à fêter les 20 ans de Marmaille. La coopération avec les communes du département fait merveille. De Betton à Paimpont, le théâtre d'objets musical et plastique lieat, cette année, la tête d'affiche pour permettre aux plus petits d'appréhender un sens qui leur est déjà familier : le toucher. Dans le jeu d'argile du Vent des Forges

(Brut, 20-21 oct) jusqu'au théâtre pour comédien-lecteur de Niclounivis (King, 24-26 oct), le sujet récurrent est l'altérité, car l'art s'appréhende avant tout comme une rencontre. À ce titre, les formes artistiques se mêlent et les compagnies Sacécipia et Hop hop hop présentent respectivement un « solo pour manipulateur d'objets usuels » (Via, 20-25 oct) et un « objet visuel non identifié » (De l'autre côté d'Arco, 18-19 oct). La compagnie belge Bronks s'empare aussi de ce mélange de genres dans *WU/ZU*, pièce climax qui traite d'une prise d'otage dans une école et parvient à tirer de la cruauté un rire ravissant. ✓ Fédéric Cheguillaume

FESTIVAL MARMAILLE du 16 au 27 octobre
lilien@armadillo.fr



Exemple annonces :

RENNES

AU THÉÂTRE DE LA PAILLETTE
 Jeudi 19 octobre à 20h,
 « Transil », théâtre et marionnettes par la Cie Théâtre pour 2 mains.

AU THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE
 « Mardi 17 octobre à 20h30, « Moi, Camard, deuxième envol », par le Joli Collectif à partir de 8 ans. Soirée Inauguration de Marmaille.
 « Samedi 9 décembre à 19h et à 18h30, « Okonomiyaki », étrange concert de musique classique par Mami Chan et Pascal Moreau, à partir de 5 ans.
 « Du 19 au 27 décembre à 20h et à 18h30, « Panda ? Retrouvé ! », ciné-courts, programme de courts métrages d'animation, dès 4 ans.
 Tél. : 02 99 63 19 82
<http://www.illeetvilaine.fr>

« Okonomiyaki »
 Le 9 décembre
 au Théâtre de la Parcheminerie

9

« Flocon de neige »

en octobre dans le cadre de Marmaille/Fugue



© Natalia Chernysheva Folimage

Festival Marmaille/Fugue

Du 17 au 27 octobre, le festival Marmaille/Fugue, festival pour le jeune public et la famille, revient à Rennes et dans tout le département. Pour cette

21^e édition, le festival continue de se concentrer sur ses deux plus grandes forces : le théâtre d'objet et les propositions artistiques pour la petite enfance. Au programme : 23 spectacles dont 11 créations. Et parmi les temps forts, samedi 21 et

dimanche 22 octobre, carte blanche à la Cie Bakelite, week-end dédié aux petites formes au théâtre de la Parcheminerie.

Réservations auprès de Lillico au 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Novembre - Décembre 2017 - Janvier 2018

« Cœur cousu »

Le 20 octobre à Noyal-sur-Vilaine



© Gauchier Havet

À L'INTERVALLE

■ **Midi artistique.** Mardi 17 octobre à 12h30, danse avec Patrice de Bénédicti, en résidence pour son nouveau spectacle. Gratuit.
■ **Vendredi 20 octobre à 20h30, « Cœur cousu »,**

[illegible]

Culture

Une rentrée très culture à Rennes!

21/09/2017 - Mis à jour le lundi 09 octobre 2017

FESTIVAL MAINTENANT, I'M FROM RENNES, PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES, MARMAILLE... ZOOM SUR LES TEMPS CULTURELS FORTS DE LA RENTRÉE, À RENNES ET DANS LA MÉTROPOLÉ!



Le groupe "Bouffes" lors d'un spectacle lors de la rentrée culturelle (D. Pélou).

A⁻ A⁺

rennesmetropole

CULTURE | LOISIRS

Partager



Haut de page.

Marmaille : les (grands) rennais parlent aux (petits) rennais

29/09/2017 - Mis à jour le mercredi 18 octobre 2017

PLAQUE TOURNANTE DE LA CRÉATION JEUNE ET TOUT PUBLIC, LE FESTIVAL MARMAILLE EST ÉGALEMENT UN PÔLE MAGNÉTIQUE POUR LES COMPAGNIES LOCALES. LA PREUVE, CES DERNIÈRES JOUERONT LES PREMIERS RÔLES DANS UNE BONNE MOITIÉ DES PROPOSITIONS DE CETTE 25^E ÉDITION.



Compagnon de route de Marmaille, le Bob Théâtre présente sa nouvelle création "De l'avenir incertain du monde..."

A⁻ A⁺

rennesmetropole

FESTIVAL | THÉÂTRE | ENFANCE | FAMILLE

Partager



A

Avec ses dispositifs d'accompagnement, ses fidélités au long cours et ses nombreuses scènes partenaires, le festival Marmaille, plus qu'un festival, a tissé un véritable maillage pour la création jeune et tout public dans la métropole et le département. Vingt-cinq ans après sa naissance, l'événement imaginé par l'association Lillico s'est imposé comme le maillon fiable du théâtre d'objets ou de marionnettes, des propositions artistiques destinées aux nouveaux nés, aux adolescents, et plus largement à ces grands enfants nommés adultes.

Et si Marmaille attire les foules, le festival joue également un rôle d'incubateur pour les compagnies rennaises, nombreuses à œuvrer sur le territoire. Cette année, sur la vingtaine de spectacles à l'affiche, une bonne moitié sont le fait de troupes connectées de près ou de loin avec Rennes. En résidence au théâtre de Poche de Hédé, Énora Boelle et le Joli Collectif revisiteront notamment le conte du « Vilain petit canard » (« Moi canard »).

Dans « J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver », la metteuse en scène évoquera ce passage si délicat de la vie que l'on nomme adolescence.

| Crèche test

Côté musique, le festival a l'honneur d'enregistrer cette année la participation de l'Orchestre Symphonique de Bretagne (« Le Léopard et le chasseur », de Richard Dubelski d'après Rudyard Kipling). Jesse Lucas invitera quant à lui les nouveaux nés à une « Rêverie électronique » au cours de laquelle il revisitera le répertoire de l'ingénieur du son, Brian Eno, avec son synthétiseur modulaire.

Dans la marmite à marmots rennaise, également : le retour du collectif Aïe Aïe Aïe risque de faire mal avec « Fulmine » ; une carte blanche sous forme de parcours, donnée à la compagnie Bakélite...

À dix-neuf ans et des poussières, le Bob Théâtre a quant à lui atteint l'âge de raison depuis belle lurette. Comme le festival, la troupe rennaise a pris de la bouteille, mais pas une ride. Si besoin, « Du balais », leur dernière création, devrait épousseter les derniers doutes : sur scène, pour une comédie musicale, cinq interprètes nous racontent l'histoire d'une jeune fille honnête, ce qui ne va pas sans poser problème. On décide alors de l'abandonner dans les bois...

Présent dans cette 25^e édition, le Vélo théâtre n'est pas rennais, mais on considère la compagnie comme la pionnière du théâtre d'objets. Tout cela titille votre imagination ? Alors rendez-vous aux soirées curieuses organisées à la Guinguette à marmots... de la fin.

Jean-Baptiste Gandon

Marmaille, du 17 au 27 octobre à Rennes (théâtre de la Parcheminerie, Antipode MJC, La Paillette...), à Rennes Métropole (Pôle sud à Chartres-de-Bretagne, Grand Logis à Bruz, MJC de Pacé...) et en Ille et Vilaine. Plus de détails sur lillicojeunepublic.fr





Accueil	Présentation	Nos Activités	Notre Saison Culturelle	Actus
---------	--------------	---------------	-------------------------	-------

ACCUEIL > NOTRE SAISON CULTURELLE > FESTIVAL MARMAILLE EN FUGUE

FESTIVAL MARMAILLE EN FUGUE

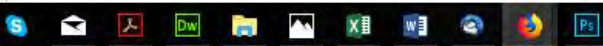
Spectacle jeune public - *Rêverie Electronique*

Déroulant librement le fil de son inspiration au synthétiseur modulaire, Jesse Lucas s'échappe un temps des aventures de Rick Le Cube pour imaginer un voyage sonore et organique destiné aux bébés comme à leurs parents. Inspirée des disques ambiants et épurés de Brian Eno, "Rêverie électronique" est une invitation à la détente et à la contemplation, un éloge de la lenteur pour petits et grands au sein d'une bulle musicale faite de boucles électroniques et de variations lumineuses.

A partir de 3 mois.

Salle de motricité de l'école La Roche des Grées de Guipry-Messac.







MUSIQUE TEMPS FORTS ACTION CULTURELLE EXPOS CAFÉ CITOYEN ENFANCE JEUNESSE LE

MARMAILLE – RÊVERIE ÉLECTRONIQUE par JESSE LUCAS



Antipode MJC, [Lillico Théâtre](#) et [l'Armada Productions](#), dans le cadre du festival Marmaille, présentent

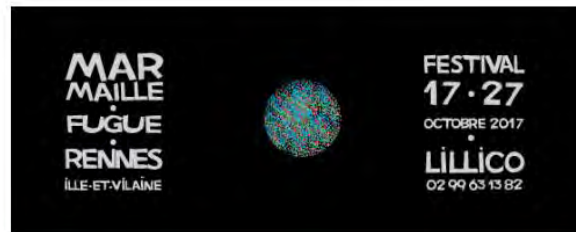
MARDI 24 OCTOBRE
MERCREDI 25 OCTOBRE

10h, 11h et 17h* - Sieste musicale à partir de 6 mois - Durée : 30 min

À LA UNE LES CRITIQUES LES INTERVIEWS EN BREF THÈMES

Marmaille et Marmaille en Fugue 2017 à Rennes

17 octobre 2017 / dans En bref, Festival, Jeune public, Rennes / par Dossier de presse

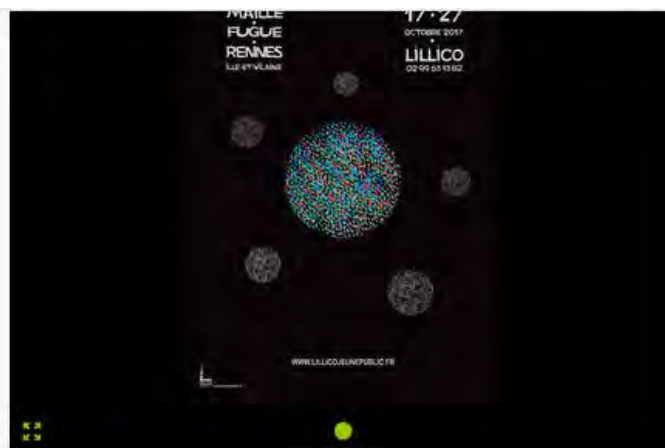


Marmaille et Marmaille en Fugue !

Un festival dédié au spectacle vivant pour le jeune et tout public sur Rennes et le département d'Ille-et-Vilaine.

24 lieux partenaires nous rejoignent cette année pour former cette 25^e édition du 17 au 27 octobre 2017.

famille.trourismebretagne.com ► octobre 2017



À l'automne, le festival Marmaille et Marmaille en fugue invitent vos marmots dès 6 mois, pour une centaine de spectacles en Ille-et-Vilaine.

L'équipe de Lillico organise chaque année à l'automne un grand rendez-vous culturel pour les enfants dès 6 mois. (et même dès la naissance !) Sur Rennes et dans de nombreux lieux d'Ille-et-Vilaine, cette manifestation promet de grands moments à chacune de ses éditions depuis plus de 20 ans. Marmaille offre des spectacles artistiques de qualité où l'audace se mêle aux grands classiques du genre : marionnettes, clowns, contes, danses, chansons... Même si la programmation s'attache à proposer des spectacles par tranche d'âge, tous les publics y sont conviés. Des créations de compagnies régionales verront le jour une nouvelle fois pendant cette édition et une attention particulière sera portée à la petite enfance et au théâtre d'objet. C'est l'association Lillico qui porte aujourd'hui ce projet artistique.

En savoir plus : www.lillicojeunepublic.fr

UNIDIVERS
Le Web Culturel Breton

UNIDIVERS > Événements > Rennes > Festival Marmaille / Marmaille en Fugue
Théâtre de la Parcheminerie Rennes
17 octobre 2017 08:00 - 27 octobre 2017 20:00

Festival Marmaille / Marmaille en Fugue Théâtre de la Parcheminerie

Rennes



Festival Marmaille / Marmaille en Fugue, 17 octobre 2017 08:00-27 octobre 2017 20:00, Rennes Théâtre de la Parcheminerie Lilico Jeune Public Rennes

Marmaille / Marmaille en Fugue, des spectacles et des créations à découvrir sur le département d'Ille-et-Vilaine, du 17 au 27 octobre !

UNIDIVERS
Le Web Culturel Breton

UNIDIVERS > Événements > Ille-et-Vilaine > Le léopard et le chasseur
Ille-et-Vilaine
26 octobre 2017

Le léopard et le chasseur

Ille-et-Vilaine



UNIDIVERS.FR
LE WEB CULTUREL BRETON

Le léopard et le chasseur, 26 octobre 2017-27 octobre 2017, Ille-et-Vilaine .

26/10/2017 | 26/10/2017 15:00 Payant Le Léopard et le Chasseur est une nouvelle création conjointe des solistes de l'OSB et de Richard Dubelski, autour du texte Comment le léopard eut des tâches , extrait du recueil Histoires comme ça de Rudyard Kipling. La musique est inspirée de La Rhapsodie espagnole de Ravel. Entre la trompette feutrée évoquant la brousse, la clarinette aux allures félines et les percussions donnant toute la rythmique à cette fable, le narrateur nous conte une histoire de métamorphose où comment le léopard acquit ces tâches. Billets en vente sur ce site. 02 99 67 11 66 <http://www.saint-gilles35.fr> billetterie@destinationrennes.com Le Pont Hazard 35590 Saint-Gilles

ATTENDEZ-VOUS À ÊTRE SURPRIS !
#DAR



DÉCOUVREZ LE PROGRAMME SUR
DAR.RENNES.FR

rennes
2017 LE DÉPARTEMENT

Rechercher un article



1 Facebook 0 Twitter 0 Google+ 0 LinkedIn 0 E-mail Total : 1

La Maison de Quartier La Bellangerais est partenaire du Festival Marmaille qui se déroule du 17 au 27 octobre 2017.
Ce festival met à l'honneur la création jeune et tout public.

Programmation à la Maison de Quartier :

Petits Chaos
Compagnie de l'Echelle / Ateliers Denino-Gard
Théâtre, marionnette, machinerie, objets manipulés
Tout public dès 8 ans (1h)
Mercredi 18 octobre à 10h et 19h
Jeudi 19 octobre à 10h et 14h30

En Un éclat
A k entrepôt-Côtes d'Armor
Création pour deux danseurs
Tout public des 2 ans (35mn)
Dimanche 22 octobre à 11h et 16h
Lundi 23 octobre à 10h

Une poignée de gens... Quelque chose qui ressemble au bonheur
Vélo théâtre-Vaucluse
Théâtre d'objet déambulatoire
Tout public des 10 ans (1h35)
Mercredi 25 et jeudi 26 octobre à 18h30 et 21h

Réservations en ligne sur le site de Lillico ou par téléphone au 02 99 63 13 82

Programme du Festival Marmaille 2017

Jeudi : 14h-18h
Vendredi : 10h-12h 14h-18h

Le P'tit Agora


novembre-décembre 2017

Plaquette d'activités


Saison-2017-2018

Permanence élue de quartier

Confirmation la VEILLE dans Ouest-France ou au 02 23 62 13 17

Jeudi 25 janvier 2018



Festival Marmaille 2017

+3 mois



Ça parle de quoi ?

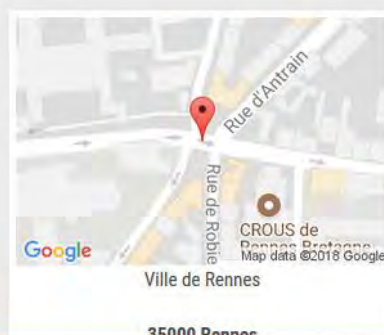
Du 17 au 27 octobre 2017, participez en famille à un événement unique qui réunit les manifestations Marmaille et Marmaille en fugue dans la ville de Rennes. Une programmation 100% jeune public...

Infos / Réservation au
02 99 63 13 82

Festival

★★★★★ 1 avis

Partager   



Le jeune public à l'honneur

Cet événement met en avant les propositions artistiques pour la petite enfance ainsi que la dimension intergénérationnelle du théâtre d'objet...

Imaginé par l'association Lillico, le programme de ce festival culturel est riche et diversifié. Il y en a pour tous les âges !

Une vingtaine de spectacles sont prévus pour le plus grand bonheur de toute la famille.

Le programme

Parmi les spectacles, retrouvez des créations jeune public passionnantes comme :

- "Sur le dos d'une souris"
- "Toimoinous"
- "Les 3 petits cochons"
- Ou encore "En un éclat"

En plus de représentations, les familles peuvent également se rendre à :

- **La guinguette des marmots** : des soirées curieuses pleines de gourmandises et d'oeuvres d'art...
- **La chuchoterie** : des livres d'artistes qui attendent les tout-petits

Retrouvez le programme complet du festival Marmaille sur [le site officiel de Lillico](#).



PRÉSENTATION
SAISON RENNAISE 17-18
THÉÂTRE DU PRÉ PERCHÉ
SAISON N°



" Du transport de marchandises
au transport de rêves ... "

Saison 2017-18

◀ SPECTACLES JEUNE PUBLIC 2017-18

CÉCILE BERGAME « Sur le dos d'une souris »

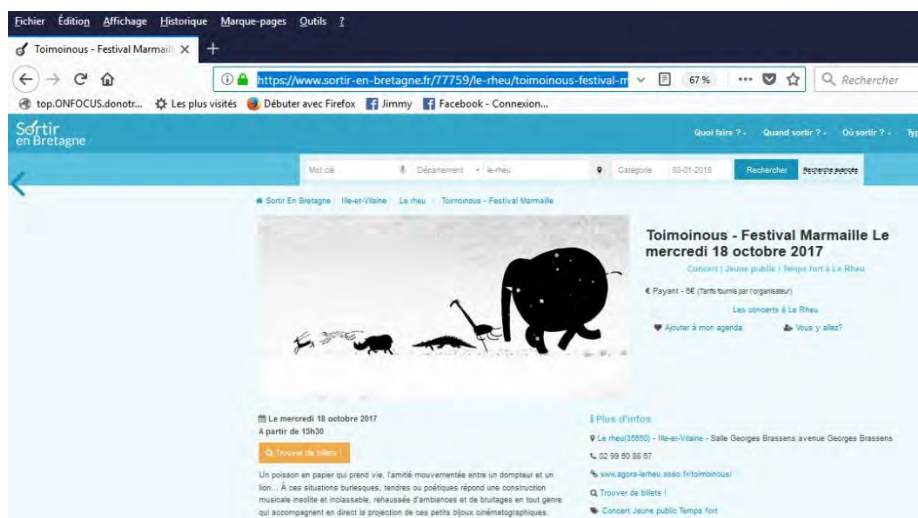


CONTES ET CONTINES - TRES JEUNE PUBLIC - Pour enfants de 1 à 3 ans - durée 30 mn

Aichimiste de l'imaginaire, Cécile Bergame est conteuse et auteure de livres pour la jeunesse. " Chut ! Chut ! Faites silence, faites silence, c'est la queue du chat qui danse. Quand le chat a dansé, quand le coq a chanté mon histoire peut commencer. La petite souris fait tititi, ça y est, c'est déjà fini. Il neige devant ma fenêtre, moi je suis un poète. Oh ! Un petit flocon, il est tombé sur mon balcon, il est mignon, il est tout rond comme un bonbon, il est tout rond comme une boule de coton. Mais je ne le vois plus, il a disparu, fondu ! Qu'arrive-t-il lorsque l'on se retrouve tout seul ? Où est l'autre quand il n'est plus là ? Où vont les choses et les gens quand on ne les voit plus ? Est-ce qu'ils reviennent ? " Sur son tapis, en compagnie de la petite souris, Cécile Bergame nous donne à entendre, chants et petites narrations pour dire avec douceur ce qui va et ce qui vient. Elle mélange ainsi récits oniriques, comptines savoureuses et jeux de doigts traditionnels pour narrer l'histoire. Et la thématique du tout-petit qui grandit et s'éloigne de ses parents pour mieux découvrir la vie est alors abordée avec sensibilité et finesse. Ce spectacle est coproduit par la Peniche Spectacle et le Théâtre Lillipo dans le cadre du Festival 'Marmaille'.

MERCRÉDI 18 OCTOBRE - à 10h, à 11h et à 17h - 9€
Séances scolaires mardi 17 Octobre

A bord de la Peniche spectacle amarrée à Rennes.
Renseignements et réservations au 02 99 69 66 38



ACCUEIL ► CINÉMA ► SCÈNE ► LOISIRS ► EXPOS ► JEUNE PUBLIC ► SOCIÉTÉ ► BARS-RESTOS ► JEUX

événement



Marmaille 2017

QUOI Les petits ont droit à une double rentrée. Sur les bancs de l'école mais aussi dans les salles de spectacle. Et, en la matière, rien de mieux que le festival Marmaille.

QUAND du lundi 16 octobre 2017 au vendredi 27 octobre 2017
OU Rennes et 35, Département d'Ille-et-Vilaine
COMBIEN de 2,50 à 9€
TÉL. 02 99 63 13 82 SITE <http://www.lillicojeunepublic.fr/>
O rendez-vous sont programmés lors de cet événement.

L'avis de la rédaction

W L'avis de la rédaction

Marmaille 2017

du lundi 16 octobre 2017 au vendredi 27 octobre 2017

Le festival pour les petits prend de l'âge

L'équipe de Lillico propose une programmation ultra-dense. Des spectacles programmés plusieurs fois sur 12 jours de festivités pour laisser à chacun la possibilité de ne rien rater de ces créations pour certaines inédites.

Marmaille surprend par sa convivialité, loin de la hâte des abonnements de saison. Ici, la culture s'installe, murit, se discute (ou se babille) chez le public invité à fêter les 21 ans de *Marmaille Fugue*, une coopération reconnue avec les communes du département. Cette année encore, de Betton à Paimpont, c'est le spectacle en duo qui fait office de tête d'affiche, à l'orée du one man show et à la frontière du théâtre contemporain : des têtes carrées, absurdes, des *Géométries du Dialogues (N°2)* aux deux spartiates colériques de *Fulmine*, incarnés par le Collectif Aie Aie Aie, le double trouble et questionne. Autre particularité observée dans cette programmation riche : le récit de vie, celui d'une adolescence timide et excessive, dont s'empare Enora Boëlle dans deux créations spéciales - entre autobiographie et projection-, sobrement intitulées *Moi, Canard* et *J'ai écrit une chanson sur Mac Gyver*. Aux côtés de ces personnalités et histoires extraordinaires, et malgré les *Petits Chaos* repérés par la Compagnie de l'échelle, le bob théâtre invitera les familles entières à se régaler *De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons*.

// Fédelm Cheguillaume

★ BRETAGNE / ILLE-ET-VILAINE / RENNES

Rennes : quoi faire à la Toussaint ? Le festival Marmaille bien sûr



Le festival Marmaille égaie les vacances de la Toussaint depuis une quinzaine d'années avec des spectacles jeune public, voire très jeune public, à Rennes et dans toute l'Ille-et-Vilaine.

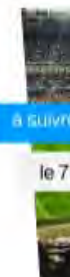
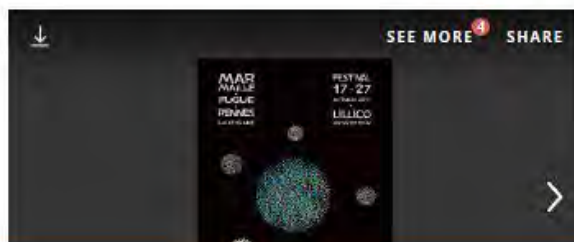
Par Stéphane Grammont

Publié le 19/10/2017 à 16:37 Mis à jour le 19/10/2017 à 16:36

24 spectacles, des installations, une exposition... le **festival Marmaille** bat son plein à Rennes et dans différents lieux d'Ille-et-Vilaine jusqu'au 27 octobre. Une programmation pour le jeune public, voire très jeune public, puisque certains spectacles sont à partir de 3 ans.

« Notre travail c'est d'accueillir les tout petits avec beaucoup de bienveillance, et pour les adultes qui les accompagnent également », explique Géraldine le Tirant, « nous leur disons que si l'enfant chante, danse, se lève, c'est qu'il exprime ce qu'il voit ».

Sans thématique précise, Marmaille propose des formes aussi variées que la danse, le ciné-concert, de la musique électronique ou, prédilection du festival, le théâtre d'objet. Le festival ne veut pas non plus classer le public par tranches d'âges, même si des mentions "à partir de..." donnent de précieux repères aux parents.



LES ARCHIVES
DU SPECTACLE.NET

Un moteur de recherche pour les arts de la scène
 83 253 spectacles – 231 938 personnes – 45 941 organismes – 1 179 œuvres

Rechercher un spectacle, une personne, un organisme...

Qui sommes-nous ? Nos partenaires Éphéméride Revues théâtrales L'Agenda des Spectacles

Festival Marmaille / Fugue

Festival

Organisateurs : Théâtre Lillico [...] et Lillico [2012...]

Théâtre Lillico
 135, rue d'Antrain
 BP 30 309
 35703 Rennes Cedex 7
 Tél : 02 99 63 13 82
 Site : <http://www.lillicojeunespublic.fr>
 Email : theatre.lillico@wanadoo.fr

En 2013, Le Festival Marmaille organisé en octobre et Marmaille en Fugue ont fusionné et sont devenus un seul et même événement en octobre : Le Festival Marmaille / Fugue

Programmation Historique Créations

ANNÉE 2017 LIEU Tous les lieux

Sur le dos d'une souris	mise en scène Cécile Bergame	16/10	[1 rep.]	Médiathèque municipale de Baulon (Baulon)
Moi, canard, deuxième envol	de Ramona Badescu mise en scène Enora Boëlle...	17/10 = 18/10	[2 rep. + 3 scol.]	Théâtre de la Parcheminerie
Sur le dos d'une souris	mise en scène Cécile Bergame	17/10 = 18/10	[2 rep. + 3 scol.]	La Péniche Spectacle
Au loin d'après Homère	mise en scène Judith Spronck	17/10 = 18/10	[1 rep. + 3 scol.]	Centre culturel de Uffré (Uffré)
Toimoinous	mise en scène Pierre Payan...	18/10	[1 rep. + 2 scol.]	Salle Georges Brassens (Le Rheu)
Petits chaos	mise en scène Caroline Bergeron	18/10 = 19/10	[1 rep. + 3 scol.]	Maison de quartier de la Bellangerais
Au loin d'après Homère	mise en scène Judith Spronck	19/10	[3 scol.]	Espace Bel Air (Saint-Aubin-du-Cormier)
J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver	mise en scène Enora Boëlle conception Enora Boëlle	19/10	[2 rep.]	Théâtre de la Parcheminerie
LiLeLeLoLu	d'Ivan Grinberg mise en scène Ivan Grinberg conception Damien Bouvet	19/10 = 21/10	[2 rep. + 2 scol.]	MJC de Pacé (Pacé)
Fulmine	de Charlotte Blin mise en scène Charlotte Blin	19/10 = 22/10	[2 rep. + 4 scol.]	Théâtre de Poche (Hédé-Bazouges)
Cœur cousu	d'après Carole Martinez mise en scène Amélie Modica...	19/10 = 20/10	[1 rep. + 3 scol.]	L'Intervalle (Noyal-sur-Vilaine)
Transit de Laura Gillenax	mise en scène Pascal Vergnault conception Cécile Doutey	19/10	[1 rep. + 1 scol.]	Théâtre de la Pallette
	Emilie Bonnafous mise en scène Emilie Bonnafous	20/10 = 21/10	[1 rep. + 1 scol.]	Le Grand Logis (Bruz)
		20/10	[1 rep.]	Salle polyvalente des Deux Ruisseaux (Chantebrie)

PARTAGER

Le festival tant attendu des tout-petits est de retour pour les vacances d'automne ! Du 17 au 27 octobre, à Rennes mais aussi en Ille et Vilaine, l'association Lillico présente une sélection de spectacles pour les tout-petits donc, mais aussi pour les moyens et les plus grands. Une nouvelle occasion de vivre des moments forts en famille pendant les vacances !

Pour les tout-petits / dès la naissance



Rêverie électronique / Dès 6 mois, vos bébés sont invités à une sieste musicale ! Une douce rêverie de 35 mn improvisée par Jesse Lucas. (Les 24 et 25 octobre à l'Antipode MJC)

Lumières / Entourée de ses claviers et instruments en tout genre, Ellie James propose un ciné-concert indie pop original autour de la lumière. (25 et 26 octobre au Théâtre de la Parcheminerie + 3 ans)

Du 23 au 26 octobre, La chuchoterie sera en accès libre à la MJC de Pacé. Une exposition vivante qui permet aux enfants de manipuler librement et à tout âge livres-jeux, imagiers, livres en tissu... dès 3 mois.

Pour les moyens / dès 5 ans



Le léopard et le chasseur / Un spectacle musical accompagné par les solistes de l'OSB ! (Le 26 octobre au Sabot d'or / + 6 ans)

Fulmine / Un spectacle qui explore la discorde et tente de cartographier la colère pour révéler les créatures qui surgissent quand nous sommes pris dans la tourmente. (Les 21 et 22 octobre au Théâtre de Poche / + 7 ans)

Cendrillon / Scopitone revisite le grand classique de Cendrillon. (Les 21 et 22 octobre au Théâtre de la Parcheminerie. + 5 ans / Gratuit)

Pour les plus grands / dès 8 ans



Petit Chaos / Comment devenir QUELQU'UN dans une société où tout est compétition et obligation d'être le meilleur ? Grande question explorée dans un univers poétique rétro-futuriste. (Les 18 et 19 octobre MDQ la Bellangerais / + 8 ans)

De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons / Le Bob théâtre revisite la comédie musicale pour enfant ... Un théâtre-chanson sans artifice et au naturel où il est question de code moral et d'éthique douteuse... (Les 20 et 27 octobre Salle Guy Ropartz et au Pôle Sud / + 9 ans)



Comment Télécharger les podcasts sur www.radiolaser.fr avec Mozilla

[Accueil](#) [Programmation](#) [Podcasts](#) [Emissions Semaine](#) [Emissions Week-End](#) [Nos services](#) [Annoncez un événement](#)

Accueil > Actualités

Kidiklik 35 : patinoire, escalade et Festival Marmaille, demandez le programme du mois

Mardi 10 Octobre 2017

Alors que l'automne arrive, les sorties en extérieur se font plus rare. Heureusement qu'il existe Kidiklik 35 et Lucie Robin pour faire le plein d'idées sorties en famille sur l'Ille-et-Vilaine !



Encore plus de bons plans sur ki.35.kidiklik.fr



Kidiklik 35 au mois d'octobre - Lucie Robin (4.93 Mo)



Florian Le Bars



Recherche

 OK

Réagissez en direct

Ecoutez en direct



Soyez le premier de vos amis à aimer ça.



« SUR LE RIVAGE » / MORIEN NOLOT – CIE KISLOROD — FESTIVAL MARMAILLE

Le Festival Marmaille au TdC, c'est bientôt !

« Sur le rivage », Le temps qui passe, les souvenirs qui restent

Kislorod – Compagnie indisciplinaire / Morien Nolot

Théâtre d'objets et d'images projetées. Spectacle visuel à découvrir en famille dès 7 ans

lundi 23 et mardi 24 octobre à 11h, 15h et 19h

Réservez vite auprès du Festival : 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr



festival-marmaille/a3-sur-le-rivage-2/



FESTIVALS & ÉVÉNEMENTS

Retour

THEATRE, MUSIQUE, DANSE, JEUNE PUBLIC / FRANCE

MARMAILLE

RENNES (BRETAGNE)

17/10/2017 – 27/10/2017

ANNUEL

Marmaille s'empare de l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine en collaboration avec de nombreux partenaires pour proposer 11 jours de créations dédiés à la famille et à l'enfance. Au programme, signalons les spectacle de Mami Chan, Bakélite, Soco, Nid de Coucou, Wackids, Annabelle Sergent, la création de David Gauchard, *Inuk* ainsi que deux soirées placées sous le signe de la découverte et de l'échange avec les artistes autour de projets en création.

Contact

www.lillicojeunepublic.fr

theatreillico@gmail.com

Organisateur(s)

THÉÂTRE LILICO



Accueil Actualités Vie associative Enfance/Parentalité Ateliers Programme Culturel Photos/vidéos

FESTIVAL MARMAILLE

Le Festival Marmaille est un événement rennais qui met l'accent sur la création en permettant de faire découvrir à un large public différentes propositions artistiques.

La MJC a décidé de soutenir ce festival culturel depuis 2 ans afin d'en faire profiter les habitants de Corps Nuds et des environs.

<http://www.mjc-corpsnuds.fr/>



Cette année, la MJC vous propose de venir assister au spectacle
RÉVERIE ÉLECTRONIQUE DE LA COMPAGNIE DE L'ARMADA

Tout public et petite enfance (0-3 ans)
Dans ce projet destiné aux enfants dès le plus jeune âge, Jesse Lucas improvise avec son synthétiseur modulaire une musique douce, vibrante, inspirée de la musique ambiante de Brian Eno

Dimanche 22 Octobre 2017 à la MJC
3 séances : 11h - 16h et 17h00 (35 min de spectacle)
Tarif unique : 6€


[Destinations ▼](#) [Thématiques ▼](#) [Actualité](#) [Forum](#)

SERVICES

[Touvez une **activité**](#) >

SÉJOURS

[Voyagez **sur mesure**](#) >

L'avis du Petit Futé sur FESTIVAL MARMAILLE/FUGUE - THÉÂTRE LILICO



Le théâtre Lillico organise chaque année 11 jours de festival spécialement dédié aux enfants de 1 à 12 ans. Marmaille et marmaille en fugue se mettent en quatre pour enchanter l'enfance et la famille. Chaque année, l'équipe de Lillico prévoit une programmation époustouflante, avec plus de 60 représentations en tout genre à travers la ville et le département : cinéma, musique, théâtre, marionnettes, art du cirque, contes, concerts, ciné-concerts, rencontres, lectures publiques et animations. Marmaille et Marmaille en Fugue vous invite donc à explorer des espaces et des formes artistiques différents. De tels événements spécialement créés et pensés pour les tout-petits sont assez rares, alors ne ratez pas celui-ci, surtout que les parents ne sont après tout que de grands enfants ! Pour découvrir la chuchoterie, le couac, le bouh !, le münchhausen, le nui, le géminus, la petite mélodie pour corps cassés, les belles plumes, le toutuiglala, la rue de la bascule et tant d'autres choses mais surtout pour les rires des enfants, des surprises et des yeux qui brillent.

JEU ► Jeux concours ► Festivals ► Festival Marmaille

FESTIVAL MARMAILLE



En famille au spectacle !

Gagnez deux places pour le spectacle De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons du Bob Théâtre, vendredi 27 octobre à Rennes. Comédie musicale à partir de 9 ans.

Plus d'infos : [ici](#)

A GAGNER

15 x 2 places pour le Festival Marmaille



Voir les gagnants

Jeu gratuit du 02/10/2017 au 16/10/2017. Jeu réservé aux personnes résidant dans le(s) département(s) 35. Photos non contractuelles.

[Voir le règlement du jeu](#) [Contacter l'administrateur du jeu](#)



En partenariat avec :

Lillico

<http://www.lillicojeunepublic.fr/>

Du cirque avec le festival Marmaille au Grand Logis

Publié le 20/10/2017 à 01:41

Écouter



Lire le journal numérique

Livebox Zen ADSL
Internet - TV - téléphone

28,99€
/mois

pendant 12 mois
puis 33,99€/mois

orange

Le Grand Logis renouvelle son partenariat avec le festival Marmaille en accueillant le spectacle *C'est quand qu'on va où ! ?* Le collectif y a réalisé une résidence de quatre jours.

Le rendez-vous

Le Grand Logis renouvelle son partenariat avec le festival Marmaille en accueillant, vendredi pour les scolaires, et samedi pour le grand public, le spectacle *C'est quand qu'on va où ! ?* du collectif Galapiat Cirque.

Auparavant, le collectif y a réalisé une résidence de quatre jours.

QUESTFRANCE.FR ► 19 octobre 2017

Marmaille à Rennes. "Petits chaos", pour dire non au formatage !

Modifié le 19/10/2017 à 10:58 | Publié le 19/10/2017 à 10:58

Écouter



Lire le journal numérique

Agnès LE MORVAN

Dans le cadre du festival Marmaille, la compagnie de l'Echelle propose son nouveau spectacle, "Petits chaos", dans un univers retro-futuriste, bourré de machines infernales.



En ce moment

Tempête | Trump | Coupe de France de foot | Notre-Dame-des-Landes | Nordahil Lela

ACCUEIL / BRETAGNE / RENNES

Recevez gratuitement notre Newsletter de Rennes
Chaque matin, l'essentiel de l'actualité

Votre adresse e-mail

Je m'inscris !

Rennes. C'est parti pour dix jours de festival Marmaille

Modifié le 17/10/2017 à 20:06 | Publié le 17/10/2017 à 20:06

 Écouter



 Live
  Communes
  Météo



[Actualité](#)
[Le Journal](#)
[Régions](#)
[Communes](#)
[Sport](#)
[Loisirs](#)
[Annonces](#)

En ce moment
[Tempête](#)
[Trump](#)
[Coupe de France de foot](#)
[Notre-Dame-des-Landes](#)
[Nordahl Leland](#)

[ACCUEIL](#) / [BRETAGNE](#) / [RENNES](#) /

Recevez gratuitement notre Newsletter de Rennes
 Chaque matin, l'essentiel de l'actualité

[Je m'inscris !](#)

La colère monte sur la scène de Marmaille

Publié le 20/10/2017 à 02:13

 Ecouter








[Lire le Journal numérique](#)

ACCUEIL / BRETAGNE / ILLE-ET-VILAINE /

Recevez gratuitement notre newsletter La Matinale
Chaque matin, l'essentiel de l'actualité

Votre adresse e-mail

Je m'inscris !

Les trouvailles du festival de théâtre Marmaille

Publié le 12/10/2017 à 03:42

Écouter



Lire le journal numérique

et...

canalb

94 MHz Radio curieuse

Accueil

Programmes

Emissions

Podcasts

Evénements

Hit-Parade

Concerts

Présentation

Ateliers

Contacts

Accueil Emission

Retour sur Le Court Roulette #7

Solo Breur. Pour un art moderne en Bretagne 1925-1947

Le Marché de Noël du Vent Moderne

Rook'n'bois avec Mathieu Renard

Delta 1, revue de musique

Stroptid inventus

Danse aux Trans 2017

Le secret des balançoires de Caroline Rubens

Mr Vertigo, café-librairie

Court-Roulette, 7ème édition

Vacarme #2, festival des émergences

Résidences croisées avec Spéleographies : Brigitte Giraud & Nawel Louerrad

Live

Écoutez Canal B

Envie de mettre en avant votre événement culturel ?

Pensez aux messages d'annonces culturelles diffusés sur Canal B !

Trans Musicales et Bars

En Trans sur Canal B

du 7 au 9/12

Cannibales !

L'émission qui se gointre d'art, de culture et de création (théâtre, bouquins, cinéma, jeu, expos, conférences...).

Du Lundi au Jeudi : 18h00-18h30 (Direct)

Du Mardi au Vendredi : 9h45-10h15 (Rediffusion)

Vendredi : 18h00-18h45 (Morceaux choisis)

Marmaille 2017 part 1 : De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons

16.10.2017

ÉCOUTEZ :    | DOWNLOAD

Nous parlons avec Denis Athimon et Bertrand Bouessay du Bob Théâtre de leur nouvelle création "De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons" dans laquelle ils revisitent un genre quelque peu convenu, la comédie musicale pour enfant... Un théâtre-chanson sans artifice et au naturel où il est question de code moral et d'éthique douteuse... À retrouver au festival Marmaille 2017.



canalb

94 MHz Radio curieuse

Accueil

Programmes

Emissions

Podcasts

Evénements

Hit-Parade

Concerts

Présentation

Ateliers

Contacts

Accueil Emission

Retour sur Le Court Roulette #7

Solo Breur. Pour un art moderne en Bretagne 1925-1947

Le Marché de Noël du Vent Moderne

Rook'n'bois avec Mathieu Renard

Delta 1, revue de musique

Stroptid inventus

Danse aux Trans 2017

Le secret des balançoires de Caroline Rubens

Mr Vertigo, café-librairie

Court-Roulette, 7ème édition

Vacarme #2, festival des émergences

Résidences croisées avec Spéleographies : Brigitte Giraud & Nawel Louerrad

Festival Migrants' Soirée #6

Trajeolores, aux Éditions de Juillet

Sur le rivage avec la Compagnie Kislorod

Live

Écoutez Canal B

C'était quoi ce titre ?

Demandez-nous et on vous le dira !

Cannibales !

L'émission qui se gointre d'art, de culture et de création (théâtre, bouquins, cinéma, jeu, expos, conférences...).

Du Lundi au Jeudi : 18h00-18h30 (Direct)

Du Mardi au Vendredi : 9h45-10h15 (Rediffusion)

Vendredi : 18h00-18h45 (Morceaux choisis)

Marmaille 2017 part 2 : Carte Blanche à la Bakélite & Piletta Remix

17.10.2017

ÉCOUTEZ :    | DOWNLOAD

Alx du Théâtre Lillioo qui organise Marmaille et Olivier de La compagnie Bakélite nous parlent du week-end Petites formes avec notamment Le Théâtre de la Pire Espèce, compagnie québécoise. Nous parlons aussi avec Florent du Collectif Wow à propos du conte radiophonique Piletta Remix.

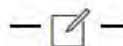
musique :

The Limitanas - Je ne suis pas très orgue





● ACTU ● PRÉSENTATION ▼ ● ACTIVITÉS ▼ ● SAISON CULTURELLE ▼ ● ÉVÉNEMENTS ▼ ● INFO



Festival Marmaille Ciné-concert familial (18/10)

Dans le cadre du Festival Marmaille qui a lieu dans toute l'Ille et Vilaine, nous accueillons le ciné-concert de la Compagnie Label Caravan.

Toimoinous

Un poisson en papier qui prend vie, l'amitié mouvementée entre un dompteur et un lion... À ces situations burlesques, tendres ou poétiques répond une construction musicale insolite et inclassable, rehaussée d'ambiances et de bruitages en tout genre qui accompagnent en direct la projection de ces petits bijoux cinématographiques.

Avec une opportune liberté de ton, Toimoinous ouvre à sa manière, sensible et curieuse, une fenêtre sur le monde que nous sommes invités à franchir les yeux et les oreilles grands ouverts.

Spectacle organisé dans le cadre du Festival Marmaille / Lillico / www.lillicojeunepublic.fr

Production Label Caravan, avec le soutien de la région Bretagne et de la SACEM.

Aide à la résidence : La Minoterie - Création jeune public et éducation artistique - Dijon (21).

Informations pratiques

Date : Mercredi 18 octobre

Séance : 15h30.

Durée : 40min

Public : à partir de 3 ans

Lieu : Salle Georges Brassens

Contact : Centre culturel et d'activités Agora - 02 99 60 88 67 - agora-lerheuu@wanadoo.fr

—

Billetterie : Tarif unique à 6 € (Tarif Marmaille B)

1- Sur place à Agora

Achat de billets sans frais de location.

Nb: abonnement trois spectacles ainsi que tarif SORTIR uniquement en vente à AGORA.

2- Sur notre site (interface YURPLAN)

(frais de location, fermeture des ventes la veille pour le lendemain)

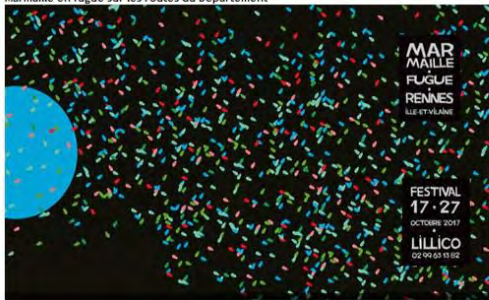

 Nous, vous...
 ille-et-vilaine.fr

Menu

4 Retour
 f | t | 8+

Familles, enfance | Culture

Marmaille en fugue sur les routes du Département



**MAR
MAILLE
FUGUE
RENNES**
 ILE-ET-VILAINE

**FESTIVAL
17 - 27
OCTOBRE 2017**
LILICO
 02 99 63 15 02

Du 17 au 27 octobre 2017, rendez-vous pour la 25ème édition de Marmaille en Fugue. De beaux rendez-vous artistiques pour l'enfance et la famille !

Le Festival est pensé comme une grande fête, dans l'envie d'un partage. Un moment à vivre avec les familles, les professionnels de structures et les artistes autour des différentes propositions artistiques. Ainsi, vous aurez l'occasion de découvrir les premières représentations des créations, mais aussi la possibilité de vivre des moments d'immersion avec La Chuchoterie et La Peau qui s'installent dans La Galerie, le nouveau lieu d'exposition de la MJC de Pacé.

L'inauguration de La Peau, structure enveloppante, aura lieu le lundi 23 octobre à 17h30. Vous y êtes tous invités pour découvrir la réalisation d'Erwan Mevel, designer auquel nous avons fait appel pour cette réalisation.

Au cœur du festival, un week-end de formes courtes et théâtre d'objet au Théâtre de la Parcheminière avec la Compagnie Bakélite qui a carte blanche pour l'organisation de ce temps fort.

Vous retrouverez La Guinguette des marmots aux allures de curiosités tout au long de ces dix jours, goûters d'après-midi, convivialité en soirée...

Certains soirs, vous pourrez découvrir des formes de spectacles encore en travail qui seront l'occasion d'échanges artistiques pour tous.

Retrouvez tous les lieux et la programmation sur www.lilicopieunepublic.fr

**DESTINATION
RENNES**
OFFICE DE TOURISME

DÉCOUVRIR

ORGANISER MON SÉJOUR



ACCUEIL • ORGANISER MON SÉJOUR • AGENDA • FESTIVAL MARMAILLE EN FUGUE



- FESTIVAL / JEUNE PUBLIC / MUSIQUES ACTUELLES
/ SPECTACLE -

FESTIVAL MARMAILLE EN FUGUE

DU 17 AU 27 OCTOBRE 2017

**DESTINATION
RENNES**
OFFICE DE TOURISME

DÉCOUVRIR

ORGANISER MON SÉJOUR



**FESTIVAL MARMAILLE EN
FUGUE**

35000 RENNES
02 99 63 13 82

[VOIR LE SITE INTERNET](#)

DU 17 AU 27 OCTOBRE 2017

L'équipe de Lillico organise chaque année à l'automne un grand rendez-vous culturel pour les enfants dès 6 mois (et même dès la naissance !). Sur Rennes et dans de nombreux lieux d'Ille-et-Vilaine, cette manifestation promet de grands moments à chacune de ses éditions depuis plus de 20 ans. Marmaille offre des spectacles artistiques de qualité où l'audace se mêle aux grands classiques du genre : marionnettes, clowns, contes, danses, chansons... Même si la programmation s'attache à proposer des spectacles par tranche d'âge, tous les publics y sont conviés. Des créations de compagnies régionales verront le jour une nouvelle fois pendant cette édition et une attention particulière sera portée à la petite enfance et au théâtre d'objet. C'est l'association Lillico qui porte aujourd'hui ce projet artistique. Programme détaillé : www.lillicojeunepublic.fr

TARIFS :

Tarif de base :

Tarif sortir : Tarifs appliqués pour certains spectacles uniquement (Se renseigner)



Actualités trouver une sortie en famille Festival Marmaille



Un événement reconnu.

En 1993, l'équipe du **Théâtre Lillico** décidait de créer un événement pour le **jeune public** sur **Rennes** et le département : le **festival Marmaille**.

Marmaille est un événement reconnu par les professionnels du milieu jeune public, soutenu par de nombreux partenaires qui ouvrent leurs portes, reconnu surtout par un public fidèle qui, chaque année, remplit les salles avec les mêmes enthousiasmes : découvrir ou redécouvrir un spectacle, prendre du plaisir à être spectateur, être devant une forme innovante. Le plaisir et la découverte sont au cœur de **Marmaille**.

Du 17/10/2017 au 27/10/2017 Festivals A partir de 3 ans Quand on est en famille

HORAIRES ET TARIFS

Le vendredi 27 octobre 2017 :

- Vendredi de 15:00 à 16:00
- Vendredi de 19:00 à 20:00

Tarifs d'entrée :

- Plein tarif : 15 €
- Tarif réduit : 5 €

► Solidarités

► Ecoles

► Vie quotidienne

► Culture / Loisirs

► Urbanisme

► Vie économique

► Environnement

Recherche

Saisir un mot clé



En un clic

AGENDA

FESTIVAL MARMAILLE

[retour](#)



Publié le 20/10/2017

Vendredi 20 octobre à 14h15

Complexe sportif des Deux Ruisseaux - Salle polyvalente

Piletta remix, un spectacle radiophonique
Par le Collectif Wow ! (Belgique)

" C'est pas vrai, c'est pas vrai, c'est pas vrai, les adultes c'est vraiment des trouillards ! "

Une fiction radiophonique live, un conte initiatique qui voit son héroïne braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, le monde des adultes, pour sauver sa grand-mère malade. C'est du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux, ou les deux.

Séance scolaire, à partir de 8 ans.

Quelques places accessibles en tout public.

Renseignements auprès du Service Culturel municipal :

07 71 44 00 98 - culture@ville-chantezie.fr

- [Localiser l'information sur la carte interactive](#)

Loisirs et Tourisme / Visiter la Bretagne / Idées de sorties / **festival marmaille**

FESTIVAL MARMAILLE ET MARMAILLE EN FUGUE POUR LE JEUNE PUBLIC !

Organisé par Marmaille et rejoint par Marmaille en fugue, retour d'un événement dédié au jeune public et la famille sur Rennes et le département d'Ille-et-Vilaine. Une vingtaine de propositions artistiques de France et d'ailleurs vont former cette 25ème édition.

[INFORMATIONS PRATIQUES](#)

Ouest France

Page rédactionnelle / Le Département d'Ile-et-Vilaine

Les trouvailles du festival de théâtre Marmaille

Devenu une référence du théâtre pour enfants, le festival Marmaille a lieu pendant les vacances. On pourra y découvrir le spectacle du Bob théâtre ou celui d'une compagnie québécoise.



Le spectacle « Lilelolu », de Damien Bouvet.

C'est quand ?

Le festival de théâtre jeune public Marmaille se tient du mardi 17 au vendredi 27 octobre. Les premiers spectacles ont lieu auprès des scolaires, puis le festival bat son plein pendant le premier week-end et la première semaine des vacances de la Toussaint.

C'est où ?

Le cœur du festival organisé par le théâtre de Lillico se trouve au théâtre de la Parcheminerie, en plein centre de Rennes, non loin du métro République.

Vingt-quatre spectacles différents sont joués lors de 120 représentations dans 24 lieux différents du département, dans des salles de spectacles de Rennes métropole (Grand Logis, à Bruz ; Pôle Sud, à Chartres-de-Bretagne ; Théâtre de poche, à Hédé), mais aussi à Vitré et dans des petites communes qui n'ont pas de salles de spectacles, comme à Guipry-Messac, dans le cadre de Marmaille en fugue. Le nombre de places étant parfois réduit, la réservation est conseillée.

C'est pour qui ?

Pour les enfants, bien sûr, à partir de 1 an. L'âge du public cible et la durée sont indiqués pour chaque spectacle. Ce festival est aussi repéré par les professionnels du théâtre, qui viennent y découvrir de nouveaux spectacles ou projets.

Des créations à découvrir en avant-première

Fulmine, de la Rennaise Charlotte Blin (compagnie Aïe aïe), met en scène deux acteurs sur le thème de la colère.

Rennaise elle aussi, Enora Boëlle s'adressera aux pré-ados et aux

adultes, avec son spectacle chorégraphié J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver, plongée régressive et corporelle dans les plaisirs de l'adolescence.

Le musicien Jesse Lucas emmènera les marmottes dans une sieste onirique, avec ses *Réveries électro-musicales*. Damien Bouvet – dont *Le Poids d'un fantôme*, l'an dernier, avait bien marché – revient avec *Lilelolu*, un spectacle pour les tout-petits, au coin de la cheminée, à partir d'objets-livres. Ce spectacle aura lieu dans la salle de spectacles qui vient d'ouvrir, à la MJC de Pacé. Une salle qui accueillera pendant tout le festival la Chuchoterie, espace livre dédié à la petite enfance, dans une struc-

ture baptisée « la peau », qui recrée un espace intime.

Le Bob théâtre très attendu

Le Bob théâtre et son théâtre d'objets défilant est l'un des stars du festival. Habituellement seul en scène, Denis Athimon s'est associé avec le musicien Bertrand Bouessay pour créer, cette fois, une comédie musicale gringante, sobriement intitulée *De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons*. Cinq artistes seront sur scène, dont un danseur et une chanteuse lyrique.

Une compagnie québécoise

Le week-end des 21 et 22 octobre, le théâtre de la Parcheminerie propo-

sera un week-end « Petites formes ». Un parcours de trois spectacles courts sera proposé dans le cadre d'une carte blanche à la compagnie Bédalia.

On y retrouvera notamment le spectacle de la compagnie québécoise Le Théâtre de la pire espèce, qui dévoile l'histoire des déboires de Jimmy Jones et son camion céleste, dans une Amérique mythique.

Fabienne RICHARD.

Du mardi 17 au vendredi 27 octobre, réservations au 02 99 63 13 82. Informations sur www.lillicojeunepublic.fr

flymeric.
Éthique / Culture

En Ile-et-Vilaine, la culture est à visage humain !

Pour permettre à chacun.e d'accéder à la culture, le Département agit :

- organise 93 festivals
- accompagne 57 compagnies de théâtre, de danse, des pratiques musicales et des arts du cirque
- crée 117 lieux de diffusion et d'associations engagées dans des projets culturels
- finance 16 projets artistiques de résidence dans les territoires

www.ile-et-vilaine.fr
www.facebook.com/ileetvilaine

Espaces promotionnels

9/10/2017

MAR MAILLE
FUGUE
RENNES
ILLE-ET-VILAINE

FESTIVAL
17-27
OCTOBRE 2017
LILICO
02 99 63 13 82

Marmaille et Marmaille en Fugue
24 spectacles à découvrir à Rennes et sur le département d'Ile-et-Vilaine du 17 au 27 octobre

Marmaille et Marmaille en Fugue mettent à l'honneur la création jeune et tout public.
Des propositions à découvrir au Théâtre de la Parcheminerie à Rennes et dans 24 lieux partenaires !
Toutes les infos sur : www.lillicojeunepublic.fr

En partenariat avec **ouest france**

11/10/2017



Marmaille et Marmaille en Fugue
Week-end Petites formes
Samedi 21 et dimanche 22 octobre, théâtre de la Parcheminerie, à Rennes

Tout au long de ces deux journées des spectacles à découvrir en Parcours ou à la carte !

Toutes les infos sur : www.lillicojeunepublic.fr

 En partenariat avec **ouest france** 

16/10/2017



Festival Marmaille et Marmaille en fugue
C'est quand qu'on va où !?
Conte anecdotique, acrobatique et musical (dès 6 ans)
2 artistes de cirque racontent, du cirque traditionnel au cirque contemporain, les itinérances et regards de ces enfants de la balle

Vendredi 20 octobre à 10h et samedi 21 octobre à 20h30
au Grand Logis, à Bruz

Toutes les infos sur : www.lillicojeunepublic.fr

© Philippe Cibille  En partenariat avec **ouest france** 

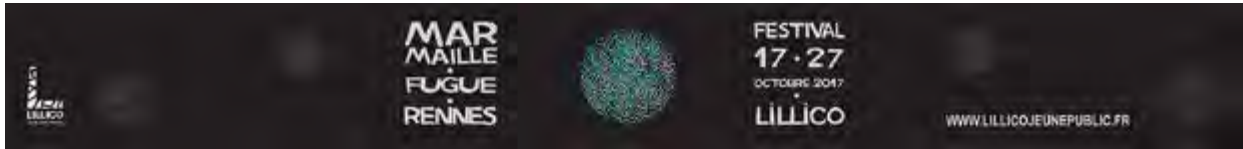
25/10/2017



Festival Marmaille et Marmaille en fugue
De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons
Vendredi 27 oct, 15h et 19h, salle Guy Ropartz, à Rennes

 Dans cette nouvelle création, le Bob théâtre revisite la comédie musicale pour enfant
Tout public dès 9 ans.
Toutes les infos sur : www.lillicojeunepublic.fr

En partenariat avec 



Bandeau publicitaire / affichage 15 jours sur le site internet Kidiklik 35

