

**MAR  
MAILLE  
FUGUE**

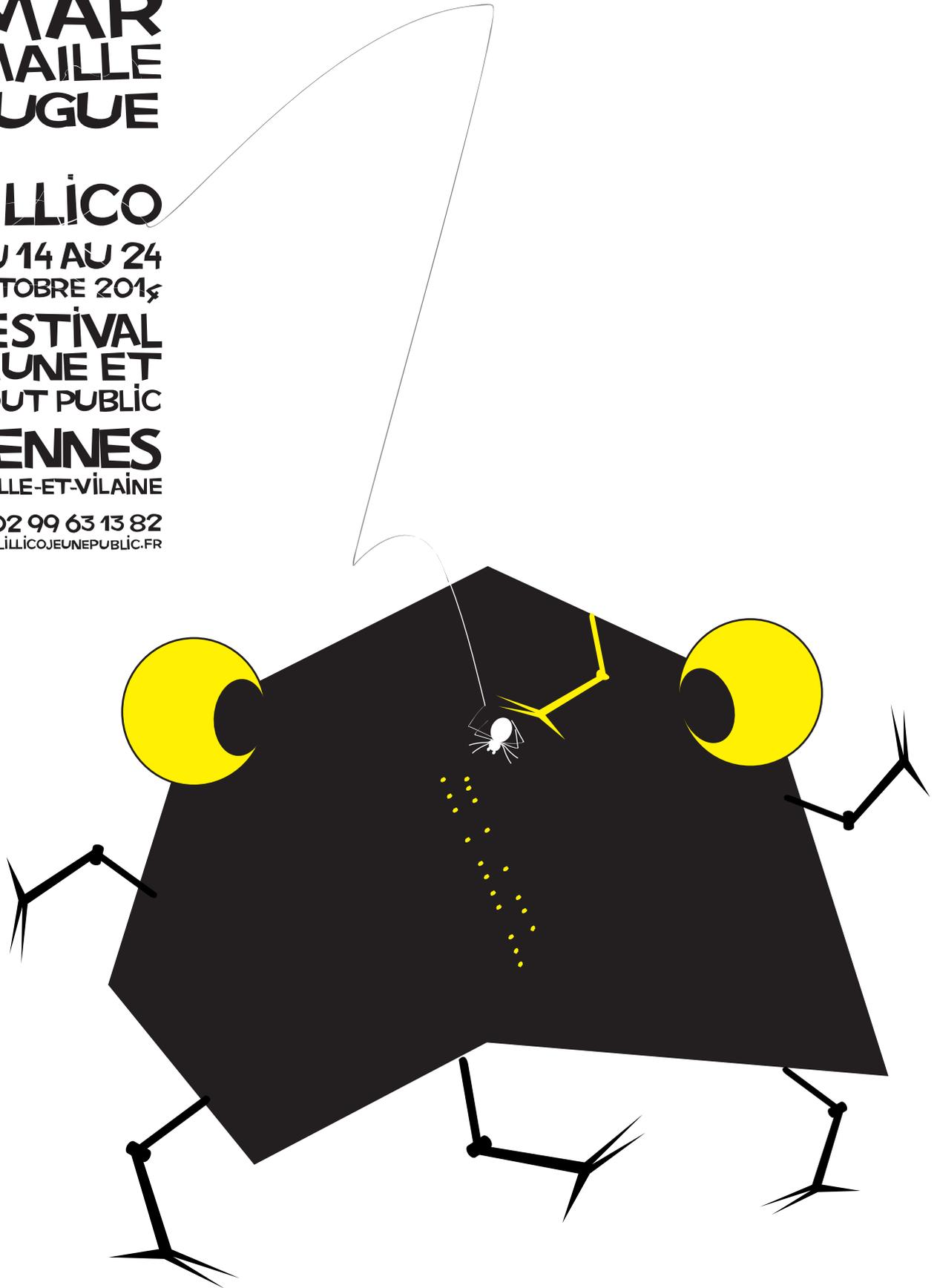
**LILLICO**

**DU 14 AU 24  
OCTOBRE 2014**

**FESTIVAL  
JEUNE ET  
TOUT PUBLIC**

**RENNES  
ET ÎLLE-ET-VILAINE**

**☎ 02 99 63 13 82  
WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR**



## ► PRESSE ECRITE NATIONALE

**LE PICCOLO**

- > Un réseau européen en construction à Rennes > Octobre 2014
- > Lillico lance les éditions La Chuchoterie > Décembre 2014

**LE PETIT FUTE**

- > Lillico > Edition 2014

**LA REVUE DES INITIATIVES**

- > Théâtre Lillico > Février / Mars 2014

## ► PRESSE ECRITE REGIONALE

**20 MINUTES**

- > Annonce Festival Marmaille > 15/10/14
- > Annonce Festival Marmaille > 22/10/14

**DIMANCHE OUEST FRANCE**

- > Annonce Festival Marmaille > 12/10/14
- > Annonce Festival Marmaille > 19/10/14

**OUEST FRANCE**● **Ille-et-Vilaine**

- > Le Festival Marmaille Fugue dans tout le département > 8/10/14

● **Rennes**

- > Le calendrier des festivals, à vos agendas > 3/09/14
- > Le festival Marmaille démarre mardi > 13/10/14
- > Münchhausen, poursuivi par un mythe encombrant > 14/10/14
- > Nui, une drôle de vie d'ours en peluche > 15/10/14
- > Le retour de Rick le cube à l'antipode > 15/10/14
- > On a vu Bouh ! : un spectacle sensible sur la différence > 17/10/14
- > On a vu Nui, un amour de doudou > 17/10/14
- > On a vu Münchhausen, la fin d'un mythe > 17/10/14
- > Pas simple d'être courageux quand on est enfant > 18-19/10/14
- > Petite mélodie pour corps cassé, un spectacle > 18-19/10/14  
tout en délicatesse
- > On a vu Les petits plis, voyage au pays des secrets > 23/10/14
- > Pensez-y ! A Marmaille, pensez aux Petites Formes > 23/10/14
- > La caravane de l'horreur, c'est frisson Garanti! > 24/10/14

● **Métropole**

- > Des livres pour les tout-petits à la médiathèque > 14/10/14

● **Métropole**

- > Un spectacle de danse contemporaine sur le double > 15/10/14

● **Hors métropole**

- Messac / Le Festival Marmaille en Fugue à Messac Guipry > 14/10/14
- Messac / Toutouig La La enchante les petits > 25-26/10/14

**L'AGENDA DES SORTIES**

- > Ouest France / Rennes / Rennes Métropole
- > Marmaille en Fugue > Octobre 2014

**LE TELEGRAMME**

- > Annonce Petite Mélodie pour Corps Cassé / Saint Coulomb > 22/10/14
- > Saint-Lunaire Spectacle L'homme valise au centre culturel > 21/10/14

## ► PRESSE ECRITE &gt; "GRATUITS" Ille-et-Vilaine

**CINE SCENES**

- > Double page sur la programmation > du 8 au 14/10/14
- > Page sur la programmation > du 15 au 21/10/14
- > Page sur la programmation > du 22 au 28/10/14

## **LE P'TIT AGORA**

> Le festival Marmaille est de retour encore cette année à la Maison de Quartier > Octobre 2014

## **WIK RENNES**

> Annonce de la programmation > Octobre 2014

## **► PRESSE ECRITE > Publications Institutionnelles**

---

### **Nous Vous Ille**

> Marmaille Fugue / AGENDA > Octobre 2014

### **Rennes Métropole**

> Marmaille en Fougue > octobre 2014

## **► TELEVISION**

---

### **France 3 ouest**

Partenariat / Jeu concours

> Agenda Culturel > 01/09/14

> Interviews, reportages

- Interview de Nina Gohier / Petite Mélodie pour Corps Cassé
- Interview de Françoise Radin / directrice de l'école primaire publique de Chantepie
- Interview de Géraldine Le Tirant
- Reportage sur Rue de La Bascule / Compagnie Les Becs Verseurs
- Reportage sur Petite Mélodie... / Bob Théâtre / La Bobine > 18-19/10/14

## **► RADIO**

---

### **FRANCE BLEU ARMORIQUE**

> Partenariats

- Annonce régulière de la programmation à partir du 10/10/2014

> On fait la route ensemble / Christine Zazial

- Interview de Géraldine Le Tirant > 07/10/14

> France Bleu Matin / Bruno Gaulin

- Interview de Géraldine Le Tirant > 10/10/14

> Cette année La / Magali Blanchot

- Interview de Géraldine Le Tirant > 16/10/14

> France Bleu Matin / Véronique Brettes

- Interview de Géraldine Le Tirant > 23/10/14

### **RADIO LAZER**

> Comment occuper vos enfants pendant les vacances? Marmaille, bien sûr!

- Interview Géraldine Le Tirant > 11/10/14

**RADIO RENNES**

- > La Capsule / Emission Pluriel
- Interview de Géraldine Le Tirant > 14/10/14

**CANAL B**

- > La Midinale / Ronan Le Mouhaër
- Interview de Géraldine Le Tirant > 18/10/14

**RADIO CAMPUS**

- > Partenariats/ Annonces régulières de la programmation
- > "Sur écoute" > 21/10/14
- Interview de Géraldine Le Tirant

**NRJ/CHERI FM**

- > Emission présentée par Gildas Leray > 14/10/14
- Interview de Géraldine Le Tirant

**► PRESSE / INTERNET**

---

**ILLE-ET-VILAINE.FR**

- > En Ille-et-Vilaine, le Département cultive les arts visuels et le spectacle vivant > 16/01/214

**> RENNES-METROPOLE.FR**

- Les échos de Lillico > Janvier 2014

**CULTURE.FR**

- > Marmaille et Marmaille en fugue > octobre 2014

**UNIDIVERS**

- > Festival Marmaille > 14/10/14
- > Annonce de la programmation

**20MINUTES.FR**

- > Marmaille part en Fugue > 13/10/14
- > Annonce de la programmation / Couac > 22/10/14

**FAMILLE.TOURISMEBRETAGNE.COM**

- > Les tout-petits ont désormais leur Festival > 10/10/14

**OUEST-FRANCE.FR / ECHANTILLONS**

- > Le Festival Marmaille Fugue dans tout le département
- > Présentation de spectacles via infos locales
- > Des spectacles au festival Marmaille
- > Le festival Marmaille démarre mardi
- > Marmaille. Ça démarre aujourd'hui à Chartres et Noyal-sur-Vilaine
- > À Marmaille, pensez aux petites formes

**INFOS35.FR**

- > Festival Marmaille et Marmaille en Fugue, du 14 au 24 octobre 2014 ! > Juin 2014

**BELLESAISON.FR**

- > Festival Marmaille Fugue > octobre 2014

**RADIOLASER.FR**

- > Comment occuper vos enfants pendant les vacances? Marmaille, bien sûr! > octobre 2014

**RADIO RENNES.FR**

- > octobre 2014

> Evénement Marmaille Fugue

**AGENDAOU.FR**

> Festival Marmaille en Fugue 2014 au Phare > octobre 2014  
> A Saint-Coulomb "Petite Mélodie pour Corps Cassé"

**CITIZENKID.COM**

> Festival Marmaille 2014 > octobre 2014

**PETITFUTE.COM**

> Lillico > octobre 2014

**SPECTACLE.FR**

> pour les petits et leurs parents > octobre 2014

**WONDERCITY.FR**

> Festival Marmaille > octobre 2014

**BRETAGNE35.COM**

> Festival Marmaille / Agenda > juin / juillet 2014

**MEDIATHEQUES-EST.VHBC.FR**

> octobre 2014

**ALVINET.COM**

> Festival. Marmaille fugue à Rennes et dans toute > octobre 2014  
l'Ille-et-Vilaine  
> Marmaille. Ça démarre aujourd'hui à Chartres  
et Noyal-sur-Vilaine

**WIK-LESITE.FR/RENNES**

> Festival Marmaille Fugue > octobre 2014  
> Présentation de la programmation > octobre 2014

**MAVILLE.COM**

> Festival : Marmaille fugue à Rennes et dans toute > octobre 2014  
l'Ille-et-Vilaine  
> Présentation de spectacles

**FRANCEBLEU ARMORIQUE**

> Présentation générale du Festival > octobre 2014

**FRANCETV.FR**

> Annonce générale du festival et mise en ligne > octobre 2014  
des reportages  
> Ille-et-Vilaine : le festival Marmaille est de  
retour le temps des vacances

**CITIZENKID**

> Le jeune public à l'honneur > octobre 2014

**TOURISME-RENNES.FR**

> Festival Marmaille > octobre 2014

**CLOSEVENTS.FR**

> Du 14 au 24 octobre, un événement organisé par Lillico > octobre 2014

**FAITESVOSJEUXSPORTIFS.COM**

> Le Festival Marmaille organisé par Lillico > octobre 2014

**WONDERCITY.COM**

> Spectacle Vacances de La Toussaint > octobre 2014

**MAPADO.COM**

> Le festival Marmaille > octobre 2014

**Le TELEGRAMME**

► **ESPACES PUBLICITAIRES**

---

**PARTENARIATS OUEST FRANCE - CONSEIL GENERAL D'ILLE-ET-VILAINE**

- > Un bandeau publicitaire page départementale > 8/10/14
- > Cahier Sortir aujourd'hui Ille-et-Vilaine de dimanche Ouest-France > 10/10/14
- > Annonce Editions Ille-et-Vilaine > 13/10/14
- > Trois annonces en noir et blanc Edition Rennes > 15/10/14
- > 20/10/14
- > 22/10/14

**CINE-SCENES**

- > Dernière de couverture > du 8 au 14/10/14

## INTERNATIONAL

## Un réseau européen en construction à Rennes

À l'occasion du festival Marmaille (14-24 octobre), à Rennes (35), le Théâtre Lillico invite celles et ceux qui le souhaitent à prendre part à sa réflexion sur la fondation d'un réseau européen dédié à la petite enfance. Le 17 octobre une journée d'échange conduira l'équipe de Christelle Hunot à échanger avec plusieurs partenaires européens sur un axe bien précis de la relation au tout-petit. «C'est la notion d'espace qui fonde ce projet», explique Alix Clerfeuille, chargée de médiation pour la petite enfance au sein du théâtre Lillico. *Nous voulons rassembler des lieux ou des personnes qui travaillent en direction de la petite enfance pour voir quel rapport ils entretiennent avec l'espace du tout-petit. Cela renvoie aussi bien à l'aménagement de l'espace de vie ou de représentation qu'à la manière dont les artistes peuvent s'en emparer.* Lillico a développé depuis plusieurs années,

avec la Chuchoterie, un outil à la fois fixe et itinérant intégrant ce paramètre. Le Théâtre a déjà travaillé voici deux ans sur un premier projet européen, avec des partenaires allemands et italiens, avant de l'abandonner lorsque la structure s'est trouvée fragilisée par la nécessité de son déménagement dans de nouveaux locaux et la réponse tardive des collectivités dans

l'accompagnement de cette évolution. Gabi Dand Droste (Allemagne), Petr Jančarik (République tchèque) et Laura Grasser (Luxembourg) comptent parmi les participants de cette journée et pourraient constituer les bases de ce premier réseau ; «*Nous ne savons pas encore s'il s'agira vraiment d'un réseau, ou plus particulièrement d'un projet*», poursuit Alix Clerfeuille.

*Au début, nous voulons travailler de manière très concrète, en petit comité, pour faire vraiment avancer nos idées.* Après le partage des réflexions, à moyen et long terme, l'objectif est en effet de produire à plusieurs à l'échelle internationale, un ou des projets artistiques questionnant cette notion d'espace. La veille, le 16 octobre, une réunion du réseau Ancre est ouverte à tous les diffuseurs ; En soirée, un temps sera dédié aux présentations de productions en devenir. ■ C. P.

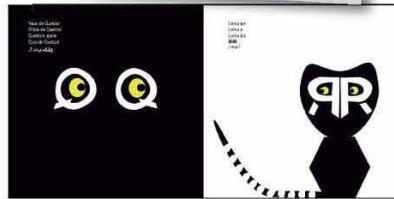


La Chuchoterie, un espace conçu par le Théâtre Lillico

LE PICCOLO | octobre 2014 | numéro 45 | 13

## Lillico lance les Éditions La Chuchoterie

En appui du travail développé autour du livre pour le jeune enfant avec La Chuchoterie, le Théâtre Lillico se lance dans l'édition d'ouvrages. Deux premiers titres ont été édités courant octobre. Il s'agit de *Blanche*, «un Flip book né des résidences d'artistes de la Bobine/Bob Théâtre en lieux de vie pour la création des spectacles *Petite mélodie pour corps cassé* et *Petite mélodie pour Blanche*» explique Géraldine Le Tirant, chargée de communication du Théâtre Lillico, à Rennes (35). Il était une



fois un abécédaire, propose «un travail graphique autour des lettres de l'alphabet évidemment, avec pour intention principale le jeu de transformation de l'animal». *Blanche* est vendu 5 € et *Il était une fois un abécédaire* 15 €. D'autres ouvrages sont en préparation pour 2015. ■ C. P.

VISUEL : D. R.



Le théâtre Lillico organise chaque année 10 jours de festival spécialement dédié aux enfants de 1 à 12 ans. Chaque année, l'équipe de Lillico prévoit une programmation époustouflante, avec plus de 60 représentations en tout genre à travers la ville et le département : cinéma, musiques, théâtre, marionnettes, art du cirque, contes, concerts, ciné-concerts, rencontres, lectures publiques et animations. De tels événements spécialement créés et pensés pour les tous petits sont assez rares, alors ne ratez pas celui-ci, surtout que les parents ne sont après tout que de grands enfants ! Pour découvrir la chuchoterie, le couac, le Bouh !, le Münchhausen, le nui, le Géminus, la petite mélodie pour corps cassés, les belles plumes, le toutouig lala, la Rue de la bascule et tant d'autres choses



## **ENFANCE**

### **Marmaille part en fugue**

Marmaille en fugue, le festival pour les petits, débute mardi dans plusieurs communes de l'agglomération.

L'événement annuel du théâtre

Lillico proposera jusqu'au 24 octobre des spectacles pour les enfants (dès six mois), mêlant marionnettes, clowns, contes, danse et chansons.

*Du 14 au 24 octobre à Rennes Métropole. Programme par ville sur [www.lillicojeu.nepublic.fr](http://www.lillicojeu.nepublic.fr).*

---

## **ENFANCE**

### **Marmaille au Ponant**

Le festival de théâtre pour enfants Marmaille en fugue fait étape au Ponant ce mercredi pour deux représentations de Couac.

Ce spectacle est adapté de l'histoire du Vilain petit canard et mêle danse, marionnettes et théâtre d'ombre.

*Ce mercredi à 10 h et 17 h au Ponant à Pacé.*

*Tarifs - de 3 à 9 €. Dès deux ans.*

# THÉÂTRE LILICO

*Les multiples initiatives de Lillico croisent  
les chemins de la petite enfance.  
En collaboration avec Caf et familles,  
des créations animent le territoire.*

**O**n ne présente plus Lillico et ses vingt-cinq années d'expérience... 200 créations, 500 compagnies diffusées et 300 000 spectateurs venus assister aux représentations du festival *Marmaille*, de la programmation annuelle et de *Marmaille en Fugue*. Le Théâtre Lillico s'est construit une vraie place parmi les professionnels, son implication n'est plus à démontrer tant au niveau de ses choix artistiques que du travail patiemment réalisé sur les terres bretonnes. Aujourd'hui Lillico perd son théâtre et déménage rue de Brest. À la fin novembre, l'équipe organise une grande braderie et disperse le matériel de théâtre, de bureaux, des affiches... Une nouvelle association gestionnaire,

▼ Un dispositif itinérant pour s'approprier des livres d'art...



« l'association Lillico » créée en octobre 2012, prend le relais, de nouveaux locaux accueillent une équipe plus que jamais prête à « s'investir pour faciliter l'accès à la culture des plus petits ».

« L'occasion d'un nouveau départ » commente Christelle Hunot, directrice artistique et toujours militante de terrain. « Nous affirmons que le public des enfants est spécifique, psychologiquement, sociologiquement et économiquement. Il requiert une approche particulière. Il est pourtant identique aux adultes dans ses émotions, dans ses attentes pour peu qu'on le resitue dans le contexte de son développement, tranche d'âge par tranche d'âge. La recherche artistique et esthétique adaptée à l'âge des spectateurs est une voie ouverte. » Tout commence en 1988. Les projets sont construits en lien avec la population d'un quartier qualifié de sensible, Lillico élabore un théâtre pour le jeune public et la famille, dans un esprit d'éducation populaire teinté de politique de la ville. « Il nous fallait donner accès aux espaces artistiques pour le plus grand nombre et dès le plus jeune âge ; nous avons toujours revendiqué la dimension de projet citoyen à travers toutes nos actions ».

## TOUT RESTE DIFFICILE POUR LES PETITES COMMUNES

Christelle Hunot et son équipe inaugurent le festival *Marmaille* en 1993, élargi à *Marmaille en Fugue* dès 1996 sur tout le territoire du département. « L'axe culturel était encore plus large, il nous fallait donner des réponses aux communes qui nous sollicitaient. Après une reconnaissance de terrain, c'était à nous d'établir une programmation qui répondait aux attentes des familles. Nous avons rempli une mission de conseil, avec des modes opératoires légèrement différents du festival *Marmaille* car nous prenions en compte les spécificités territoriales. Il existe aujourd'hui beaucoup de lieux pour le jeune public mais tout reste difficile pour les petites communes, tant d'un point de vue financier qu'en termes de relais sur le terrain (avec des bénévoles à trouver notamment). Nous avons développé des accompagnements à la création, installé des résidences. Aujourd'hui les deux événements se rejoignent pendant dix jours en octobre et le département d'Ille-et-Vilaine, fidèle à ses engagements, soutient *Marmaille* et *Marmaille en Fugue*. Ces festivals sont l'illustration d'un foisonnement d'énergies,

d'échanges et de partage autour d'une ambition : celle d'ouvrir la culture au plus large public et dès le plus jeune âge».

Dès 1998, Lillico s'ouvre au très jeune public; le théâtre d'objets inaugure dans la programmation, un axe de travail qui ne cessera de s'étendre en croisant les préoccupations des parents, des professionnels de la petite enfance et des artistes. Lillico réfléchit avec des compagnies aux démarches spécifiques pour accompagner les publics et propose des actions en termes de formation, de conférences, de recherches. « Avec SCAPA Compagnie nous avons commencé un travail sur l'art et la parentalité, en nous posant la question des outils artistiques et pédagogiques. L'idée est de rester sur l'œuvre d'abord et avant tout, sans pour autant délaissé tous les modes d'accompagnement.

Pour Lillico, le développement des actions destinées à la petite enfance est une orientation marquante de cette année 2013. Nous avons pu initier de nombreux projets destinés aux plus petits, en lien étroit avec les professionnels concernés. Pour cette édition, *Marmaille en Fugue* a été accueilli dans des salles très diverses, permettant au public de découvrir des propositions plus variées dans l'esthétique et dans les contraintes techniques associées.

Nous avons présenté de jolis moments à partager en famille, à Rennes, dans l'agglomération et le département. Saint-Coulomb, Saint-Aubin-du-Cormier, Hédé et la Communauté de Communes de Bretagne Romantique ont rejoint les communes de Pacé, Baulon et Rennes pour cette nouvelle édition ».

Dans la poursuite de son projet autour du spectacle vivant, Lillico a développé sa programmation annuelle et créé un lieu dédié au livre d'art et à la petite enfance: La Chuchoterie. « Pour favoriser une action en direction des lieux désertés et défavorisés, nous avons voulu élaborer un outil de valorisation des ouvrages consultables à la Chuchoterie. Notre objectif est d'enrichir la découverte de l'objet livre, dans un contexte

où les déplacements des petits sont limités. La création d'une œuvre originale pour exposer les ouvrages nous permet de créer du lien entre le fonds documentaire et son mode de présentation. Nous souhaitons également favoriser la mobilité en concevant un support léger, facile à manipuler. L'enjeu a été de créer une œuvre d'art mobile et sécurisée afin de nous déplacer dans les lieux partenaires des quartiers. Nous envisageons en moyenne

## LA CHUCHOTERIE PERMET D'ENRICHIR LA DÉCOUVERTE DE L'OBJET LIVRE

## LILLICO

L'association Lillico a été créée le mercredi 31 octobre 2012 à l'issue de l'assemblée générale constitutive. En octobre 2013 ... nouveau départ pour l'équipe! C'est l'association Lillico qui porte depuis le 1er octobre 2013 le projet artistique du théâtre...

En décembre 2013... Départ de la rue d'Antrain et déménagement pour l'association, l'équipe et les compagnies.

### Dimanches des Champs Libres

De novembre 2012 à avril 2013, Les Champs Libres invitent six partenaires culturels qui vous proposent le temps d'un dimanche des formes brèves ou inédites, des rencontres (d)étonnantes... en bref de vous surprendre par des tentatives atypiques.

Lors de ces premiers dimanches, les collections permanentes et les expositions temporaires du musée de Bretagne et de la salle Anita Conti sont gratuites pour tous.

*La Chuchoterie* participe à cette journée sous le signe de la découverte, de la musique, de l'expérience et du jeu coordonnée par l'Armada Production.

Réalisation en partenariat avec L'Armada Productions dans le cadre des Premiers Dimanches des Champs Libres.

<http://www.leschampslibres.fr/les-champs-libres/evenements/les-premiers-dimanches-rennes/>

### Théâtre Lillico

17, rue de Brest  
35 000 Rennes  
Tél. : 02 99 63 13 82

[theatrelillico@gmail.com](mailto:theatrelillico@gmail.com)  
<http://www.theatre-lillico.fr>

dix sorties pour la saison 2013-2014».

En poursuivant cette démarche, deux artistes ont été sollicités pour inventer un mobilier d'art destiné à recevoir les livres d'artistes. Laurance Henry, metteuse en scène de la *Compagnie a k entrepôt* et Anouchka Potdevin artisan designer ont créé un mobilier d'art pour les ouvrages. Ce mobilier a été inauguré en mars 2013 lors de l'ouverture du mois de la petite enfance, organisé par Lillico, à Rennes

et dans le département ; il sert à la diffusion des ouvrages d'art destinés aux enfants de la naissance à 6 ans, dans des lieux autres que la Chuchoterie. Nomade, il peut être installé dans les lieux de vie petite enfance.

Il s'adapte aux surfaces disponibles et se déploie en fonction de l'espace. Inauguré lors du salon Rue des Livres, le mobilier a été accueilli par *Caf et familles* en mars 2013, puis en crèche.

La Chuchoterie est une invitation à être dans l'espace grâce à la scénographie. On peut y venir le matin, y compris pendant les vacances scolaires, l'adhésion coûte deux euros par an et par personne. Christelle Hunot souligne que « des artistes plasticiens, graphistes, >>

[Retour sommaire](#)

Revue des initiatives n°9 - 31



photographes, designer, poètes ou sculpteurs... ont un jour dédié leurs créations à l'enfance. Ils nous proposent des ouvrages très divers qui ne manquent pas de séduire au gré des pages en relief, en couleurs, en pliages... Nous avons répondu à une envie précieuse en créant la Chuchoterie. Souvent on me demande si les livres ne sont pas abîmés par les manipulations nombreuses. Nous n'avons pas à renouveler sans cesse notre fonds. Le beau livre (nous avons des ouvrages rares et chers, en édition limitée) induit un rapport particulier à l'objet, que l'on respecte. Au-delà du bel objet, nous avons réfléchi au rapport à la dimension, la taille d'un très grand livre par rapport à la taille d'un enfant. Nous avons envisagé également le livre volume, *Le coucou cachette*, l'objet support à l'imagination... Les pistes de réflexion sont innombrables dans ce lieu de vie fréquenté par des familles ».

## UNE CONNAISSANCE MUTUELLE

Dans la même dynamique que celle élaborée autour du spectacle vivant de qualité pour les plus jeunes, Lillico a naturellement développé un axe de programmation à destination des tout-petits. « On ne travaille pas pour la petite enfance par hasard » affirme Christelle Hunot. « Le spectacle vivant est un moment éphémère, une bulle rare, un moment de suspension... Au-delà du plaisir immédiat, nous nous sommes questionnés sur la médiation, en essayant de maintenir cette notion de " lâcher prise " qui est si importante dans la proposition artistique pour le tout-petit ». Une collaboration s'est installée avec la Compagnie à k entrepôt qui se décline en plusieurs volets: développer un travail de création en crèche, proposer des temps de formation avec le metteur en scène à destination des professionnels et passer commande du mobilier d'art pour

la Chuchoterie. « Nous avons voulu impulser un travail de réflexion sur l'accueil de résidences d'artistes en crèche. Nous souhaitons questionner la création artistique dans les lieux de vie, en lien direct avec le public des tout-petits. Les enjeux sont multiples puisqu'ils croisent la question du retour aux fondamentaux et l'approfondissement de l'univers artistique de l'artiste. Cela implique de bousculer les habitudes dans les lieux de vie en proposant des temporalités et des activités différentes, et enfin de faire se rencontrer les univers de l'artiste, de l'enfant et du professionnel dans un élan d'apprentissage réciproque. La place des parents dans le processus de création est, elle aussi, questionnée: leur implication, leur parole, leur rapport au corps et à la communication non verbale ».

Les actions entreprises visent également à favoriser la rencontre des champs professionnels concernés par la petite enfance. « Le travail de connaissance mutuelle entrepris pour le volet de la résidence en lieu de vie est complété par une action de " formation-rencontre " avec la metteuse en scène Laurance Henry. Familière des formations à destination des professionnels de la petite enfance, elle a conçu avec l'équipe de Lillico six rencontres, temps d'échanges et d'apprentissages réciproques pour nourrir encore les discussions de fond ». Christelle Hunot évoque les temps de rencontre qui ont ponctué la résidence. « Le sixième rendez-vous est un moment où l'on conclut sur ce qui a été échangé, bâti. C'est aussi un temps où peuvent s'esquisser d'autres demandes plus précises, d'autres parcours à venir, à écrire, à construire avec des équipes artistiques ou autres ». En un mot l'avenir de Lillico qui ne cesse de réinventer des chemins à parcourir.

H.K. ■

## PARTENARIAT AVEC LA CAF

Initié en 2006, le partenariat avec la CAF s'inscrit dans une convention d'objectifs depuis 2009. Les actions proposées ont été élaborées pour répondre à des objectifs communs de Lillico et de la CAF en faveur des familles et des professionnels de l'enfance.

### En direction des familles

- création de spectacles sur un territoire prioritaire, dans le cadre de *Marmaille en fugue* afin de favoriser l'accès à la culture
- création de temps forts en commun autour du livre et de l'accès à la culture, inscrits en partenariat avec le centre de ressources de *Lillico et Caf et familles*.

### En direction des professionnels de la petite enfance Depuis 2009

- un colloque " Petite enfance et art "
- des temps de rencontre pour les professionnels de la petite enfance autour d'une installation du livre d'art et de la marionnette.

Ces actions sont renouvelées chaque année avec de nouvelles modalités ou sur de nouveaux territoires. D'autres projets sont en perspective dans le quartier Villejean, en lien avec l'animatrice de RAM.

[Retour sommaire](#)

culture

## Les échos de Lillico

27/01/2014

- Mis à jour le mardi 28 janvier 2014

Longtemps basé rue d'Antrain à Rennes, le Théâtre Lillico envisage désormais l'avenir du côté de la rue de Brest. Le déménagement, la recherche ou non d'une scène permanente, le théâtre d'objets, le très jeune public... Petit tour du propriétaire.



Petite Mélodie pour corps cassé ©DR

Depuis 24 ans, le théâtre Lillico a fait le bonheur des petits et des grands, sans que l'on sache d'ailleurs laquelle des deux catégories générationnelles y trouve le plus son conte. Bien plus, avec le festival Marmaille comme cerise sur le gâteau, l'équipement culturel hier situé rue d'Antrain dans les locaux des Cadets de Bretagne, a joué le rôle d'un pôle d'attraction pour nombre de compagnies venues s'installer sur le territoire de Rennes Métropole. En quelques chiffres rappelés à juste titre dans l'édito de son site internet, le théâtre Lillico, c'est : 200 créations, 500 compagnies et 300 000 spectateurs accueillis. À défaut d'avoir la bosse des maths, l'équipe dirigée par Christelle Hunaut a donc toujours la bosse des mots et des mômes.



La chuchoterie ©DR

### Plus d'Antrain, mais toujours de l'entrain

Petit rappel des faits : le théâtre Lillico s'est déclaré en association en octobre 2012 ; s'est installé au 17, rue de Brest en décembre dernier... L'heure est donc à la finalisation du nouveau projet Lillico. *« Nous voulons retrouver un lieu de travail, ce qui ne veut pas dire un lieu de diffusion, pose Christelle Hunot. Nous sommes en effet désormais habitués à mener des projets transversaux, à collaborer avec d'autres structures. »*

Mûries dans le courant de l'année 2013, les nouvelles perspectives mettent notamment l'accent sur les propositions artistiques pour les plus petits (0-7 ans) et sur le théâtre d'objets, *« une de nos priorités depuis le début, ne serait-ce qu'à travers l'accompagnement de nos compagnies associées, les compagnies Bakélite et Bob Théâtre. »*

Espace de sensibilisation des enfants aux choses du livre et de l'art, la Chuchoterie est quant à elle itinérante depuis novembre 2013 : *« un mobilier d'art a été commandé à Anouchka Poitevin, de la cie AK entrepôt. Il accompagnera la Chuchoterie en balade chez nos amis voisins. »* Et Marmaille ? *« Le festival et son petit frère nomade, Marmaille en fugue sont conservés, mais fusionnés, avec l'ensemble du territoire comme cadre de travail. À ce titre, le maillage réalisé depuis vingt ans porte aujourd'hui ses fruits. »*

Délesté d'un poste stratégique (celui de régisseur), l'équipe du Théâtre Lillico se compte désormais sur les doigts d'une main (5 employés). *« Nous pourrions repartir de zéro, comme si de rien n'était, tous les partenaires sont là. »*, continue Christelle Hunot. Mais il n'est pas de rien, l'eau a coulé sous les ponts et Lillico n'a pas envie de se noyer dans la routine.



Play ©F. Desmesure

Des résidences à surveiller Déjà très importante dans le dispositif Lillico, la médiation prend encore plus de poids, notamment à travers les résidences, de plus en plus nombreuses dans les années à venir. Un propos symbolisé par le nouveau spectacle de la cie La bobine, mis en scène par Christelle Hunot, et baptisé Petite mélodie pour corps cassé. « *Nous voulons travailler avec différents publics.* » La proposition artistique pour une danseuse, aux allures d'installation et de création textile, prendra donc progressivement forme au fur et à mesure de ses vagabondages : « *nous irons successivement chez une assistante maternelle, dans une école maternelle (Noel du Fail à Vern-sur-Seiche) et dans une crèche (Marie Curie), aux Champs Libres, sans oublier les lieux d'accueil en résidence de création : La Paillette Théâtre, Le Volume et au Garage où réside le Collectif danse Rennes Métropole.* »

D'une durée de dix mois, le temps de résidence sera l'occasion d'autant d'étapes participatives pour le public. « *À Vern-sur-Seiche, par exemple, le personnage viendra dormir 2 heures par jour, tandis que les thèmes du sommeil ou du rêve, mettront les sens en éveil du côté de la Chuchoterie. Ailleurs, dans un autre lieu, nous aborderons plutôt le sujet la danse, mais à chaque fois, les réactions du public dirigeront notre action.* »

Le théâtre Lillico pourrait être en miettes, mais le corps n'est pas encore cassé. Désarticulé comme une marionnette au pire. Souhaitons lui de lillcontinuer longtemps.

[www.theatre-lillico.fr](http://www.theatre-lillico.fr)

**Jean-Baptiste Gandon**

Bouh !, un spectacle sorti du festival et la création de l'association, par le Radio Théâtre.

Même si le Théâtre Lillico n'existe plus physiquement, l'association éponyme a de l'énergie à revendre quand il s'agit de promouvoir la création jeune public aux confins du département. Mais au fait, c'est quoi, le « jeune public » ?

© M. LORRE

# Marmaille en fougue

Petit à petit, l'oiseau fait son nid : l'association Lillico n'existe plus physiquement, mais elle a de l'énergie à revendre quand il s'agit de promouvoir la création jeune public aux confins du département. Mais au fait, c'est quoi, le « jeune public » ?

jusqu'aux frontières du département.

**Le petit jeune public**

Ainsi va la nouvelle vie de l'équipe dirigée par Christelle Hunot, sur le front du jeune public depuis 1990, mais sans scène depuis deux ans. Et le crépuscule est proche... En vingt-deux saisons, beau bilan : 135 compagnies auront été accueillies pendant 2014 ?

Il y a aussi le Théâtre Lillico, quartier général de l'association Lillico, situé rue Papu, à Rennes, aux communs de la Métropole, pour rebondir

46 RENNES MÉTROPOLITAIN MAGAZINE N° 19 - OCTOBRE/NOVEMBRE 2014

## Le même piaffe... d'impatience

Du 14 au 24 octobre prochain, le festival jeune et tout public Marmaille en fugue fusionne et investissent le département de « Lili Vilaine », avec une trentaine de compagnies à l'affiche. Pour tous les âges et pour tous anges. Pour tous les gens, et dans tous les genres.

L'association Lillico change de décor, elle met toujours autant de cœur à l'ouvrage pour que Marmaille continue d'émerveiller. Un ange viendra notamment à Pacé, dans sa médiathèque, où sera installée La Chuchoterie pendant toute la durée du festival. Pour mémoire, cet espace à la déco soignée a été imaginé pour familiariser les plus petits aux livres d'artistes. A propos de littérature, deux créations devenues vos préférées pendant Marmaille : « Les livres de papier » et un film book « aux longs cheveux » de créations made in Lillico réalisées par Géraldine Le Tirant.

### Voyage au Bouh de la Nuit

La nouveauté est une nouvelle fois à l'honneur, notamment à travers six créations. Pour débiter en beauté : Bouh !, une forme « théâtre et marionnettes » du Radio Théâtre, programmée le jour de l'inauguration du festival, au Pôle Sud. Un spectacle sensible abordant notamment la délicate question de l'autisme, pour les

enfants dès 8 ans. Un cran au-dessus, à partir de 11 ans, la compagnie rennaise du Fomenteur tentera de lever la voile sur le mystérieux baron de Münchhausen, notamment immortalisé au cinéma par Terry Gilliam. Les enfants hauts comme trois pommes n'auront pas peur de la Nuit de Christine Le Berre et de la compagnie Hop Hop Hop ! « Nuit, qui signifie "marionnettes" en japonais, aborde la question du corps et de sa poésie, éclaire Christelle Hunot. « Objets et regards » de la compagnie de la marionnette dans sa création. Transfuge des musiques actuelles rennaises, Cécile Bellat (Dol Cielo) illustre le pouvoir d'attraction de l'univers « jeune public » : « le projet People exist est né au retour d'un voyage en Inde, il y a deux ans. Cécile Bellat se révèle comme une vraie conteuse, sa présence est aussi délicate qu'élégante. » Un spectacle en trois dimensions, concert - conte - manipulation d'objets, nous promettant une belle échappée. Pourquoi pas jusqu'à la guinguette aménagée du côté de la



EVGLO THÉÂTRE

La grenouille au fond du puits croit que le ciel est ondu, d'ambulant par le Vélo Théâtre.

Avec une trentaine de compagnies recensées sur l'ensemble du département 35, le territoire ne manque pourtant pas d'ambassadeurs. Mais les grenouilles continuent d'annoncer la pluie et l'horizon est toujours bouché : « Au niveau de la production, il y a beaucoup moins d'aides pour le jeune public que pour les disciplines scéniques. Il y a moins de problèmes quant au soutien à la diffusion, mais j'ai rencontré pas mal de compagnies qui ont du mal à trouver le public. C'est dommage car Marmaille signe des temps, « de plus en plus de théâtres surprennent les séances de l'après-midi, difficiles à

sombre dessin ? Allez savoir, mais le batracien de l'affiche 2014 de Marmaille annonce, quant à lui, clairement la couleur : après les idées noires et les poissons morts de 2013 (l'affiche « on s'arrête »), l'association Lillico reprend du poil de la petite bête qui descend, puis remonte la pente, et surmonte enfin ses difficultés.

Comment ? « En faisant des partenariats, mais aussi en créant des ateliers, des ateliers de théâtre, des ateliers de danse, des ateliers de musique... » En 2014, cela signifie plus de 20 ateliers, plus de 20 ateliers de théâtre, de danse, de musique, de marionnettes associées en Ile-et-Vilaine. Cela dit, le fait de ne plus avoir de plateau pour travailler reste très handicapant. »

N° 19 - OCTOBRE/NOVEMBRE 2014 RENNES MÉTROPOLITAIN MAGAZINE 47

programmer, notamment par rapport à l'aménagement du temps scolaire. »

**Portrait-robot d'un serial cillineur**

Et le jeune public dans tout ça ? Sur la brèche depuis trente ans, Grégoire Fromont (voir p. 45) peut regarder loin dans le rétro. Pour le marionnettiste de La Malle-Théâtre, « le niveau d'attention des petits spectateurs aurait baissé. Il est plus difficile aujourd'hui de surprendre les enfants, la ramener à l'attention, à l'écoute. C'est dommage car Marmaille réclame de l'action ? Un point de vue pas forcément partagé par Christelle Hunot. « Certes, l'éducation familiale et la société de consommation

ont modifié le profil des enfants, mais c'est le projet artistique qui compte. On est le contemplateur ! » Également créatrice « jeune public », l'experte en théâtre d'objets passait récemment à l'acte avec Petite Méduse pour corps cassé, une forme évanescence et onirique plongeant les enfants dans le monde du sommeil. Crôb, crôb. C'est décidé, même si les éléments se déclinent capotaïf, la ramener à l'attention, à l'écoute. C'est dommage car Marmaille réclame de l'action ? Un point de vue pas forcément partagé par Christelle Hunot. « Certes, l'éducation

petits et grands de la grisaille. » JEAN-BAPTISTE GANDON

**Nous Vous Ile** ▶ Octobre 2014

---

## Théâtre

### Marmaille Fugue

Du 14 au 24 octobre, Marmaille Fugue réunissant le festival Marmaille et Marmaille en fugue, festival pour le jeune public et la famille, revient à Rennes et dans tout le département. Plus d'une centaine de représentations seront données sur l'ensemble du département dans les 25 lieux partenaires.

Tél. : 02 99 63 13 82.

Programmation complète : [www.theatre-illico.fr](http://www.theatre-illico.fr)

« NUI », du 15 au 18 octobre à Rennes.



**agenda**  
N° 127 octobre-novembre-décembre 2014

**Alfosse**  
du 24 octobre à Saint-Malo

**« La photo du 6 »**  
au théâtre, à Montfort-sur-Arrou  
du 20 novembre

**Les Nuits Noires**  
du 8 novembre à Rennes

**« Tabourettes le magicien »**  
du 7 décembre à La Roche-Bernard

**« Il était une fois... »** exposition à La Garenne-de-Bretagne

**TRANSMUSICALES DE RENNES**  
3-7 DEC. 2014

**NOUS VOUS ILLE**

Ille & Vilaine

## agenda > PAYS DE SAINT-MALO



« Brin(s) de cirque »  
Spectacles les 18 et 19 octobre à Combourg.

**Cancale**  
**À la salle Vaïn**  
• Du 23 au 27 octobre, « Féminin », exposition des sculptures sur bois de Ray Boterf, des peintures de Nicole Seiller et des photographies de Philippe Chauflourier. Au port de la houle. Entrée libre, tous les jours de 10h à 19h.

**Combourg**  
**Brin(s) de cirque**  
• Samedi 18 et dimanche 19 octobre, « Brin(s) de cirque » organisé par la Turbine. Spectacles de cirque décalés. Les artistes troquent le chapiteau pour une serre de jardin ou remplacent le monocycle par un broquet, la trapèze par un hamac... Les spectateurs pourront aussi s'initier aux arts du cirque. Au cinéma Chateaubriand, diffusion de courts métrages, etc. Le cirque sera aussi à l'honneur dans la communauté de communes de la Bretagne Romantique pendant tout le mois d'octobre dans les bibliothèques et structures partenaires.  
Infos et réservations : 02 99 63 13 82 ou 02 99 63 13 76. [www.salle-vaïn.com](http://www.salle-vaïn.com)

**Dinard**  
**Au Spéc, maison des Jeunes**  
• Vendredi 17 octobre à 20h30, concert de William Josh Beck (folk acoustique). Tarifs : de 4 à 7 €. Tél. : 02 99 27 84 54. [www.maison-ville-dinard.fr](http://www.maison-ville-dinard.fr)

**À la galerie Totem**  
• Jusqu'au 6 novembre, exposition « la cheminée la mer... » avec les encres, pastels et photographies de Catherine Hutter, Pierre-Jérôme Jehel, Marion Le Pennec, Nathalie Louis, Rovere, Richard Six, Au 36, avenue George-V. [www.totem.com](http://www.totem.com)

**Dol-de-Bretagne**  
**À l'Atypique**  
• Samedi 8 novembre à 17h, concert de Daboud sur le zinc. Vendredi 14 novembre à 20h30, « Hyacinthe et Rose » par François Moret. Samedi 29 novembre à 20h30, « Silence en tournée », danse par la Cie Pokémon Crew. Samedi 13 décembre à 20h30, concert, « Arc en fugue fait son cinéma » (entrée gratuite). Réservations : 02 99 63 13 75 ou à l'Atypique de Dol-de-Bretagne : 02 99 68 15 37.

**Hédé-Bazouges**  
**Au théâtre de Poche**  
• En octobre - samedi 18 à 20h30 et dimanche 19 à 16h, « Simon la Gadouille », de Rob Evans, dans le cadre du festival Marmaille.  
• En novembre - samedi 15 à 10h et 16h et dimanche 16 à 11h30, « Play », musique, théâtre et jeu. La représentation du dimanche sera suivie d'un brunch. Samedi 29 à 20h30, concert du trio rennais Fragments (gratuit).  
• En décembre - jeudi 4 et vendredi 5 décembre à 20h30, « Monologue sans titre » de Daniel Keene. Vendredi 19 et samedi 20 à 20h30, « Post », jonglerie aveugle par le cirque Bang Bang.  
• À partir du 10 janvier, « La forêt de roche », installation du collectif Potentiel. Réservations au 02 99 63 13 26. [www.theatre-de-poche.com](http://www.theatre-de-poche.com)

**Meillac**  
**À la salle du foyer rural**  
• Dimanche 15 novembre à 14h30, « Jasset O' Laint », spectacle humoristique avec parodies de chansons, sketches sur la vie rurale autres, organisé par l'association du foyer rural.



Dimanche 14 décembre à 12h, repas chantant animé par « Les Chansonniers en concert ». Infos : 02 99 63 13 82.

**Plouruit**  
**À l'espace Delta**  
• Samedi 25 octobre à 20h30, sortie mode et cabaret avec Charles Dumont, samedi 15 novembre à 20h30. Nuit du rock, danse et rock avec The Boogie Connection. Samedi 22 novembre à 20h30, « Coiffures et confidences », théâtre de boulevard. Mercredi 10 décembre de 13h30 à 18h, atelier des lutins, animations pour enfants (gratuit). Tél. : 02 99 63 13 72.

**À la médiathèque**  
• Mercredi 17 décembre, spectacle jeune public sur la thématique de Noël. Gratuit. (Deux représentations). Réservations : 02 23 19 12 26.

**Place de l'église**  
• Samedi 20 décembre à 17h, fête des lumières. Concert de Noël à la lueur des bougies et spectacles de rue. Gratuit.

**Saint-Briac-sur-Mer**  
• Du 25 au 31 octobre, 22<sup>e</sup> Saint Simon sur le thème de l'algue. Au programme : exposition à l'ancien presbytère et jeudi 30 octobre à 20h, conférence-causerie, avec Guy Prigent, ethnologue. Le 25 et le 26 octobre, salon de l'artisanat d'art et des saveurs (plus de 120 artisans attendus), animations de rues et dîner concert le samedi soir. [www.saintbriac.com](http://www.saintbriac.com)

**Saint-Coulomb**  
**Au Phare**  
• En octobre - mercredi 22 à 10h et 15h30 - Marmaille en fugue avec « Petite mélodie pour corps cassé ». Infos : 02 99 63 13 82.  
• Samedi 25 à 15h, « Il était une fois Luis Mariano ». Infos : 02 99 63 13 82.

« Petite mélodie pour corps cassé »  
Le 22 octobre au Phare à Saint-Coulomb.



• En novembre - dimanche 9 à 14h et 17h30, danse et musique avec Irish Celtic. Infos : 02 99 63 13 82.  
• En décembre - samedi 6 à 20h30, « À travers champs », par Paulo, spectacle humoristique. Mardi 16 à 14h30, « l'adammim », spectacle de Noël avec le Magi-Clown M. Enzo. Infos : 02 99 63 13 82.

**Foire aux Herbes**  
• Dimanche 19 octobre, foire aux Herbes à la salle de la Timonerie (centre culturel Le Phare). Inscription ouverte aux professionnels et particuliers. Entrée libre. Tél. : 02 99 63 13 76.

**À l'Atypique de Dol-de-Bretagne**  
• Du mardi 21 au vendredi 31 octobre, expositions d'Hélène Cléret et Chloé Durand. Du mardi 4 au samedi 15 novembre, Jean-Pierre Devèze et Dominique Hela-Bodin. Du mardi 18 au samedi 29 novembre, exposition « Les écoliers d'hier et d'aujourd'hui ». Du mardi 7 au samedi 13 décembre, à voir

Les œuvres de Claudine Gravelleau. Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30, sauf le mardi, fermeture à 18h. Entrée libre.

### Saint-Malo Expositions

**Au Centre de la Vallée 5<sup>e</sup> allée**  
• Jusqu'au 30 octobre, « Noces quantiques », sculptures et céramiques par Marie-La Gargassian. Du 4 au 28 novembre, « Mémoires topographiques », mosaïques contemporaines par Paulina Okrowska. Du 2 au 18 décembre, « Philémoi », exposition sonore interactive à toucher et à jouer. Entrée libre. Tél. : 02 99 63 20 58.

**Au musée d'histoire**  
• Jusqu'au 9 novembre, l'exposition invite à découvrir cinq siècles de pêche à la merlu. **À la galerie Austrey-Marty**  
• Du 6 décembre au 11 janvier, exposition des peintures de Roly Serra. Au 4, rue du Poupri, [www.austrey-marty.fr](http://www.austrey-marty.fr)

# L'AGENDA

DES SORTIES DANS RENNES METROPOLE

FESTIVALS | ÉVÉNEMENTS

MUSIQUE

THÉÂTRE

DANSE

EXPOSITIONS | ART

CONFÉRENCES

SPORT



## FESTIVAL

DU MARDI 14 AU VENDREDI 24 OCTOBRE

## Marmaille en Fugue

Trente-quatre propositions artistiques, 28 lieux, plus de 130 représentations dans Rennes Métropole et en Ille-et-Vilaine. Marmaille en Fugue rejoint Marmaille pour un événement destiné au jeune public et à la famille.

Dix-huit propositions artistiques seront spécialement destinées aux tout-petits, dont deux créations de La bobine/Bob Théâtre, *Petite Mélodie pour Corps cassé* et *Petite Mélodie pour blanche*. Les créations seront à l'honneur : six spectacles verront le jour pendant cette 22<sup>e</sup> édition, dont le petit dernier de la compagnie hop! hop! hop!, *Nui*, *Simon La Gadouille* du Théâtre des Lucioles, ou encore *Münchhausen*, de la compagnie

du Fomenteur... Le festival va également accueillir plusieurs compagnies qui font de l'objet leur discipline artistique de prédilection : Le Vélo Théâtre, avec *La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond*, *Carmen*, de la compagnie Karyatides, ou encore *Rue de la Bascule*, de Marina Le Guennec des Becs Verseurs, créé lors de Marmaille 2013 et qui a connu un beau succès. La Guinguette des marmots est de retour sur le festival, au sein de la cour de l'ancienne école Papu à Rennes, avec, l'après-midi, dégustation de goûters en famille et découverte, le soir, de petites formes ou de spectacles naissants...



M. Boermans

## Pratique :

Rennes Métropole et Ille-et-Vilaine.  
La programmation complète sur  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

# Le calendrier des festivals, à vos agendas !

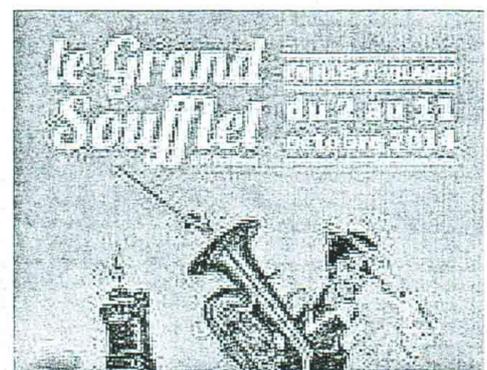
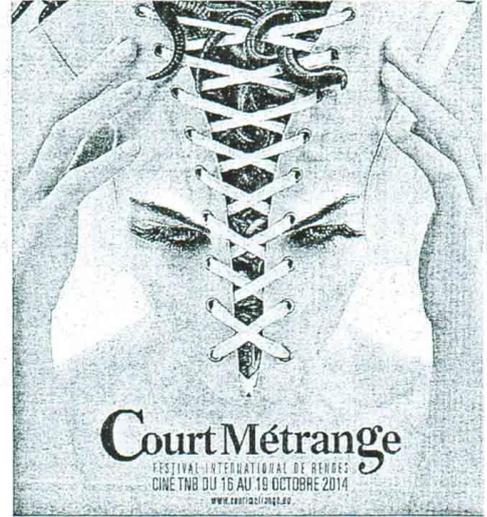
Les premières dates de la saison culturelle 2014-2015 et des événements de l'année sont peu à peu dévoilées par les organisateurs. Amateurs de culture, pour vous y retrouver, prenez notes.

Le 16<sup>e</sup> festival des cultures celtiques Bol d'Eire se déroulera à Noyal-Châtillon, du 13 et 14 septembre 2014. Du 19 au 28 septembre 2014, aura lieu le festival du gallo Mil Goul. **Jazz aux Écluses**, 7<sup>e</sup> édition, aux Onze Écluses à Hédé-Bazouges est prévue du 19 au 21 septembre. La biennale d'art contemporain organisée par les Ateliers de Rennes, intitulée **Play Time**, en clin d'œil à Jacques Tati, aura lieu du 27 septembre au 30 novembre. **Le Grand soufflet**, festival d'accordéon, est programmé du 2 au 11 octobre. **Maintenant**, festival consacré aux musiques électroniques, aux créations jeune public et à l'art contemporain se déroulera du 14 au 19 octobre, à Rennes.

Le festival **Marmaille**, et son prolongement jeune public **Marmaille en fugue**, se déroulera du 14 au 24 octobre. **Court Métrange**, la 11<sup>e</sup> édition du festival international du court-métrage insolite et fantastique est prévu du 16 au 19 octobre. **Yaouank**, du 3 au 22 novembre. La 16<sup>e</sup> édition de **Mettre en scène**, rencontre internationale de metteurs en scène et de chorégraphes, se déroulera du 4 au 22 novembre. **Jazz à l'Ouest** aura lieu du 4 au 15 novembre. Le festival des **Trans Musicales** est programmé du 3 au 7 décembre, au Parc des expositions (lire ci-contre).

Le Festival du cinéma d'animation se déroulera à Bruz du 8 au 14 décembre. Le Festival **Vive la magie** est annoncé du 12 au 18 janvier 2015. Les **transversales cinématographiques** auront lieu du 27 au 31 janvier, sur le thème littérature théâtre et cinéma avec Jacques Doillon en invité.

Du 26 janvier au 2 février, ce sera la **semaine du cinéma britannique** à Bruz. **Travelling**, 26<sup>e</sup> festival de cinéma de Rennes mettra cette année un coup de projecteur sur Oslo, du 3 au 10 février. Du 6 février au 6 mars, l'Antipode en lien avec d'autres MJC



Quelques-uns des visuels de festivals rennais qui vous donnent rendez-vous cette saison 2014-2015.

donnera avec **Urbaines** un coup de projecteur sur les cultures urbaines. **Jazz à l'Étage** 2015 donne rendez-vous pour une nouvelle édition à Rennes du vendredi 27 février au samedi 28 mars. **Les Embellies**, festival pop rock folk, donne rendez-vous pour une nouvelle édition à Rennes

du mercredi 25 mars au dimanche 29 mars.

La 7<sup>e</sup> édition du festival **Rue des Livres** se déroulera du 27 au 29 mars à Maurepas. Du 7 au 11 avril, **Ayroop** proposera un temps fort nouveau cirque. **Mythos**, au carrefour du

conte, du théâtre et de la chanson, se déroulera du 14 au 20 avril. La 47<sup>e</sup> édition de **Rock'n Solex** qui mêle courses de solex et concerts se tiendra du 7 au 9 mai.

# Le festival Marmaille fugue dans tout le département

Le festival pour jeune public proposera, du 14 au 24 octobre, vingt-six spectacles et plus de cent trente représentations dans vingt-huit lieux. Une performance.

## Le festival pousse les murs

Après une année de transition, un transfert d'activité, le festival Marmaille a repris sa vitesse de croisière. Il va proposer, durant dix jours, vingt-six spectacles et plus de cent trente représentations dans vingt-huit lieux. « On retrouve le rythme, on augmente nos partenariats, même si nous avons une tout autre organisation », explique Christèle Hunot, directrice artistique du festival. Pour la première année, le festival n'aura pas de lieu central, mais se déploie dans tout le département. « Notre projet à géométrie variable a été très bien accueilli, même s'il demande davantage d'énergie. »

## Une double inauguration

Deux spectacles vont inaugurer le festival. Le premier, *Bouh !* (Rodéo théâtre), sera donné au Pôle sud, à Chartres-de-Bretagne. C'est le récit touchant d'un petit garçon pas comme les autres, atteint d'une forme d'autisme, et de deux petits voisins qui vont jouer à se faire peur devant sa maison. L'autre spectacle sera donné à Noyal-sur-Vilaine à l'Intervalle.

Dans *Münchhausen*, Benoît Hatet (Cie du Fomenteur) est seul en scène, dans un spectacle qui mêle

tragédie, fantaisie, poésie et humour.

## Six créations

Le public pourra découvrir le nouveau spectacle de la compagnie Hop ! Hop ! Nui, où les personnages principaux sont des doudous délaissés et rapécés.

La Bobine (Bob théâtre), spécialisée dans la petite enfance, va présenter trois spectacles, fruits d'un travail mené, tout au long de l'année, dans des crèches, des écoles, aux Champs libres, pour donner corps à Blanche, petite fille. Suite à un accident, elle vit dans ses paysages imaginaires.

Dans *Simon La Gardouille*, le théâtre des Lucioles met en scène deux copains d'école, Martin et Simon, pour évoquer les difficultés d'être courageux quand on est enfant, et sur les remords qui vous poursuivent à l'âge adulte.

La chanteuse Cécile Bellat alias Liz Bastard, présentera *Peopie exist !* où elle revisite le conte traditionnel indien à la lueur de tubes pop-rock.

## La Guinguette revient

C'est le lieu convivial du festival, où le public peut rencontrer les artistes, déguster un goûter, découvrir des petites formes. Elle sera installée, rue

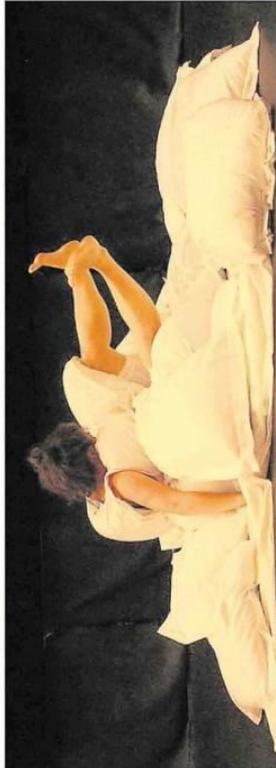
Papu, pendant toute la durée du festival.

## La chuchoterie à Pacé

La chuchoterie, ce sont 200 ouvrages, des livres d'artistes destinés aux tout-petits. Elle s'installera à la médiathèque de Pacé, le temps du festival. En parallèle, sera donné le spectacle *Couac*, libre d'adaptation du *Vilain petit canard* d'Andersen par la compagnie Succursale 101, et des ateliers de pratiques artistiques parents-enfants seront organisés.

## Coups de cœur

Parmi les coups de cœur de la directrice artistique : le ciné-concert *Les belles blumes*, (tout public dès 2 ans), « un moment de bonheur autour de cinq courts-métrages et d'un duo très pop, très doux. » *La cour des grands* des Frères Pablo, qui sont retournés à l'école pour monter un spectacle entre théâtre et documentaire. *Les petits plis*, d'Eve Ledig, « qui a une grande expérience sur la question des tout-petits. Elle a travaillé autour des mouchoirs, qui recueillent les larmes de plaisir et de chagrin, les secrets les plus intimes. » Agnès LE MORVAN.



« Bouh ! » spectacle d'ouverture à Chartres-de-Bretagne. « Geminus » de la compagnie Ubi. « Les petits plis » par le Fil rouge théâtre. « Petite mélodrame pour Blanche » par le Bob théâtre.

## Où ? Quand ? Comment ?

### Du 14 au 24 octobre

Jusqu'au 12 octobre, réservations téléphoniques du lundi au vendredi, de 13 h 30 à 17 h, au 02 99 63 13 82.

Accueil du public le mercredi, de 13 h 30 à 17 h, et le samedi 11 octobre, de 14 h à 18 h, 17, rue de Brest.

Pendant le festival, du 13 au 23 octobre, accueil du public et réservations téléphoniques, de 10 h à 19 h.

Les billets régies peuvent être retires directement sur le lieu de la représentation. La billetterie ouvre 45 minutes avant le début du spectacle. [www.lilleetvilainepublic.fr](http://www.lilleetvilainepublic.fr)

### Les lieux du festival

**Remes** : la guinguette et la maison (rue Papu), maison de quartier de la Bellangerais, Antipode, La Paillotte, La Péniche spectacle, Le collectif danse Remes métropole, Théâtre

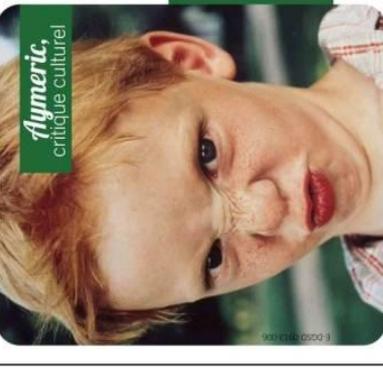


Pascal Marzin, Géraldine Le Triant, Lorine Florange, Chistèle Hunot, Muriel Bétrigny et Aïx-Cherrieulle.

**Noyal-sur-Vilaine** : L'Intervalle.

### Les tarifs

Adulte : 8 € à 13 €. Enfant : 4,50 à 7 €. Sortir : 3 € à 5 €.



Aymeric,  
critique culturel

En Ille-et-Vilaine,  
la culture est à votre portée !

Musique, théâtre, arts plastiques,  
littérature, cinéma...  
Avec le Département,  
partez à la rencontre de toutes les cultures.

[www.ille-et-vilaine.fr](http://www.ille-et-vilaine.fr)  
[www.facebook.com/lilleetvilaine](https://www.facebook.com/lilleetvilaine)

Ille & Vilaine  
LE DÉPARTEMENT

## Pensez-y cette semaine

### Le festival Marmaille démarre mardi

Après une année de transition, un transfert d'activité, le festival Marmaille a repris sa vitesse de croisière. Pour la première année, le festival jeune public n'aura pas de lieu dans le centre, mais se déploie sur tout le département, avec 26 spectacles et plus de 130 représentations dans 28 lieux. Le festival va proposer six créations et le retour de la Guinguette. Elle va s'installer rue Papu, le temps du festival.



Thomas Fehr

**Du 14 au 24 octobre**, [www.lillico-jeunepublic.fr](http://www.lillico-jeunepublic.fr)

## Rennes

# Münchhausen, poursuivi par un mythe encombrant

Marmaille. Benoit Hattet, de la compagnie du Fomenteur, ouvre le festival à Noyal-sur-Vilaine, avec une création tragicomique où le célèbre baron revient sur le film de sa vie.

Benoit Hattet aime les personnages historiques devenus des mythes. Après *Elephant Man*, qui lui a valu d'être nommé au festival d'Edimbourg en 2012 et *Jack l'Éventreur*, le comédien et metteur en scène breton s'intéresse maintenant à Münchhausen.

Ce personnage fantasque et rocambolesque, super-héros du XVIII<sup>e</sup> siècle, est passé à la postérité de par le monde.

### Le vrai baron

« J'ai relu les aventures du baron publiées par Erich Raspe en 1785 et la version allemande de Gottfried Bürger parue en 1786. » Mais Benoit Hattet, se penche aussi sur le vrai baron (1720-1797), du vrai nom de Karl Friedrich Hiéronymus, officier allemand à la solde des Russes, cavalier mercenaire, qui a combattu l'Empire ottoman. Il découvre aussi un portrait de l'homme, « très différent du petit homme sec, moustachu, à l'allure dégingandée souvent représenté. Il semblerait que le personnage du livre a pris le pas sur le vrai baron. »

Comment les récits sont-ils nés ? « Le baron lui-même avait écrit des nouvelles où il raconte la guerre, mais c'est sans fantaisie, peu intéressant. Il semblerait que c'est Raspe qui en a fait un mythomane. Et Bürger qui lui a donné le nom de Münchhausen, et le fait passer pour alcoolique. »

Dans *Münchhausen*, qui ouvre le festival Marmaille, ce mardi, Benoit Hattet, seul en scène, interprète le baron, qui mène son dernier combat.



L'acteur et metteur en scène Benoit Hattet joue le fameux baron Münchhausen qui replonge dans ses souvenirs.

Seul, ruiné, vieux, traumatisé après dix ans de guerre, il replonge dans ses souvenirs.

« Victime d'une attaque, il sait qu'il va mourir et veut rétablir la vérité, ne pas se laisser déborder par ce personnage de papier, fanctoché. Mais lui-même ne s'est-il pas confondu avec son personnage

pour briller encore plus ? »

*Münchhausen*, pièce tragicomique, bascule dans différents univers, parle aussi de la vieillesse, de la fin de vie, de la trace que l'on a envie de laisser après sa mort... À moins que Münchhausen ne soit immortel...

Agnès LE MORVAN.

**Ce mardi 14 octobre**, à 20 h 30  
mercredi 15 octobre à 10 h, à l'Intervalle, à Noyal-sur-Vilaine ; vendredi 17 octobre, à 20 h 30, samedi 18 octobre, à 20 h 30, au théâtre du Cercle à Rennes. Tout public dès 11 ans. Durée 1 h 15, réservations à 02 99 63 13 82. Tarif : 10 €/7 €.

## Nui, une drôle de vie d'ours en peluche

Marmaille. Après les princesses, les sorcières, Christine Le Berre de la compagnie Hop ! Hop ! Hop ! s'intéresse aux doudous.



Christine Le Berre de la compagnie Hop ! Hop ! Hop !

Un jour, une petite fille découvre un ours sur une plage, seul, inanimé, couché dans les rochers. Son nom est Nui, ce qui signifie, en japonais, peluche, mais aussi suture.

Est-il perdu ? A-t-il été abandonné ? Nui est en piteux état, trempé, rapiécé, recousu, il a une blessure au côté, son bras a été tiré. « **On voit qu'il a vécu, a été beaucoup aimé, suçoté, mordillé** », explique Christine Le Berre, de la compagnie Hop ! Hop ! Hop !

« **Petite, je rêvais d'un petit être...** »

Pour sa nouvelle création, à destination des tout-petits, la chorégraphe, fidèle du festival, s'intéresse aux doudous et plus spécialement à la vie de Nui. Adopté, il va être raccommode, « **et recevoir tellement d'amour qu'il va reprendre vie** ».

Christine Le Berre a puisé son inspiration dans sa tendre enfance. « **Petite, je rêvais d'un petit être, un ourson ou une petite poupée que j'aurais pu mettre dans ma**

**trousse, emmener à l'école, comme un confident à qui j'aurais pu parler et avec qui j'aurais partagé des secrets.** »

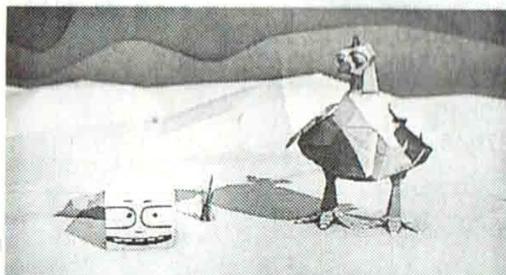
Avec son complice, Didier Martin, elle a imaginé les décors, comme une grande maison, avec des portes et des boîtes surprises qui s'ouvrent sur la vie de Nui. Ils ont aussi composé la musique electro, en gardant des influences punk rock. « **Je ne voulais pas d'une musique mièvre, mais que les enfants aient aussi les oreilles grandes ouvertes.** » On peut aussi parier que Nui va les faire craquer !

A. L.M.

**Mercredi 15 octobre**, à 9 h 15 et 15 h, jeudi 16 octobre à 9 h 15 et 18 h 30, vendredi 17 octobre à 9 h 15 et 14 h, samedi 18 octobre, à 15 h et 18 h, au Garage, collectif danse Rennes métropole. Tout public dès 3 ans, durée : quarante minutes. Réservations au 02 99 63 13 82. 9 €/7,50 €/4,50 €.

## Le retour de Rick Le Cube à l'Antipode

*Rick Le Cube et les mystères du temps* sera proposé à l'Antipode MJC, ce mercredi, à 14 h 30 et 20 h, dans le cadre des festival Marmaille et Maintenant. Ce nouveau voyage visuel et musical est orchestré par le duo Sati. Jesse Lucas et Erwan Raguènes réinventent le genre du ciné-concert en créant une interaction avec le public, via une utilisation des nouvelles technologies. « Notre œuf cubique préféré est de retour. Rick a grandi. Mais au fil des années sa belle campagne s'est asséchée. Pour élucider cette énigme, il se lance dans cette nouvelle aventure. Ce périple le conduit dans un désert des plus aride, vers une île flottante abritant des au-



Sati

*Rick a grandi...*

**tochtones étranges... »**

**Ce mercredi 15 octobre**, à 14 h 30 et 20 h (début du concert 15 minutes après), Antipode MJC, 2, rue André-Trasbot. Les réservations se font directement auprès de Lillico : 02 99 63 13 82. Tarifs de 3 à 9 € (durée 50 minutes). Dès 5 ans.

## On a vu

### ***Bouh !* : un spectacle sensible sur la différence**

*Bouh !* est une pièce de théâtre et de marionnettes d'une petite heure, présentée en inauguration du festival Marmaille, mardi à Chartres-de-Bretagne. Elle valait vraiment le détour. Écrite par le dramaturge anglais Mike Kenny, mise en scène et interprétée par Simon Delattre, jeune marionnettiste issu de l'école de Marionnettes de Charleville-Mézières, elle aborde des sujets pour le moins complexes à traiter : la différence et la rumeur.

Bouh, de son vrai prénom Beau, est atteint d'autisme. Son frère Benny, depuis la mort de leur mère, veille sur lui. Tout comme veille sur sa sœur, un jeune ado, qui s'amuse à lui raconter de curieuses histoires au sujet de ce garçon qu'ils espionnent. Il faut dire que ces dernières sont alimentées par la rumeur que font courir les adultes, pourtant « hors-champ ». Une petite fille est portée disparue, le coupable est tout trouvé...

L'ignorance est pointée du doigt dans ce spectacle. Le mérite du tra-

vail artistique, mené de main de maître par Simon Delattre et toute son équipe, réside dans l'exploration judicieuse de l'espace où les portes « cachées » du décor symbolisent le lien entre le dedans et le dehors. Espace restreint qui s'agrandit au fur et à mesure que le désir de bouger et de sortir de Bouh grandit.

La représentation du syndrome autistique est également fort juste : le côté obsessionnel, l'amour inconditionnel pour un objet ainsi que la nécessité de ne jamais rompre les habitudes sont habilement interprétés, avec beaucoup d'humour parfois.

Enfin, le va-et-vient entre l'interprétation théâtrale et le jeu de marionnette s'inscrit dans une rythmique fluide, malgré une introduction un peu poussive, heureusement rattrapée par l'épaisseur de l'histoire, la justesse de la mise en scène et l'allant des deux comédiens (Simon Moers est le partenaire de jeu de Simon Delattre).

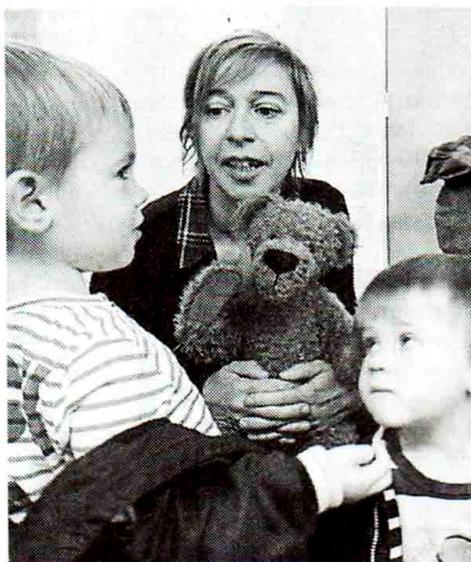
## On a vu

### *Nui*, un amour de doudou

**Marmaille.** Ours, poupées de chiffon, peluche... Jeudi matin, les enfants sont venus avec leur doudou bien serré dans leurs bras pour assister à la nouvelle création de la compagnie Hop ! Hop ! Hop ! *Nui* raconte l'histoire d'un ours en peluche. Et comme beaucoup de doudous dans la salle, il porte les stigmates d'une vie bien remplie. À travers un grand tableau et des portes qui s'ouvrent comme des fenêtres sur des moments de vie, Christine Le Berre raconte les mille péripéties de *Nui* qui mange à table, parfois salement, ce qui provoque des rires dans la salle, prend sa douche, se plie à toute sorte d'expériences...

Mais une vie de doudou n'est pas un long fleuve tranquille. Il arrive aussi qu'il soit abandonné ou perdu... C'est ce qui arrive à *Nui*, heureusement recueilli sur une plage par une petite fille très attentionnée qui va le couvrir d'amour, panser ses plaies, jusqu'à lui redonner vie.

*Nui* est un spectacle tendre, qui fait écho avec justesse à l'univers des tout-petits. À la sortie, ils ont tous envie de serrer *Nui* dans leurs bras,



*Christine Le Berre, de la Cie Hop ! hop ! Hop ! avec Nui et les enfants de l'école maternelle Sainte-Marie.*

mais ça, c'est juste en rêve.

**Agnès LE MORVAN.**

**Vendredi 17 octobre**, à 9 h 15 et 14 h, samedi 18 octobre à 15 h et 18 h, au Garage, collectif Danse métropole. Tout public dès 3 ans, 40 minutes, 9 €/7,50 €/4,50 € (sortir). Réservations au 02 99 63 13 82.

## On a vu

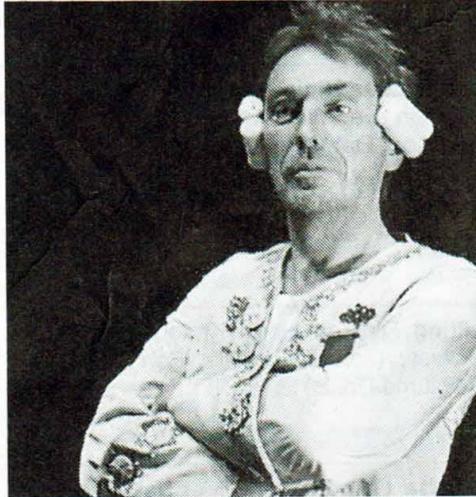
### Münchhausen, la fin d'un mythe ?

**Festival Marmaille.** Il le sait, Münchhausen, il ne sera plus encore longtemps un trompe-la-mort.

Vieux, fatigué, abandonné, il sent la fin proche. Il est temps pour lui de rétablir la vérité. Non, il n'est pas ce petit homme sec moustachu, alcoolique ! Non il n'est pas cet écentrique vantard, qui raconte des histoires à dormir debout dans les soirées mondaines pour épater la galerie. Il n'a jamais volé sur des boulets de canon, chassé l'ours au Pôle Nord, ou des pintades grosses comme des moutons...

Münchhausen, le vrai, ne vit pas dans un conte de fée ! Rejeté par sa mère, marié à Jacobine, l'amour de sa vie pendant quarante ans, veuf, remarié à Bernardine qui va le ruiner, il finit sa vie, épuisé par dix ans de guerre qui ont amené leur lot de décapitations, éventrations, perforations, et traumatismes. De sa maison de retraite, dans son fauteuil médicalisé, le vieux Münchhausen, revoit le film de sa vie.

Véritable tragicomédie, le texte est ciselé, bourré d'humour, émouvant



*Benoit Hattet, de la compagnie du Fomenteur.*

aussi. Auteur et comédien, Benoit Hattet endosse tous les rôles. Et il excelle. Désopilant quand il joue l'égo-centrique et tyrannique mère du baron, ou qu'il incarne le Münchhausen des livres, vantard et mythomane, il est touchant en vieil homme diminué qui sait qu'il va mourir, seul devant l'inconnu.

**Agnès LE MORVAN.**

## Votre week-end à Rennes

# Pas simple d'être courageux quand on est enfant

Festival Marmaille. C'est un régal. Dans *Simon La Gadouille*, écrit par Rob Evans, le Théâtre des Lucioles pointe la cruauté des cours d'école. Une pièce de théâtre drôle et émouvante.

Pas facile de s'intégrer quand on arrive dans une nouvelle école. C'est ce qui a rapproché Martin, tenue impeccable, et Simon, cheveux longs en bataille et cravate de travers, quand au retour des vacances de Pâques, ils se sont retrouvés dans la même classe, un peu isolés. Ensemble, ils ont couru dans les bois, joué dans les cimetières, se sont amusés à la guerre des étoiles... Ils se sont même jurés d'être amis pour la vie.

Mais les choses ne se passeront pas tout à fait comme prévu. Si Martin s'attire la sympathie de ses camarades en marquant des buts et en qualifiant l'équipe de foot de la classe, Simon devient la risée des autres. Depuis qu'il est tombé dans la gadoue, tous l'appellent Simon La Gadouille. Martin finit par avoir un peu honte de ce copain un peu encombrant dont il va s'éloigner.

### À voir dès 8 ans

*Simon la gadouille*, jouée dans le cadre du festival de théâtre Marmaille, a reçu le prix de théâtre contemporain pour le jeune public, en 2014. C'est une pièce de l'auteur gallois Rob Evans, écrite en 2008. Philippe Marteau, membre fondateur



Catherine Riaux et Philippe Marteau, au festival de théâtre jeune public.

du Théâtre des Lucioles, a découvert le texte lorsqu'il a été traduit en français en 2012. « Il est écrit comme un scénario de film pour un acteur. Ce qui m'a plu, c'est cette possibilité d'interpréter plusieurs personnages, en passant de l'un à l'autre très vite. Mais je n'avais pas envie d'un one-man-show. »

Le metteur en scène et comédien fait alors appel à Catherine Riaux

pour partager les rôles avec lui. Philippe Marteau interprète Martin, l'insti' plutôt vieille école M. Truman et une élève, Judith, un brin précieuse. Catherine Riaux est l'institutrice Mme Nangle, la méchante Sharon et la mère de Martin... Quant à Simon, le spectateur est libre de l'imaginer : « Il est comme un fantôme. »

Si la pièce démarre dans un hall d'aéroport - là où Simon et Martin

trente ans plus tard vont se croiser, *Simon La Gadouille* nous entraîne dans la classe, la cour de récréation ou chez la mère de Martin. Sans vraiment changer de costume, mais en adoptant des codes et tiques, (tortiller les cheveux, tirer sa culotte), les deux comédiens endossent, à une vitesse vertigineuse, les différents personnages.

« On a beaucoup observé les enfants mais puisé aussi dans les souvenirs », explique Catherine Riaux. L'astuce, c'est aussi la configuration de la scène, tout en longueur, avec des gradins qui se font face. « On voulait que les enfants soient spectateurs, mais aussi un décor vivant. Cela demande beaucoup de concentration, mais c'est très agréable, interactif. » On rit, on est ému, aussi, en voyant cette pièce sur le courage et les remords, complètement atemporelle.

Agnès LE MORVAN.

**Samedi 18 octobre**, à 20 h 30 et dimanche 19 octobre, à 16 h, au Théâtre de poche d'Hédé. Tout public dès 8 ans. Durée : 50 minutes.



## *Petite mélodie pour corps cassé*, un spectacle tout en délicatesse

À dix mois, Blanche, victime d'un accident de voiture, se retrouve clouée au lit, à dormir, jouer, souffrir, se soigner. Sept années au cours desquelles elle va se battre pour se reconstruire, retrouver l'usage de ses jambes, entendre son cœur battre de nouveau et retrouver le fil de la vie.

Le spectacle *Petite mélodie pour*

*corps cassé* mêle danse, images vidéo et musique, la marque de fabrique de la compagnie La Bobine. Blanche, c'est le prénom de cette petite fille, mais aussi la couleur de l'hôpital, des blouses d'infirmière, des plâtres... Dans son costume fait d'oreillers, la danseuse Nina Gohier, seule en scène roule, tombe, se pro-

tège, se réchauffe.

Blanche s'échappe dans des paysages imaginaires. Oniriques, inquiétants, joyeux, poétiques, ils accompagnent les sensations de cette petite fille qui se reconstruit. Elle se sent parfois prisonnière de son corps, mais a aussi besoin d'évasion et sait se lover dans les flots d'amour qu'elle

reçoit de ses parents (dont on devine la présence bienveillante). *Petite mélodie pour corps cassé* est tout en délicatesse.

A. L. M.

**Samedi 18 octobre**, à 10 h et à 16 h, au Garage collectif danse métropole. Tout public dès 3 ans. Durée 40 minutes.

## On a vu

### Les petits plis, voyage au pays des secrets

**Festival Marmaille.** On les tortille, on leur fait des nœuds et on leur confie tout : nos larmes, nos joies, nos chagrins, nos jalousies, nos peurs, nos souvenirs, voire nos secrets les plus inavouables... Qui n'a jamais pensé un jour donner ses parents à manger au loup ?

Ève Ledig (du Fil rouge théâtre) est seule, dans une jolie mise en scène. Son arrivée en fredonnant des chansons d'amour fait sensation. Son allure un peu rock'n'roll entre sorcière blanche et clocharde, comme tout droit sortie d'une histoire fantastique effraie même certains jeunes spectateurs.

Astucieusement, elle déplie délicatement et un à un, des mouchoirs blancs, les étale pour sonder avec

justesse le monde de la petite enfance. Puis, tout en douceur, nous convie à un banquet. C'est l'heure du conte, plus classique, une histoire simple, celle d'une princesse, dont les parents n'ont pas voulu, que la fée des larmes se penche sur son berceau. Et comme dans tout conte qui se respecte, il y a une morale : les larmes sont nécessaires à la vie, elles sèchent et sont là pour désamorcer des drames qui deviendront grands s'ils sont tus.

Agnès LE MORVAN.

**Judi 23 octobre**, à 10 h et 17 h, au Théâtre du Cercle, rue de Paris. Tout public, dès 4 ans. Durée : 40 minutes. Tarif : adulte 9 € à 4,50 € (Sortir), enfant 6 € à 3 € (Sortir).



Ève Ledig.

Thomas Féltr

## Pensez-y !

### À Marmaille, pensez aux petites formes

La Guinguette est le lieu où le public rencontre les artistes, découvre des œuvres artistiques, prend le temps de discuter avec les équipes professionnelles et les bénévoles... et bien entendu où il est bon de s'arrêter pour déguster un goûter en famille...

Cette année, la C<sup>ie</sup> Bakélite a investi ce lieu, a imaginé son aménagement et ses aspects conviviaux. On peut y découvrir également une programmation de spectacles, petites formes et autres projets tremplin à découvrir en famille. Il reste des places pour *This's good for you*, le 22 octobre à

18 h 30, pièce sonore de Pascal Pelan, (tarif 3 €) et *Le Bouquiniste* de la C<sup>ie</sup> Animatière, conte d'objets de papier, le 23 octobre à 18 h 30, (3 €).

**Jusqu'au jeudi 23 octobre**, rue Papu, de 15 h 30 à 18 h, la guinguette est ouvert à tout public. Au menu : Tartines de pâte à tartiner ornée de bonbons colorés au chocolat, Mmmh... Ah !... Forêt de brochettes multicolores moelleuses et sucrées, gâteaux ou tartes salées concoctés par nos équipes de bénévoles...



Le bouquiniste.

Communauté Animatière

## Rennes

### La caravane de l'horreur, c'est frisson garanti !

**Festival marmaille.** Avec son théâtre d'objets et de bidouille, la compagnie Bakélite a proposé une plongée d'un quart d'heure dans l'univers des films à suspense. Mortel !

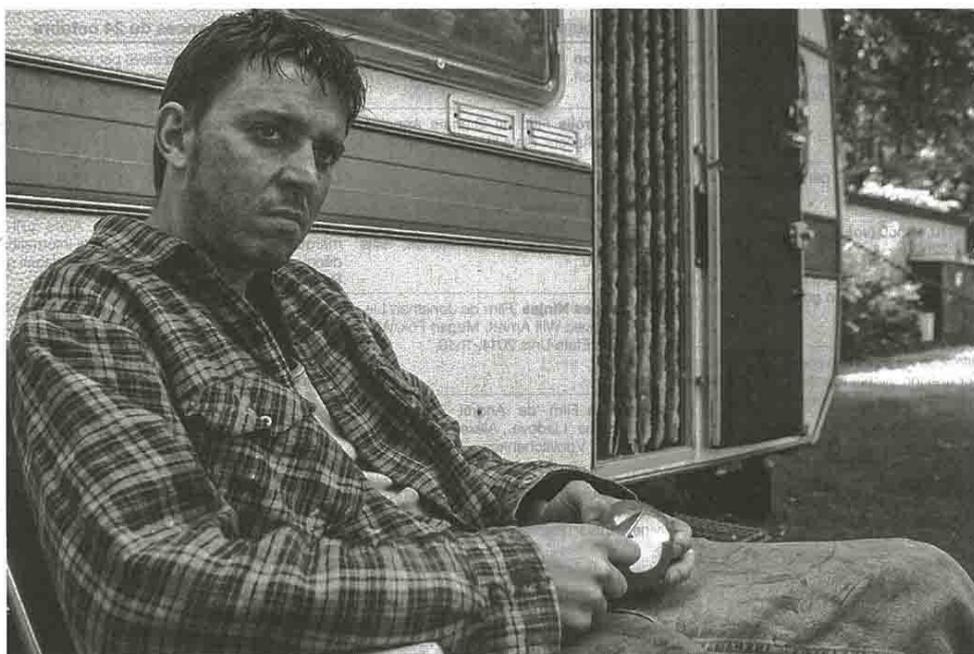
Avec son côté abandonné, la caravane est peu engageante et son propriétaire peu avenant. Mine patibulaire, ton bougon, un peu « crassou », il vous accueille avec les dernières consignes : « pas de téléphone, pas de photo, on n'est pas au zoo ! » Le spectacle est déconseillé aux cardiaques et claustrophobes et formellement interdits au moins de 10 ans.

Plongé dans le noir, bien tassé dans la caravane, (la jauge est limitée à dix-sept spectateurs), le public se tient bien chaud. Tous les ingrédients des films à suspense sont réunis, course-poursuite, ombres, cris, apparition, musique, effets très spéciaux... C'est parti pour quinze minutes de frissons et sueurs froides. Et de grands éclats de rire.

#### Huis clos

*Shining*, *Massacre à la tronçonneuse*... La compagnie Bakélite s'attaque au thriller en détournant les mécanismes de la peur, et en jouant des stéréotypes du genre. « On avait envie de faire quelque chose tout public autour des films à suspense, sans tomber dans l'hémoglobine », explique Olivier Rannou, directeur la compagnie Bakélite, en résidence longue à Lillico. La compagnie Bakélite cultive l'humour noir et la dérision. Avec *L'Affaire Poucet*, elle nous entraînait, dans une enquête policière sur fond d'humour, avec *Braquage* elle donnait les ficelles pour réussir un casse.

Avec sa caravane, la compagnie met le public en situation. « Dans un lieu fermé, comme un huis clos. » Les dix-sept spectateurs sont comme embarqués dans le même



Devant la caravane de l'horreur, c'est Alain Floc'h, qui accueille le public.

wagon d'un train fantôme, sans trop savoir ce qui va lui arriver. « Ça crée une complicité dans le public. » L'avantage de la caravane, c'est aussi, que la compagnie peut se promener avec sa propre salle de spectacle. Le spectacle créé en 2013 s'est joué à Hédé, mais aussi à Charleville-Mézières, et en Espagne. La compagnie rentre aussi d'un séjour au Brésil.

Le festival Marmaille, qui a cette

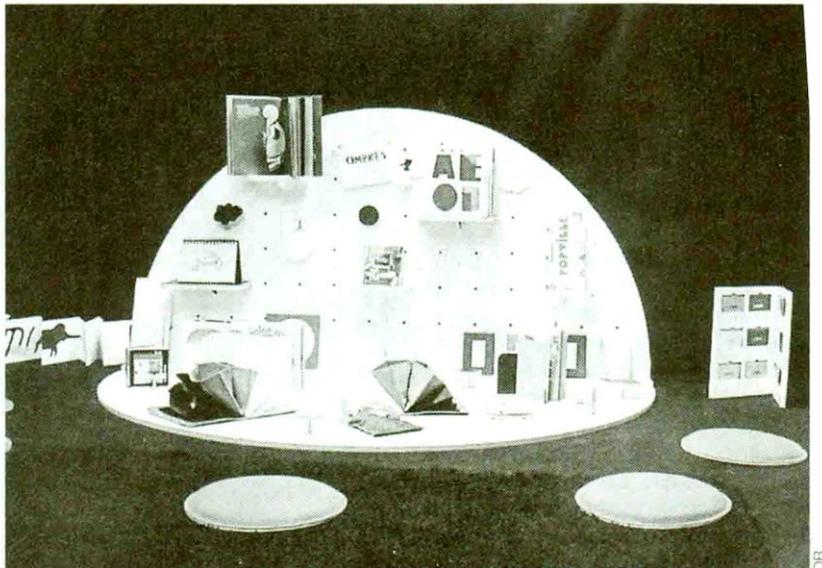
année repris sa vitesse de croisière, s'achève ce vendredi. Les organisateurs se félicitent déjà de la fréquentation 2014. « Le public a répondu présent à Rennes et sur le département. Même s'il est encore difficile de donner un chiffre exact, nous serons sans doute aux alentours de 10 000 spectateurs. Les créations ont été extrêmement bien accueillies par le public. Et les professionnels du territoire national qui

sont venus nombreux sur cette édition... »

Le spectacle de clôture, *L'homme valise* de la compagnie FA7, qui mêle danse, dessin numérique et musique contemporaine, est donné à 15 h, ce vendredi, au centre culturel Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne.

Agnès LE MORVAN.

## Des livres pour les tout-petits à la médiathèque



Pendant toute la durée du festival Marmaille, le théâtre Lillico, devenu itinérant, vient installer sa Chuchoterie, à la médiathèque. Deux cents livres d'artistes, destinés aux tout-petits, des œuvres d'art à la portée des enfants, mais aussi des adultes, des livres objets, des livres jeux, qui permettent à l'enfant de développer un langage sensoriel personnel.

Ces livres, rares, proposent une approche différente. On peut les regarder, les lire, les toucher. Pour ces moments hors du temps, la salle Dumaitre sera aménagée en conséquence : des tapis, des coussins, des lumières tamisées, afin de sa-

vouer dans le calme ces œuvres singulières.

Par ailleurs, toujours dans le cadre du festival Marmaille et parallèlement au spectacle donné au Ponant le 22 octobre, la médiathèque et la Maison des jeunes et de la culture (MJC) accueilleront des ateliers parents enfants sur le théâtre d'ombre, l'illustration et la fabrication de décors. Tout public à partir de 2 ans, à la Métairie, les 20 et 21 octobre. Renseignements et réservation (obligatoire), à la MJC, tél. 02 99 60 14 72.

**Du mardi 14 octobre au samedi 25**, à la médiathèque.

## Bruz

### Un spectacle de danse contemporaine sur le double

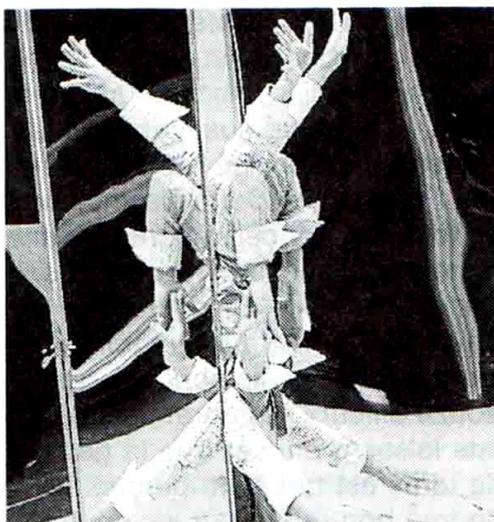
Sur scène, allongée devant des miroirs disposés comme des paravents occultant une autre réalité, une enfant s'ennuie. Rapidement, l'imaginaire arrive dans le monde réel. Le reflet du miroir prend vie. À travers leurs jeux, les deux personnages déteignent et se transforment. Les corps crispés s'affrontent, les mains légères se croisent, les bras agiles se meuvent et se démultiplient pour créer des monstres marins volubiles.

Le chorégraphe, Sarosi Nay, évoque un « **univers très proche de celui de Tim Burton** ». La musique cinématographique accompagne « **l'évolution émotionnelle des deux danseuses** » qui semblent être les petites sœurs d'Edward aux mains d'argent.

#### Un conte fantastique

Dans le cadre du festival Marmaille, la compagnie Ubi, avec les danseuses Laetitia Lanoë et Alessandra Piccoli, proposent « **un conte fantastique** », sur le thème de la gémellité évoqué explicitement dès le titre : *Geminus ou Qui-suis-je ?*

Sarosi Nay le confirme : « **L'apparition du double permet à la fois un dialogue avec soi-même et avec les**



*Dernières répétitions.*

**autres.** »

Ce spectacle narratif, conçu et expérimenté en Angleterre, a d'abord ému, Outre-Manche, les enfants et les jeunes adolescents au cours de 18 représentations.

**Mercredi 15 octobre**, à 16 h 30, spectacle à partir de 3 ans. Tarif unique : 5,50 €. Le Grand Logis, 10, avenue du Général-de-Gaulle. Contact et réservations : tél. 02 99 05 30 62, [resa.grandlogis@ville-bruz.fr](mailto:resa.grandlogis@ville-bruz.fr), [www.legrandlogis.net](http://www.legrandlogis.net)



## Messac

### Le festival Marmaille en fugue à Messac-Guipry

Le festival Marmaille en fugue, organisé par le théâtre Lillico de Rennes propose, dans tout le département, une offre culturelle à travers la danse, la musique et le théâtre d'objets, auprès de la petite enfance. La Maison des jeunes et de la culture, partenaire du festival, accueillera plusieurs spectacles à Messac et à Guipry.

**Judi 16 octobre**, salle de motricité de l'école la Roche-des-Grées, à Messac, *Toutouig Lala*, par la compagnie Chapi-Chapo. Ce spectacle est une sieste musicale, dans un univers douillet et chaleureux, baigné de formes lumineuses projetées. Durant près d'une demi-heure, les bébés sont bercés par une musique douce,

à l'aide de vieux jouets musicaux, en provenance du monde entier. Séances à 10 h 45, 14 h et 15 h 15.

**Mercredi 29 et jeudi 30 octobre**, à la salle des fêtes de Guipry, *Tant que le loup n'y est pas*, par la compagnie De Généraal, une compagnie belge. Ce spectacle jongle avec les codes du conte et du jeu. Un théâtre sans acteur, qui met en scène une expérience poétique et amusante, à découvrir en famille. Séances à 10 h, 11 h 30, 15 h, 17 h.

**Tarifs** : 6 €. Informations complémentaires et réservations à la Maison des jeunes et de la culture (MJC), tél. 02 99 34 74 94.



## Messac

### Toutouig Lala enchante les petits



*Le spectacle a eu lieu dans une atmosphère chaleureuse et apaisante.*

Dans le cadre du festival Marmaille en fugue, la Maison des jeunes et de la culture a proposé son premier spectacle, Toutouig Lala, avant les vacances.

Il a eu lieu jeudi à l'école La Roche-des-Grées. Les classes de petites sections de l'école maternelle, ainsi que ceux de l'école Jeanne-d'Arc et les enfants de la halte-garderie Nougatine ont assisté à ce spectacle musical.

La salle de motricité de l'école La Roche-des-Grées s'est transformée en un véritable cocon, dans une ambiance tamisée avec des lumières douces. Des coussins accueillèrent les enfants et leurs parents.

Dans cette atmosphère chaleureuse, la Compagnie Chapi-Chapo jouait des mélodies apaisantes avec des instruments insolites (jouets d'enfants). Ce spectacle avait pour

but d'éveiller les enfants, d'attiser leur curiosité et de laisser libre cours à leur imagination.

En place depuis trois ans, la collaboration avec Marmaille en fugue répond aux objectifs de la MJC de Messac-Guipry : l'épanouissement personnel et l'accès à la culture pour tous. Les spectacles du festival répondent aux besoins des jeunes enfants ainsi qu'aux attentes de leurs parents.

Marmaille en fugue continue avec le spectacle *Tant que le loup n'y est pas*. Il aura lieu mercredi 29 et jeudi 30 octobre, à la salle des fêtes de Guipry à 10 h, 11 h 30, 15 h, et 17 h. Tarif : 6 €. Réserver les places dès maintenant, certaines séances sont déjà complètes.

**Contacts :** MJC, tél. 02 99 34 74 94.

#### ■ Stage arts plastique

Du mardi 28 au jeudi 30 octobre, MJC, 2, rue de la Paix. Pour les enfants de 4 à 12 ans. Spectacle « Tant que le loup n'y est pas » mercredi 29 et jeudi 30 octobre. Il reste quelques places. Payant. Contact et réservation : 02 99 34 74 94, 06 70 86 78 24.

### Spectacle. « L'homme valise » au centre culturel

21 octobre 2014



« L'homme-valise », un spectacle pour enfants à l'ère du numérique.

Dans le cadre du festival Marmaille en fugue, l'association Illico propose un spectacle original composé de danse, de dessin numérique et de musique contemporaine. « L'homme-valise » a la tête en forme de valise... Qu'y a-t-il dans sa tête, qu'y a-t-il dans sa valise ? La musique est sa mémoire, ses rêves se dessinent en un trait de lumière et l'on danse sur ses pas... Deux musiciens, une danseuse, un plasticien, un écran, des haut-parleurs, un projecteur et quelques valises pour inventer un monde... L'homme-valise réunit sur scène l'image, la danse et la musique. Ici, le propos met en scène une poésie inspirée par l'univers et les possibilités offertes par les outils numériques au service de l'image et du son.

#### Pratique

Demain, à 15 h, au centre culturel. À partir de 5 ans. Durée : 40mn. Tarif : 6 € adulte, 4 € enfant.

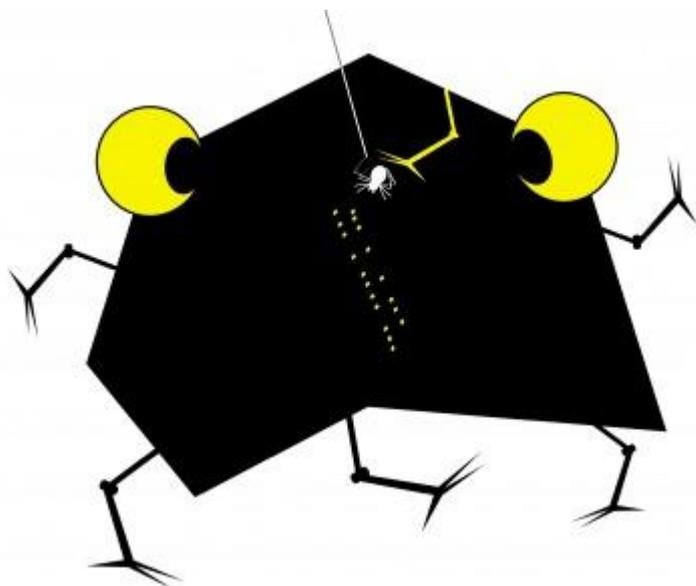
## Festival Marmaille Fugue

Association Lillico

Festival / Pluridisciplinaire / Tout public

14-24  
oct

Rennes  
Bretagne



*Marmaille en Fugue* rejoint *Marmaille* pour former un événement pour le jeune public et la famille sur Rennes et le département d'Ille-et-Vilaine. Nous fêterons cette année la 22ème édition du *Festival Marmaille*, qui se déroulera sur Rennes et le territoire d'Ille-et-Vilaine et la 18ème édition de *Marmaille en Fugue*.

La soirée de lancement du *Festival Marmaille et Marmaille en Fugue* débutera au Pôle Sud le 14 octobre à 19h suivi à 20h30 de : *Bouh!* de Mike Kenny, mis en scène par Simon Delattre au Pôle Sud et *MÜNCHHAUSEN*, dernière création de la Compagnie du Fomenteur à découvrir à L'Intervalle, à Noyal-sur-Vilaine.

34 propositions artistiques de France et d'ailleurs vont former cet événement. 28 lieux partenaires s'associent à *Marmaille* et *Marmaille en Fugue*. Plus de 130 représentations seront données sur l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine.

Découvrez le programme complet sur [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)



Cette édition qui réunit Marmaille et Marmaille en Fugue sera l'occasion de découvrir de nombreuses propositions artistiques sur l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine avec des temps forts, notamment à Pacé où La Chuchoterie sera installée pour toute la durée du festival à la Médiathèque. Vous pourrez aussi retrouver La Guinguette, lieu de convivialité, d'échanges et de découvertes sous sa nouvelle forme au sein de l'ancienne école Papu où les bureaux de Lillico sont désormais installés.

**MARMAILLE FUGUE**  
DU 14 AU 24 OCTOBRE 2014  
**FESTIVAL JEUNE ET TOUT PUBLIC RENNES ET ÎLE ET VILAINE**



|| "Bouhi" Rodéo Théâtre – Simon Delattre  
Théâtre et marionnette – Des 8 ANS  
Mardi 14 octobre Inauguration à 20h30  
Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne

|| "Münchhausen" Cie Du Fomenteur  
Création Théâtre – Des 11 ANS

● Mardi 14 à 20h30 Inauguration |  
L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine  
● Vendredi 17 et samedi 18 à 20h30  
Théâtre du Cercle

|| "Rue de La Bascule" Cie Les Becs Verseurs  
Théâtre d'objet – Des 7 ANS  
Mercredi 15 à 14h30 et 17h  
Le Kiosque à Chantepie

|| "Rick le cube et les mystères du temps" Sati  
Concert / Road-movie audiovisuel – Des 5 ANS  
Mercredi 15 à 14h30 et 20h MJC Antipode

|| "Les belles plumes Un petit coin de nature"  
La Feline – Ciné-concert – Des 2 ANS  
Mercredi 15 à 16h Auditorium à Cesson-Sévigné

|| "Géminus" Cie UBI Danse – Des 3 ANS  
Mercredi 15 à 16h30  
Le Grand Logis à Bruz

|| "Nao Nao"  
Cie Le Vents des Forges  
Théâtre d'argile  
manipulée – Des 3 ANS  
Mercredi 15 à 17h  
Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne



|| "Toutou La La"  
Chapi Chapo et les petites  
musiques de pluie  
Sieste musicale – De 0 à 3 ANS  
Mercredi 15 à 17h  
Salle de la Chalotais  
à Vern-sur-Seiche

|| "Nui" Cie Hop! Hop! Hop!  
Marionnette, corps et objet  
Des 3 ANS  
Mercredi 15 à 15h, jeudi 16 à 18h30  
Samedi 18 à 15h et 18h  
Collectif Danse Rennes Métropole

|| "Petite mélodie pour corps cassé"  
Création Bob Théâtre Des 3 ANS  
● Mercredi 15 à 17h,  
vendredi 17 à 18h30  
Samedi 18 à 10h et 16h  
Collectif Danse Rennes Métropole  
● Mercredi 22 à 10h et 15h30  
Le Phare à Saint-Coulomb

|| "La grenouille au fond du puits  
croit que le ciel est rond" Vélo Théâtre  
Spectacle d'ambulatoire /  
Installation – Des 5 ANS  
Vendredi 17 à 18h30  
Maison de Quartier  
La Bellangerais

|| "K etc" Cie Révages  
Théâtre – Des 7 ANS  
Vendredi 17 à 20h30 Le Grand Logis à Bruz

|| "Même pas peur !" Cie Sweet Tracteur  
Spectacle de conte et musique – Des 5 ANS  
Samedi 18 à 11h et 14h30 La Péniche Spectacle

|| "Simon la Gadouille"  
Théâtre des Lucioles  
Création Théâtre – Des 8 ANS  
Samedi 18 à 20h30 et  
dimanche 19 à 16h  
Théâtre de Poche à Hédé

|| "Moi, canard" Enora Boëlle  
Le Joli Collectif Lecture publique – Des 7 ANS  
Dimanche 19 à 16h30 Le Volume à Vern-sur-Seiche

|| "Nox" L'Anneau Théâtre  
Théâtre gestuel – Des 4 ANS  
Dimanche 19 à 17h  
Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne

|| "Slip Experience" Okidok  
Spectacle clownesque Tout Public  
Dimanche 19 à 17h30  
Le Volume à Vern-sur-Seiche

|| "People exist !" Liz Bastard  
Création  
Théâtre d'objet, marionnette d'ombre et  
chanson pop – Des 5 ANS  
● Dimanche 19 à 15h et 17h et  
Lundi 20 à 10h, 15h et 18h30 La Guinguette

● Mardi 21 à 17h Médiathèque municipale à Baulou

|| "Petite mélodie pour Blanche"  
Bob Théâtre La Bobine  
Création  
Poétique du corps et textile – Des 6 MOIS

Mardi 21  
à 9h30 et 11h  
Maison de Quartier  
La Bellangerais

|| "La cour  
des grands"  
Les Frères Pablot  
Marionnette et documentaire – Des 5 ANS  
Mardi 21 à 10h et 15h et mercredi 22 à 10h et 15h  
L'Éclat à Thorigné-Fouillard

|| "Sous les yeux  
de mon père"  
Bob Théâtre  
La Bobine Spectacle  
Installation – Des 4 ANS  
Mardi 21 à 15h et 18h30,  
mercredi 22 à 10h, 15h et  
18h30, jeudi 23 à 10h, 15h  
et 18h30  
Maison de Quartier  
La Bellangerais

|| "Als de wolf van huis is):  
tant que le loup n'y est pas" De Generaal  
Installation plastique et sonore – Des 5 ANS

● Mardi 21 à 10h, 11h30, 15h et 17h et  
mercredi 22 à 10h, 11h30, 15h et 17h  
La Maison  
● Samedi 25 à 14h, 15h30, 17h et 18h30  
Dimanche 26 à 14h, 15h30, 17h et 18h30  
Centre culturel de Liffré  
● Mercredi 29 à 10h, 11h30, 15h et 17h et  
Jeudi 30 à 10h, 11h30, 15h et 17h  
Salle des fêtes à Guipry

|| "Mémé et Jeanette"  
Label Caravan / La boîte à clous  
Ciné-concert – Des 7 ANS  
● Mercredi 22 à 10h30 et 16h Point 21 à Laillé

● Jeudi 23 à 16h Le Sabot d'Or à Saint-Gilles  
|| "Covac" Cie Succursale  
Danse, marionnette, théâtre d'ombre  
Des 2 ANS  
Mercredi 22 à 10h et 17h Le Ponant à Pacé

|| "Ensemble, unissez-moi !" Ministère Magouille  
Concert rock – Des 7 ANS  
Mercredi 22 à 15h Espace Beausoleil à Pont-Péan

|| "Carmen" Cie Karyatides  
Théâtre d'objet  
Des 10 ANS  
Mercredi 22 à 20h30 et  
jeudi 23 à 20h30  
La Paillette Théâtre

|| "Les petits plis"  
Le Fil Rouge Théâtre  
Théâtre – Des 4 ANS  
Mercredi 22 à 10h et 17h  
et jeudi 23 à 10h et 17h Théâtre du Cercle

|| "L'homme valise" Ensemble FA7  
Danse, dessin numérique et musique  
contemporaine – Des 5 ANS

● Mercredi 22 à 15h CC Jean Rochefort à St-Lunaire

● Vendredi 24 à 15h Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne

**La Chuchoterie s'installe à Pacé !**

du 15 au 25  
10 jours pour venir découvrir les quelques  
200 ouvrages qui composent La Chuchoterie.  
De véritables œuvres d'art à la portée du tout-petit  
et des adultes qui l'accompagnent.  
I Mercredi 15, samedi 18, mardi 21, mercredi 22  
et samedi 25 de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h  
I Jeudi 23 et vendredi 24 de 16h à 18h

**Renseignements  
Théâtre Lillico 02 99 63 13 82**

**Vous pouvez réserver vos places pour  
tous les spectacles du Festival Marmaille**

- I La Paillette Théâtre Rennes 02 99 63 13 82
- I La Péniche Spectacle Rennes 02 99 59 35 38
- I L'Antipode MJC Rennes 02 99 67 32 12
- I Le Volume Vern-sur-Seiche 02 99 62 96 36
- I Le Grand Logis Bruz 02 99 05 30 62
- I MJC et Salle Le Ponant Pacé 02 99 60 14 72
- I Mairie Salle Le Kiosque Chantepie 02 99 41 04 84
- I Pôle Sud Chartres-de-Bretagne 02 99 77 13 20
- I Espace Beausoleil Pont-Péan 02 99 05 75 63
- I C C de Cesson-Sévigné 02 99 83 52 00
- I Sabot d'Or et mairie Saint-Gilles - 02 99 64 63 27
- I Centre socio-culturel Point 21  
Mairie de Laillé 02 99 42 57 10
- I Médiathèque municipale Baulou 02 99 85 33 80
- I Le Phare CC Saint-Coulomb 02 99 88 56 47  
ou Office de tourisme 02 99 56 12 19
- I MJC de Messac-Guipry  
Salle de Motricité de l'Ecole La Roche  
des Grées à Messac et Salle des fêtes  
de Guipry 06 70 86 78 24 ou 02 99 34 74 94
- I Centre Culturel Liffré 02 99 68 58 58
- I Théâtre de Poche Hédé 09 81 83 97 20
- I Espace Bel Air / Mairie  
Saint-Aubin-du-Cormier 02 99 39 10 42
- I CC Jean Rochefort Saint-Lunaire 02 99 46 07 11
- I L'Intervalle Noyal-sur-Vilaine 02 99 04 13 23
- I Médiathèque municipale Pacé 02 99 85 51 10

# MARMAILLE

Festival jeune et tout public  
Jusqu'au 24 octobre

■ **"Münchhausen"** Cie Du Fomenteur **Création**  
Théâtre – DÈS 11 ANS  
● **Vendredi 17 et samedi 18** à 20h30  
Théâtre du Cercle



■ **"Nui"** Cie Hop! Hop! Hop!  
Marionnette, corps et objet – DÈS 3 ANS  
**Jeudi 16** à 18h30 et **samedi 18** à 15h et 18h  
Collectif Danse Rennes Métropole

■ **"Petite mélodie pour corps cassé"** **Création**  
Bob Théâtre DÈS 3 ANS  
● **Vendredi 17** à 18h30 et **samedi 18** à 10h et 16h  
Collectif Danse Rennes Métropole  
● **Mercredi 22** 10h et 15h30  
Le Phare à Saint-Coulomb

■ **"La grenouille au fond du puits**  
**croit que le ciel est rond"** Vélo Théâtre  
Spectacle déambulatoire / Installation – DÈS 6 ANS  
**Vendredi 17** à 18h30  
Maison de Quartier La Bellangerais



■ **"K etc"** Cie Rêvages  
Théâtre – DÈS 7 ANS  
**Vendredi 17** à 20h30  
Le Grand Logis à Bruz

■ **"Même pas peur !"**  
Cie Sweet Tracteur – DÈS 5 ANS  
Spectacle de conte et musique  
**Samedi 18** à 11h et 14h30 La  
Péniche Spectacle

■ **"Simon la Gadouille"** Théâtre  
des Lucioles **Création** Théâtre – DÈS 8 ANS  
**Samedi 18** à 20h30 et **dimanche 19** à 16h  
Théâtre de Poche à Hédé

■ **"Moi, canard"** Enora Boëlle  
Le Joli Collectif **Lecture publique**  
**Dimanche 19** à 16h30 – DÈS 7 ANS  
Le Volume à Vern-sur-Seiche

■ **"Nox"** L'Anneau Théâtre  
Théâtre gestuel – DÈS 4 ANS  
**Dimanche 19** à 17h Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne

■ **"Slip Experience"** Okidok  
Spectacle clownesque TOUT PUBLIC  
**Dimanche 19** à 17h30 Le Volume à Vern-sur-Seiche



Cette édition qui réunit Marmaille et Marmaille en Fugue sera l'occasion de découvrir de nombreuses propositions artistiques sur l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine.

■ **"People exist !"** Liz Bastard  
**Création** Théâtre d'objet,  
marionnette d'ombre et chanson pop – DÈS 5 ANS  
● **Dimanche 19** à 15h et 17h et  
**Lundi 20** à 10h, 15h et 18h30 La Guinguette  
● **Mardi 21** à 17h Médiathèque municipale à Baulon

■ **"Petite mélodie pour Blanche"**  
Bob Théâtre La Bobine **Création**  
Poétique du corps et textile – DÈS 6 MOIS  
**Mardi 21** à 9h30 et 11h  
Maison de Quartier La Bellangerais

■ **"La cour des grands"** Les Frères Pablof  
Marionnette et documentaire – DÈS 5 ANS  
**Mardi 21** à 10h et 15h et **mercredi 22** à 10h et 15h  
L'Éclat à Thorigné-Fouillard

■ **"Sous les yeux de mon père"**  
Bob Théâtre La Bobine Spectacle  
Installation – DÈS 4 ANS  
**Mardi 21** à 15h et 18h30,  
**mercredi 22** à 10h, 15h et 18h30,  
**jeudi 23** à 10h, 15h et 18h30  
Maison de Quartier La Bellangerais



■ **"[Als de wolf van huis is] :**  
**tant que le loup n'y est pas"** De Generaal  
Installation plastique et sonore – DÈS 5 ANS  
● **Mardi 21** à 10h, 11h30, 15h et 17h et  
**mercredi 22** à 10h, 11h30, 15h et 17h La Maison  
● **Samedi 25** à 14h, 15h30, 17h et 18h30  
**Dimanche 26** à 14h, 15h30, 17h et 18h30  
Centre culturel de Liffré

■ **"Mémé et Jeanette"** – DÈS 2 ANS  
Label Caravan / La boîte à clous **Ciné-concert**  
● **Mercredi 22** à 10h30 et 16h Point 21 à Laillé  
● **Jeudi 23** à 16h Le Sabot d'Or à Saint-Gilles

... Jusqu'au 24 octobre

## La Chuchoterie s'installe à Pacé ! du 15 au 25

De véritables œuvres d'art à la portée du tout-petit et des adultes qui l'accompagnent.

! **Mercredi 15, samedi 18, mardi 21, mercredi 22**  
et **samedi 25** de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h  
! **Jeudi 23 et vendredi 24** de 16h à 18h

Voir aussi CinéScènes du 08/10

Programme complet dans tous les lieux du festival

Renseignements

**Théâtre Lillico 02 99 63 13 82**  
Vous pouvez réserver vos places pour  
tous les spectacles du Festival Marmaille

## sortir...

festival marmaille  
Jusqu'au 24 octobre

- **"Sous les yeux de mon père"**  
Bob Théâtre / La Bobine.  
Spectacle - Installation - TOUT PUBLIC DES 4 ANS.  
Jeudi 23 à 10h, 15h et 18h30.  
*Maison de Quartier La Bellangerais*
- **"Als de wolf van huis is : Tant que le loup n'y est pas"** De Generaal. Installation plastique et sonore - TOUT PUBLIC DES 5 ANS  
Samedi 25 à 14h, 15h30, 17h et 18h30  
Dimanche 26 à 14h, 15h30, 17h et 18h30  
CC Liffré.
- **Mercredi 29** à 10h, 11h30, 15h et 17h  
Jeudi 30 à 10h, 11h30, 15h et 17h  
Salle des fêtes. Guipry.
- **"Mémé et Jeannette"** Label Caravan / La boîte à clous. Ciné-concert - TOUT PUBLIC DES 2 ANS.  
Jeudi 23 à 16h. La Sabot d'Or à Saint-Gilles
- **"Carmen"** Cie Karyatides  
Théâtre d'objet - TOUT PUBLIC DES 10 ANS  
Jeudi 23 à 20h30 La Paillette Théâtre.

## opéra

- **"Patricia Petibon : La belle excentrique"**  
Mélodies de Fauré, Hahn, Poulenc, Satie, Rosenthal.  
Jeudi 23 à 20h. Tarifs de 25 à 8 €.   
Opéra. Rens. : 02 23 62 28 28.

## théâtre

- **"Ensemble et séparément"** de Françoise Dorin  
MISE EN SCÈNE Stéphane Hillel.  
Dimanche 26 à 16h30. Tarifs : 35/32/11 €.   
Théâtre de la Ville - Place Bouvet à St-Servan.  
Rens. : 02 99 81 62 61.

## conte

- **"Le Braz et autres Bretagnes"**  
Conteur décalé et croqueurs de portraits caustiques Achille Grimaud raconte ici des légendes d'Anatole Le Braz entremêlées d'histoires celtiques que l'on croyait perdues au fond des puits.  
Jeudi 23 à 15h. Salle Hubert Curien.  
Les Champs Libres. Rens. : 02 23 40 66 00.

## rencontres dédicaces

- **"Grégoire Delacourt"** à l'occasion de la sortie de son ouvrage *"On ne voyait que le bonheur"*.  
Jeudi 23 à 18h. Espace Ouest-France.
- **"Frédérique Deghelt"** à l'occasion de la sortie de son ouvrage *"L'œil du prince"*.  
Mardi 28 à 18h. Espace 15A - 15 rue St-Georges.  
Librairie La Faille. Rens. : 02 99 87 87 87.

12 CINÉSCÈNES



- **"Les petits plis"** Le Fil Rouge Théâtre  
Théâtre - TOUT PUBLIC DES 4 ANS  
Jeudi 23 à 10h et 17h Théâtre du Cercle.
- **"L'homme valise"** Ensemble FA7  
Danse, dessin numérique et musique contemporaine - TOUT PUBLIC DES 5 ANS  
Vendredi 24 à 15h. Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne
- **La Chuchoterie s'installe à Pacé !**  
De véritables œuvres d'art à la portée du tout-petit et des adultes qui l'accompagnent.  
Jusqu'au 25 octobre  
Jeudi 23 et vendredi 24 de 16h à 18h  
Samedi 25 de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h  
● Rens. Théâtre Littico au 02 99 63 13 82  
Vous pouvez réserver vos places pour tous les spectacles du Festival Marmaille.

Voir aussi CinéScènes des 8 et 15 octobre

## café des sciences

- **"Des pollutions dans la maison"**  
Il y a des substances chimiques dans l'appartement ! Sans le savoir, nous sommes exposés à des produits toxiques : on trouve parfois des phtalates.  
Jeudi 23 à 18h30 Café des Champs Libres.

## conférences

- **"Infirmière, juge : raconter leur vie"**  
Avec Céline Roux et François Bégaudeau.  
Mercredi 22 à 18h30. Salle Hubert Curien.
- **"Anne de Bretagne, un destin de reine"**  
Récusant la mythologie attachée à Anne de Bretagne, Didier Le Fur, historien spécialiste du XVI<sup>e</sup> siècle, nous propose sa lecture de ce personnage complexe.  
Samedi 25 à 15h30.
- **"One-maths show !**  
**Et si on parlait des maths ?"**  
DANS LE CADRE DES MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES.  
En interaction avec le public, François Sauvageot, mathématicien, propose de vous démontrer, avec humour et sans équation, que les mathématiques sont présentes dans notre quotidien et qu'elles sont accessibles à tou(te)s.  
Mardi 28 à 20h30.  
● Les Champs Libres. Rens. : 02 23 40 66 00.

Pour paraître dans CinéScènes  
appelez le 02 99 00 60 81



N° 190  
SEPT - OCT - NOV 2014

# Échos de l'Île

Horizons, Le Mail, St-Cyr, St-Paul

16, rue Papu - ISSN 2272-8767 - Directrice de la publication : Chantal Levrat  
Tél. 02 30 02 62 27 - email : asso.bourgleveque@numericable.fr - site web : www.assobourgleveque.org

## Marmaille et Marmaille en fugue

Lillico est désormais installé sur le site Papu au 17, rue de Brest.

Tout naturellement nous avons fait connaissance et nous voilà très vite dans une médiation fructueuse. Nous avons ouvert nos portes pour le Festival Marmaille

La gingette sera installée dans la salle polyvalente de l'association du 19 au 23 octobre mais peut être plus encore mais chutt ! Surprise pour les petits et les grands

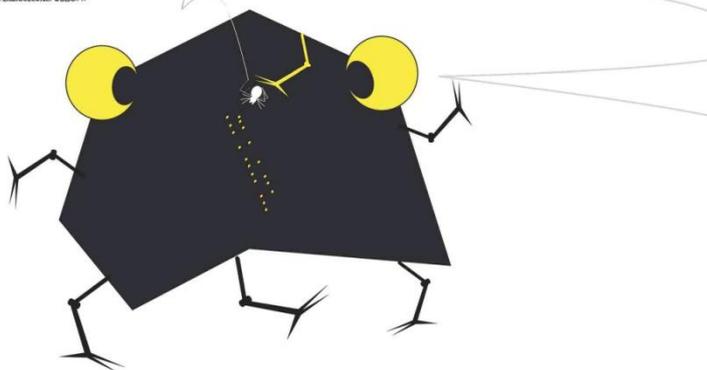
**Plus d'info sur [www.lillicojeune public.fr](http://www.lillicojeune public.fr)**

## Spectacles à venir...

**MAR  
MAILLE  
FUGUE**

**LILICO**  
DU 14 AU 24  
OCTOBRE 2014  
**FESTIVAL  
JEUNE ET  
TOUT PUBLIC**  
**RENNES**  
ET ILLE-ET-VILAINE  
02 99 63 13 82  
WWW.LILICOJEUNESSEPUBLIC.FR

**Le festival Marmaille  
est de retour encore  
cette année à la Maison  
de Quartier**



**« La grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond »**

Spectacle déambulatoire / installation (vélo Théâtre - Vaucluse)

Tout public dès 6 ans (1h15)

**Le jeudi 16 octobre à 10h et 14h**

**Le vendredi 17 octobre à 10h et 18h30**

**« Petite mélodie pour Blanche »**

Poétique du corps et textile (Bob Théâtre / La Bobine - Ille-et-Vilaine)

Tout public dès 6 mois (20 min - suivi d'une exposition)

**Le mardi 21 octobre à 9h30 et 11h**

**« Sous les yeux de mon père »**

Spectacle / installation (Bob Théâtre / La Bobine - Ille-et-Vilaine)

Tout public dès 4 ans (30 min, suivi d'un parcours dans l'espace d'exposition).

**Mardi 21 octobre à 15h et 18h30**

**Mercredi 22 octobre à 10h, 15h et 18h30**

**Jeudi 23 octobre à 10h, 15h et 18h30**

Tout le programme du Festival Marmaille et Lillico pour la saison 2014-2015

sur : [www.lillicojeunessepublic.fr](http://www.lillicojeunessepublic.fr)



### Résumé :

Du **14 au 24 octobre 2014**, participez en famille à un événement unique qui réunit les manifestations **Marmaille et Marmaille en fugue** dans **la ville de Rennes**. Une **programmation jeune public** pour 10 jours de festivités.

## Le jeune public à l'honneur

Cet événement est axé sur deux principes prioritaires, à savoir **les propositions artistiques pour la petite enfance** et **le théâtre d'objet** dans l'intergénérationnel.

Organisé par **l'association Illico**, la programmation de ce **festival culturel** est riche et diversifiée. Il y en a pour tous les âges ! Plus de **130 spectacles** pour le plus grand bonheur de toute la famille.

Retrouvez **un espace pour les tout-petits (de 0 à 6 ans)** avec plus d'une dizaine de spectacles, **des représentations familiales**, du **théâtre d'objet** et **8 spectacles pour les plus grands (dès 6 ans)**.

Publié le 13/10/2014 à 14:39:30 par Coralie Aubry



**Festival Marmaille et Marmaille en Fugue, du 14 au 24 octobre 2014 !**

Rédigé par Laurent Montovert le Jeudi 5 Juin 2014 à 11:00 |

**Un événement organisé par Lillico.**

**Marmaille en Fugue rejoint Marmaille pour former un événement pour le jeune public et la famille sur Rennes et le département d'Ille-et-Vilaine.**

Cette année la 22ème édition du Festival Marmaille, qui se déroulera sur Rennes et le territoire d'Ille-et-Vilaine et la 18ème édition de Marmaille en Fugue.

26 propositions artistiques de France et d'ailleurs vont former cet événement.

22 lieux partenaires s'associent à Marmaille et Marmaille en Fugue.

Plus de 100 représentations seront données sur l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine.

Ils concentrent leur travail sur leur 2 plus grandes forces :

- Le théâtre d'objet dans l'intergénérationnel.
- Les propositions artistiques pour la petite enfance.

Ainsi, il accueillira avec les partenaires de l'évènement 12 propositions artistiques pour les tout-petits avec notamment deux créations de La bobine/bob Théâtre "Petite Mélodie pour Corps cassé" et "Petite Mélodie pour blanche".

Les créations sont encore une fois à l'honneur. 7 spectacles verront le jour pendant cette 22ème édition, dont le dernier spectacle de la compagnie hop!hop!hop!, "Nui", "Simon La Gadouille" du Théâtre des Lucioles, ou encore "Münchhausen" de la compagnie du Fomenteur...

Le Festival fait une large place au Théâtre d'objet avec la venue notamment de plusieurs compagnies qui font de l'objet leur discipline artistique de prédilection : Le Vélo Théâtre et son spectacle "La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond", "Carmen" de la compagnie Karyatides, ou encore la diffusion du spectacle de Marina Le Guennec des Becs Verseurs "Rue de la Bascule", créé à l'occasion de Marmaille 2013 et qui a connu un franc succès.

Les Festivaliers pourront en se baladant également découvrir ou redécouvrir des spectacles aux formes artistiques variées : un concert Rock, avec le Ministère Magouille "Ensemble, Unissez-moi", des ciné-concerts proposés par La Féline ou encore le duo Sati qui met en image et musique la dernière épopée de son personnage emblématique Rick le Cube... de la danse, avec la dernière création de la compagnie Ubi "Geminus" ou encore avec l'incroyable installation plastique et sonore "Als de Wolf Van Huis is" de De Generaal...

Marmaille Fugue, un événement pour tout les publics du 14 au 24 octobre 2014 ! Vous trouverez ci-joint le dossier de presse.

Ce sont plus de 130 spectacles qui ont été créés pour Marmaille et Marmaille en Fugue. Une attention particulière est donnée aux créations de compagnies locales. Plus de 500 compagnies ont été accueillies. Ils favorisent pendant ce temps fort l'alternance et la multiplicité des formes artistiques pour permettre à notre public d'ouvrir son champ de connaissance et de satisfaire sa curiosité. Aujourd'hui une vingtaine de lieux de spectacles est partenaire du Festival.

L'union de ces compétences nous a permis d'asseoir un projet artistique pertinent sur l'ensemble du territoire.

# Festival Marmaille Fugue

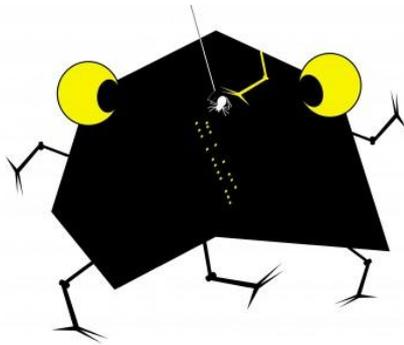
Association Lillico

Festival / Pluridisciplinaire / Tout public

**14-24**

**oct**

Rennes Bretagne



*Marmaille en Fugue* rejoint *Marmaille* pour former un événement pour le jeune public et la famille sur Rennes et le département d'Ille-et-Vilaine. Nous fêterons cette année la 22<sup>ème</sup> édition du *Festival Marmaille*, qui se déroulera sur Rennes et le territoire d'Ille-et-Vilaine et la 18<sup>ème</sup> édition de *Marmaille en Fugue*.

La soirée de lancement du *Festival Marmaille et Marmaille en Fugue* débutera au Pôle Sud le 14 octobre à 19h suivi à 20h30 de : *Bouh!* de Mike Kenny, mis en scène par Simon Delattre au Pôle Sud et MÜNCHHAUSEN, dernière création de la Compagnie du Fomenteur à découvrir à L'Intervalle, à Noyal-sur-Vilaine.

34 propositions artistiques de France et d'ailleurs vont former cet événement. 28 lieux partenaires s'associent à *Marmaille* et *Marmaille en Fugue*. Plus de 130 représentations seront données sur l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine.

Découvrez le programme complet sur [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

***Rennes / Ille-et-Vilaine***

*35000 Rennes*

# MARMAILLE FUGUE

13/10/2014



**Du 14 au 24 octobre 2014, Marmaille Fugue** invite le jeune public à une centaine de spectacles en Ille-et-Vilaine. Un grand rendez-vous culturel dédié à la famille et à la petite enfance, dès le plus jeune âge.

Dix jours de festivités...

Cette édition qui réunit les festivals Marmaille et Marmaille en Fugue sera l'occasion de découvrir une multitude de propositions artistiques sur l'ensemble du département. La soirée inaugurale du festival accueillera le spectacle "Bouh !" de Mike Kenny et Simon Delattre au Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne. Cette inauguration verra aussi le lancement officiel de La Belle Saison en région Bretagne, qui mettra en lumière toutes les richesses de la création pour l'enfance et la jeunesse.

Marmaille Fugue s'accompagnera de créations à découvrir sur l'ensemble du territoire avec des temps forts, notamment à la Médiathèque de Pacé où La Chuchoterie sera installée pendant toute la durée du festival. La Chuchoterie accueillera également le spectacle "Couac" d'Emilie Vast et des ateliers de sensibilisation autour de l'auteure.

Vous pourrez retrouver La Guinguette, lieu de convivialité, d'échanges et de découvertes sous sa nouvelle forme au sein de l'ancienne école Papu. Marmaille Fugue s'est étoffé pour cette édition et donnera le jour à des résidences de création, afin de faciliter l'accès à une offre diversifiée au plus près du public.

Spectacles déambulatoires, ciné-concerts, danse, théâtre d'objet, contes, marionnettes, sieste musicale... : une programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands, pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun.

L'équipe de Marmaille se réjouit de vous retrouver pour cette nouvelle édition, à savourer en famille...

Pratique : dans une trentaine de lieux à Rennes et dans le département. Tarifs de 3 à 9 €. Réservations auprès de Lillico : 02 99 63 13 82.

Pour en savoir plus : <http://www.lillicojeunepublic.fr>

# Le festival Marmaille en fugue à Messac-Guipry

Le festival Marmaille en fugue, organisé par le théâtre Lillico de Rennes propose, dans tout le département, une offre culturelle à travers la danse, la musique et le théâtre d'objets, auprès de la petite enfance. La Maison des jeunes et de la culture, partenaire du festival, accueillera plusieurs spectacles à Messac et à Guipry.

**Jeudi 16 octobre**, salle de motricité de l'école la Roche-des-Grées, à Messac, *Toutouig Lala*, par la compagnie Chapi-Chapo. Ce spectacle est une sieste musicale, dans un univers douillet et chaleureux, baigné de formes lumineuses projetées. Durant près d'une demi-heure, les bébés sont bercés par une musique douce, à l'aide de vieux jouets musicaux, en provenance du monde entier. Séances à 10 h 45, 14 h et 15 h 15.

**Mercredi 29 et jeudi 30 octobre**, à la salle des fêtes de Guipry, *Tant que le loup n'y est pas*, par la compagnie De Généraal, une compagnie belge. Ce spectacle jongle avec les codes du conte et du jeu. Un théâtre sans acteur, qui met en scène une expérience poétique et amusante, à découvrir en famille. Séances à 10 h, 11 h 30, 15 h, 17 h.

**Tarifs** : 6 €. Informations complémentaires et réservations à la Maison des jeunes et de la culture (MJC), tél. 02 99 34 74 94.

# Le festival Marmaille démarre mardi

Rennes - 13 Octobre



Après une année de transition, un transfert d'activité, le festival Marmaille a repris sa vitesse de croisière. Pour la première année, le festival jeune public n'aura pas de lieu dans le centre, mais se déploie sur tout le département, avec 26 spectacles et plus de 130 représentations dans 28 lieux. Le festival va proposer six créations et le retour de la Guinguette. Elle va s'installer rue Papu, le temps du festival.

Du 14 au 24 octobre, [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

## Des spectacles au festival Marmaille

R



Pour la deuxième année, le festival pour jeune public, organisé par l'association Lillico, propose une programmation de spectacles et de représentations à destination des enfants à Rennes et dans tout le département. À côté du festival, la « chuchoterie », installée à la médiathèque de Pacé, met à disposition 200 ouvrages d'artistes imaginés pour les tout-petits.

Jusqu'au 24 octobre, programmation sur [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr) Tarifs : de 3 à 6 € pour les enfants et de 4,50 € à 9 € pour les adultes.

13/10/2014



**Festival Marmaille**

Du 14 au 24 octobre, sur les 28 scènes des lieux partenaires sur RENNES et le département d'ILLE-ET-VILAINE

**MAR  
MAILLE  
FUGUE**

**LILICO**  
DU 14 AU 24  
OCTOBRE 2014  
FESTIVAL  
JEUNE ET  
TOUT PUBLIC  
RENNES  
ET ILLÉ-ET-VILAINE  
www.lilicojeunepublic.fr

Théâtre, danse,  
marionnette, conte,  
théâtre d'objets,  
musique...

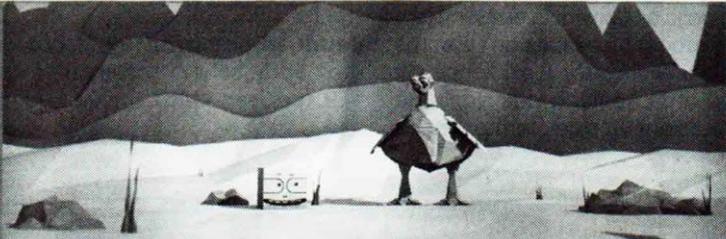
Autant de disciplines artistiques  
à découvrir en famille et ce dès  
le plus jeune âge.

Toutes les infos sur :  
[www.lilicojeunepublic.fr](http://www.lilicojeunepublic.fr)

**LILICO**  
www.lilicojeunepublic.fr

En partenariat avec **ouest  
france**

15/10/2014



**Festival Marmaille**

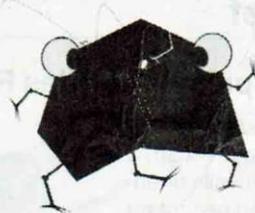
Mercredi 15 octobre, 14h30 et 20h, Antipode MJC, Rennes

**Rick le Cube et les mystères du temps**  
**Concert/road movie audiovisuel du collectif Sati**  
50 min. Tout public dès 5 ans. Réservation au 02 99 63 13 82  
Toutes les infos sur : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

MAR  
MAILLE  
PUGUE  
LILICO  
SOCIÉTÉ  
D'ÉDITION  
DES  
LIVRES  
LILICO  
100% ÉCO-ÉDUCATION

En partenariat avec **ouest france**

20/10/2014



MAR  
MAILLE  
PUGUE  
LILICO  
SOCIÉTÉ  
D'ÉDITION  
DES  
LIVRES  
LILICO  
100% ÉCO-ÉDUCATION

**Festival Marmaille**

21 et 22 octobre, 10h et 15h, salle L'Eclat, Thorigné-Fouillard

**La Cour des grands, des Frères Pablof :**  
**marionnette et documentaire**  
50 min. Tout public dès 5 ans.  
Réservation au 02 99 63 13 82  
Toutes les infos sur : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

LILICO  
100% ÉCO-ÉDUCATION

En partenariat avec **ouest france**

22/10/2014



**Festival Marmaille**

22 et 23 octobre, à 20h30, La Paillette Théâtre - RENNES

**MAR  
MAILLE  
FUGUE** Carmen, théâtre d'objet par la Compagnie  
Karyatides (Belgique)

**LILICO** 55 minutes. Tout public - Dès 10 ans.  
DU 14 AU 24 OCTOBRE 2014 Réservation au 02 99 63 13 82

**FESTIVAL  
JEUNE ET  
TOUT PUBLIC**

**RENNES** Toutes les infos sur : [www.lilicojeunepublic.fr](http://www.lilicojeunepublic.fr)  
ET ÎLE ET VILAINE  
02 99 63 13 82  
WWW.LILICOJEUNEPUBLIC.FR

En partenariat avec **ouest  
france** 

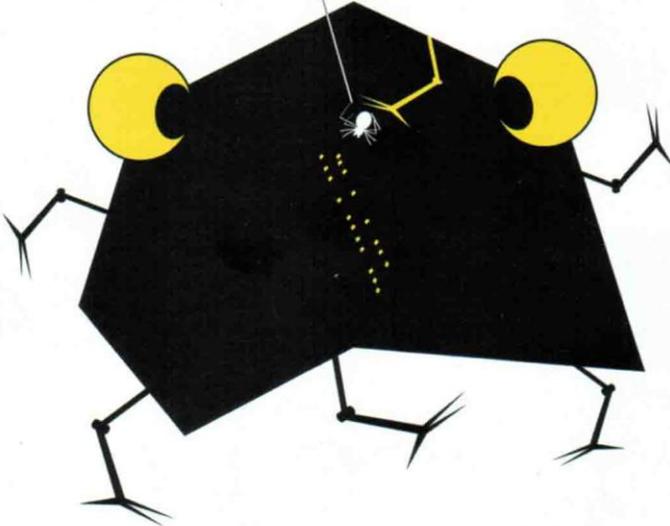
\*\*\* 1

RENNES DU 8 AU 14 OCTOBRE 2014

# CINÉ & SCÈNES

**MAR  
MAILLE  
FUGUE**

**LILICO**  
DU 14 AU 24  
OCTOBRE 2014  
FESTIVAL  
JEUNE ET  
TOUT PUBLIC  
RENNES  
ET ÎLE-ET-VILAINE  
☎ 02 99 63 13 82  
WWW.LILICOJEUNEPUBLIC.FR



Toute la programmation sur : [www.lilicojeunepublic.fr](http://www.lilicojeunepublic.fr) / Réservation : 02 99 63 13 82

RENNES  
LILICO  
[www.lilicojeunepublic.fr](http://www.lilicojeunepublic.fr)

Le Mans  
Lille  
Lyon  
Marseille  
Nantes  
Paris  
Toulouse  
Tours  
Vannes

LA BELLE SAISON  
Île de France  
Ile de Bretagne  
Ile de Vendée  
Ile de la Loire  
Ile de la Mayenne  
Ile de la Sarthe  
Ile de la Mayenne  
Ile de la Sarthe  
Ile de la Mayenne  
Ile de la Sarthe

ouest  
france  
rennes  
VIVRE EN INTELLIGENCE