

REVUE DE PRESSE

Festival Marmaille / Marmaille en Fugue 2019



REVUE DE PRESSE Festival Marmaille / Fugue 2019

► PRESSE ECRITE NATIONALE

LE PICCOLO

- > Marmaille > Juillet 2019
- > À Rennes, un lieu dédié au jeune public en juillet > Octobre 2019

Théâtre (s)

- > Critique : L'Appel du dehors > Hiver 2019

La Scène

- > Le cahier des productions > Hiver 2019

Petit Futé 2019

- > L'avis du petit Futé sur le Festival Marmaille / Fugue > Automne 2019

► PRESSE ECRITE NATIONALE Gratuit

Bubble

- > Festival Marmaille / Fugue > Septembre 2019

► PRESSE ECRITE REGIONALE

OUEST FRANCE

● Ille-et-Vilaine

- Sortir ce dimanche: spectacles zen pour les enfants > 20/10/2019

● Rennes

- > La salle Guy Ropartz, bientôt dédiée au jeune public > 03/10/2019
- > Ladylike Lily s'adresse aussi au jeune public > 26/06/2019
- > Cette édition du Festival Marmaille sera plutôt zen > 10/10/2019
- > Le Festival Marmaille cultive l'imaginaire des enfants > 15/10/2019
- > *Papic*, poétique et esthétique > 15/10/2019
- > Et toi, c'est qui ton héros ? > 16/10/2019
- > *Poupoule* chante et dessine super bien > 19-20/10/2019

Infos locales

- > Marmaille : Minuscule, la vie privée des insectes > 01/10/2019
- > Marmaille : Shifumi Plage > 02/10/2019
- > Marmaille en Fugue : Ponpoko > 03/10/2019
- > Marmaille : Chansons d'amour pour ton bébé > 07/10/2019 et 22/10/2019
- > Marmaille : Gabuzomeu > 08/10/2019
- > Marmaille en Fugue : Panoramique n°1 - Éloge du blanc > 09/10/2019
- > Marmaille : Poupoule > 08/10/2019 et 21/10/2019
- > Marmaille : W.A.M > 10/10/2019
- > Marmaille : L'Appel du dehors > 11/10/2019
- > Marmaille : Echoes > 14/10/2019
- > Marmaille : Ponpoko > 16/10/2019
- > Marmaille : Minuscules > 22/10/2019

► PRESSE ECRITE > "GRATUITS" Ille-et-Vilaine

YEGG MAG

- > Novembre 2019
- > Celle qui crée la scène de sa Liberté
- La quête poétique de Lys > Novembre 2019
- > C'est quoi avoir l'air Français (es)

CINE SCENES

- > Marmaille et Marmaille en Fugue 2019 > du 02 au 15/10/19
- > Marmaille et Marmaille en Fugue 2019 > du 16 au 29/10/19

WIK RENNES

- > Marmaille Le rendez-vous des familles > Septembre octobre 2019

Annonce :

- > L'Exploration des musiques urbaines - *article dédié à l'Antipode, annonce du Festival Marmaille*
- > A voir en famille au Triangle - *Annonce dédié au Triangle*
- W.A.M. WE ARE MONCHICHI COMPAGNIE WANG RAMIREZ
- Festival Marmaille*
- > Partager, transmettre, rencontrer - *article dédié au TNB, annonce du Festival Marmaille*
- > Une saison généraliste - *article dédié au Pôle Sud, annonce festival Marmaille*
- > Panoramique n°1 - Éloge du blanc
- > Gabuzomeu
- > Echoes
- > Papic
- > Minuscule, La vie privée des insectes
- > Chansons d'amour pour ton bébé
- > Léon le nul
- > La Chuchoterie
- > Ponpoko
- > L'Appel du dehors
- > Poupoule

► PRESSE ECRITE > Publications Institutionnelles

L'AGENDA DES SORTIES

- > Prenez date > Septembre 2019
- > Il n'y a que Marmaille... > Octobre 2019
- > Annonce Festival
 - Festival Marmaille / Marmaille en Fugue
 - Papic
 - W.A.M We Are Monchichi
 - Panoramique n°1 - Éloge du blanc
 - Echoes
 - Shifumi Plage

SUPPLEMENT OFFERT PAR LE DEPARTEMENT D'ILLE ET-VILAINE

- > Le Grand soufflet ouvre le bal des Festivals > Septembre 2019
- > Lillico fait chuchoter la Marmaille

NOUS VOUS ILLE

- > Agenda
- Festival marmaille, du 15 au 25 octobre
- > Annonce spectacle >
Juillet 2019 / août / septembre 2019
- A la Péniche spectacle, Chansons d'amour pour ton bébé
- Au Triangle, W.A.M We Are Monchihi
- Saint-Gilles, Shifumi
- Guipry-Messac, Ponpoko
- Guipry-Messac, Papic

INFO CASTELDONAISES

- > Marmaille en Fugue à Noyal-Châtillon > Septembre 2019

► TELEVISION

FRANCE 3 OUEST

> Journal JT 19/20 Bretagne > 16/10/2019
Reportage de Chrystel Veillard sur le spectacle Echoes

> Ensemble c'est mieux
Présentation du Festival par Sabine Murgue > 17 /10/ 2019

TVR

TVR soir
> Reportage sur la création de Fanny Bouffort, > 18 /10/ 2019
L'appel du dehors au Théâtre de Poche, Hédé

► RADIO

FRANCE BLEU ARMORIQUE

> Emission On découvre ensemble, émission consacrée au festival Marmaille > 11 /10/2019
> Emission Par ici la sortie, Interview de Géraldine Le Tirant > 15/10/2019
> Annonce de la programmation > du 15 au 25 /10/2019
Partenariat Jeu-concours

Canal B

Emission
> La crème de la crème
Reportage de Nadia Elhadi consacrée au Festival Marmaille > 16/10/2019
> L'arène - Reportage de Darya Margolina sur Léon le nul
Atelier Philo - interview de Géraldine Le Tirant et > 23/10/2019
Hélène Réveillard

NRJ / CHERI FM

> Interview de Géraldine Le tirant et Mathieu Baudet > Du 15 au 25 octobre
Festival Marmaille Gildas Leray
> Annonce de la programmation dans l'émission locale de 13h à 17h

RADIO LASER

> La Matinale, Interview de Géraldine Le Tirant > 7/10/2019

► PRESSE / INTERNET

RENNES MÉTROPOLE

Ici Rennes
> Reportage sur le Festival Marmaille 18/10/2019
Plongeon dans Marmaille, le festival pour les enfants
Reportage de Ronan Le Mouhaër

ILLE-ET-VILAINE.FR

> octobre 2019
> le Département cultive les arts visuels et le spectacle vivant
> Besoin d'idée de sorties en octobre ? > 22/09/2019
Découvrez 6 festivals Brétiliens à ne pas rater

OUESTFRANCE.FR

> Rennes. La salle de spectacle Ropartz, bientôt dédiée au jeune public > 2/10/2019
> Rennes. Un festival Marmaille 2019 plutôt zen > 02/10/2019
> Festival marmaille à Rennes. Papic, > 15/10/2019
Poétique, esthétique On a vu.
> Festival Marmaille à Rennes. Gregaldur, musicien, > 15/10/2019
roi de la bidouille

- > Pacé / Poupoule, une création du collectif aïe aïe aïe > 14/10/2019
- > Bruz / Au petit logis, un conte visuel et musical > 16/10/2019
- > Et toi, c'est qui ton héros ?
- > L'Appel du dehors au théâtre de Poche > 18/10/2019
- > Bruz. Petit Logis : poésie et message de prévention > 19/10/2019
- > Festival Marmaille. Poupoule chante > 19/10/2019
- et dessine super bien
- > Festival Marmaille à Rennes. > 20/10/2019
- > Le festival Marmaille, c'est des spectacles > 20/10/2019
- adaptés aux enfants
- > Rennes. C'est dimanche : au festival Marmaille, des spectacles zen pour les enfants sages > 21/10/2019
- > Noyal-Châtillon-sur-Seiche / Le festival Marmaille, Invite à l'Éloge du blanc > 21/10/2019
- > Hédé-Bazouges / Ce week-end :
- > Chartres-de-Bretagne / L'exposition Papic > 22/10/2019
- à la médiathèque, jusqu'à samedi

Annonce du partenariat avec le Festival Marmaille dans des articles dédiés aux partenaires

- > Les points forts de la saison 2019-2020 du TNB > 28/05/2019
- > A Rennes, Le triangle Champion de la parité > 31/05/2019
- > Toutes les dates du Grand Logis à noter sur votre agenda > 14/06/2019

INFOS LOCALES

> Août / Octobre 2019

- > Panoramique n°1 - Éloge du blanc
- > Gabuzomeu
- > Echoes
- > Papic
- > Minuscule, La vie privée des insectes
- > Chansons d'amour pour ton bébé
- > Léon le nul
- > La Chuchoterie
- > Ponpoko
- > L'Appel du dehors
- > Poupoule

FRANCE TV INFO / FRANCE INFO

- > Le festival Marmaille de retour pour une édition plus créative

35.KIDIKLIK.FR

> octobre 2019

- > Les sorties du moment
- > Immanquable

CANALB.FR

> octobre 2019

- > Podcast émissions du 23 octobre

LA COURTE ECHELLE

- > Vendredi 18 octobre Julie bonnie dédicace son livre > octobre 2019

INDIEROCKMAG.COM

- > Lady Like Lily

THEMAA MARIONNETTES

> octobre 2019

- > Papic, Drolatic Industry

UNIDIVERS.FR

- > Annonce > octobre 2019
- Chansons d'Amour pour ton bébé, Julie Bonnie,
- dans le cadre du festival Marmaille Médiathèque...
- Gabuzomeu, salle Guy Ropartz

Echoes de Ladylike Lily - Festival Marmaille | Antipode MJC
Shifumi plage - Festival Marmaille Le Sabot d'Or
Papic, Point 21- Laillé
Léon le nul- Saint-Aubin-du-Cormier
Panoramique n°1 - Éloge du blanc - le Volume, Vern-sur-Seiche
Ponpoko - Maison de quartier La Bellangerais
Poupoule - Collectif aïe aïe aïe à Pacé Espace Le Goffic

LE P'TIT RENNAIS.FR

> octobre 2019

> L'agenda du p'tit Rennais

ONDA

> Marmaille

> Octobre 2019

PETITFUTE.COM

> Octobre 2019

> FESTIVAL MARMAILLE/FUGUE - L'avis du Petit Futé

AGENDA CULTUREL

> Chansons d'amour pour ton bébé

LES ARCHIVES DU SPECTACLE.NET

> Éloge du blanc

> Septembre 2019

WIK-RENNES.FR

> Septembre 2019

> Le rendez-vous des Familles

> Annonce

Festival Marmaille

Poupoule

L'appel du dehors

Léon le nul

Echoes

Chansons d'amour pour ton bébé

Ponpoko

Gabuzomzeu

CITIZENKID.COM

> Octobre 2019

> Le Festival Marmaille 2019, ça parle de quoi ?

DESTINATION RENNES

> Le calendrier des festivals

> Janvier 2019

> Festival Marmaille du 15 au 25 octobre

> Octobre 2019

> Profitez de Rennes en octobre

> Octobre 2019

RADIOLASER.FR

> Octobre 2019

> Festival Marmaille et Marmaille en Fugue

GUYPRY-MESSAC

> Octobre 2019

> Papic / Festival Marmaille

SCENEWEB.FR

> Juin 2019

> Le festival Marmaille 2019

EVENSI.FR

> L'Éloge du blanc, La Bobine

> Octobre 2019

> Shifumi Plage

SORTIR EN BRETAGNE.FR

> Octobre 2018

> Echoes

LESARCHIVESDUSPECTACLE.NET

> Octobre 2019

> Festival Marmaille/Fugue

Ouest France

Sur toutes les éditions d'Ille-et-Vilaine

> Dimanche 6 octobre

> Format : 106 mm de largeur par 151 mm de hauteur, en quadrichromie.

Editions Ille-et-Vilaine

> Mercredi 16 octobre

> Format : 106 mm de largeur par 105 mm de hauteur, en quadrichromie

Edition Rennes

> Lundi 21 octobre

> Format : 106 mm de largeur par 105 mm de hauteur, en quadrichromie

12 Places pour les abonnés Ouest-France sur le site laplace.ouest-france.fr

CINE SCENES

> Encart publicitaire noir et blanc et couleurs

> du 02 au 15/10/19

> Fausse une Marmaille et Marmaille en Fugue 2019

> du 16 au 29/10/19

KIDIKLIK 35

> Bandeau / Publicité

> 14 octobre 2019

> Sur les réseaux sociaux

> 15 octobre 2019

> En rubrique

> Septembre 2019

> A la une

> Newsletter

> 14 Octobre 2019

AVIGNON ► Le programme des rendez-vous professionnels, en [page 12](#)

MENSUEL N°98
JUILLET-AOÛT 2019

LE PICCOLO

LA LETTRE DES PROFESSIONNELS DU JEUNE PUBLIC

Marmaille

Le festival rennais, piloté par le Théâtre Lillico, se déroulera cette année du 15 au 25 octobre, à Rennes, mais aussi sur tout le département d'Ille-et-Vilaine pour ce qui concerne Marmaille en fugue. Cette 27^e édition accueillera 10 créations pour 100 représentations. À découvrir, notamment, *Papi* (Drolatic industry), *L'Appel du dehors* (Fanny Bouffort), *Panoramique n°1* (La Bobine) ou encore *Chansons d'amour pour ton bébé* (Julie Bonnie).

NUMÉRO SPÉCIAL ► Pour le 100^e Piccolo, ses lecteurs témoignentMENSUEL N°100
OCTOBRE 2019

LE PICCOLO

N°100!

LA LETTRE DES PROFESSIONNELS DU JEUNE PUBLIC

INTERVIEW

«À Rennes, un lieu dédié au jeune public en juillet»

Après des années de discussion, le Théâtre Lillico se voit confier un lieu dédié pour le jeune public.

Le Piccolo : Quels sont les grands enjeux que pose cette année le festival Marmaille ?

Christelle Hunot : Le festival se recentre très clairement sur la création. C'était déjà le cas depuis 2017, mais nous avons très sensiblement amplifié le mouvement. Tout cela s'inscrit dans le cadre des partenariats que nous avons mis en place autour de la création à Rennes et dans le département. C'est une façon de développer un travail d'accompagnement, partager avec d'autres qui nous tient vraiment à cœur. Nous récoltons aujourd'hui les fruits de ce qui a été semé il y a quelques années.

Le Piccolo : Comment procédez-vous pour bâtir ces partenariats ?

Christelle Hunot : Nous travaillons en co-construction, dès les présentations de projets. Les partenaires y assistent. Soit ils souhaitent déjà travailler avec nous et un artiste, soit ils découvrent un projet qui les passionnent et reviennent vers nous. À partir de cela, nous bâtissons un projet qui mêle conseil, formation, coproduction et aussi bienveillance au service de la compagnie qui pourra avoir une résidence à Rennes,



Christelle Hunot
Directrice du Théâtre Lillico

Le Piccolo : Le festival proposera donc cette année 100% de créations ?

Christelle Hunot : Il n'y aura que des créations, en effet. Un seul rendez-vous est un peu différent. Nous accueillerons, avec le TNB et le Triangle, le spectacle WAM. *We are Monchichi*, dont la création est ancienne, mais qui vient d'être recréé.

festation pluridisciplinaire, même si nous confirmons aussi à cette occasion notre ancrage autour du théâtre d'objets et de la marionnette.

Le Piccolo : Avez-vous trouvé un nouveau point de chute, suite à votre départ du Théâtre de la Parcheminerie ?

Christelle Hunot : Nous sommes en pourparlers depuis plusieurs mois avec la Ville de Rennes suite à notre départ du Théâtre de la Parcheminerie, dont nous savions de toute manière que son occupation partagée serait temporaire. À compter du 1^{er} juillet 2020, nous allons disposer intégralement de la Salle Guy-Ropartz, qui devient le lieu spécifique pour le jeune public à Rennes.

Le Piccolo : À quoi vont ressembler ce nouveau pôle et son activité ?

Christelle Hunot : Une salle de 300 places gradinée, avec un très grand plateau, que complète un studio de 80 m² environ. La Ville et toutes les autres collectivités nous suivent sur ce projet. La salle pourrait changer de nom. Nous allons y développer des labos dans l'expérimentation de la rencontre entre les publics – les enfants et les familles – et les artistes.



THÉÂTRE

L'APPEL DU DEHORS

Seule en scène, Fanny Bouffort porte un texte d'une intensité rare à l'adresse du jeune public.



On pourrait voir dans *L'Appel du dehors* une ode à la nature, à sa beauté, à l'ensauvagement. Il y a de cela dans cette variation autour de *Lys Martagon*, une pièce de Sylvain Levey, sur laquelle l'auteur a retravaillé à la demande de Fanny Bouffort. Les « paysages d'objets » qu'elle a composés y concourent. La scénographie s'organise autour de trois espaces distincts, avec pour chacun un effet d'échelle différent. C'est dans cet univers qu'évolue *Lys Martagon*, ici incarnée par Fanny Bouffort, seule au plateau pour un monologue d'une très grande densité. C'est là, dans la montagne, que *Lys Martagon* évolue. Elle y est libre, affranchie de tous les carcans et en étroite synergie avec les éléments de la nature qui l'entourent. L'appel du dehors comme une aspiration à une liberté émancipatrice. Ici, *Lys* invite un jeune garçon à éprouver avec elle cette beauté qu'il ne semble pas percevoir. L'histoire trouve un écho évident avec les préoccupations écologiques du moment, elle

permet aussi à Fanny Bouffort de livrer un vrai manifeste sur le libre-arbitre. Quand se sent-on vraiment libre ? Comment reconnaît-on un sentiment aussi fugace ? On avait beaucoup aimé le premier spectacle de Fanny Bouffort, *20 à 30 000 jours*, une pièce qui parlait aussi de choix et de liberté. Elle franchit un cap avec *L'Appel du dehors* en endossant avec courage ce rôle de comédienne donnant à entendre un texte d'une intensité rare. Tout en transformant les « paysages d'objets » qui figurent au plateau, elle s'en empare une nouvelle fois avec une grande exigence. Un très joli projet, et une interprétation remarquable. À partir de 7 ans.. / CYRILLE PLANSON

texte Sylvain Levey / conception du projet, jeu et mise en scène de Fanny Bouffort / à voir à Treillères, Pont-Scoff.





La Scène

Compagnie Moi Peau/ Sébastien Laurent
Soudre
De Sébastien Laurent. 1 ms Sébastien Laurent. 1 Quelle est cette figure d'autorité qui chemine, regard noir du coin de l'œil ? Elle peut faire peur ou rire, il semble être opprimé et va chercher à se libérer. 1 CRÉATION JANVIER 2019 1 TOURNÉE JANVIER 2020

Compagnie Nino d'Introna
Au-delà du mur
De Nino d'Introna. 1 ms Nino d'Introna. 1 Deux personnages construisent et détruisent un mur. Du théâtre visuel et sonore qui invite les spectateurs à voyager dans les mythes que ce mur suggère. 1 CRÉATION SEPTEMBRE 2019 1 TOURNÉE MARS 2020

Compagnie Oro
Voici les Parques
De Loïc Touzé. 1 ms Loïc Touzé. 1 Afin que le sort du monde ne s'effondre pas, les trois Parques, figures mythologiques, rompent ou consolident les destinées humaines. 1 CRÉATION NOVEMBRE 2019 1 TOURNÉE DEPUIS NOVEMBRE 2019

Compagnie Point Virgule
T'es qui toi ?
De Claire Jenny. 1 ms Claire Jenny. 1 Cette pièce chorégraphique expérimente pour les tout-petits dès 2 ans la découverte de l'image de soi, du corps, des émotions et de l'autre. 1 CRÉATION NOVEMBRE 2019 1 TOURNÉE JANVIER 2020

Compagnie Tom Nardone
La Métée des émotions
De Tom Nardone. 1 ms Tom Nardone. 1 En se levant le matin, Petit Tom ne comprend pas pourquoi parfois il a envie de chanter, et certains jours, envie de pleurer et de se mettre en colère. Un spectacle musical interactif dès 2 ans. 1 CRÉATION JUIN 2019 1 TOURNÉE 1^{er} TRIMESTRE 2020

Zou et le Jardin des Mots
De Valérie Allagnat et Tom Nardone. 1 ms Joëlle Charvenet. 1 Ce conte musical narre l'histoire de Zou, fillette rêveuse et solitaire, qui découvre les livres avec passion et se réfugie parfois dans l'imaginaire. Elle adore son grand-père et l'épouvantail du jardin. 1 CRÉATION FÉVRIER 2019 1 TOURNÉE 1^{er} TRIMESTRE 2020

Compagnie Tourneboulé
Je brûle d'être toi
De Marie Levasseur. 1 ms Marie Levasseur. 1 Un conte initiatique dans un pays recouvert de neige, pour questionner les émotions et le chahut à l'intérieur, découvrir aussi le secret d'une mystérieuse babouchka. 1 CRÉATION NOVEMBRE 2019 1 TOURNÉE DEPUIS NOVEMBRE 2019

Compagnie Wejna
Le Voyage de Roméo
De Sylvie Pablot et Roméo Bron. 1 ms Sylvie Pablot. 1 Ce solo chorégraphique jeune public souhaite montrer aux enfants que l'immigration est aussi une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir. 1 CRÉATION JANVIER 2020 1 TOURNÉE JANVIER 2020

Fanny Bouffort/Lillico
L'Appel du dehors
De Sylvain Levey. 1 ms Fanny Bouffort. 1 Pour sa deuxième création, Fanny Bouffort interroge la notion de liberté. Elle s'appuie sur la pièce de théâtre de Sylvain Levey, *Lys Martagon*. 1 CRÉATION OCTOBRE 2019 1 TOURNÉE DEPUIS OCTOBRE 2019

Compagnie/ Créature-Lou Broquin
Prince Lopetit
D'Henri Bornstein. 1 ms Lou Broquin. 1 Dans ce conte initiatique, un jeune garçon apprend à lutter contre les peurs cachées de l'enfance et découvre comment faire acte de rébellion. 1 CRÉATION MARS 2019 1 TOURNÉE DEPUIS SEPTEMBRE 2019

Duo Braz Bazar
Abraz'ouverts
De Jean-Pierre Drouet. Georges Aperghis et collectif. 1 ms Jean-Pierre Drouet. 1 Deux percussionnistes composent d'étranges retrouvailles, jouant du zarb comme le poète joue avec le langage. Ils se retrouvent dans une langue inconnue. 1 CRÉATION JANVIER 2019 1 TOURNÉE JANVIER 2020

Freddy Zucchet & Universe Club
Ensemble Ailleurs
De Freddy Zucchet. 1 ms Freddy Zucchet. 1 Un spectacle musical, dynamique, chaleureux et participatif empreint de la culture californienne des « seventies », folk, rock et légendes indiennes. 1 CRÉATION FÉVRIER 2020 1 TOURNÉE FÉVRIER 2020

Groupe Noces Danse Images
Je suis Tigre
De Florence Bernad. 1 ms Florence Bernad. 1 Cette fresque géante dansée-dessinée par une acrobatesse et un acrobate expose les questions que se posent les enfants sur la migration. 1 CRÉATION JANVIER 2020 1 TOURNÉE JANVIER 2020

Jean-Marc Derouen et Yann-Loïc Joly
Souffle, Souffle Cachalot
D'Anatole Le Braz. 1 ms Jean-Marc Derouen. 1 Un spectacle conté et musical d'après une nouvelle d'Anatole Le Braz, *L'histoire de Laurik Cosquer*. 1 CRÉATION JANVIER 2020 1 TOURNÉE JANVIER 2020

L'Appel du dehors, Fanny Bouffort/Lillico

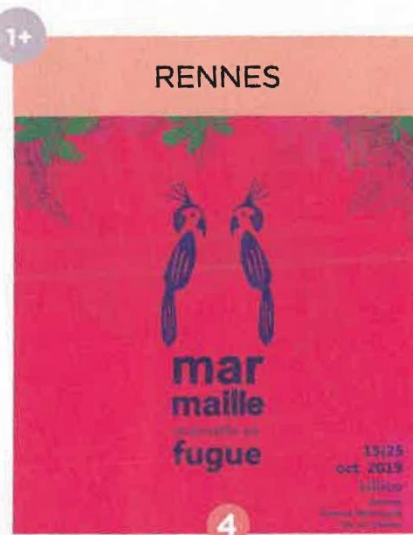
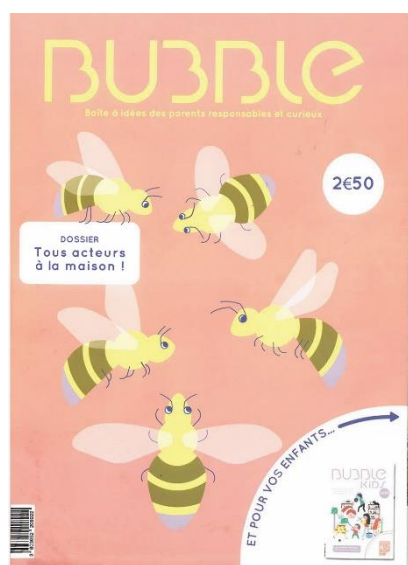
LA SCÈNE | HIVER 2019 | 9

Festival Marmaille et Marmaille en Fugue
► Edition 2019
► du 15 au 25 octobre 2019

FESTIVAL MARMAILLE/FUGUE - THÉÂTRE LILICO



Le théâtre Lillico organise chaque année 11 jours de festival spécialement dédié aux enfants de 1 à 12 ans. Marmaille et marmaille en fugue se mettent en quatre pour enchanter l'enfance et la famille. Chaque année, l'équipe de Lillico prévoit une programmation époustouflante, avec plus de 60 représentations en tout genre à travers la ville et le département : cinéma, musique, théâtre, marionnettes, art du cirque, contes, concerts, ciné-concerts, rencontres, lectures publiques et animations. Marmaille et Marmaille en Fugue vous invite donc à explorer des espaces et des formes artistiques différents. De tels événements spécialement créés et pensés pour les tout-petits sont assez rares, alors ne ratez pas celui-ci, surtout que les parents ne sont après tout que de grands enfants ! Pour découvrir la chuchoterie, le couac, le bouh !, le münchausen, le nui, le géminus, la petite mélodie pour corps cassés, les belles plumes, le toutuigiala, la rue de la bascule et tant d'autres choses mais surtout pour les rires des enfants, des surprises et des yeux qui brillent.



Festival Marmaille/ Marmaille en Fugue

Ce festival donne un aperçu des créations « jeune public » des compagnies les plus en vue. C'est au son de berceuses, inspirées des *nursery rhymes* de Woody Guthrie, que les tout-petits feront leurs premiers pas de spectateurs avec le spectacle musical *Chansons d'amour pour ton bébé*, tandis que les plus grands, dans *Poupoule* (7+), découvriront la musique de Francis Poulenc associée à la poésie d'Aragon ou de Cocteau. Côté expérimental, il ne faut pas manquer *Gabuzomeu* (5+), ciné-concert complètement loufoque !

Du 15 au 25 oct. dans 19 lieux à Rennes et dans la région (35) ; lillicojeunepublic.fr



© CÉLIAN RAMIS

Celle qui crée la scène de sa liberté

Son travail, c'est un patchwork de ses envies qui se combinent. C'est en ces termes-là qu'elle le définit. Fanny Bouffort est comédienne et metteuse en scène. Du 17 au 20 octobre, elle présentait au Théâtre de Poche à Hédé son deuxième spectacle, *L'appel du dehors*, à l'occasion du festival Marmaille, organisé par Lillico (et le 23 octobre au Théâtre du Cercle à Rennes). Du théâtre, elle en fait depuis l'enfance et en arrivant à Rennes, elle décide d'en faire son métier : « J'étais intervenante auprès d'enfants au Théâtre du Cercle et là-bas, j'ai rencontré une bande de comédiens et comédiennes avec qui on avait les mêmes âges, les mêmes envies. On a commencé à se professionnaliser. Je suis intermittente depuis 2003. » Passée par les bancs de la fac, à Rennes 2, en arts du spectacle, elle avoue avoir parfois complexé de ne pas avoir étudié dans une école spécialisée. Mais tout de suite après, elle reprend la barre de son navire et de sa confiance : « Je suis mon instinct, mon intuition. Des formations, j'en ai fait au coup par coup. Et puis je me suis formée en jouant avec différentes compagnies. » Grâce à la danse buto, également. Une discipline qu'elle trouve théâtrale, qui permet de travailler sur d'autres dynamiques et rythmes et qui « redonne l'engagement d'être à 100% dans quelque chose. » Après son premier spectacle, on lui dit qu'elle fait du théâtre d'objets. Fanny Bouffort préfère parler de paysages d'objets mais s'intéresse tout de même à cette dimension qu'elle apprécie pour son rapport à l'échelle (avec les objets miniatures), son langage cinématographique et surtout la pluralité et la multitude des manières de pratiquer ainsi que la réelle place donnée à la fiction et au récit. Ainsi, on pose les jalons d'un parcours animé par une recherche d'outils nécessaires et indispensables à l'artiste pour formuler et exprimer, théâtralement et poétiquement, les questions philosophiques qu'elle-même se pose. Et dans *L'appel du dehors*, c'est de liberté et de prise de risque qu'il s'agit. « En réfléchissant à ce qui m'empêcherait de faire un deuxième spectacle, j'ai réalisé que la réponse

était « rien ». Je suis libre de faire ce que je veux. Quand je crée, je me sens libre. Ma décision de mettre en place mes propres projets de mise en scène a pu avoir lieu grâce à l'équipe de Lillico qui m'a entourée et encouragée. Je travaille avec eux de manière intuitive sur une production « sur mesure ». Le temps de la création est un moment où je me sens assez libre. », souligne Fanny Bouffort. Deux textes vont créer le déclic : *L'éloge du risque* d'Anne Dufourmantelle et *Lys Martagon* de Sylvain Levey, auteur avec qui elle a commencé le théâtre et dont elle s'entoure pour l'écriture de sa deuxième pièce. C'est un coup de cœur pour le personnage de Lys, « libre autant dans les paroles que dans les actes. » Elle décide alors de faire le portrait « de cette jeune fille qui déborde de partout, n'a pas trop de limites et figure bien la liberté. » Son héroïne, c'est une enfant qui entretient un rapport privilégié avec la nature, le côté sauvage et le côté contemplatif, et invite un petit garçon à sortir de sa chambre, à faire l'expérience du dehors, pour l'initier à sa vision du monde. Elle est à la marge mais on a envie de la suivre. « C'est marquant parce que j'ai travaillé avec des enfants de l'école des Gantelles pour ce projet (de janvier à juin 2019, ndlr) et ils avaient plus tendance à se retrouver dans le personnage du petit garçon. Humainement, c'était très intéressant d'être au contact des enfants. Les moments informels ont été les plus marquants pour moi. En atelier, ils faisaient ce que je leur demandais et ça m'a fait réfléchir justement au thème de la liberté parce que finalement, je leur imposais des choses... », commente la metteuse en scène. Adient maintenant un autre temps qui l'enthousiasme tout autant : le moment de la représentation. Là où tout peut se passer : « Ça me plaît d'être à fond dans ma partition, au plus près de ce qui est prévu et de m'abandonner dans cet espace-temps un peu bizarre entre le spectateur et moi. C'est un vrai abandon qui n'est pas donné à tout le monde. » Elle donne envie de prendre le risque et de s'embarquer à la découverte et à la rencontre des infinis paysages d'objets qu'elle crée. En toute liberté.

I MARINE COMBE

Novembre 2019 / yeggmag.fr / 03



C'EST QUOI AVOIR L'AIR FRANÇAIS-ES ?

Qu'est-ce qui définit un-e individu ? Son origine ? Sa couleur de peau ? La langue qu'elle parle ? Nos racines sont-elles un frein dans nos relations aux autres ? Comment connecter nos cultures et nos singularités à celles d'autres personnes ?

La pièce chorégraphique *We Are Monchichi (W.A.M.)*, présentée du 15 au 19 octobre au Triangle dans le cadre du festival Marmaille, interroge la multiplicité de nos identités et explore les manières dont elles peuvent entrer en résonnance et/ou en confrontation avec l'autre.

Elle est taïwanaise et vit à Paris. Il est italien et vit à Berlin. Elle est issue de la danse classique, contemporaine et traditionnelle chinoise. Il est issu d'un peu toutes les danses, avec une appétence particulière pour le hip hop et le breakdance. Son prénom veut dire « poème intelligent ». Son surnom, donné par sa grand-mère, est « Marcolino ». Shihya Peng et Marco di Nardo interprètent *We Are Monchichi*, adaptée de la pièce originale *Monchichi* créée en 2010 par Honji Wang et Sébastien Ramirez, fondateurs de la compagnie Wang Ramirez. « C'est leur histoire à eux. On a travaillé avec les dramaturges pour l'adapter à nous. », souligne Marco di Nardo, à la suite d'une représentation au Triangle. Shihya

Peng poursuit : « On a passé des auditions pour que les chorégraphes voient si le duo fonctionne. Car nous ne sommes pas un couple dans la vie, comme eux le sont. Mais les conflits, les disputes, l'amour amical... ça, ça vient de nous deux, c'est notre propre histoire. » Les deux danseurs parlent d'échanges, de mélanges, d'ouverture. Ils abordent là leurs expériences avec la compagnie, précisément pour ce spectacle. Mais leurs propos font écho à ceux délivrés tout au long de la chorégraphie.

LA GÉNÈSE DE MONCHICHI

Honji Wang est née à Francfort de parents coréens. Sébastien Wang est français avec des origines

culture

espagnoles. Leurs parcours sont différents, leurs danses aussi. Ils partagent leur vie ensemble, la scène également, en tant que chorégraphes et danseurs. Dans une vidéo diffusée sur le site de Konbini le 26 mars dernier, le duo revient sur l'origine de *Monchichi*, leur première pièce. « Dans ce spectacle, c'est vrai qu'on parle beaucoup de multiculturalisme, de là où on vient, de nos origines. Comme c'était présent à ce moment-là dans le début de notre rencontre, on s'est dit que c'était intéressant d'aborder le sujet. », explique Sébastien Ramirez. Honji Wang complète : « Mais en fait, c'est aussi un clash culturel en général, de où on vient. Parce que la culture de où on venait, c'était la « subculture ». De monter sur scène, faire des pièces de théâtre, c'était pas du tout notre milieu culturel. Qu'est-ce qu'on veut communiquer à travers la danse en fait ? La danse hip hop, la danse contemporaine, la danse classique... »

La danse comme langage à part entière, comme moyen d'expression et de compréhension, comme outils de savoirs et de mélanges. À l'instar de leurs trajectoires et de leurs racines qui cristallisent bien souvent de nombreuses tensions composées de clichés et de préjugés racistes. « Le nom (du spectacle, ndr) est venu parce que quand j'étais petite, j'ai grandi dans un endroit, un quartier en Allemagne, où il n'y avait pas beaucoup d'allemands. Ils pouvaient pas prononcer mon nom ou ils me demandaient comme je m'appelle. Et parce que les européens ne font pas trop d'efforts pour prononcer les noms étrangers, il a dit 'on dirait Monchichi' » (peluche que nous appelons le plus souvent « Kiki », ndr) parce que tu es petite, tu ressembles à un petit singe. Alors, il m'a appelée Monchichi. » Une anecdote qu'Honji Wang dévoile dans l'interview mais aussi dans le spectacle *Monchichi* et son adaptation *We Are Monchichi*.

FAIRE TOMBER LES CLICHÉS...

Dans *W.A.M.*, les stéréotypes se confrontent et le jeune public s'en amuse. Parce que l'humour est une pièce maîtresse de la création du duo Wang Ramirez, conservée à merveille par le duo Peng di Nardo. Ils s'observent, se jaugent. Il y a du « Suis moi je te fuis, fuis moi je te suis » dans leur jeu de ping pong diffus qui ressemble à une tentative d'appropriation de l'autre. Il y a de la séduction, de l'incompréhension, des rapprochements, des

écarts, des tensions, de la méfiance et puis les barrières tombent. Par le dialogue, les témoignages croisés de l'intime et des vécus qui s'expriment par les voix et les corps en mouvement quasi permanent. « On ne comprend pas quand tu parles. Tu parles français comme une vache italienne. Moi, je voulais passer pour une française. », dit Shihya Peng, qui précisera plus tard : « J'ai adopté la France et la France m'a adoptée. Je sais que je n'ai pas l'air d'une française. » Elle, on la prend pour une chinoise ou une thaïlandaise. Lui, on lui renvoie dans la tronche son amour pour « la pasta » et sa « mamma ». Les italiens conduisent comme des fous, les chinois mangent les chiens. « Je suis taïwanaise !!! », s'écrie-t-elle : « Je suis en France depuis 7 ans. Nous, nous mangeons avec les baguettes et les français mangent la baguette. » Le spectacle explore la confrontation des êtres en raison des préjugés et fait la part belle aux jeux de mots et au comique de situation, mais aussi aux mélanges de styles musicaux, de langues et surtout de danses. On passe d'une danse de salon à du hip hop, d'un tango et d'une salsa revisité-e-s à du contemporain et des arts martiaux à du classique. Avec légèreté, puissance et fluidité.

...POUR RENCONTRER LES AUTRES

Résultat : une pièce tendue, sensible, esthétique, drôle, subtile et intelligente. Qui met les pieds dans le plat sans s'excuser et c'est ce qu'on aime. L'équilibre est parfait. Ils partagent l'espace, tour à tour dans l'ombre et la lumière et expriment leur singularité et leur individualité au-delà des clichés sur leurs réelles ou supposées origines. Ainsi, ils trouvent leur place dans le duo qu'il soit amical, amoureux et/ou artistique et gagnent de leurs enrichissements mutuels. Un brassage des genres qui s'effectue dans un décor épuré où les danseurs sont simplement accompagnés d'un arbre sur le plateau. « C'est un symbole de connexion entre la vie et le ciel. Et puis c'est un symbole de la vie aussi », conclut Marco di Nardo, rejoint à ce propos par Shihya Peng : « C'est la vie, ça ressemble à la vie. Les racines, les branches qui poussent... » N'ajoutons rien. Vivons. Ensemble.

I MARINE COMIE



Marmaille LE RENDEZ-VOUS DES FAMILLES

À Rennes, la rentrée des enfants ne se fait pas seulement en classe. *Marmaille/Marmaille en fugue*, le festival jeune public à deux têtes vient pimenter la programmation culturelle avec de nombreuses créations de spectacles à retrouver un peu partout à Rennes et dans le département.



Pompoko © Baptiste Almodovar

Piloté par Lillico qui offre aussi une programmation annuelle, le festival *Marmaille* se place sur le terrain de la création. 10 spectacles sur 11 vont donc être présentés pour la première fois. *Chansons d'amour pour ton bébé* de Julie Bonnie et L'Armada Productions s'adresse aux plus jeunes (0-3 ans). Dès 2 ans, L'Armada toujours propose *Pompoko*, une petite forme musicale de Mami Chan. À partir de 3 ans, on peut voir *Papic*, spectacle de marionnettes de Drolatic Industry autour de la figure du grand-père. *Gabuzomeu* est un ciné-concert loufoque dans l'esprit des *Shadocks* (dès 5 ans). *Echoes* de Ladylike Lily, un conte musical et visuel sensoriel qui évoque la question de la féminité (Dès 5 ans). Enfin, à partir de 7 ans, on découvre des propositions qui ouvrent de nouveaux horizons. Par exemple, *Shifumi Plage* de Bérangère Lebâcle et Alexis Fichet joue à Shifumi pour évoquer l'altérité. *Poupoule* est un concert lyrique-piano-voix accompagné d'images du collectif aïe aïe aïe. Pour Lillico, Fanny Bouffort interroge la notion de liberté et d'émancipation dans *L'Appel du dehors* (dès 8 ans). Sans oublier la nouvelle adaptation de *Léon le nul* par le Théâtre de la Pire espèce. Les spectacles se jouant le plus souvent dans plusieurs lieux, munissez-vous du programme sur notre site ou celui de Lillico. ✓ Aude Moisan

MARMAILLE. MARMAILLE EN FUGUE
Du 15 au 25 octobre, Rennes Métropole et 35.



© Fred Fauché

Danse EN AVENTURE

Shihya Peng et Marco di Nardo, c'est un couple d'aujourd'hui. La rencontre, improbable comme on dit, entre une Chinoise de Taiwan vivant à Paris et un Napolitain habitant Berlin. Qu'ont-ils en commun ? Qu'ont-ils à partager ? Il y a les pas (de danse évidemment !) que chacun fait, l'un(e) vers l'autre ou à côté ou plutôt contre, et il y a les mots du complice (et metteur en scène) Fabrice Melquiot. Un spectacle qui nous parle, avec humour et poésie, de nos différences d'origine et de culture. Un spectacle qui nous parle du monde d'aujourd'hui et donne envie, finalement, aux petits comme aux grands, de s'ouvrir à l'autre et aux autres. Pas si mal, non ? ✓ Vincent Braud

W.A.M. WE ARE MONCHICHI Mardi 15 octobre à 14h30. Mercredi 16 à 10h et 18h. Jeudi 17 à 19h. Vendredi 18 à 14h30 et 19h. Samedi 19 à 18h. Le Triangle, Rennes. **À partir de 7 ans.**

et aussi... MARMAILLE

Panoramique n°1 - Éloge du blanc

Danse par La Bobine. Mardi 15 et mercredi 16 oct à 10h et 17h. Jeudi 17 à 9h15 et 10h45. Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes. **À partir de 6 mois**

Gabuzomeu Scénographie loufoque et poétique digne des Shadocks, musique bricolée et courts-métrages d'animation de Piotr Kamler. Mardi 15 oct à 14h30 et 20h30. Mercredi 16 et jeudi 17 à 10h, 15h et 18h30. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 5 ans**

Echoes Concert-spectacle de Ladylike Lily. Mercredi 16 oct à 14h30. Le Grand Logis, Bruz. • Vendredi 18 oct à 10h et 20h. Antipode Mjc, Rennes. **À partir de 5 ans**

Papic Spectacle de marionnettes. Mercredi 16 oct à 16h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **À partir de 3 ans**

Minuscule, La vie privée des insectes Cinéma. Vendredi 18 oct à 10h et 20h30. Samedi 19 à 15h, 18h30 et 20h30. Mardi 22 et mercredi 23 à 10h, 15h et 18h30. Jeudi 24 à 10h et 15h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 3 ans**

Chansons d'amour pour ton bébé

Comptines et berceuses. Dimanche 20 et lundi 21 oct à 11h et 16h.

Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes. **À partir de 3 mois**

Léon le nul Théâtre de La Pire Espèce. Un texte touchant, poétique et drôle qui traite d'intimidation, de rejet et de la force intérieure nécessaire pour y faire face. Dimanche 20 oct à 15h et 17h. Lundi 21 à 10h et 15h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 8 ans**

La Chuchoterie Une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager... Du lundi 21 au vendredi 25 octobre. Salle Guy Ropartz, Rennes.

Ponpoko Spectacle musical de Mami Chan. Mercredi 23 et jeudi 24 oct à 10h et 17h. Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes. **À partir de 2 ans**

L'Appel du dehors Spectacle de Fanny Bouffort. Mercredi 23 oct à 15h et 19h. Théâtre du cercle, Rennes. **À partir de 8 ans**

Poupoule Concert lyrique piano-voix, accompagné d'images animées originales, par Justine Curatolo. Vendredi 25 oct à 15h et 18h30. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 7 ans.**

JEUNE PUBLIC

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Entre chien et loup

Les deux acrobates nous entraînent dans un spectacle entre ombre et lumière. Vendredi 27 sept à 20h30. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 5 ans**

Atelier et dédicace jeunesse

Un atelier avec Florent Chamot-Poncet autour de son livre « Sur la route ». Samedi 28 sept à 10h. Librairie Le Faillier, Rennes.

Neosalsa - Rodrigue Lino

Funk, salsa et hip-hop. Vendredi 4 oct à 20h. Le Triangle, Rennes. **À partir de 5 ans**

Rêves de valises

Ballade marionnettique musicale par la Cie La Case. Samedi 5 oct à 16h. Centre S. Allende, Saint-Malo. **À partir de 3 ans**

Do, l'enfant do

Nid de Coucou nous offre une jolie fable initiatique avec des chansons, de la musique et des marionnettes. Mercredi 9 oct à 15h30. Centre culturel de Liffre. **À partir de 3 ans**

Chansons d'amour pour ton bébé

Comptines et berceuses. Mercredi 16 oct à 10h45 et 17h. Péniche Spectacle, Rennes. **À partir de 3 mois**

Pouf pouf paillasse !

Jonglerie, acrobatie, chant, comédie, grande illusion. Mercredi 16 oct à 16h30. Théâtre Chateaubriand, Saint-Malo. **À partir de 3 ans**

Shifumi plage

Pièce de la Cie Lumière d'août. Mercredi 16 oct à 20h. La Paillette, Rennes. **À partir de 7 ans**



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes
02 99 31 12 31
T-N-B.fr



© Fred Fouché

15 10
– 19 10 2019
À voir en famille au Triangle !

DANSE À PARTIR DE 7 ANS **W.A.M.** **WE ARE MONCHICHI** **COMPAGNIE WANG RAMIREZ**

Hors abonnement, tarif unique 9 €
En partenariat avec le festival Marmaille
et Le Triangle
Plus d'informations sur T-N-B.FR

SAISON 2019-2020

CENTRE CULTUREL PÔLE SUD

Une saison **GÉNÉRALISTE**



Marine Jhébault
directrice artistique



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2019-2020 ?

Pôle Sud est une salle généraliste. On y trouve musique, danse, humour et théâtre avec des spectacles qui s'adressent aux adultes, aux familles, aux enfants et même aux bébés. Cette année, la culture urbaine est mise en avant avec un visuel street art et un partenariat avec le festival de hip-hop *Dooinit*.

Deux spectacles coups de cœur ?

Un concert, *Hollydays* (18/10), révélation scène française 2018, qui réussit le pari de nous faire danser sur des textes mélancoliques comme *L'odeur des joints* et *Les Insatisfaits*. Côté théâtre, *Antioche*, salué par la critique à Avignon, avec des Québécois de la Cie Bluff (11/02). Trois comédiennes endossent les rôles de femmes révoltées de l'Antiquité à aujourd'hui.

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

My dead Bird (29/11), un véritable ovni, un solo de clown qui oscille avec virtuosité entre rire joyeux et humour gentiment craca.

CENTRE CULTUREL PÔLE SUD Chartres-de-Bretagne.

et aussi... Papi, marionnettes, festival Marmaille, 16/10 – Mo'Kalamity and the Wizards Reggae, musiques du monde, 22/11 – Chris Esquerre, humour, 24/01 – Communauté, Cie Engrenages, danse hip-hop, festival Dooinit, 26/03 – La Maison Tellier, festival Mythos, 3/04.

TNB

PARTAGER, *transmettre, rencontrer*



Arthur Nauzyciel
directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2019-2020 ?

Les spectacles et artistes réunis nous invitent à abolir les frontières, à jouer avec les surfaces, solides et liquides, nous faisant passer de l'autre côté du monde connu, dans les étangs de la mémoire, des fantasmes, de l'inconscient, là où l'imaginaire prépare des visions inattendues.

Deux spectacles coups de cœur ?

Deux artistes brésiliennes : Christiane Jatahy, avec sa mise en scène incroyable des 3 sœurs de Tchekhov, *What if they went to Moscow ?*, entre théâtre et cinéma (7 au 11/01). Et la chorégraphe Alice Ripoll, dont *Cria*, plein de sensualité et d'humour, évoque la situation politique du pays (18 au 21/03). Et, *Architecture* de Pascal Rambert, où je suis acteur aux côtés d'artistes exceptionnels (26/09 au 5/10).

Un rendez-vous famille incontournable ?

We Are Monchichi des chorégraphes Wang Ramirez (dès 7 ans, 15 au 19/10), en partenariat avec le Festival Marmaille et Le Triangle.

TNB Rennes.

et aussi... Festival TNB, 6-17/11 – Je m'appelle Ismaël, Lazare, 27-29/11 – Compulsory figures, Xavier Veilhan, 14-18/01 – Pelléas et Mélisande, Maeterlinck/Julie Duclos, 4-8/02 – Le Bruit des loups, Étienne Saglio, 25-28/03 – La Dispute, Mohamed El Khatib, 2-11/04.

L'ANTIPODE

L'EXPLORATION *des musiques urbaines*



Gaetan Nael
adjoint de direction
– programmeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2019-2020 ?

Nous poursuivons notamment l'exploration des musiques dites "urbaines", qui mêlent désormais tous les styles sans aucun complexe. Une génération qui n'entend pas cacher son désarroi ou son envie de casser les habitudes. D'un rap lucide sur la société à la pop contemporaine sucrée, les jeunes artistes (Zola, Periods, Jardin, Yseult...) font virevolter les étiquettes, se jouent des codes et créent une nouvelle variété francophone qui ne cesse de surprendre.

Deux spectacles coups de cœur ?

Un Week-end à Rennes est un coup de cœur global, pour les 7 groupes programmés (Odezenne, Bror Gunnar Jansson, Kompromat...) du 7 au 9 novembre !

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

Le spectacle de Ladylike Lily, avec le festival Marmaille (18 octobre). C'est un conte musical nommé *Echoes* qu'elle a créé, en partie, à l'Antipode.

ANTIPODE Rennes.

et aussi... Vendredi sur Mer, chanson, 3/10 – Nuit Electronique Festival Maintenant, 5/10 – La Tournée des Inouïs, 12/10 – Chilla, Yseult et Sally, rap, 23/11 – Frustration, Whispering Sons et Structures, punk-rock, 14/12 – Lorenzo et invité, rap, 31/01.

Ouest-France
 Jeudi 3 octobre 2019

La salle Ropartz, bientôt dédiée au jeune public

Ce sera officiel en juillet 2020. Le théâtre de Lillico, qui pilote le festival pour enfants Marmaille, va devenir gestionnaire de la salle Guy-Ropartz, à Maurepas.

Le projet

« C'est pour nous une excellente nouvelle. Nous sommes très contents », confie Christelle Hunot, directrice du théâtre Lillico (organisateur du festival Marmaille), dédié au jeune public, depuis 1988. Il faut dire que depuis quelques années, toujours soutenu par la Ville, Lillico est plutôt nomade. Il y a eu le départ et son émancipation des cadets de Bretagne, la démolition du théâtre de la rue d'Antrain, en 2013, puis l'expérience de cohabitation malheureuse avec Comptoir du doc, à la Parcheminerie, lancée en 2015, qui de toute façon n'aurait pas duré puisque le propriétaire du lieu, Laurent Parigot, a souhaité récupérer le théâtre.

Depuis, Lillico, mais surtout son festival Marmaille, qui aura lieu du 15 au 25 octobre, a été relogé salle Guy-Ropartz, rénovée par la Ville en 2016, au cœur du quartier de Maurepas et qui accueille des résidences de création.

« Un lieu de recherche et de diffusion »

Mais, à partir de juillet 2020, Lillico va devenir gestionnaire de cette salle Guy-Ropartz. « On va appeler notre projet Théâtre Lillico pour l'art dès



La salle Guy-Ropartz, rénovée 2016, se trouve dans le quartier Maurepas. Les discussions se poursuivent entre Lillico et la Ville sur les modalités notamment budgétaires.

PHOTO : OUEST-FRANCE

l'enfance. Ce sera un lieu expérimental, de recherche, mais aussi de diffusion pour le jeune public, avec sa salle de 300 places, un studio. Cela va nous permettre, outre les résidences de création, l'accompagnement des artistes, d'étoffer la diffusion de spectacles à l'année.

Discussions en cours

Les discussions sont toujours en cours avec la Ville et Benoit Careil, qui a défendu l'émergence d'un pôle jeune public à Rennes et qui se refuse, pour l'instant, à tout commentaire.

Il est surtout question de budget, bien sûr, pour accompagner le projet de Lillico, mais aussi d'intendance. Où s'installeront les bureaux de Lillico ? Resteront-ils rue Papu ? Déménageront-ils dans un appartement à proximité de Ropartz ? Dans un lieu aménagé dans le théâtre ou dans un mobile home ? La Ville doit aussi rechercher des lieux pour accueillir les résidences d'artistes qui se poursuivent salle Guy-Ropartz jusqu'à l'été prochain.

Agnès LE MORVAN.

Rennes

Cette édition du festival Marmaille sera plutôt zen

Du 15 au 25 octobre, le festival Marmaille va accueillir une dizaine de compagnies et proposer une centaine de représentations dont beaucoup de créations.

L'événement

Tout âge, toute discipline

Le festival aime surprendre, ce sera le cas encore cette année, avec du théâtre, mais aussi de la danse, du théâtre d'objet, de la chanson, du lyrique, de la marionnette, du ciné-concert, de l'animation...

Le tout dans des formes atypiques, parfois intimistes. Et avec des spectacles pour tous les âges, « de la naissance avec *Chansons d'amour pour ton bébé* de Julie Bonnie, concert pour tout-petits avec violon guitare et percussions, ou *Panoramique N°1, éloge du blanc* de La Bobine, à des spectacles qui s'adressent à des enfants plus grands, voire adolescents, comme *L'appel du dehors*, de Fanny Bouffort, autour de la liberté, ou *Poupoule*, un spectacle de chant lyrique animé, proposé par la mezzo-soprano Justine Curatolo. »

La douce folie de Gragaldur en ouverture

Il a découvert le jeune public il y a deux ans et, depuis, ne le quitte plus. Gragaldur, « bidouilleur facétieux qui crée sa propre musique » va proposer *Gabuzomeu*, un ciné concert atypique, autour des films du Groupe de recherche musicale (GRM), nés dans les années 1960-1970, « courts métrages très expérimentaux, pas initialement faits pour les enfants, mais finalement très ludiques ».

Une édition zen

Marmaille aborde parfois des thèmes graves, la violence, la guerre, le deuil... Cette année, c'est une édition zen, où plusieurs spectacles inspirent douceur et plénitude.

C'est le cas d'*Echoes*, concert de Ladylike Lily, qui met en scène égale-



W.A.M. mixe hip-hop, contemporain et humour.

Photo : Fred Fouché

ment ses talents d'illustratrice. *Papic*, spectacle de marionnettes, évoque, à travers l'histoire d'un enfant et de son grand-père, la transmission, le cycle de la vie, la vieillesse.

Mami Chan, artiste d'origine japonaise, propose, avec *Ponpoko*, un voyage musical entre délicatesse et humour. On retrouvera également *Shifumi plage*, spectacle théâtral et interactif autour de la question de l'altérité, proposé par Bérangère Lebâcle et Alexis Fichet.

Partenariats renforcés

Lillico renforce ses partenariats et va proposer un spectacle en lien avec le Triangle et le TNB, W.A.M. qui mixe hip-hop, contemporain et humour.

« C'est une création sortie en 2018, qui va être proposée pour cinq jours, avec une grande jauge, ce qui nous donne une visibilité accrue », se félicite Christelle Hunot, qui insiste sur la mission et la volonté de Lillico d'aider les artistes à produire.

Goûters philo

Léon le nul, du théâtre québécois de la pire espèce, raconte avec poésie et humour, l'histoire de Léon, souffredouleur de ses camarades, qui a du mal à trouver sa place à la maison, entre sa mère impatiente et son frère sûr de lui.

Lillico va proposer des goûters philo, animés par Hélène Eveillard, autour des sujets abordés par la piè-

ce, intimidation, rejet, force intérieure.

Lieu de vie, rue de Brest

Le lieu de vie du festival va retrouver la rue de Brest : « L'Institut Confucius nous prête des salles. On va pouvoir installer la guinguette des marmots, proposer des goûters. C'est là que les familles pourront se retrouver et rencontrer les artistes », explique Christelle Hunot, directrice du festival. C'est là aussi que Lillico installera ses empreintes avec ses livres d'artistes.

Agnès LE MORVAN.

Du mardi 15 au vendredi 25 octobre, billetterie, 17, rue de Brest, www.lillicojeunepublic.fr

Rennes

Ouest-France
Mardi 15 octobre 2019

Le festival Marmaille cultive l'imaginaire des enfants

Soirée d'ouverture ce mardi avec Grégaldur. Sa nouvelle création, *Gabuzomeu*, inspirée des Shadocks, met en musique quatre courts-métrages expérimentaux des années 1960.

Portrait

Quand on le voit, au milieu de ses bidouilles, Grégaldur a un côté savant fou génial. Dans la cage, son nouveau terrain de jeu, il y en a partout, au sol, devant, ça pend, ça tourne... « J'avais envie de ce spectacle et d'une installation à 360° », confie Grégory Halron, alias Grégaldur, qui se définit lui-même « comme un drôle d'oiseau ».

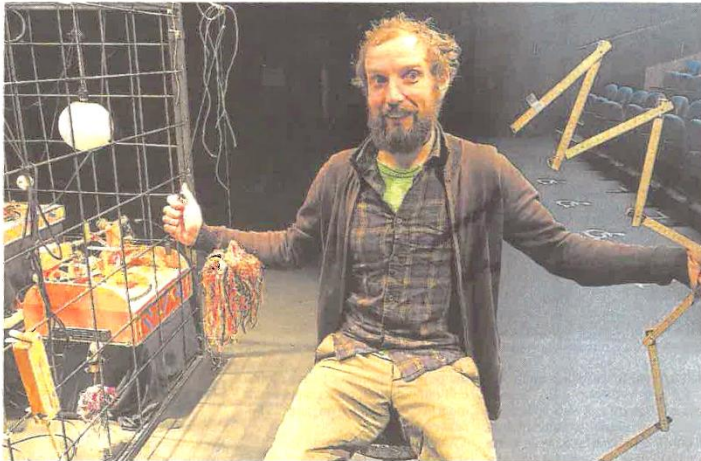
Né dans la Manche à Cherbourg, aujourd'hui Rennais, Grégaldur est venu à la musique par le rock, et à la bidouille avec son cyclomoteur, mais aussi avec la musique : « Je suis parti dans la musique expérimentale au contact de lieux underground. Depuis dix ans, je suis davantage dans la musique électronique, organique, répétitive, je cherche en permanence. »

Beaucoup de récupération

Ses sources d'inspiration ? « La musique du compositeur américain Steve Reich, mais aussi la musique bruitiste, la pop... Je ne suis fermé à aucun style. Ce qui m'intéresse ce sont les textures sonores et la musique électronique à base de synthétiseurs modulaires. Et j'aime bricoler. »

La preuve, voilà plusieurs mois que Grégaldur travaille à l'aménagement de sa cage. Un objet non identifié, inspiré de l'art brut, un peu étrange, qui si on l'effleure répond en musique. « Il y a beaucoup de récupération, j'ai un partenariat avec Emmaüs où j'ai récupéré beaucoup d'objets pour construire mes mobiles. Mais aussi des platines vinyles hors d'état de marche, que j'ai transformées en machines ludiques, et des petits carillons. »

Dans la peau d'un *Shaddock*, personnage d'une série télévisée d'animation française, créée par Jacques



Grégaldur à côté de son antre.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Rouxel (de Cherbourg), diffusée sur la Première chaîne de l'ORTF entre 1961 et 1973, et avec sa création sonore, il va accompagner quatre courts-métrages. Ils ont été réalisés, dans les années 1960, par Piotr Kamlar, pionnier de l'image, avec des marionnettes animées, collages, pellicule grattée, dans le cadre du groupe de recherche musicale. Grégaldur travaille avec un ingénieur du son qui va spatialiser le son et rendre le spectacle immersif pour le spectateur.

Et chez Grégaldur, c'est un peu comme sur la planète *Shaddock*, « c'est le bazar, tout est bancal, avec des choses qui ne marchent pas. Je vais essayer de faire marcher tout ça

mais ce n'est pas gagné. Des sons peuvent m'échapper... et ce sera bienvenu ! » s'amuse Grégaldur.

Agnès LE MORVAN.

Mardi 15 octobre, à 14 h 30 et

20 h 30, mercredi 16 octobre, à 10 h, 15 h et 18 h 30, jeudi 17 octobre, à 10 h, 14 h 30 et 18 h 30, salle Guy-Ropartz, à Rennes et samedi 19 octobre, à 15 h 30 et 17 h 30, à Saint-Erblon, tarif : 9 €/7 €. Réservations sur www.lillicojeunepublic.fr

Guinguette

La guinguette des marmots prend place dans la cour du 17, rue de Brest. Véritable bar à goûter et bar à sirops, avec brochettes de bonbons et tartines, c'est aussi le lieu de vie du festival, où on peut se poser, rencontrer les artistes, du samedi 19 au jeudi 24 octobre, de 16 h à 18 h.

Papic, poétique et esthétique



Papic de la compagnie redonnaise Drolatic industry.

PHOTO : OUEST-FRANCE

On a vu

Papic, c'est l'histoire de la petite Sacha, c'est aussi un spectacle sur le temps qui passe, la transmission. Son papy, a une longue barbe blanche qui pique, d'où son petit nom Papic. Dans sa barbe se cachent des trésors d'histoires et des souvenirs.

Papic, imaginé par la compagnie redonnaise Drolatic industry est né du livre *Les trésors de Papic*, d'Émilie Soleil et Christian Voltz. « Je l'ai découvert alors que mon fils avait trois ans. Il a la chance d'avoir ses arrière-grands-parents. Leur rencontre est très émouvante, à la fois un peu triste entre des êtres qui ont leur vie derrière eux et l'avenir. Moi à 44 ans, ça m'a fait réfléchir sur l'existence. »

Gilles Debenat et Maud Gérard ont choisi la marionnette, marque de

fabrique de la compagnie, pour monter leur spectacle. « C'est inspiré du petit théâtre de papier et de ses techniques traditionnelles. » Vagues, ouvertures de rideaux... « On s'inspire de la machinerie du théâtre à l'ancienne. On a créé les décors et les personnages en contre-plaqué, on les a peints, en s'affranchissant de l'univers de l'illustrateur pour se rapprocher de notre esthétique. » Et c'est très beau, poétique, un peu mélancolique, captivant.

A.L.M.

Mardi 15 octobre, à 9 h 15 et 11 h, **mercredi 16 octobre**, à 16 h, à Chartres-de-Bretagne, **vendredi 18 octobre**, à 9 h 15 et 11 h, **samedi 19 octobre**, à 17 h, à Laillé, **mercredi 23 octobre**, à 10 h 30 et 15 h, à Guipry-Messac. Dès 3 ans, durée 30 minutes.

Ouest-France
Mercredi 16 octobre 2019

Et toi, c'est qui ton héros ?

Festival Marmaille. *Shifumi plage* est le premier spectacle de la compagnie Lumière d'août, créée pour le jeune public.



« *Shifumi plage* », à La Paillette ce soir.

PHOTO : JÉRÉMIE CORDONNIER

Bérangère Le Bâcle et Alexis Fichet ont souvent joué pour les enfants, organisé des ateliers avec eux, mais c'est la première fois que la compagnie Lumière d'Août met en scène un spectacle jeune public.

« J'aime leur énergie. Ce sont eux qui vont construire le monde de demain. On avait envie de partir de leur imaginaire », explique Bérangère Le Bâcle. Pour cela, rien de mieux que de partir de leurs héros... Dans *Shifumi plage*, se croisent Flipper le Dauphin, héros de leurs parents, mais aussi Fumseck, phénix d'Albus Dumbledore dans *Harry Potter*, *Le petit Prince* ou encore Antoine Griezmann.

Après, la compagnie est partie de l'idée de jeu et de combat. Comment exister même si on n'a pas la même poésie, les mêmes références que les autres ? Qu'est-ce que se sentir mal et avoir envie de disparaître ? « Avec l'idée que n'importe qui a le droit d'exister, de trouver sa place. On questionne le mal-être de celui

qui se trouve en décalage et n'ose pas. »

Trois comédiens sont au plateau, pour un spectacle qui mêle humour et questionnements. Pliages, vidéos, costumes... Les héros prennent forme sous les yeux des spectateurs, « avec l'idée qu'on peut faire soi-même, à condition de prendre le temps. Même si on n'a ni les bons accessoires, ni les bons masques, ça marche. Tout est dans le jeu et la virtuosité », explique Alexis Fichet. À condition peut-être de jouer et construire ensemble.

A. L. M.

Mercredi 16 octobre, à 20 h, à La Paillette, 6, rue Louis-Guilloux à Rennes. Tout public dès 7 ans, durée : 55 minutes.

Un atelier philo « Qui est un héros ? », samedi 19 octobre, à 11 h, à la MJC La Paillette.

Ouest-France
19-20 octobre 2019

Poupoule chante et dessine super bien

Poupoule mêle chant, piano et dessin en direct pour le festival Marmaille, ce week-end.



Comment mélanger piano, chant lyrique et dessin animé dans un même spectacle réussi ? Voilà « Poupoule » du collectif Ai aïe aïe.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

« Ooh ! Elle dessine trop bien ! » Devant les animaux qui sortent en direct sur scène du pinceau de Justine Curatolo, les plus jeunes spectateurs sont admiratifs. La comédienne chante aussi bien qu'elle dessine, en adaptant rien de moins que le répertoire lyrique de Francis Poulenc pour le jeune public. Elle est accompagnée, de façon enlevée, au piano, par Elisa Bellanger. « Cela fait dix ans que l'on travaille ensemble et nous avons une passion commune pour Francis Poulenc. Pianiste de talent, il composait beaucoup de duos piano-voix. Sa bande de copains le surnommait « Poupoule », d'où le nom de notre spectacle. »

Quant au dessin, c'est la deuxième passion de Justine Curatolo. « J'avais mis mon goût pour le dessin de côté pour travailler le chant lyrique. Ce spectacle est l'occasion d'y revenir, explique-t-elle aux ados qui l'interrogent. C'est formidable ce que l'on peut faire avec deux mains : du des-

sin, du piano, des ombres chinoises... » Les dessins d'animation de Marion Auvin prennent vie sur le dos du piano qui se déploie. « On a voulu que l'animation projetée soit comme un troisième personnage », souligne le conteur Achille Grimaud, assistant à la mise en scène. Tout se mélange dans ce spectacle, qui évite l'écueil du trop statique ciné-concert. Magique !

Fabienne RICHARD.

Samedi 19 octobre, à 15 h et 18 h à la MJC de Pacé, **le 25 octobre**, salle Guy-Ropartz, à Rennes (55 mn).

À voir aussi au festival Marmaille, ce samedi, à 15 h, 18 h 30 et 20 h 30, *Minuscule*, dès 3 ans à la salle Guy Ropartz. *Gabuzomeu*, à 15 h 30 et 17 h 30 à Saint-Erblon. Et *l'Appel du dehors*, au théâtre de Poche de Hédé, à 20 h 30. (Wam complet au Triangle). Billetterie sur www.lillico-jeunepublic.fr ou au 17, rue de Brest.

Rennes Métropole

1,20 €

n° 1133 du 20 octobre 2019

dimanche **ouest
france**

Justice et Liberté

actualités

le magazine

sports

Cahier n°1 des trois cahiers à séparer

18 actualités

Sortir ce dimanche

dimanche Ouest-France
20 octobre 2019

Festival Marmaille : spectacles zen pour enfants

Le festival de théâtre, musique et danse pour enfants bat son plein, ce dimanche, avec des spectacles plutôt zen, cette année, et pour tous les âges.

Pendant cette première semaine des vacances de la Toussaint, le festival Marmaille revient avec des spectacles pour tous les âges, à Rennes et dans la métropole. Ce dimanche, à la maison de quartier de la Bellangerais, les 0 à 3 ans pourront assister à *Chansons d'amour pour ton bébé*, de Julie Bonnie, concert pour tout-petits avec violon guitare et percussions (à 11 h et 16 h). Avec *Panoramique n° 1, éloge du blanc*, de la compagnie La Bobine (Bob théâtre), au Volume (Vern-sur-Seiche), les enfants de tous âges peuvent évoluer dans un décor textile, imaginé par la plasticienne Christelle Hunot, où évolue la danseuse Nina Gohier.

Goûter philo

Avec *Léon le nul*, le théâtre québécois de la Pire espèce raconte avec poésie et humour, l'histoire de Léon, souffre-douleur de ses camarades, qui a du mal à trouver sa place à la maison, entre sa mère impatiente et son frère, sûr de lui (salle Guy-Ropartz, à Rennes, à 15 h et 17 h ; dès 8 ans).

Le théâtre de Lillico, organisateur du festival, propose aussi un goûter philo animé par Hélène Eveillard, autour des sujets abordés par la pièce : intimidation, rejet, et force intérieure.

Enfin à Hédé-Bazouges, le spectacle *L'appel du dehors*, de Fanny Bouf-



« Chansons d'amour pour ton bébé », de Julie Bonnie, concert pour tout-petits avec violon guitare et percussions.

(PHOTO : JULIE BONNIE)

fort, autour de la liberté, s'adresse à des enfants plus grands, voire des adolescents. Il raconte l'histoire de Lys, qui grandit en pleine nature à la

montagne et va initier un garçon de la ville à sa démesure (à 15 h ; à partir de 8 ans).

Fabienne RICHARD.

Jusqu'au 25 octobre, billetterie, 17, rue de Brest, à Rennes, ou sur www.lillicojeunepublic.fr

Rennes

Ladylike Lily s'adresse aussi au jeune public

La chanteuse pop folk rennaise sera sur la scène du festival Marmaille, à l'automne, avec son conte musical onirique *Échoes*, sorti en mars, où il est question de tolérance, de féminité, d'écologie.

Entretien

Comment est née cette idée de conte musical pour enfants ?

J'avais envie d'expérimenter des choses au niveau plastique, visuel. Sur mes précédents albums, ce n'était pas possible. Le fait de proposer un conte pour enfants m'a emmenée sur différents thèmes, de faire de nouveaux morceaux, de développer un univers visuel.

Écrit-on différemment quand c'est pour les enfants ?

Tout dépend des artistes. Certains vont adapter leur vocabulaire. Ce n'est pas mon cas. J'emploie les mêmes mots, car je pense que les enfants peuvent tout entendre. Il suffit d'adapter la manière de le dire, avec plus de douceur, de délicatesse sur des sujets profonds. En utilisant des mots très adultes, c'est l'occasion aussi pour les enfants d'apprendre d'autres concepts, c'est aussi l'aspect pédagogique de la musique.

Là, vous écrivez la musique, les textes, mais réalisez aussi les clips animés, d'où vous vient ce goût pour les arts plastiques ?

Quand j'étais petite j'aimais dessiner, découper. Par contre, je n'ai pas étudié, fait d'école d'art, mais quand je suis arrivée à Rennes, j'ai animé des ateliers périscolaires pour les enfants. On a beaucoup travaillé autour des matériaux de récupération. J'ai continué ensuite chez moi. Et j'ai franchi le cap pour ce spectacle et cet album, en illustrant l'album et en réalisant les clips. Je réunis ainsi tout ce qui me plaît. Il y a une exposition et j'organise des ateliers autour du spectacle. J'aime cette capacité des enfants à s'échapper, avec très peu de choses.

Échoes, c'est un voyage initiatique.



Ladylike Lily.

CRÉDIT PHOTO : JULIE DONA

Dans le spectacle, le personnage s'appelle Lily, c'est un peu vous ?

Oui, ça a été le point de départ, d'abord mon questionnement sur le monde qui nous entoure et l'envie de le partager en le montrant avec des yeux d'enfants. Lily est une petite fille curieuse qui vit dans un monde en noir et blanc, rêve d'un arc-en-ciel et part à la recherche des couleurs. Elle va, lors de son voyage, croiser des animaux, des créatures étranges, et ce sont ces rencontres qui vont la fai-

re grandir. Je souhaitais aussi parler de féminité, quel merveilleux support que le voyage d'un enfant pour aborder une multitude de thématiques. On se sent plus libre quand on s'adresse aux enfants. Ils sont sans jugement, très directs. C'est très intéressant de se confronter au jeune public.

Quand verra-t-on le spectacle à Rennes ?

Nous avons plein de dates. Et nous

serons à Rennes, pour le festival Marmaille, à l'Antipode et au Grand Logis. Ce seront des dates très importantes pour moi. Car c'est à Rennes que tout s'est réveillé. D'ici là, j'ai une tournée d'une trentaine de dates et des clips à terminer.

Agnès LE MORVAN.

Du 15 au 25 octobre, festival Marmaille, www.lillicojeunepublic.fr



Festival Marmaille, l'Appel du dehors
Théâtre. Au cours de ses allées et venues en montagne, Lys se construit, elle se nourrit de cet environnement et ouvre petit à petit son territoire. Elle s'émancipe, les deux pieds dans la nature la plus sauvage. Création, Fanny Bouffort.

Mercredi 23 octobre, 15 h et 19 h, théâtre du Cercle. Tarifs : 9 €, réduit 7 €, adhérent 5 €, 7 € ; Sortir ! 2,50 €, 3,50 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, billetterie@lillicojeunepublic.fr, <http://www.lillicojeunepublic.fr>

Festival Marmaille, W.A.M. We are Monchichi

Danse. Comment se rencontrer quand on a de bonnes raisons de s'éviter ? Comment s'entendre quand les remparts sont hauts ? Quelle langue choisir ? hip-hop, contemporain et humour. Compagnie Wang Ramirez.

Samedi 19 octobre, 18 h, le Triangle. Tarif : 9 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, billetterie@lillicojeunepublic.fr, <http://www.lillicojeunepublic.fr>

Chansons d'amour pour ton bébé

Dans une ambiance feutrée se dresse un décor de soir d'été avec poésie et murmure de voix, pour raconter à son enfant comme on l'aime. Les mots glissent dans le chant, racontent facilement, peuvent dire sans alourdir. Douceur.

Festival Marmaille, l'Appel du dehors
Théâtre. Au cours de ses allées et venues en montagne, Lys se construit, elle se nourrit de cet environnement et ouvre petit à petit son territoire. Elle s'émancipe, les deux pieds dans la nature la plus sauvage. Création, Fanny Bouffort.

Mercredi 23 octobre, 15 h et 19 h, théâtre du Cercle. Tarifs : 9 €, réduit 7 €, adhérent 5 €, 7 € ; Sortir ! 2,50 €, 3,50 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, billetterie@lillicojeunepublic.fr, <http://www.lillicojeunepublic.fr>

Festival Marmaille, W.A.M. We are Monchichi

Danse. Comment se rencontrer quand on a de bonnes raisons de s'éviter ? Comment s'entendre quand les remparts sont hauts ? Quelle langue choisir ? hip-hop, contemporain et humour. Compagnie Wang Ramirez.

Samedi 19 octobre, 18 h, le Triangle. Tarif : 9 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, billetterie@lillicojeunepublic.fr, <http://www.lillicojeunepublic.fr>

L'agenda des sorties

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infolocale.fr

Spectacles, concerts

W.A.M. We Are Monchichi - compagnie Wang Ramirez

Danse. Un duo malicieux qui danse avec tendresse la complexité de l'identité et de la différence. Une danse universelle qui mêle hip-hop, contemporain, acrobatie et humour. En partenariat avec le TNB et le festival Marmaille.

Du mercredi 16 au samedi 19 octobre, le Triangle, boulevard de Yougoslavie. Tarif : 9 €. Contact et réservation : 02 99 22 27 27, infos@letriangle.org, <http://www.letriangle.org>

Echoes - Conte musical de Ladylike Lily



Echoes est un conte onirique et coloré porté par l'univers musical et visuel de Ladylike Lily. Pour son premier spectacle jeune public, l'artiste invite les spectateurs à s'immerger dans un monde imaginaire et sensible.

Vendredi 18 octobre, 20 h, Antipode MJC, 2, rue André-Trasbot. Tarif : 5/6 €. Contact et réservation : 02 99 67 32 12, <http://www.antipode-mjc.com>

Contes traditionnels revisités et mythologie grecque

Ouest-France
Lundi 14 octobre 2019

Marmaille, festival pour les marmots

Du 15 au 25 octobre, le festival va accueillir une dizaine de compagnies, proposer une centaine de représentations dont beaucoup de créations.

Le festival aime surprendre, ce sera le cas encore cette année, avec du théâtre, mais aussi de la danse, du théâtre d'objet, de la chanson, du lyrique, de la marionnette, du ciné-concert, de l'animation...

Le tout dans des formes atypiques, parfois intimistes. Et avec des spectacles pour tous les âges.

Du 15 au 25 octobre, billetterie, 17, rue de Brest, www.lillicojeunepublic.fr



Ponpoko.

PHOTO : BAPTISTE ALMODOVAR



Marmaille et Marmaille en fugue 2019

Festival jeune et tout public

Du 15 au 25 octobre

Pendant onze jours, le festival offrira à toutes et tous, dès le plus jeune âge, des moments de fragilité, de délicatesse, d'hésitation, et en même temps de détermination, de choix, d'esthétique, de particularité, de personnalité. Ce moment exceptionnel des premières rencontres avec le public se répètera chaque jour du festival dans l'ensemble du département d'Ille-&Vilaine.



Inauguration du festival mardi 15 à 19h
"Gabusomeu" Le kib / Gregorifur
 Bob théâtre Création Ciné-concert atypique
 Tout public dès 5 ans.
 Gabusomeu assure scénographie loufoque et poétique digne des Shadocks, musique bricolée et courts-métrages d'animation de Prot Kamler.
Mardi 15 à 14h30 et 20h30, mercredi 16 à 10h, 15h et 18h30, jeudi 17 à 10h, 14h30 et 18h30.
 Salle Guy Ropartz.

"Papic" Drolatic Industry Création
 Marionnette – Tout public dès 3 ans
Mercredi 16 à 18h.
Pôle Sud à Chêrres-de-Bretagne
Samedi 19 à 17h. Point 21 – Salle Scène à Laillé
Mercredi 23 à 10h30 et 15h.
 Salle des Fêtes à Guipry-Messac.

"Ponpoko" Mami Chan Création
 L'Armada Productions. Petite forme musicale et théâtrale – Tout public dès 2 ans.
Mercredi 16 à 17h.
 Salle des Fêtes à Guipry-Messac
Mercredi 23 à 10h et 17h,
jeudi 24 à 10h et 17h.
 Maison de Quartier La Bellangerais



"Shikuni Plage" Lumière d'août Création
 Borengère Leblanc et Alexis Fichot
 Théâtre – Tout public dès 7 ans.
Mercredi 16 à 20h. La Paulette
Mardi 22 à 15h et 20h. Le Sabot d'or à Saint-Gilles

"W.A.M. We Are Monchichi" Cie Weng Ramirez
 Danse – tout public dès 7 ans.
 Les deux interprètes cherchent dans un geste, un seul, une course, un souvenir d'enfance, un pays à habiter avec l'autre, avec les autres : une danse de combat pour l'harmonie.

Mercredi 16 à 18h, jeudi 17 à 15h,
vendredi 18 à 15h, samedi 19 à 18h. Le Triangle
"Panoramique N°1 – Éloge du blanc" Création
 La Bobine – bob théâtre. Poétique du corps et textile
 Pour tous dès la naissance.
 Dans un décor où l'art du textile forme un espace, simple, épuré, le corps glisse dans le tissu, moment voluptueux, une sorte de murmure qui nous ramène au temps passé, à son avenir...
Mardi 15 à 10h et 17h, mercredi 16 à 10h et 17h,
jeudi 17 à 9h15 et 10h45.
 Maison de Quartier La Bellangerais
Dimanche 20 à 10h30 et 18h30.
 Le Volume à Vern-Sur-Seiche
Mercredi 23 à 11h et 17h.
 Espace Louis Texier à Noyal-Châtillon-Sur-Seiche

"Echocs" Ladylike Lily Création
 L'Armada Productions
 Conte musical et visuel
 Tout public dès 5 ans.
Mercredi 16 à 14h30, jeudi 17 à 10h.
Mercredi 16 à 14h30, jeudi 17 à 10h.
Le Grand Logis à Bruz
Vendredi 18 à 10h et 20h. Antipode MJC

"Papic" Drolatic Industry Création
 Marionnette – Tout public dès 3 ans
Mercredi 16 à 18h.
Pôle Sud à Chêrres-de-Bretagne
Samedi 19 à 17h. Point 21 – Salle Scène à Laillé
Mercredi 23 à 10h30 et 15h.
 Salle des Fêtes à Guipry-Messac.

"Ponpoko" Mami Chan Création
 L'Armada Productions. Petite forme musicale et théâtrale – Tout public dès 2 ans.
Mercredi 16 à 17h.
 Salle des Fêtes à Guipry-Messac
Mercredi 23 à 10h et 17h,
jeudi 24 à 10h et 17h.
 Maison de Quartier La Bellangerais



"Léon le nul" Création
 Théâtre de la Pire Espèce
 Théâtre – Tout public dès 8 ans.
 À l'école, le petit Léon est le souffre-douleur de ses camarades. Pour d'en sortir, Léon veut devenir un train, dur et puissant. Il attend que ses anniversaires transforment ses jambes en roues.
Mercredi 16 à 15h.
 Espace Bel Air à Saint-Aubin-du-Cormier
Dimanche 20 à 15h et 17h, lundi 21 à 10h et 15h.
 Salle Guy Ropartz

"L'appel du dehors" Fanny Bouffort
 Création Lillico. Théâtre et paysage d'objets
 Tout public dès 8 ans.
Samedi 19 à 20h30, dimanche 20 à 15h.
 Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges
Mercredi 23 à 15h et 19h. Théâtre du Cercle

"Poupoule" Justine Curatolo Création
 Collectif aïe aïe aïe. Tout public dès 7 ans.
 Chant lyrique animé sur des mélodies de Francis Poulenc.
Samedi 19 à 15h et 18h.
MJC de Pacé – Escapade à Pacé
Vendredi 25 à 15h et 18h30.
 Salle Guy Ropartz

"Chansons d'amour pour ton bébé"
 Julie Bonnie Création L'Armada Productions
 Poésie chantée – De 0 à 3 ans.
Mercredi 16 à 10h45 et 17h,
jeudi 17 à 9h15 et 10h45.
 Péniche Spectacle / Rennes
Dimanche 20 à 11h et 16h,
lundi 21 à 11h et 16h.
 Maison de Quartier La Bellangerais
Mardi 22 à 11h et 17h30.
 Médiathèque municipale / Beaulon
Jeudi 24 à 9h30 et 11h.
 Médiathèque Pré En Bulles / Nouvoitou

"Chansons d'amour pour ton bébé"
 Julie Bonnie Création L'Armada Productions
 Poésie chantée – De 0 à 3 ans.
Mercredi 16 à 10h45 et 17h,
jeudi 17 à 9h15 et 10h45.
 Péniche Spectacle / Rennes
Dimanche 20 à 11h et 16h,
lundi 21 à 11h et 16h.
 Maison de Quartier La Bellangerais
Mardi 22 à 11h et 17h30.
 Médiathèque municipale / Beaulon
Jeudi 24 à 9h30 et 11h.
 Médiathèque Pré En Bulles / Nouvoitou

"Chansons d'amour pour ton bébé"
 Julie Bonnie Création L'Armada Productions
 Poésie chantée – De 0 à 3 ans.
Mercredi 16 à 10h45 et 17h,
jeudi 17 à 9h15 et 10h45.
 Péniche Spectacle / Rennes
Dimanche 20 à 11h et 16h,
lundi 21 à 11h et 16h.
 Maison de Quartier La Bellangerais
Mardi 22 à 11h et 17h30.
 Médiathèque municipale / Beaulon
Jeudi 24 à 9h30 et 11h.
 Médiathèque Pré En Bulles / Nouvoitou



LA CHUCHOTERIE

Espace de manipulation libre. La Chuchoterie se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir, le manipuler et le partager.

De Lundi 21 au vendredi 25 de 9h30 à 11h30.
 Salle Guy Ropartz

"Minuscule – La vie privée des insectes"
 De Hélène Giraud et Thomas Szabo.
 Cinéma d'animation, Ciné-courts

Tout public dès 3 ans.
Vendredi 16 à 10h et 20h30, samedi 19 à 15h, 18h30 et 20h30, mardi 22 et mercredi 23 à 10h, 15h et 18h30, jeudi 24 à 10h et 15h.

PRÉSENTATION DE PROJETS

6 compagnies viendront présenter leur projet en devenir. Ces temps d'échange sont ouverts à tous les publics, aux professionnels et aux curieux...

Vendredi 18 de 14h30 à 18h. Salle Guy Ropartz

"Christophers" Création 2020
 Cie Zuvvarts plastiques, marionnettes et théâtre. Tout public dès 8 ans

"Au Pouce" Création 2020
 Cie Mirelaidaine. Théâtre culinaire
 Tout public dès 8 ans

"Vendredi" Création 2020
 Cie hophophopi Solo corps et objet
 Tout public dès 4 ans

"Robinsonne ou le mirage de Vendredi"
 Création 2021 Cie hophophopi
 Duo danse – Théâtre dès 8 ans

"Ainsi passe le temps" Création 2020
 Cie Louma. Danse, théâtre et musique
 Tout public dès 6 ans

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

"Nuit blanche" Création 2020
 Mosai & Vincent – Concert pop-electro
 De 0 à 3 ans. Tout public.

PÉNICHE SPECTACLE

SAISON 2019/2020

Un bateau dans la ville

"Chansons d'amour pour ton bébé" Julie Bonnie

Poésie chantée – De 0 à 3 ans

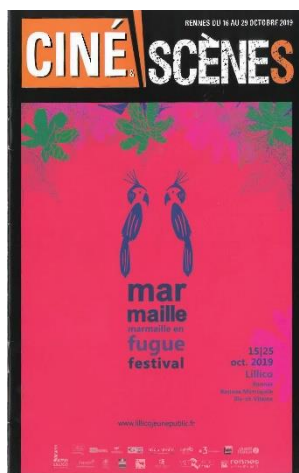
mercredi 16 octobre à 10h45 et 17h et jeudi 17 à 9h15 et 10h45

SOCKS IN THE FRYING PAN

Musique & Voix du monde – Irlande

samedi 16 novembre à 20h30

30 quai St-Cyr – 35000 Rennes 02 99 59 35 38 – www.penichspectacle.com



Marmaille et Marmaille en fugue 2019

Festival jeune et tout public
Jusqu'au 25 octobre

Pendant onze jours, le festival offrira à toutes et tous, dès le plus jeune âge, des moments de fragilité, de délicatesse, d'hésitation, et en même temps de détermination, de choix, d'esthétique, de particularité, de personnalité. A Rennes et dans l'ensemble du département d'Ille-&-Vilaine.

■ **"Gabuzomeu"** Le blob / Gregaldur
Bob théâtre Création Ciné-concert atypique
Tout public dès 5 ans.

Mercredi 16 à 10h, 15h et 18h30, **jeudi 17** à 10h, 14h30 et 18h30. *Salle Guy Ropartz*

■ **"W.A.M. We Are Monchichi"** Cie Wang Ramirez
Danse – Tout public dès 7 ans.
Les deux interprètes cherchent dans un geste, un saut, une course, un souvenir d'enfance, un pays à habiter avec l'autre, avec les autres : une danse de combat pour l'harmonie.

Mercredi 16 à 18h, **jeudi 17** à 19h, **vendredi 18** à 19h, **samedi 19** à 18h. *Le Triangle*

■ **"Panoramique N°1 – Éloge du blanc"** Création
La Bobine – bob théâtre. Poétique du corps et textile
Pour tous dès la naissance.

Dans un décor où l'art du textile forme un espace, simple, épuré, le corps glisse dans le tissu, moment voluptueux, une sorte de murmure qui nous ramène au temps passé, à son avenir...

Mercredi 16 à 10h et 17h, **jeudi 17** à 9h15 et 10h45. *Maison de Quartier La Bellangerais*

Dimanche 20 à 10h30 et 16h30.

Le Volume à Vern-Sur-Seiche

Mercredi 23 à 11h et 17h. *Espace Louis Texier à Noyal-Châtillon-Sur-Seiche*

■ **"Echoes"** Ladylike Lily Création
Mercredi 16 à 14h30, **jeudi 17** à 10h.

Le Grand Logis à Bruz

Vendredi 18 à 10h et 20h. *Antipode MJC*

■ **"Léon le nul"** Théâtre de la Pire Espèce Création
Théâtre – Tout public dès 8 ans.

À l'école, le petit Léon est le souffre-douleur de ses camarades. Pour s'en sortir, Léon veut devenir un train, dur et puissant. Il attend que ses anniversaires transforment ses jambes en roues.

Mercredi 16 à 15h.

Espace Bel Air à Saint-Aubin-du-Cormier

Dimanche 20 à 15h et 17h, **lundi 21** à 10h et 15h. *Salle Guy Ropartz*

Voir aussi CinéScènes du 2/10



■ **"Poupoule"** Justine Curatolo Création
Collectif aïe aïe aïe. Tout public dès 7 ans.
Chant lyrique animé sur des mélodies de Francis Poulenc.

Samedi 19 à 15h et 18h.

MJC de Pacé – Escapade à Pacé

Vendredi 25 à 15h et 18h30. *Salle Guy Ropartz*

■ **"Papic"** Drolatic Industry Création

■ **"Shifumi Plage"** Lumière d'août Création

■ **"Chansons d'amour pour ton bébé"**

Julie Bonnie Création L'Armada Productions

Poésie chantée – De 0 à 3 ans.

Mercredi 16 à 10h45 et 17h et **jeudi 17** à 9h15 et 10h45.

Péniche Spectacle / Rennes

Dimanche 20 à 11h et 16h et **lundi 21** à 11h et 16h.

Maison de Quartier La Bellangerais

Mardi 22 à 11h et 17h30.

Médiathèque municipale / Baulon

Jeudi 24 à 9h30 et 11h.

Médiathèque Pré En Bulles / Nouvoitou

LA CHUCHOTERIE

Espace de manipulation libre, La Chuchoterie se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir, le manipuler et le partager.

Du Lundi 21 au vendredi 25 de 9h30 à 11h30.

Salle Guy Ropartz

PRÉSENTATION DE PROJETS

6 compagnies viendront présenter leur projet en devenir. Ces temps d'échange sont ouverts à tous les publics, aux professionnels et aux curieux...

Vendredi 18 de 14h30 à 18h. *Salle Guy Ropartz*

LA GUINGUETTE DES MARMOTS

■ **Bar à goûter / Rencontres** – Tout public

Du samedi 19 au jeudi 24 de 16h à 18h

Dans la cour. Maison Papu – 7 rue de Brest

Renseignements

Lillico I TARIFS De 9 à 5 €.

■ **RÉSERVATION** En ligne sur le site.

Par téléphone avec une carte bancaire

au 02 99 63 13 82.

À la billetterie du Festival 17 rue de Brest à Rennes

Jusqu'au samedi 12 octobre de 13h à 17h (Fermée les dimanches et lundis). Du lundi 14 au vendredi 25 de 10h à 19h.

02 99 63 13 82 et sur

www.lillicojeunepublic.fr



Marmaille en fugue c'est un peu comme la grande récré au milieu de l'automne pour tous les enfants de Rennes et des environs... mais également pour les parents, voir les grands-parents. Un moment précieux, délicat et enchanteur où chacun pourra s'évader et retomber en enfance et s'émouvoir, là d'un spectacle de marionnettes, là d'un ciné concert, là d'une pièce de théâtre, d'une danse, d'une poésie chantée et encore de toute forme d'expression artistique non encore recensée. C'est la rentrée après les vacances de la Toussaint qui va être compliquée !

Infos pratiques p. 8

Festival Marmaille – Marmaille en fugue

RENNES MÉTROPOLE >

Du 15 au 25 octobre

02 99 63 13 82.

www.lillicojeunepublic.fr

Voir page 4

Papic, Cie Drolatic Industry

CHARTRES-DE-BRETAGNE

ET LAILLÉ > du 15 au 19 octobre

Marionnette, tout public dès 3 ans,

www.lillicojeunepublic.fr

**JEUNE
PUBLIC**

La barbe de Papic est pleine
de trésors et d'objets cachés.

Une découverte qui enchante
sa petite fille Sacha et qui la pousse à
questionner son grand-père... Petit à
petit, Papic se laisse charmer et raconte
l'histoire de la famille. Dans le cadre du
Festival Marmaille en Fugue.

Shifumi plage

RENNES > 16 octobre

20 h, La Paillette, 6, rue Louis-Guilloux.

Tarifs : 13 €, réduit 9 €,

Carte Sortir : 5 €.

02 99 59 88 86;

www.la-paillette.net

De Bérengère Lebâcle et Alexis Fichet,
Cie Lumière d'août. Le temps d'une
récréation au bord de la mer où trois
amis jouent à Shifumi. Apprendre à
jouer ensemble, et non pas les uns
contre les autres, apprendre à s'écouter.

**W.A.M.
We are Monchichi,
Cie Wang Ramirez**

RENNES > Du 15 au 19 octobre

Le Triangle, cité de la Danse,
boulevard de Yougoslavie.

Tarif : 9 €.

02 99 31 12 31,
www.t-n-b.fr

En partenariat avec le festival Marmaille et le Triangle. W.A.M. We Are Monchichi s'adresse aux plus jeunes comme aux moins jeunes, interrogeant les identités multiples que nous portons en nous.



Fred Foucne



**L'éloge du blanc,
la Bobine, Bob théâtre**

VERN-SUR-SEICHE > 20 octobre

10 h 30 et 16 h 30, Le Volume,
3, rue François-Rabelais.

Tarifs : 9 €, réduit 7 €,

Tarif sortir : 5.

02 99 62 96 36,
www.levolume.fr

Ce spectacle est le 1^{er} volet du triptyque Panoramiques, imaginé et écrit par Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteuse en scène. Il est pensé comme un moment de partage. La danseuse Nina Gohier nous livre des images qui nous amènent à la recherche d'une forme de plénitude. Dans le cadre du festival Marmaille.



LE GRAND SOUFFLET OUVRE LE BAL DES FESTIVALS



Supplément rédigé par **POUSSE TIRANT** Communication et offert par **Ille-et-Vilaine**

8 Septembre 2019

Lillico fait chuchoter la marmaille

On n'est jamais trop jeune pour se frotter au monde artistique. Une conviction que porte Lillico avec le festival Marmaille. Du 15 au 25 octobre, c'est l'occasion d'emmener les petits au spectacle ou à la Chuchoterie. Un endroit pour toucher les livres d'artistes.



La Chuchoterie, un espace d'outils et mobile pour que les tout petits prennent contact avec le livre.



C'est dans la salle Guy Ropartz, à Rennes, que la Chuchoterie s'installe du 21 au 25 octobre pendant le festival Marmaille. Elle a été imaginée en 2006 pour que, dès la crèche, les petits puissent toucher des livres en textiles, s'amuser et apprendre avec des alphabétiques, jouer avec des livres scénographiques où, au fil des pages, se

cétoient arbres, bateaux... « Nous voulons un lieu accueillant, doux, intime... mais nomade », rappelle Géraldine Le Tirant, responsable de la communication chez Lillico. « Nous avons travaillé avec Laurance Henry, scénographe et metteuse en scène, pour

créer le mobilier de la Chuchoterie et que ces beaux livres soient mis en valeur ».

La Chuchoterie, c'est donc un espace mobile, tout en rondeur, avec des tapis et des coussins tout douilleux. Pour les couleurs, Laurance Henry a opté pour la sobriété : du blanc, avec un peu de noir. Des lors, les couleurs vives des livres d'artistes destinés aux enfants, mais que les parents adorent explorer aussi, se détachent. Pas moins de 300 livres sont ainsi mis à la portée des marmots. Qu'est-ce qui les fera choisir l'un ou l'autre ? Cela reste un mystère. Mais ils ont toute la liberté pour aller les toucher.

Pour les parents, l'espace offre un cadre idéal pour se détendre, souffler un peu ou encore pour passer du temps avec leurs enfants. Venir à la Chuchoterie, « c'est un moment d'échange entre les petits et les parents qui accompagnent. C'est un lieu propice à partager une aventure créative », poursuit Géraldine Le Tirant.

Si pendant le festival Marmaille, La Chuchoterie, dans laquelle on rentre gratuitement, prend ses quartiers dans Rennes, le reste de l'année, elle voyage dans les crèches ou les médiathèques d'Ille-et-Vilaine. C'est l'occasion pour ces structures d'organiser des temps d'accueil avec les enfants, la famille mais aussi des auteurs, des plasticiens, des photographes ou des po  tes. ■

Quatre spectacles pour les bambins

1 Chansons d'amour pour ton bébé

Entre jazz et musiques actuelles, cette poésie chantée de Julie Bonnie, destinée aux petits de 0 à 3 ans, évoque l'arrivée d'un bébé dans une famille. Les mélodies sont douces et les mots tendres. Un spectacle d'une demi-heure, riche en émotion. La chanteuse est accompagnée du musicien Stan Grimbart, à la batterie et au piano. Un spectacle idéal lorsque la famille s'agrandit.

3 Léon le nul

Venue tout droit du Québec, la troupe du Théâtre de la Pire Espèce raconte le quotidien de Léon le Nul, un enfant rejeté par les autres, que les autres cherchent à intimider.   crite en 2001 par Francis Mony, le texte est d'autant plus touchant qu'il est drôle et donne des clés pour faire face à une situation que certains vivent mal. Le spectacle dure 1 heure et s'adresse aux 8 ans et plus.

2 W.A.M. We are Monchichi

D'une durée de 55 minutes, le spectacle de la Compagnie Wang Ramirez fera bouger les enfants.    partir de 7 ans, c'est ce que l'on attend ! Les deux comédiens Shiny   Peng et Marco Di Nardo jouent au chat et à la souris dans une danse proche du Hip-hop, très contemporaine. L'humour est au rendez-vous, renforcé par les textes écrits sur mesure par Fabrice Melquiot.

4 Poupoule

Imaginé par Justine Curatolo et le collectif Aie aie aie, Poupoule favorise la rencontre entre l'art lyrique et les enfants de 7 ans et plus. Si l'oreille sera captiv  e par le duo piano voix, l'  cil se posera sur des images animées originales. Les poèmes de Maurice Carême, de Jean Cocteau ou d'Aragon sur les mélodies de Francis Paulenc s'entendent différemment.

Les objets d'art laissent leurs Empreintes

Parce que l'art peut aussi être un bel objet, avec une fonction utile, Lillico a invité Agathe Halais, Flop et Géraldine Le Tirant, trois artistes plasticiennes à concevoir trois meubles singuliers, solides et faciles à transporter d'une crèche à l'autre. L'esthétique se marie au blanc et noir de la Chuchoterie et est bien évidemment adaptée aux tout petits. Ces derniers ne doivent pas se faire mal lors de leurs explorations à quatre pattes ou lorsqu'ils souhaitent attraper un livre !

Pour réaliser ces meubles, baptisés Empreintes, les artistes ont d'abord pris le temps de regarder la réalité de la vie d'une crèche, de prendre en compte les échanges entre les assistantes maternelles ou les parents. Les Empreintes circulent aujourd'hui dans les lieux de la petite enfance dans tout le département.

Accueil
Stream
Bibliothèque
Recherchez des artistes, des groupes, des titres
Se connecter
Créer un compte
Uploader

Ici Rennes
Plongeon dans Marmaille, le festival des enfants
il y a 2 mois

12:58

Saisir un commentaire

Aimer
Reposter
Partager
Prochaine écoute
Plus
108
1

Ici Rennes
Suivez Ici Rennes et d'autres personnes sur SoundCloud.
Créer un compte SoundCloud
Se connecter

27 ans que Marmaille régale les petits et grands enfants ! Théâtre, musique, spectacles, projections... Une programmation variée pour répondre aux envies de tous, distillée dans toute la métropole. Suivez le micro d'Ici Rennes et partez à la rencontre de ceux qui font vivre le festival : organisateurs, artistes... et spectateurs bien sûr.
Un reportage de Ronan Le Mouhaer.

#rennes
#Festival
#enfant
#spectacle
#théâtre
#marionnette
#musique

Afficher plus

Titres similaires
Tout afficher

Ici Rennes Incroyable Yaouank !
314
1

1 mention J'aime
Tout afficher

Passer sur mobile

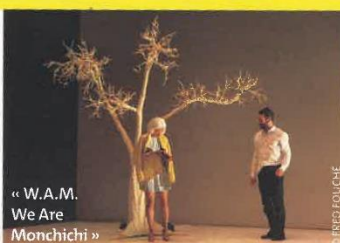
Télécharger dans l'App Store
DISPONIBLE SUR Google play

Informations légales - Confidentialité - Cookies - À propos - Ressources créateur - Blog - Charts - Recherches populaires
Langue : Français



Festival Marmaille

Du 15 au 25 octobre, Marmaille et Marmaille en Fugue vous invitent à découvrir des spectacles jeune public. Le festival fête sa 27^e édition et se place une nouvelle fois sous le signe de la création artistique. Au programme : 11 créations dans 17 lieux partenaires, soit près de 100 représentations. Rens. et réservation Lillico : 02 99 63 13 82. www.lillicojeunepublic.fr



SUR LA PÉNICHE SPECTACLE

■ **Mercredi 16 octobre** à 10 h 45 et à 17 h, « **Chansons d'amour pour ton bébé** », spectacle musical à partir de 6 mois avec le musicien Stan Grimbart et la chanteuse Julie Bonnie.

■ **Mercredi 16 à 18 h, jeudi 17 à 19 h, vendredi 18 à 19 h, samedi 19 octobre** à 18 h, « **W.A.M. We Are Monchichi** » avec Honji Wang & Sébastien Ramirez - C^{ie} Wang Ramirez. www.letriangle.org

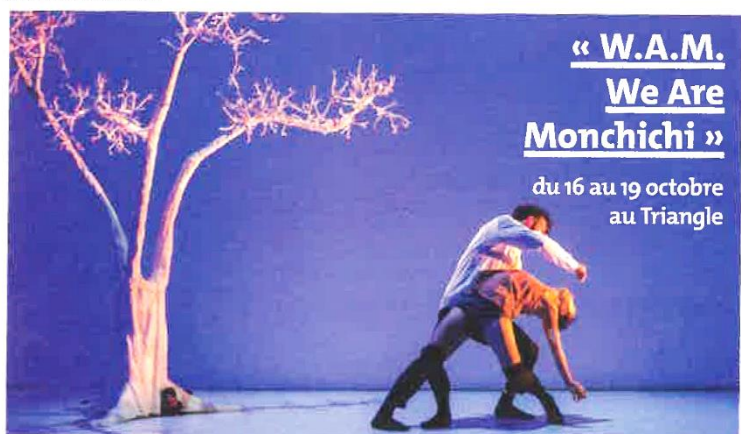
SAINT-GILLES AU SABOT D'OR

■ **Judi 26 septembre** à partir de 19 h, soirée de présentation de saison et « **Actor's studio** », comédie. Tout public, gratuit sur réservation au 02 99 64 63 27.

■ **Mardi 22 octobre** à 15 h et à 20 h, « **Shifumi plage** » dans le cadre du festival Marmaille. Tél. : 02 99 64 63 27. www.saint-gilles35.fr

■ **Mardi 15 à 9 h 30 et 10 h 45, mercredi 16 octobre** à 10 h 45 et 17 h, **spectacle jeune public « Poupoko »**, de Mami Chan. À l'occasion du festival Marmaille en Fugue.

■ **Mercredi 23 octobre** à 10 h 30 et 15 h, **festival Marmaille en Fugue**, avec le spectacle jeune public « **Papic** », de la C^{ie} Drolatic Industry. Au 18, avenue du Port. Infos et réservations : 02 99 34 74 94. www.mjcMESSACguipry.org



Marmaille en fugue à Noyal-Châtillon le mercredi 23 octobre

Cette année, le Festival Marmaille en Fugue vous présente « l'éloge du blanc », flânerie poétique pour tous proposée par Christelle Hunot et La Bobine.

La Bobine prolonge son exploration autour de la notion du temps, du corps et de ses mouvements. À travers cette nouvelle création, La Bobine creuse un sillon entamé lors de sa dernière proposition artistique Seule, interrogeant les espaces de représentation comme espaces d'exposition, de partage et d'exploration sensible. Il sera question de paysages, de transmission, d'intergénérationnel et de contrastes.

Pensé comme un temps de partage, l'interprète Nina Gohier nous livre des images qui nous amènent à des évocations, à la recherche d'une forme de plénitude et d'accomplissement.

La recherche d'une ambiance feutrée d'un dimanche après-midi au coin du feu. Le corps glisse dans le tissu, moment voluptueux, une sorte de murmure de corps qui nous ramène au temps passé, à son avenir, son devenir.

Dans un décor où l'art du textile forme un espace qui nous amène à l'idée de la vie à travers les âges. Un décor simple, épuré, délicat faisant apparaître un travail de labeur à partir de draps anciens.

MERCREDI 23 OCTOBRE

- Espace Louis Texier, rue de Vern
- Deux séances : 11h et 17h - Tout public. Durée : 45 minutes
- Tarif unique : 6 €/personne.

Réservation fortement conseillée :

- En Mairie de Noyal-Châtillon à partir du 8 octobre - Tél. 02 99 05 20 09
- Auprès de l'association Lillico à partir du 3 septembre par téléphone (02 99 63 13 82) ou via le site internet <http://www.lillicojeunepublic.fr/>



©Maud Pelleter



FESTIVALS & ÉVÉNEMENTS

[Retour](#)

THEATRE, MUSIQUE, DANSE, JEUNE PUBLIC / FRANCE

MARMAILLE

RENNES (BRETAGNE)
15/10/2019 – 25/10/2019
ANNUEL

Marmaille s'empare de l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine en collaboration avec de nombreux partenaires pour proposer 11 jours de créations dédiés à la famille et à l'enfance. Au programme, signalons les spectacle de Mami Chan, Bakélite, Soco, Nid de Coucou, Wackids, Annabelle Sergent, la création de David Gauchard, *Inuk* ainsi que deux soirées placées sous le signe de la découverte et de l'échange avec les artistes autour de projets en création.

Contact

www.lillicojeunepublic.fr
theatreillico@gmail.com

Organisateur(s)

THÉÂTRE LILLICO
www.lillicojeunepublic.fr



Département d'Ille-et-Vilaine ✓
@illeetvilaine

- Accueil
- Publications
- À propos
- Photos
- Avis
- Vidéos
- Évènements
- Twitter
- Communauté

Créer une Page

Partager Enregistrer ...

Département d'Ille-et-Vilaine
22 septembre · 🌐

🤔 Besoin d'idées de sortie en octobre ?
👉 Découvrez 6 festivals breilliens à ne pas rater !

Avec : Lillico Jeune Public Rennes Le Grand Soufflet Maintenant Festival Quai des Bulles Bogue d'Or Court Métrange



Marmaille
Jeune public
15 au 25 octobre
Rennes & Ille-et-Vilaine

Vous et 60 autres personnes 38 partages

**DESTINATION
RENNES**
OFFICE DE TOURISME

CRÉER UN COMPTE
SE CONNECTER
MENU

QUE FAIRE À RENNES EN OCTOBRE ?
 24 IDÉES DE SORTIES POUR VIVRE L'AUTOMNE AUTREMENT

En octobre à Rennes, vous avez le choix entre plusieurs festivals (Maintenant, le Grand Soufflet, Court-métrage), des grands rendez-vous sportifs (Tout Rennes Court et le Marathon vert), des concerts, des expositions et de nombreuses autres sorties à vivre en famille...

TOPIA HORTE
 EXPOSITIONS
 AVANT-AMBI
 TOUTES OFFRES
 JOURNÉ PUBLIC
 VISITE GUIDÉE
 MUSÉES ACTUELLES
 ET AUSSI...

**DESTINATION
RENNES**
OFFICE DE TOURISME

CRÉER UN COMPTE
SE CONNECTER

ACCUEIL • ORGANISER MON SÉJOUR • AGENDA • **FESTIVAL MARMAILLE**

**-FESTIVAL-
FESTIVAL
MARMAILLE**
 DU 15 AU 25 OCTOBRE 2019

Marmaille/Marmaille en Fugue revient avec l'automne !

Au programme 11 spectacles, dont 10 créations à découvrir à Rennes et sur le département d'Ille-et-Vilaine. Des spectacles pour les petits et les un peu plus grands sont proposés tout au long de la semaine. Le programme sera dévoilé très prochainement sur le site de Lillico.

Bon à savoir ! Ouverture de la billetterie : le mardi 3 septembre 2019

FESTIVAL MARMAILLE
 MULTISITES
 35000 RENNES
 02 99 63 13 82
VOIR LE SITE INTERNET

**DESTINATION
RENNES**
OFFICE DE TOURISME

CRÉER UN COMPTE
SE CONNECTER
MENU

ACCUEIL • ORGANISER MON SÉJOUR • INFOS PRATIQUES • **CALENDRIER DES FESTIVALS**

**CALENDRIER DES
FESTIVALS**

L'AGENDA COMPLET, MOIS PAR MOIS, DES PRINCIPAUX FESTIVALS RENNAIS

Il se passe toujours quelque chose à Rennes... Toute l'année, des festivals sont organisés dans la capitale de la Bretagne. Pour planifier votre séjour, voici le calendrier, avec les principales dates des festivals, grands-rendez-vous culturels rennais et événements sportifs, classés par mois.

Janvier

- **Festival international de magie**
- **Autres mesures**, Festival de musique contemporaine In Situ.
- **Festival Téliorama** cinéma d'art et essai.
- **Festival Caméras rebelles** à Rennes, Cesson-Sévigné et Pacé

[illegible]



En ce moment

Grèves

Réforme des retraites

Donald Trump

Météo

Accueil / Bretagne / Pacé

Pacé. Poupoule, une création du collectif Aïe aïe aïe



Élisa, Justine et Achille, avec des enfants de la MJC. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 14/10/2019 à 13h12

ABONNEZ-VOUS >

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

Newsletter Rennes

Chaque matin, recevez toute l'information de Rennes et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail est collecté par le Groupe SIPA-Ouest-France pour recevoir nos actualités.
[En savoir plus.](#)

Dans le cadre du festival Marmaille en fugue, la MJC a reçu en résidence des membres du collectif Aïe aïe aïe.

Élisa Bellanger, pianiste, Justine Curatolo, mezzo-soprano, Achille Grimaud et Sébastien Sidaner sont venus occuper l'Escapade, pendant plusieurs jours, pour finir de mettre en place leur dernière création, *Poupoule*.

Poupoule, c'est le surnom que Jean Cocteau donnait à Francis Poulenc. C'est sa musique qu'illustrent Justine et sa troupe, lors de ce concert lyrique, avec des poèmes de Cocteau, mais aussi de Maurice Carême, Laurence de Beylié ou Aragon. « Il y a un rapport spontané, affectif et émotionnel entre Poulenc et la poésie. »

À la musique va se joindre l'image, sous forme de dessins animés « en écho aux poèmes », parce que Justine voulait « explorer la relation entre le son et l'image. »

Samedi 19 octobre, à 15 h et 18 h, à l'Escapade. Pour tout public. Tarifs : de 5 à 9 €, à partir de 7 ans.

#Pacé

Liens

MENU

Que recherchez-vous ?

Se connecter

Podcasts

Mes communes

Météo

ouest france

Le journal

Newsletters

Suivez-nous

Actualité

Premium

Régions

Départements

Communes

Sport

Loisirs

Annonces

Vidéos

Abonnez-vous

En ce moment

Grèves

Réforme des retraites

Donald Trump

Météo

Accueil / Bretagne / Bruz

Bruz. Au Petit Logis, Echoes, un conte visuel et musical



Echoes, un spectacle sensoriel et poétique. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 16/10/2019 à 06h21

ABONNEZ-VOUS

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

Newsletter Rennes

Chaque matin, recevez toute l'information de Rennes et de ses environs avec Ouest-France

 Votre e-mail

Votre e-mail est collecté par le Groupe SIPA Ouest-France pour recevoir nos actualités.
[En savoir plus](#)

Dans le cadre du festival Marmaille, le Grand Logis démarre, ce mercredi, Le Petit Logis, spectacle mensuel jeune public qui est suivi d'un goûter.

Au programme, un conte musical onirique *Echoes* porté par la musicienne française Orianne Marsilli, alias Ladylike Lily.

Depuis son petit laboratoire sonore, l'artiste invite le spectateur à s'immerger dans un monde imaginaire porté par ses mélodies aériennes et électroniques.

« Moi qui étais juste guitariste, je me retrouve à manipuler des ombres, à jouer, danser, être narratrice au sein d'un même spectacle », s'étonne l'artiste.

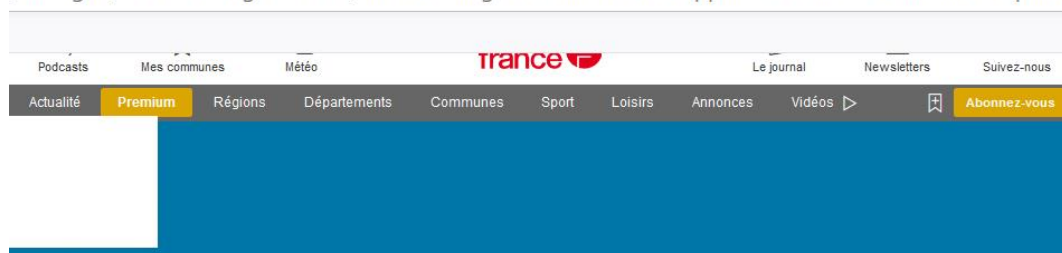
Ce spectacle sensoriel, expérimental et coloré a pour toile de fond une réflexion autour de la femme et de l'écologie.

L'histoire : Lily est une enfant ayant grandi dans un monde privé de couleurs se met en quête de l'éclat des couleurs. À travers des jeux d'ombres chinoises, des manipulations et des supports permettant une double lecture, les spectateurs vont découvrir les sensations vécues par Lily et les adultes retrouver l'innocence de manière éphémère.

Mercredi 16 octobre, 14 h 30, Grand Logis, Echoes, conte visuel et musical. À partir de 5 ans. Tarif : 7 et 5 €.

#Bruz

/bretagne/hede-bazouges-35630/hede-bazouges-ce-week-end-l-appel-du-dehors-au-theatre-de-poch



Accueil / Bretagne / Hédé-Bazouges

Hédé-Bazouges. Ce week-end : L'Appel du dehors au théâtre de Poche



Fanny Bouffort sur scène ce week-end au théâtre de Poche. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 18/10/2019 à 06h31

ABONNEZ-VOUS >

▶▶ ECOUTER

📖 LIRE PLUS TARD

Newsletter Rennes

Chaque matin, recevez toute l'information de Rennes et de ses environs avec Ouest-France.

Annonce fermée par Google

Signaler cette annonce

Pourquoi cette annonce ? ▶

Au théâtre de Poche, Fanny Bouffort incarne sur scène un personnage qui a soif de liberté, entourée d'un paysage d'objets, qu'elle active au fur et à mesure de ses péripéties.

Le personnage de Lys Martagon questionne les arbres, répertorie les fleurs, les vents et les volcans. Lys va tenter d'initier un garçon de la ville à sa vision du monde.

Le spectacle est présenté pour la première fois au public après plusieurs semaines de répétitions au théâtre de Poche. Il est invité en partenariat avec le Festival marmaille, organisé par L'Illico.

Samedi 19 octobre, à 20 h 30, et dimanche 20 octobre, à 15 h, *L'Appel du dehors* au théâtre de Poche. Tarifs : 13 € ; réduit, 10 € ; famille, 8 € par personne. Réservation au 09 81 83 97 20 ou billetterie@theatre-de-poch.com

#Hédé-Bazouges

Liens



Que recherchez-vous ?

Se connecter



Podcasts



Mes communes



Météo



Le journal



Newsletters



Suivez-nous

Actualité

Premium

Régions

Départements

Communes

Sport

Loisirs

Annonces

Vidéos



Abonnez-vous

Accueil / Bretagne / Bruz

Bruz. Petit Logis : poésie et message de prévention



Une double lecture possible pour « Echos », un conte musical proposé dans le cadre du festival Marmaille. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 19/10/2019 à 05h52

ABONNEZ-VOUS



ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

Les spectacles du Petit Logis ont débuté mercredi, avec le conte musical onirique *Echos* porté par Orianne Marsilli, alias Ladylike Lily. Cette proposition était au programme du festival Marmaille.

Les enfants ont été conquis par la poésie du spectacle. Malo, 9 ans, a apprécié « la présence de la guitare électrique dans ce conte musical ». La jeune Amaïa, 8 ans, remarque : « Ce spectacle était différent de ceux que je vois d'habitude. Il était plus vivant et le serpent était rigolo. »

La présence de ce reptile désirant approcher la petite Lily a plu aux enfants. Cependant, ils en ont bien compris la signification : « Nous ne devons pas nous laisser toucher le corps sans une raison valable. »

#Bruz

Newsletter Rennes

Chaque matin, recevez toute l'information de Rennes et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail

OK

Votre e-mail est collecté par le Groupe SIPA Ouest-France pour recevoir nos actualités.



Que recherchez-vous ?

Abonnez-vous



Accueil / Bretagne / Rennes

Rennes. C'est dimanche : au festival Marmaille, des spectacles zen pour les enfants sages

Marmaille, le festival de théâtre, musique et danse pour enfants, bat son plein ce dimanche 20 octobre, avec des spectacles plutôt zen, cette année, et pour tous les âges.



« Chansons d'amour pour ton bébé », de Julie Bonnie, concert pour tout-petits avec violon guitare et percussions. | JULIE BONNIE

Ouest-France
Fabienne RICHARD.

Modifié le 20/10/2019 à 09h46
Publié le 20/10/2019 à 09h00

ABONNEZ-VOUS

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD



Billetterie Ticketmaster

Réservez Les Meilleures Places: Concert, Spectacle, Théâtre etc

Pendant cette **première semaine des vacances de la Toussaint**, le festival **Marmaille revient avec des spectacles pour tous les âges**, à Rennes et dans la métropole. Ce dimanche 20 octobre, à la maison de quartier de la Bellangerais, les 0 à 3 ans pourront assister à *Chansons d'amour pour ton bébé*, de Julie Bonnie, concert pour tout-petits avec violon guitare et percussions (à 11 h et 16 h). Avec *Panoramique n°1, éloge du blanc*, de la

compagnie La Bobine (Bob théâtre), au Volume (Vern-sur-Seiche), les enfants de tous âges peuvent évoluer dans un décor textile imaginé par la plasticienne Christelle Hunot et où évolue la danseuse Nina Gohier.

Goûter philo

Avec *Léon le nul*, le théâtre québécois de la Pire espèce raconte avec poésie et humour, l'histoire de Léon, souffre-douleur de ses camarades, qui a du mal à trouver sa place à la maison, entre sa mère impatiente et son frère, sûr de lui (salle Guy-Ropartz, à Rennes, à 15 h et 17 h ; dès 8 ans).

Le théâtre de Lillico, organisateur du festival, propose aussi un goûter philo animé par Hélène Eveillard, autour des sujets abordés par la pièce : intimidation, rejet, et force intérieure.

Enfin à Hédé-Bazouges, le spectacle *L'appel du dehors*, de Fanny Bouffort, autour de la liberté, s'adresse à des enfants plus grands, voire des adolescents. Il raconte l'histoire de Lys, qui grandit en pleine nature à la montagne et va initier un garçon de la ville à sa démesure (à 15 h, à partir de 8 ans).

Jusqu'au 25 octobre, billetterie, 17, rue de Brest, à Rennes ou sur www.lillicojeunepublic.fr

MENU

UNE FORTERESSE - VOUS ?

UNE FORTERESSE - VOUS ?



Podcasts



Mes communes



Météo



Le journal



Newsletters



Suivez-nous

Actualité

Premium

Régions

Départements

Communes

Sport

Loisirs

Annonces

Vidéos ►



Abonnez-vous

En ce moment

Grèves

Réforme des retraites

Donald Trump

Météo

Accueil / Bretagne / Chartres-de-Bretagne

Chartres-de-Bretagne. L'exposition Papic à la médiathèque, jusqu'à samedi



La visite commentée de l'exposition. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 22/10/2019 à 07h12

ABONNEZ-VOUS



ÉCOUTER



LIRE PLUS TARD

Newsletter Rennes

Chaque matin, recevez
toute l'information de
Rennes et de ses
environs avec Ouest-

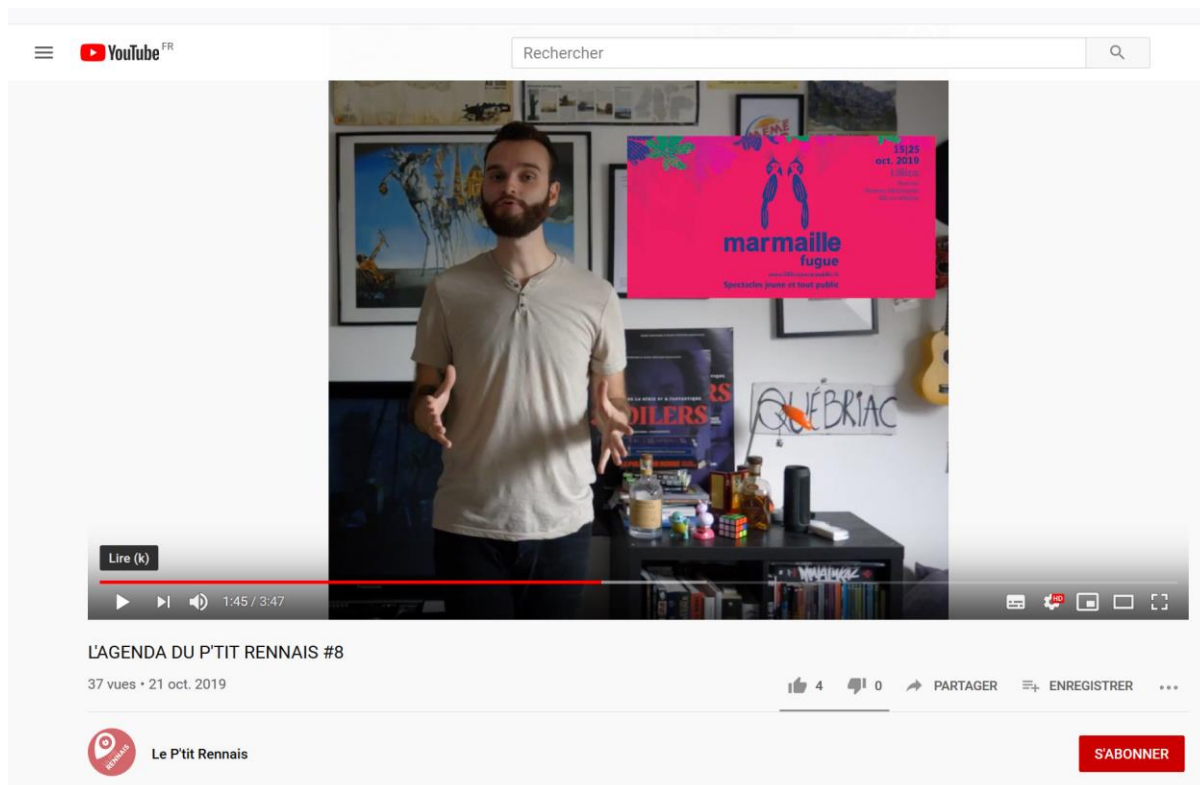
Dans le cadre du festival Marmaille, trois classes de l'école maternelle Brocéliande ont assisté, mardi matin, au spectacle *Papic*, de la compagnie Drolatic Industry. Tiré de l'album *Les trésors de Papic* d'Émilie Soleil et Christian Voltz, l'histoire parle de manière onirique et tendre du temps qui passe et de la complicité qui se crée entre grands-parents et petits-enfants. Ils ont ensuite eu une visite commentée de l'exposition actuelle à la médiathèque qui

montre les travaux préparatoires de la compagnie pour créer le spectacle. Décors en miniature, croquis des personnages comme dans une bande dessinée, story-board et de nombreux dessins à l'encre, en couleur ou au crayon de papier.

Jusqu'au 26 octobre, à la médiathèque du centre culturel Pôle Sud, 1, rue de la Conterie. Gratuit.

#Chartres-de-Bretagne

En continu



FESTIVAL MARMAILLE/FUGUE - THÉÂTRE LILICO

Afficher le numéro



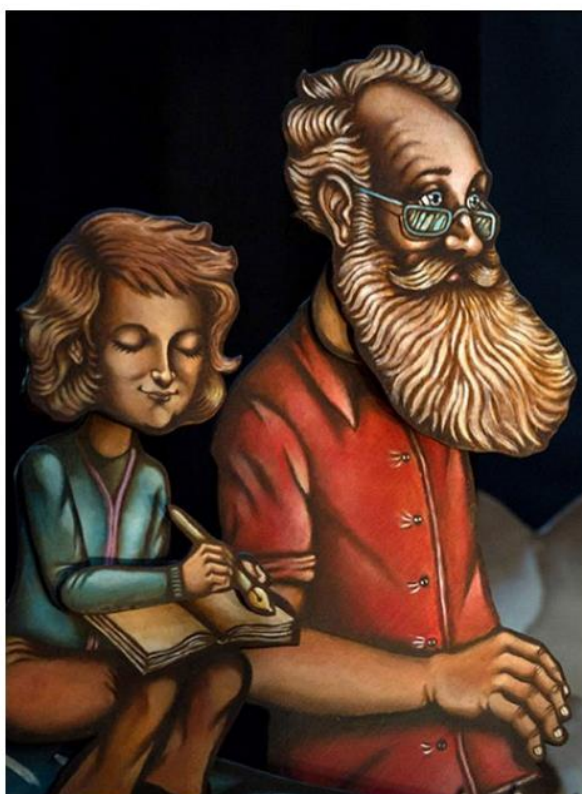
Le théâtre Lillico organise chaque année 11 jours de festival spécialement dédié aux enfants de 1 à 12 ans. Marmaille et marmaille en fugue se mettent en quatre pour enchanter l'enfance et la famille. Chaque année, l'équipe de Lillico prévoit une programmation époustouflante, avec plus de 60 représentations en tout genre à travers la ville et le département : cinéma, musique, théâtre, marionnettes, art du cirque, contes, concerts, ciné-concerts, rencontres, lectures publiques et animations. Marmaille et Marmaille en Fugue vous invite donc à explorer des espaces et des formes artistiques différents. De tels événements spécialement créés et pensés pour les tout-petits sont assez rares, alors ne ratez pas celui-ci, surtout que les parents ne sont après tout que de grands enfants ! Pour découvrir la chuchoterie, le couac, le bouh !, le münchausen, le nuit, le géminus, la petite mélodie pour corps cassés, les belles plumes, le toutuiglala, la rue de la bascule et tant d'autres choses mais surtout pour les rires des enfants, des surprises et des yeux qui brillent.



MARSEILLE ▼

SORTIES > Spectacles > **Festival**

Festival Marmaille 2019 +1 an



Ça parle de quoi ?

Du 15 au 25 octobre 2019, participez en famille à un événement unique qui réunit les manifestations Marmaille et Marmaille en fugue dans la ville de Rennes. Une programmation 100% jeune public...

> [En savoir +](#)

Ville de Rennes | Rennes

Du 15 oct. 2019 au 25 octobre 2019

Infos / Réservation au

02 99 63 13 82

Théâtre

Festival

★ ★ ★ ★ ★ 1 avis

Partager  

https://35.kidiklik.fr/sorties-moment/30081-festival-marmaille.html

35







kidiklik.fr
 le meilleur des sorties pour enfants

TESTÉ
par
kidiklik.fr
ET APPROUVÉ

8
Connexion

Ma sélection

Changer de département

Votre adresse mail

Agenda

Testé et approuvé

Se balader

S'éveiller

Visiter

Se défouler

Bons plans

Les sorties du moment

Festival Marmaille



 AJOUTER À MES SORTIES

Infos en bref

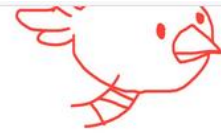
 Public :
 En famille

 Adresse :
 17, rue de Brest 35000 Rennes

Marmaille, le festival tant attendu des tout-petits est de retour pour les vacances d'automne ! Du 15 au 25 octobre 2019, à Rennes mais aussi en Ille et Vilaine, l'association Lillico présente une sélection de spectacles pour toute la famille. Une nouvelle occasion de vivre des moments forts en famille pendant les vacances !

Retrouvez dans [l'agenda kidiklik](#) une sélection de spectacles et Le programme complet du **festival Marmaille** est disponible sur le site de l'association Lillico (réservation en ligne possible).

 Voir les actualités



LA COURTE ÉCHELLE

LIBRAIRIE

SÉLECTIONS

JOUETS

LOISIRS CRÉATIFS

DÉCO

Le

Vendredi 18 octobre, Julie Bonnie dédicace son livre-CD Chansons d'amour pour ton bébé.

🕒 15 octobre 2019 - 📁 Ateliers



Pendant le festival Marmaille/Marmaille en fugue, **Julie Bonnie** fera escale à la librairie le vendredi 18 octobre à 17h30.

L'autrice-chanteuse-violoniste-guitariste-compositrice dédicacera son livre-CD « **Chansons d'amour pour ton bébé** », paru au Label dans la forêt.

Des textes et des mélodies qui racontent « l'histoire de la première nuit de tous les papas, de toutes les mamans, de tous les humains-aimants ». Sensations et sentiments étranges, émotions nouvelles, questions à foison, regards, ça bouscule et c'est joliment chanté... Le livre qui accompagne le CD est quant à lui délicieusement illustré par Marine Schneider (Hiro, hiver et

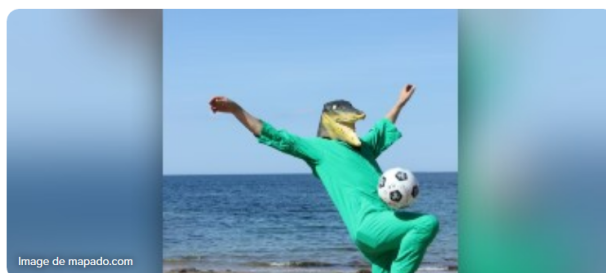
marshmallows, L'ours Kintsugi).

Météo

 LIRE PLUS TARD

Festival Marmaille et Marmaille en Fugue
► Edition 2019
► du 15 au 25 octobre 2019

Festival Marmaille : Shifumi plage



 **Jeudi 17 Octobre 2019**  **10:00 - 23:59**

Terminé



Créé par **Jeudi 17 Octobre**

 **Ajouter aux favoris**

RENNES - Théâtre. Dans ce spectacle, on joue à Shifumi... mais au lieu d'opposer la pierre, la feuille et les ciseaux, trois protagonistes jouent avec des personnages de la culture populaire, personnages de fiction ou réels. Lumière d'août. Mardi 15 octobre, 14h30,...



Festival Marmaille / Fugue

Festival

Organisateurs : Théâtre Lillico [...] et Lillico [2012...]

Théâtre Lillico
135, rue d'Antrain
BP 30 309
35703 Rennes Cedex 7

Tél 02 99 63 13 82

Site www.lillicojeunepublic.frE-mail theatre.lillico@wanadoo.fr

En 2013, Le Festival Marmaille organisé en octobre et Marmaille en Fugue ont fusionné et sont devenus un seul et même événement en octobre : Le Festival Marmaille / Fugue

Chronologie

Festival Marmaille (Rennes) **FES**
→ Festival Marmaille / Fugue (Rennes) **FES** [1993...]

Programmation Historique Créations

ANNÉE 2019 < changer d'année LIEU Tous les lieux

Marmaille en fugue

Ponpoko conception Mami Chan
Gabuzomeu

Papic d'après Émilie Soleil... mise en scène Gilles Debenat

Éloge du blanc mise en scène François Athimon... conception François Athimon...

W.A.M. chorégraphie Honji Wang... conception Honji Wang...

Shifumi plage mise en scène Bérengère Lebâcle...

Chansons d'amour pour ton bébé

ECHOES mise en scène David Lippe... conception Orianne Marsilli

Léon le nul de Francis Monty mise en scène Francis Monty

L'Appel du dehors d'après Sylvain Levey mise en scène Fanny Bouffort
conception Fanny Bouffort

Poupoule musique Francis Poulenc

Marmaille en fugue Papic d'après Émilie Soleil... mise en scène Gilles Debenat

ECHOES mise en scène David Lippe... conception Orianne Marsilli

Éloge du blanc mise en scène François Athimon... conception François Athimon...

Chansons d'amour pour ton bébé

Léon le nul de Francis Monty mise en scène Francis Monty

Shifumi plage mise en scène Bérengère Lebâcle...

Marmaille en fugue

Chansons d'amour pour ton bébé

Papic d'après Émilie Soleil... mise en scène Gilles Debenat

Ponpoko conception Mami Chan

Marmaille en fugue Éloge du blanc mise en scène François Athimon...
conception François Athimon...L'Appel du dehors d'après Sylvain Levey mise en scène Fanny Bouffort
conception Fanny Bouffort

Marmaille en fugue Chansons d'amour pour ton bébé

Poupoule musique Francis Poulenc

15/10 → 16/10 [1 rep. + 3 scol.] Salle des fêtes de Guipry (Guipry)

15/10 → 17/10 [4 rep. + 4 scol.] Salle Guy Ropartz

15/10 → 16/10 [1 rep. + 2 scol.] Pôle Sud (Chartres-de-Bretagne)

15/10 → 17/10 [2 rep. + 4 scol.] Maison de quartier de la Bellangerais

15/10 → 19/10 [4 rep. + 3 scol.] Le Triangle

15/10 → 17/10 [1 rep. + 3 scol.] La Paillette MJC - Théâtre

16/10 → 17/10 [1 rep. + 3 scol.] La Péniche Spectacle

16/10 → 17/10 [1 rep. + 1 scol.] Le Grand Logis (Bruz)

16/10 → 17/10 [1 rep. + 2 scol.] Espace Bel Air (Saint-Aubin-du-Cormier)

17/10 → 20/10 [2 rep. + 4 scol.] Théâtre de Poche (Hédé-Bazouges)

17/10 → 19/10 [2 rep. + 4 scol.] MJC de Pacé (Pacé)

18/10 → 19/10 [1 rep. + 2 scol.] Point 21 (Laillé)

18/10 [1 rep. + 1 scol.] Antipode

20/10 [2 rep.] Espace culturel Le Volume (Vern-sur-Seiche)

20/10 → 21/10 [4 rep.] Maison de quartier de la Bellangerais

20/10 → 21/10 [4 rep.] Salle Guy Ropartz

22/10 [2 rep.] Le Sabot d'Or (Saint-Gilles)

22/10 [2 rep.] Médiathèque municipale de Baulon (Baulon)

23/10 [2 rep.] Salle des fêtes de Guipry (Guipry)

23/10 → 24/10 [4 rep.] Maison de quartier de la Bellangerais

23/10 [2 rep.] Espace Louis Texier (Noyal-Châtillon-sur-Seiche)

23/10 [2 rep.] Théâtre du Cercle

24/10 [2 rep.] Médiathèque Pré en Bulles (Nouvelitou)

25/10 [2 rep.] Salle Guy Ropartz

Source <http://www.marmaille.rennes.fr/>

► Envoyez vos informations

PARTAGER



7413 visites depuis le 02/10/2008 (dernière mise à jour le 11/10/2019)

© 2007-2020 Les Archives du Spectacle
Mentions légales | Contactez-nous

Première visite ?

Si vous ne savez pas comment utiliser le moteur de recherche, consultez son **mode d'emploi**.

Vous pouvez aussi commencer par un spectacle choisi au hasard...

Vertige Vocal

...ou avec l'un des 10 derniers spectacles :

Baños Roma
Le Grand Voyage d'Annab...
Eymen
Les filles et les garçons
Iu an mi
Bonne retraite, Jocelyne
La Meute
Pompon
Alors Carcasse
L'Enfance à l'œuvre

Lettre d'information

Si vous avez envie de connaître les nouveautés de la semaine (les annonces de nos partenaires et adhérents, l'éphéméride, les nouvelles créations, l'agenda de votre région...), inscrivez-vous à notre lettre d'information.

E-mail (obligatoire)

Nom

Inscription

https://www.radiolaser.fr/Festival-Marmaille-et-Marmaille-en-Fugue_a25630.html



Écoutez la Radio

Recherche



animatrices, animateurs et bénévoles

annoncez un événement

radio laser sur vos événements

partenaria

actualités

émissions

podcasts

Festival Marmaille et Marmaille en Fugue

Dimanche 29 Septembre 2019

La création au cœur de cette nouvelle édition !



Treize propositions artistiques vont sillonner le département d'Ille-et-Vilaine - Marionnettes, théâtre, danse, théâtre d'objet, des spectacles dès la naissance à découvrir du 15 au 25 octobre. 23 lieux partenaires rejoignent Lillico pour cette 27^e édition de Marmaille et 23^e édition de Marmaille en Fugue. Les créations dédiées à l'enfance et aux familles sont le cœur de la programmation de Marmaille/Marmaille en Fugue, à Rennes et dans le département.

Lillico

Festival Marmaille 2019

15 octobre 2019 / dans En bref, Festival, Jeune public, Marseille / par Dossier de presse



27^e édition, la création au cœur de la programmation Marmaille/Marmaille en Fugue, une ligne artistique affirmée autour de la création artistique.

Pour cette prochaine édition du Festival, Lillico et ses partenaires affirment, avec plaisir et engagement, l'axe de la création.

Déjà très présentes au sein du festival, les sorties de création et jeunes créations dédiées à l'enfance et aux familles sont désormais le cœur exclusif de la programmation de Marmaille/Marmaille en Fugue. Partie visible d'un travail au long cours, l'axe de la création est une priorité au sein de Lillico, tant sur l'aspect de la production, par le biais de résidence plateau, de coproduction et production, d'accompagnement artistique mais aussi sur l'aspect de la médiation et de la transmission, par des résidences d'artistes en crèche, à l'école, au collège, et par des projets singuliers d'action culturelle autour de l'intergénérationnel ou de publics spécifiques.

A l'occasion de la prochaine édition du festival, les publics de Rennes et du département pourront donc découvrir 11 propositions artistiques, dédiées à tous les publics dès le plus jeune âge.

En outre, le travail singulier de partenariat, mené avec chaque lieu du festival, permet d+e soutenir la création artistique en circulation sur tout un territoire départemental, d'aborder la question de l'accompagnement à la création, de l'exigence artistique au sein du réseau dit « jeune public », et de confronter les enfants et les adultes au processus de création d'une œuvre, sur les enjeux avant même la diffusion de cette dernière.

L'attention portée à chacun des lieux partenaires, amène le Festival Marmaille/Marmaille en Fugue à s'enrichir dans une dimension pluri et transdisciplinaire, proposant aux scolaires, aux jeunes, aux familles, aux adultes et aux anciens autant de théâtre que de danse, d'art visuel, de marionnette, d'arts plastique et textile, de musique, dans des formes inédites proposées pour certaines dès la naissance, et même avant...

Car plus que jamais, Lillico défend l'exigence artistique et sa transmission dès le plus jeune âge, l'accès à l'art pour tous, la nécessité de regarder le monde autrement, d'apprendre à vivre ensemble, de transmettre la beauté et la fragilité du monde à la fois, de partager entre les générations, les habitants, les territoires, nos sensibilités, nos émotions, nos réflexions...

Du 15 au 25 octobre 2019

- || 10 créations
- || 19 lieux partenaires*
- || 100 représentations*
- || 10000 spectateurs
- || 12000 visiteurs
- || 11 partenaires privés
- || 6 partenaires institutionnels

UNIDIVERS.fr

le web culturel breton

UNIDIVERS ▼ CULTURE ▼ SCIENCES ▼ SOCIÉTÉ ▼ ESPRIT ▼

Rennes

▲ Echoes de Ladylike Lily – Festival Marmaille | Antipode MJC

Catégorie d'Évènement:

• Rennes



▲ Echoes de Ladylike Lily – Festival Marmaille | Antipode MJC, 18 octobre 2019 20:00-18 octobre 2019 22:00, .

© Ladylike Lily

Echoes est un conte onirique, expérimental et coloré porté par l'univers musical et visuel de Ladylike Lily.



https://www.themaa-marionnettes.com/creation-artistique/spectacle/papic/3272

[Actualités](#)[Agenda](#)[THEMAA](#)[Création artistique](#)[Lieux et Festivals](#)[Formation](#)[Ressources](#)

► Création artistique

Spectacle

Papic

Drolatic Industry

Auteur : Emilie Soleil et Christian Voltz

Mise en scène : Gilles Debenat

Tiré du livre « Les Trésors de Papic » d'Émilie Soleil et Christian Voltz. (éditions Bayard)

Une histoire qui parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations. Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Un clou, une rose, un hameçon. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père reprennent vie. Papic raconte la relation d'un enfant à son grand père, à travers différents âges. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé, retrace l'origine de leur famille.

Tout public, à partir de 3 ans

Création octobre 2019, au festival Marmaille de Rennes

franceinfo:

france.tv

radiofrance

Confidentialité Newsletters

3 bretagne ▼

direct tv

replay

météo

info trafic

+

Publié le 17/10/2019 à 15:16

Mis à jour le 17/10/2019 à 15:20

• BRETAGNE / ILLE-ET-VILAINE / RENNES

Le festival Marmaille, de retour pour une édition toujours plus créative



Ladylike Lily présentera son projet *Echoes* pour le festival Marmaille, ce vendredi à Rennes. / © Julie Denis

PARTAGES



Plus de 100 représentations au programme ! La 27^e édition du festival Marmaille enchantera les enfants et leurs familles jusqu'au 25 octobre. Des rendez-vous sont prévus sur tout le département de l'Ille-et-Vilaine.

Par J. Jacquemart
Publié le 17/10/2019 à 15:16 Mis à jour le 17/10/2019 à 15:20

Danse, théâtre, chant lyrique, ciné-concerts et marionnettes. La 27^e édition du festival Marmaille se déroulera pendant les vacances de Toussaint à Rennes et dans une vingtaine d'autres communes d'Ille-et-Vilaine.

Onze créations seront proposées du 15 au 25 octobre.

10 000 spectateurs

L'an dernier, le festival avait attiré 10 000 spectateurs. L'édition 2019 est axée sur "le travail de création artistique", précise Géraldine Le Tirant, en charge de la communication du festival.

"C'est un festival jeune et tout public. Il profite aux parents et concerne aussi les tout petits. Il y a d'ailleurs des représentations de chansons pour bébé avec Julie Bonnie."

Parmi les artistes: Ladylike Lily. La chanteuse et multi-instrumentaliste rennaise présentera vendredi 18 octobre *Echoes*, un conte musical et visuel qui nous embarque dans le monde de Lily, une petite fille téméraire.

Découvrez l'univers de Ladylike Lily avec ce reportage de Sandrine Ruaux, Vincent Surraut et Thierry Bréhier.



Partager



Twitter



Envoyer

ers.fr/rennes/shifumi-plage-festival-marmaille-le-sabot-dor-2019-10-22-2/

UNIDIVERS.fr
le web culturel breton



UNIDIVERS ▼

CULTURE ▼

SCIENCES ▼

SOCIÉTÉ ▼

ESPRIT ▼

AG

Saint-Gilles Le Sabot d'Or Ille-et-Vilaine, Saint-Gilles

Shifumi plage – Festival Marmaille Le Sabot d'Or Saint-Gilles

Catégories d'Évènement:

- Ille-et-Vilaine
- Saint-Gilles



Shifumi plage – Festival Marmaille Le Sabot d'Or, 22 octobre 2019 15:00-22 octobre 2019 21:00, Saint-Gilles.

Mardi 22 octobre, 15h00, 20h00 Normal 9 €, réduit et abonné 7 €, carte Sortir ! 4 €

Shifumi Plage dure le temps d'une récréation, au bord de la mer.

Shifumi Plage dure le temps d'une récréation, au bord de la mer. Bérengère, Lucile et Alexis jouent à Shifumi, mais au lieu d'opposer la pierre, la feuille et les ciseaux, ils les remplacent par leurs personnages préférés : Fumseck contre Flipper, ou Antoine Griezmann contre le Petit Prince ! Pliages en papier, vidéo, bricolage et costumes approximatifs : tous les moyens sont bons pour représenter les personnages, et tous les moyens sont bons pour gagner.

IRM NEWS CHRONIQUES ARTICLES AGENDA CD CONCERTS MEDIAS FORUM

indierockmag.com

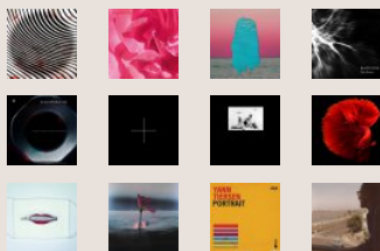
indie
rock
mag

mercredi 8 janvier 2020

A LA UNE

Sulfure Session #1 : Aidan Baker**(Canada) - Le Vent Se Lève, 3/02/2019****Sulfure Session #2 : The Eye of Time****(France) - Le Vent Se Lève, 3/02/2019****Aidan Baker + The Eye of Time (concert****IRM / Dcalc - intro du Sulfure Festival) -****Le Vent Se Lève (Paris)**

SUR LES PLATINES



NOUVEAUX MEDIAS

- fbc Last Nigh - Negative 384 400
- fbc CAPE - s/t
- fbc Pink Room - Black Hole
- fbc Rorcal - Muladona
- fbc Cadlag - +
- fbc Valgeir Sigurðsson - An Acceptable Loss EP
- fbc Monsieur Sai - et tu crois qu'on sera où quand la bombe tombera ?
- fbc Ikuko Morozumi - Exclusive OR EP
- fbc Matthieu Malon - Le pas de côté
- fbc Dunaewsky69 - A CAPPELLA

IRM X TP

Ladylike Lily - L'Antipode (Rennes)

le 18/10/2019

Ladylike Lily - L'Antipode (Rennes)

Effectuons un petit pas de côté dans notre ligne éditoriale, qui pourrait justement se définir par l'absence de limite clairement établie, en nous centrant sur le live report d'une performance de **Ladylike Lily** s'adressant plus particulièrement aux enfants et donnée à l'occasion du festival **Marmaille** dans une salle de l'**Antipode** où la Bretonne a partiellement pensé et conçu sa prestation, et qui était pour l'occasion installée en configuration assise.

L'univers déployé était nécessairement enfantin mais, en dépit de sa candeur, cet **Echoes** publié en mars dernier contient une double lecture suffisamment subtile et solide pour que petits et grands y trouvent leur compte. Munie en permanence d'un micro qui lui sert aussi bien pour chanter qu'au moment de narrer son conte lors des intermèdes musicaux, **Ladylike Lily** apparaît seule sur une scène qu'elle occupe totalement, alternant entre synthétiseurs, guitares et pédales.

Au gré des événements rencontrés par l'auteure dans ce conte, les illustrations musicales varient d'une pop synthétique faussement candide (*Les Violettes*) à un trip-hop plus hanté (*Les Couleurs Se Perdent* et ses faux-airs d'**Émilie Simon**) en passant par des rêveries oniriques et minimalistes (*Ferme Les Yeux*). La performance scénique est envoûtante, **Orianne Marsilli** (se) jouant d'un écran projetant des animations qu'elle sublime avec quelques ombres chinoises et des chorégraphies dans le noir où seules apparaissent les sphères lumineuses qu'elle brandit.

Ode à disposer de son propre corps (*Je Ne Suis Pas À Toi*, empreint de lourdeur, sonne comme une réactualisation du *The Snake* de **PJ Harvey** à destination des enfants) ou scénarisation de la folie de l'intolérance humaine (*Les Violettes*), **Echoes** est une bien belle œuvre, pleinement pensée pour le public enfants (ce *Monstre Bisous* en lequel l'artiste se grime apparaît comme un objet transitionnel réconfortant) qui prend tout son sens sur scène.

(Elnorton)

On recommande également :

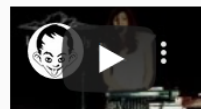
[Like 17](#)
[Tweet](#)
[Share](#)

vous aimerez aussi ...

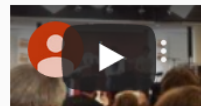
Ladylike Lily - Fiche Artiste IRM



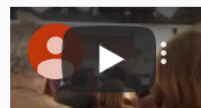
Rechercher :



Ladylike Lily - I'm trying to quit - Live (Paléo 2012)



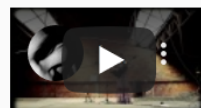
Ladylike Lily - I'm trying to quit, live @ Fnac, Rennes 24.05.2012



Ladylike Lily - Kissing Spell, live @ Fnac, Rennes 24.05.2012



Ladylike Lily - Periods, live @ Fnac, Rennes 24.05.2012



LADYLIKE LILY - Private light (FD acoustic session)

Gubuzomeu-2/



UNIDIVERS ▼

CULTURE ▼

SCIENCES ▼

SOCIÉTÉ ▼

ESPRIT ▼

Salle Guy Ropartz – Rennes Rennes

Gabuzomeu Salle Guy Ropartz – Rennes

Catégorie d'Évènement:

- Rennes



Gabuzomeu, 15 octobre 2019 14:30-15 octobre 2019 15:30, Rennes.

Festival Marmaille

Création

Le blob – Gregaldur / bob théâtre – Ille-et-Vilaine

Ciné-concert atypique – Tout public dès 5 ans – 40 min

Gabuzomeu associe scénographie loufoque et poétique digne des Shadocks, musique bricolée et courts-métrages d'animation de Piotr Kamler.

Dans la peau d'un Shaddock, entouré d'une large cage métallique, d'objets en suspension, en mouvement, Gregaldur s'imaginer en interprète un peu fou, imprévisible comme Jacques Rouxel, originaire aussi de Cherbourg... Comme dirait Gregaldur... ils sont fous sur cette presqu'île !



Ajouter gratuitement votre événement à notre agenda ici

Accueil > Festival Marmaille 2019

◀ RETOUR À LA SÉLECTION

Festival Marmaille 2019



27e édition du festival. Les sorties de création et jeunes créations dédiées à l'enfance et aux familles sont désormais le cœur exclusif de la programmation de Marmaille/Marmaille en Fugue, à Rennes et dans le département.

Partagez ! 0 Commentaires ★★★★★

Dates :

• Du mardi 15 octobre 2019 au vendredi 25 octobre 2019

Lieu : Rennes et 35, Département d'Ille-et-Vilaine 35000

Prix :

Site : lillicojeunepublic.fr/Programm...

L'ARTICLE

L'article

Le rendez-vous des familles

À Rennes, la rentrée des enfants ne se fait pas seulement en classe. Marmaille/Marmaille en fugue, le festival jeune public à deux têtes vient pimenter la programmation culturelle avec de nombreuses créations de spectacles à retrouver un peu partout à Rennes et dans le département.

Piloté par Lillico qui offre aussi une programmation annuelle, le festival Marmaille se place sur le terrain de la création. 10 spectacles sur 11 vont donc être présentés pour la première fois. Chansons d'amour pour ton bébé de Julie Bonnie et L'Armada Productions s'adresse aux plus jeunes (0-3 ans).

Dès 2 ans, L'Armada toujours propose Ponpoko, une petite forme musicale de Mami Chan. À partir de 3 ans, on peut voir Papic, spectacle de marionnettes de Drolatic Industry autour de la figure du grand-père. Gabuzomeu est un ciné-concert loufoque dans l'esprit des Shadocks (dès 5 ans). Echoes de Ladylike Lily, un conte musical et visuel sensoriel qui évoque la question de la féminité (dès 5 ans). Enfin, à partir de 7 ans, on découvre des propositions qui ouvrent de nouveaux horizons. Par exemple, Shifumi Plage de Bérangère Lebâcle et Alexis Fichet joue à Shifumi pour évoquer l'altérité. Poupoule est un concert lyrique-piano-voix accompagné d'images du collectif aie aie aie. Pour Lillico, Fanny Bouffort interroge la notion de liberté et d'émancipation dans L'Appel du dehors (dès 8 ans). Sans oublier la nouvelle adaptation de Léon le nul par le Théâtre de la Pire espèce. Les spectacles se jouant le plus souvent dans plusieurs lieux, munissez-vous du programme sur notre site ou celui de Lillico.

Aude Moisan

Suivez-nous !

connectez-vous, OU créez votre compte

wik

RENNES

VOS

mywik

INFOS

Télécharger le magazine

278 pages

RESTAURANTS

BARS

CONCERTS

SPECTACLES

LOISIRS

EXPOSITIONS

FAMILLE

CINÉMA

AGENDA

JEUX

Accueil > Festival Marmaille - Gabuzomeu

RETOUR À LA SÉLECTION

CINÉ-CONCERT

Festival Marmaille - Gabuzomeu

Dans le cadre de l'événement ... FESTIVAL MARMAILLE 2019

voir tous les rendez-vous de cet événement

ADAGE PUBLIC

à partir de 5 ans

Gabuzomeu, artiste scénographe ludique et poétique digne des Shadocks, musique bricolée et courts-métrages d'animation de Peter Karmes.

myW

VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE

SUR LE SITE DEDIE WIK-RENNES.FESTHEATRE-LILLECO

Partagez !

Dates :

Mardi 15 octobre 2019 à 14h30

Mardi 15 octobre 2019 à 20h30

Mardi 16 octobre 2019 à 10h00

Mardi 16 octobre 2019 à 15h00

Mardi 16 octobre 2019 à 18h30

Mardi 17 octobre 2019 à 10h00

Mardi 17 octobre 2019 à 15h00

Mardi 17 octobre 2019 à 18h30

Lieu : Salle Guy Ropartz, 14 rue Guy Ropartz 35000 Rennes

Prix : De 5 à 9€

Site : lilleguinepublic.fr...

RÉSERVER

Être dans Wik c'est facile

VOS mywik INFOS

Inscrivez-vous à la newsletter !

☐ inscription newsletter cinéma
 ☐ inscription newsletter culture

LES JEUX

En ce moment sur le site de Wik, des centaines de places (jeux, spectacles, concerts...) à gagner !

ACCÉDER AUX JEUX

Vous recherchez

Catégorie

Catégorie requise

Mots clés

Date

Lieu

VOIR LES RÉSULTATS

Suivez-nous !

connectez-vous, OU créez votre compte

wik

RENNES

VOS

mywik

INFOS

Télécharger le magazine

278 pages

RESTAURANTS

BARS

CONCERTS

SPECTACLES

LOISIRS

EXPOSITIONS

FAMILLE

CINÉMA

AGENDA

JEUX

Accueil > Festival Marmaille - Léon le nul

RETOUR À LA SÉLECTION

THÉÂTRE

Festival Marmaille - Léon le nul

Dans le cadre de l'événement ... FESTIVAL MARMAILLE 2019

voir tous les rendez-vous de cet événement

ADAGE PUBLIC

à partir de 6 ans

À l'écrit, le petit Léon est le souffre-douleur de ses camarades. Léon le nul, comme les autres enfants se plaisent à l'appeler... Léon le nul est un texte touchant, poétique et drôle qui traite d'émulation, de regret et de la force intérieure nécessaire pour y faire face. Création - Théâtre de La Fière Éclairée

myW

VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE

SUR LE SITE DEDIE WIK-RENNES.FESTHEATRE-LILLECO

Partagez !

Dates :

Dimanche 20 octobre 2019 à 15h00

Dimanche 20 octobre 2019 à 17h00

Lundi 21 octobre 2019 à 15h00

Lundi 21 octobre 2019 à 15h00

Lundi 21 octobre 2019 à 15h00

Lundi 21 octobre 2019 à 15h00

Lieu : Salle Guy Ropartz, 14 rue Guy Ropartz 35000 Rennes

Prix : De 5 à 9€

Site : lilleguinepublic.fr...

RÉSERVER

Être dans Wik c'est facile

VOS mywik INFOS

Inscrivez-vous à la newsletter !

☐ inscription newsletter cinéma
 ☐ inscription newsletter culture

LES JEUX

En ce moment sur le site de Wik, des centaines de places (jeux, spectacles, concerts...) à gagner !

ACCÉDER AUX JEUX

Vous recherchez

Catégorie

Catégorie requise

Mots clés

Date

Lieu

VOIR LES RÉSULTATS

Festival Marmaille et Marmaille en Fugue
► Edition 2019
► du 15 au 25 octobre 2019

OUEST FRANCE

Sur toutes les éditions d'Ille-et-Vilaine

> Dimanche 6 octobre

> Format : 106 mm de largeur par 151 mm de hauteur, en quadrichromie.

Editions Ille-et-Vilaine

> Mercredi 16 octobre

> Format : 106 mm de largeur par 105 mm de hauteur, en quadrichromie

Edition Rennes

> Lundi 21 octobre

> Format : 106 mm de largeur par 105 mm de hauteur, en quadrichromie

Mise en place d'un jeu concours dans LaPlace/Ouest France



Festival Marmaille / Marmaille en Fugue

Du 15 au 25 octobre à Rennes
et sur le département d'Ille-et-Vilaine



Le Festival met à l'honneur la création jeune et tout public.

Au programme de cette nouvelle édition :
théâtre, danse, marionnette, théâtre d'objet, chanson...

Accueil/billetterie du Festival au 17, rue de Brest à Rennes

Réservation Lillico : 02 99 63 13 82

Toutes les infos sur : www.lillicojeunepublic.fr



En partenariat avec **ouest france**

CINE SCENES

- > Encart publicitaire noir et blanc et couleurs
- > Fausse une Marmaille et Marmaille en Fugue 2019

- > du 02 au 15/10/19
- > du 16 au 29/10/19



KIDIKLIK 35

- > Bandeau / Publicité
- > Sur les réseaux sociaux
- > En rubrique
- > A la une
- > Newsletter

- > 14 Octobre 2019
- > 15 Octobre 2019
- > Septembre 2019
- > 14 Octobre 2019

encart pub



En newsletters



Sur les réseaux sociaux



En rubrique



À la une





Lillico

17, rue de Brest - 35000 Rennes

02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr