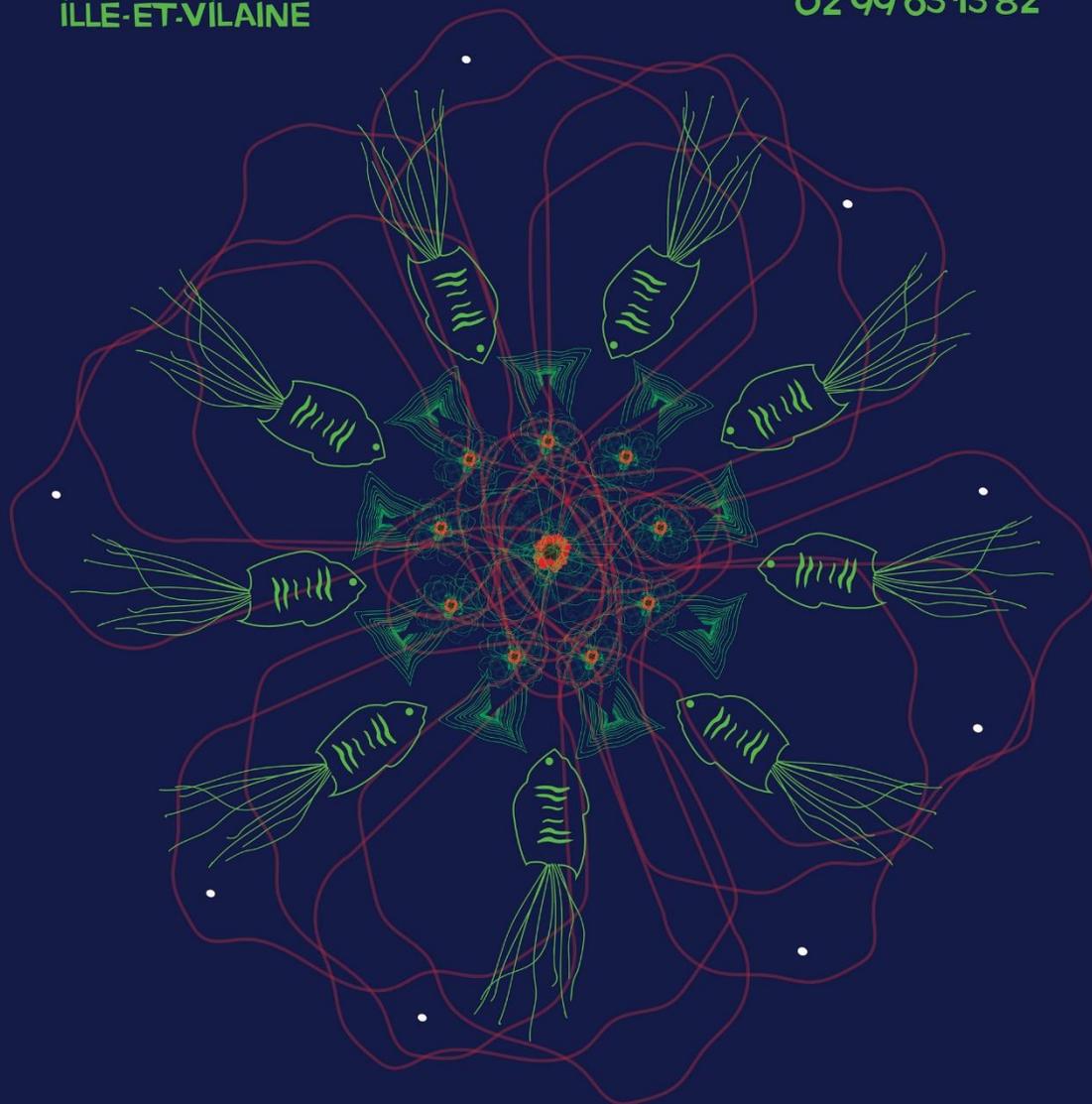


**MAR
MAILLE
FUGUE
RENNES**
ILLE-ET-VILAINE

**FESTIVAL
16 · 26**
OCTOBRE 2018
LILLICO
02 99 63 13 82



**REVUE DE PRESSE
MARMAILLE 2018**

REVUE DE PRESSE Marmaille / Fugue 2018

► PRESSE ECRITE NATIONALE

LE PICCOLO

- > Marmaille > Octobre 2018
- > Un espace enfin pérenne pour Lillico à Rennes > Novembre 2018

Théâtre (s)

- > Marmaille fait la part belle à la création > Automne 2018

Petit Futé 2018

- > L'avis du petit Futé sur le Festival Marmaille / Fugue > Automne 2018

► PRESSE ECRITE NATIONALE Gratuit

Bubble > Septembre Octobre 2018

- > Festival Marmaille / Fugue

Air for Kids > Septembre Octobre 2018

- > Marmaille / Marmaille en Fugue

► PRESSE ECRITE REGIONALE

Bretagne Magazine > Septembre Octobre 2018

- Du 16 au 26 octobre, Marmaille

La Terrasse - gratuit -Ile-de-France > Novembre 2018

- > La Mécanique du hasard

OUEST FRANCE

● Ille-et-Vilaine

- Cinq raisons d'aller au Festival Jeune Marmaille > 11/10/2018

● Rennes

- > Un festival de Théâtre pour les marmailles > 15/10/2018
- > Pensez-y !
Marmaille, Festival Marmaille, Le théâtre de papier
en ouverture > 16/10/2018
- > *Seule* ou l'art au secours de la souffrance des enfants > 17/10/2018
- > *Eugenio*, un ciné-concert génial > 19/10/2018
- > *Cargo*, une invitation au voyage > 19/10/2018
- > Ce week-end, les enfants ont Festival > 20-21/10/2018

- Pensez-y !
Un concert pour les enfants avec Ichi à l'Antipode > 19/10/2018

- > Ce week-end, les enfants ont leur festival > 20/10/2018

- > Pensez-y cette semaine
Marmaille, festival jeune public > 22/10/2018

● **Métropole**

Noyal-Châtillon-sur-Seiche
> Ploc, face à la montée des eaux > 19/10/2018

Pont-Péan
> Seule, performance sous forme d'une évi-danse > 18/10/2018
> Seule, exposition performance pendant 3 jours > 18/10/2018

Infos locales

Marmaille : Formes courtes > 02/10/2018
Marmaille : La Grande Soufflerie > 04/10/2018
Marmaille : Sœurs Santiag > 04/10/2018
Marmaille : Cargo > 04/10/2018
Marmaille : La Feuille Blanche > 08/10/2018
Marmaille : Entrelacs > 10/10/2018
Marmaille : Ploc > 12/10/2018
Marmaille : (((on pa))) > 12/10/2018
Marmaille : Eugenio > 15/10/2018
Marmaille : Divina > 17/10/2018
Marmaille : La petite taupe > 22/10/2018
Marmaille : Panique au village > 23/10/2018
Marmaille : Karatoké > 26/10/2018
MEF: Ploc > 08/10/2018
MEF: Entrelacs > 09/10/2018
MEF: Seule > 11/10/2018
MEF: Mythologie, le destin de Persée > 15/10/2018
MEF: Noir ou blanc > 16/10/2018
MEF: Seule > 17/10/2018

► **PRESSE ECRITE** > "GRATUITS" Ille-et-Vilaine

CINE SCENES

> Marmaille et Marmaille en Fugue 2018 > du 17 au 23/10/18

WIK RENNES

> Marmaille, Marathon enfantin > Rentrée culturelle 2018

Annonce :

La mécanique du hasard
Festival marmaille - Entrelacs
Festival marmaille - La Feuille Blanche
Festival marmaille - Ploc
Festival Marmaille - Sœurs Santiag
Festival Marmaille - Mythologie, le destin de Persée
Festival Marmaille - Cargo, l'archipel d'Ether
Festival Marmaille - (((ON PA)))
Festival Marmaille - Rendez-vous Formes Courtes
Festival Marmaille - Noir ou blanc
Festival Marmaille - Eugenio
Festival Marmaille - La Grande Soufflerie
Festival Marmaille - Divina

► **PRESSE ECRITE > Publications Institutionnelles**

L'AGENDA DES SORTIES

- > Prenez date > Septembre 2018
- > Chouette, v'là Marmaille > Octobre 2018
- > Annonce Festival
 - Eugenio
 - Ploc
 - Mythologie
 - Noir ou blanc
 - Seule
 - Sœurs Santiag
 - Cargo

NOUS VOUS ILLE

- Annonce spectacle > Agenda
- > Juillet / Août / Septembre 2018
 - Cargo
 - Ficelle
 - Eugenio

► **TELEVISION**

FRANCE 3 OUEST

- > 9h50 le matin > 16/10/2018
- Interview de Géraldine Le Tirant / Laurence Postic
- > JT Reportage Seule, La Bobine / bob théâtre > 24 /10/ 2018
- et interview de Christelle Hunot - Reportage de Chantal Jauneau

TVR

- > TVR Soir > 16/10/2018
- Interview d'Alix Clerfeuille / Thibault Boulais

► **RADIO**

FRANCE BLEU ARMORIQUE

- Annonce de la programmation > du 16 au 26 /10/2018
- Partenariat Jeu-concours

RCF.FR

- Emission, L'invité du midi / Arnaud Wassmer > 04/10/2018
- > Compagnie L'unanime et la compagnie hop! hop!hop ! Christine Le Berre

Canal B

- Emission > 15/10/2018
- > Crème de la crème - Interview de Cécile Briand
- Compagnie Tenir Debout et Alix Clerfeuille - Lillico
- / Yann Barbotin
- > Crème de la crème - Interview de Jen Rival et > 16/10/2018
- Nicolas Meheust - Nefertiti and the kitchen / Yann Barbotin
- Reportage > 22/10/2018
- Nadia Elhadi - Rencontre avec le Collectif a.a.O
- Spectacle Vu, Ficelle et La Mécanique du hasard

Interview d'Alix Clerfeuille et Géraldine Le Tirant / Festival Marmaille
Gildas Leray

► **PRESSE / INTERNET**

La terrasse

> La Mécanique du hasard > Novembre 2018

Télérama

Sortir Grand Paris

> La Mécanique du hasard > Novembre 2018

> Théâtre pour enfants : dans les coulisses d'un
polar interactif

> La Feuille Blanche > Décembre 2018

OUESTFRANCE.FR

> Douze spectacles pour les enfants > octobre 2018

> Cinq raisons d'aller au Festival Marmaille

> Chouettes retrouvailles en famille à Marmaille

UNIDIVERS.FR

> Festival Marmaille et Marmaille en Fugue > octobre 2018

> Noir ou blanc

> Spectacle Cargo au Trianlge : l'archipel d'Ether > 19 et 20 octobre 2018

PETITFUTE.COM

> FESTIVAL MARMAILLE/FUGUE - L'avis du Petit Futé > octobre 2018

35.KIDIKLIK.FR

> Les sorties du moments - Festival marmaille 2018 > octobre 2018

Et annonce de la programmation régulière dans l'agenda

WIK-RENNES.FR

> Marmaille et Marmaille en Fugue 2018 > octobre 2018

+ annonce des spectacles dans un site dédié.

CITIZENKID.COM

> Marmaille 2018 + 1 an > octobre 2018

MAGICMAMAN.COM

> 11 idées de sorties à faire en famille à la Toussaint > octobre 2018
partout en France

FRANCE3-REGIONS.FRANCETVINFO.FR ET FRANCEINFO.FR

> Marmaille en Fugue : quand le Festival jeune public > 24 octobre 2018
aborde la maltraitance

INFOCONCERT.COM

> Nouvelle édition du Festival Marmaille > octobre 2018

SCENEWEB.FR

> Le festival Marmaille 2018 > octobre 2018

EVENSI.FR

> Marmaille et Marmaille en Fugue > octobre 2018

SORTIR EN BRETAGNE.FR

> Festival Marmaille du 16 au 26 octobre 2018 > octobre 2018

CANALB.FR	> 15 et 16 octobre 2018
> Podcast des émissions du 15 et 16 octobre	
LESARCHIVESDUSPECTACLE.NET	> octobre 2018
> Festival Marmaille/Fugue	
RADIOLASER.FR	> octobre 2018
> Eugenio au Saot d'or	
ETERRITOIRE.FR	> octobre 2018
Entrelacs - Anima théâtre	
TOURISME-RENNES.COM	> octobre 2018
Festival Marmaille, du 16 au 26 octobre	
La Mécanique du hasard	
Envahisseurs & Ichi	
Minimal circus & Envahisseurs	
Noir ou blanc	
METROPOLE.RENNES.FR	> 2018
Une année de Festival	
ILLE-ET-VILAINE.FR	> octobre 2018
> le Département cultive les arts visuels et le spectacle vivant	

► **ESPACES PUBLICITAIRES**

Ouest France

SUR TOUTES LES EDITIONS D'ILLE-ET-VILAINE > 07/10/18

Format : 106 mm de largeur par 151 mm de hauteur, en quadrichromie

Edition Rennes

Format : 106 mm de largeur par 105 mm de hauteur, en quadrichromie

> 17/10/18

> 22/10/18

Insertion publicitaire dans la page rédactionnelle > 11/10/18

Dispositif de communication dans Ouest-France

Financé par Le **Conseil départementale d'Ille-et-Vilaine**

CINE SCENES

Encart publicitaire noir et blanc

> Marmaille et Marmaille en Fugue 2018 > du 11 au 17/10/18

et quadri

> du 17 au 17/10/18

Kidiklik 35

1 page dans l'agenda > du 09 au 26/10

Publicité format 850 x 100 px (à l'horizontal en JPEG) > du 8 au 21 octobre

Présence en page d'accueil dans les Immanquables

Annonce en newsletter et sur facebook

PROJET ► 20 ans après, Papotages de retour au plateau ?



Marmaille

Le festival rennais organisé par le Théâtre Lillico se déroule du 16 au 26 octobre. En contrepoint, se déroule également Marmaille en fugue dans plusieurs communes du département d'Ille-et-Vilaine.

LE PICCOLO | octobre 2018 | numéro 89 | 6

LIEUX ► Am Stram Gram expérimente un «comité de programmation»



LIEU

Un espace enfin pérenne pour Lillico, à Rennes ?

Après trois ans au Théâtre de la Parcheminerie, les associations Comptoir du doc, axée sur le cinéma documentaire, et Lillico, organisatrice notamment du festival Marmaille / Marmaille en fugue, devront faire leurs valises au 31 décembre. Ce théâtre qui permettait à Lillico d'avoir un lieu pour la création et la diffusion était loué par la Ville de Rennes ; son propriétaire souhaite désormais y développer un projet tourné vers le spectacle vivant privé. Lillico, qui conserve ses bureaux rue de Brest, proposera la suite de sa

programmation de saison salle Guy Ropartz, une salle de 350 places bénéficiant d'un grand plateau équipé, utilisée par le Théâtre national de Bretagne pendant les travaux du centre dramatique national.

À terme, cet équipement pourrait devenir un lieu de création et de diffusion pérenne pour Lillico. «J'ai relancé le débat avec le cabinet de la maire pour que l'association obtienne un lieu qui puisse lui servir pour des résidences, pour de la programmation, et qui puisse aussi être un lieu ressource sur le jeune public et être ouvert à d'autres acteurs asso-

ciatifs», remarque Benoît Careil, adjoint à la culture à la Ville de Rennes. La salle Guy Ropartz se trouve dans le quartier Maurepas, un quartier populaire en phase de réaménagement urbain. «Nous souhaitons que ce projet puisse également contenir un axe autour de la participation des habitants au processus de création, et y développer des événements. Mais le lieu sera géré par une seule équipe, celle de l'association Lillico», insiste l' élu. L'étude préalable à l'installation de l'association Lillico porte sur ce mandat, et la mise en place effective du projet aurait lieu pour 2020. ■ T. L. R.

LE PICCOLO | novembre 2018 | numéro 90 | 8



LEVER DE RIDEAU

JEUNE PUBLIC

PAR CYRILLE PLANSON

À DÉCOUVRIR MARMAILLE FAIT LA PART BELLE À LA CRÉATION

Le festival rennais Marmaille, dont ce sera la 26^e édition, se déroule du 16 au 26 octobre. Plusieurs créations sont inscrites dans cette programmation centrée en bonne partie sur le théâtre d'objets et la marionnette : *La Feuille blanche*, de la compagnie Tenir Debout, *Ploc*, du Théâtre pour deux mains, ou *Olimpia*, de la compagnie hop!hop!hop! En 2017, la manifestation a accueilli plus



Olimpia, de la compagnie hop!hop!hop!

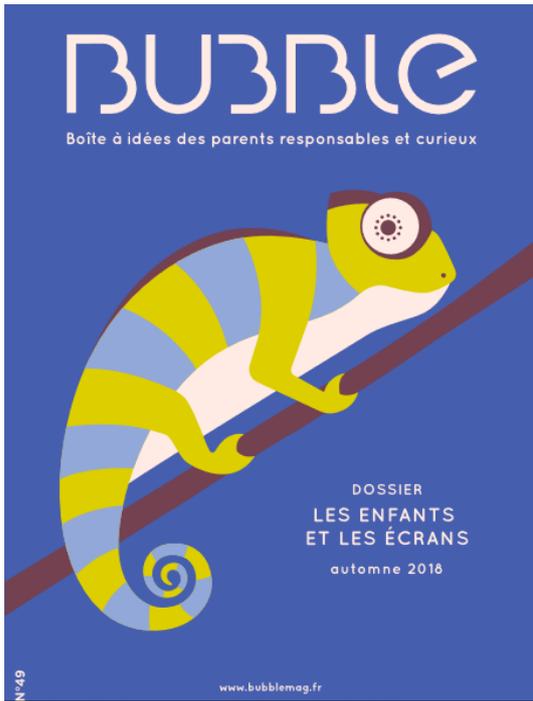
de 9 000 spectateurs pour une centaine de représentations. Marmaille est un festival qui, au fil du temps, s'est spécialisé dans la présentation de spectacles pour les plus petits (de quelques mois à 7 ans). Quant à l'organisateur, le dynamique Théâtre Lillico, il fêtera ses trente ans au printemps prochain.

À Rennes, du 16
au 26 octobre

L'avis du Petit Futé sur FESTIVAL MARMAILLE/FUGUE - THÉÂTRE LILICO

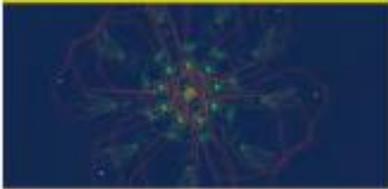


Le théâtre Lillico organise chaque année 11 jours de festival spécialement dédié aux enfants de 1 à 12 ans. Marmaille et marmaille en fugue se mettent en quatre pour enchanter l'enfance et la famille. Chaque année, l'équipe de Lillico prévoit une programmation époustouflante, avec plus de 60 représentations en tout genre à travers la ville et le département : cinéma, musique, théâtre, marionnettes, art du cirque, contes, concerts, ciné-concerts, rencontres, lectures publiques et animations. Marmaille et Marmaille en Fugue vous invite donc à explorer des espaces et des formes artistiques différents. De tels événements spécialement créés et pensés pour les tout-petits sont assez rares, alors ne ratez pas celui-ci, surtout que les parents ne sont après tout que de grands enfants ! Pour découvrir la chuchoterie, le couac, le bouh !, le münchhausen, le nuit, le géminus, la petite mélodie pour corps cassés, les belles plumes, le toutuiglala, la rue de la bascule et tant d'autres choses mais surtout pour les rires des enfants, des surprises et des yeux qui brillent.



1+

RENNES



« Marmaille/Fugue »

Danse, théâtre, théâtre d'objets, ciné-concert, musique, vidéo, marionnettes, exposition performative, le Festival « Marmaille » et le festival « Marmaille en Fugue » proposent pendant 10 jours une programmation éclectique d'œuvres qui s'adressent tout autant aux enfants qu'aux adultes. Histoire d'amitié, exploration de la nature, invitation au voyage, maltraitance des enfants : une grande variété de sujets actuels et universels est abordée à travers plus d'une vingtaine de spectacles.

Du 16 au 26 oct., à Rennes et dans son département (35).
www.lillicojeunepublic.fr



RENNES (ILLE-ET-VILAINE)

FESTIVAL MARMAILLE EN FUGUE

En une dizaine de jours, plus de cent représentations de spectacle vivant sont prévues à Rennes et dans tout le département d'Ille-et-Vilaine. Entre *Entrelacs*, avec ses fils de laine et ses tissus, destiné aux tout-petits à partir de 18 mois, *Panoramas*, pour les plus de 8 ans, qui associe musique, théâtre et réflexion, *Cargo (photo)*, qui invite les enfants dans un monde onirique à souhait, et *Mythologie, le destin de Persée*, qui ressuscite avec humour les grands héros de la mythologie grecque..., le choix est vaste et varié, et c'est exactement ce qui fait la réussite de ce chouette festival.

OÙ? Différents lieux de Rennes et du département (35). Site : micojouepublic.fr.

QUAND? Du 16 au 26 octobre. **TARIFS.** À partir de 2,50 €.



EN BREF



© JEFF RABILLON

du 16 au 26 octobre

MARMAILLE

Avec ses dix créations et ses vingt spectacles à l'affiche, ses rencontres avec des compagnies en provenance de toute la France, Marmaille et Marmaille en fugue, le festival dédié au spectacle vivant, est de retour.

Il s'adresse aux jeunes spectateurs - mais pas que ! - habitant Rennes et l'Île-et-Vilaine.

www.lillicojeunepublic.fr

Ouest-France
Jeudi 11 octobre 2018

Bretagne / Ille-et-Vilaine

Cinq raisons d'aller au festival jeune Marmaille

Le festival jeune public, qui a lieu du 16 au 26 octobre, a plus d'une nouvelle création dans son sac. Grandir est souvent au centre des spectacles, qu'ils soient graves ou légers.

L'événement

1 Parce que c'est une chouette activité pour les vacances

Le festival Marmaille est un festival fait pour les enfants, avec des spectacles de théâtre inventifs, qui mêlent danse, musique, marionnettes et théâtre d'objets. Bref, du théâtre de qualité qui plaît aussi aux parents. En plus, le festival a désormais lieu les mardi soir et mercredi juste avant les vacances, puis pendant les vacances de la Toussaint. Les familles qui y ont goûté en redemandent.

2 Parce on y découvre les dernières créations jeune public

Sur vingt spectacles proposés, dix sont des nouvelles créations. Vous n'avez jamais vu du théâtre basé sur des silhouettes de papier géantes que l'on manipule, à la manière des frises de personnage de papier ? C'est la toute nouvelle création de Cécile Briand, *La feuille blanche*, un théâtre délicat sans parole mais avec une atmosphère sonore créée par le bruitage de David Ségalen. Un spectacle qui creuse les questions d'identité, de genre en quatre tableaux, du printemps à l'hiver (17 et 18 octobre à la Parcheminerie, à partir de 5 ans).

3 Parce que c'est la Mecque du théâtre d'objet

Le nouveau spectacle *Entrelacs* de l'Anima théâtre, compagnie marseillaise, est inspiré par les œuvres de la plasticienne, Louise Bourgeois. Un spectacle, qui utilise le textile pour exprimer comment la relation qui se tisse entre l'enfant et l'adulte, le fait sortir de son cocon (à partir de 18 mois). Dans le spectacle *Seule*, la danseuse et metteuse en scène, Christelle Hunot, donne vie à des sculptures textiles pour explorer comment on se reconstruit après un traumatisme. C'est une création de

La Bobine, une entité du très réputé rennais, Bob théâtre, l'une des compagnies résidentes du théâtre de Lillico, organisateur du festival (à partir de 9 ans).

4 Parce qu'il y a des spectacles pour les 18 mois à 77 ans

Le second degré et les différents niveaux de lectures sont de mise pour le spectacle *Mythologies du destin de Persée*, un road trip initiatique pour passer un moment drôle en famille. Légèreté aussi lors du parcours « formes courtes », à la Parcheminerie, du 19 au 21 octobre, avec trois spectacles de 7 à 35 minutes. Les Envahisseurs de la compagnie Bakélite mettent en scène des drôles de rencontres du 3^e type (à partir de 7 ans) ; le « Minimal circus » vous fait entrer dans une petite cabane à la découverte d'un duo de marionnette de cirque ; Ichi, le musicien japonais détourne des objets pour en faire les instruments de son set musical.

5 Parce que les spectacles ont lieu à Rennes et dans 15 autres communes



Ichi, le musicien japonais détourne des objets pour en faire des instruments.

1 CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Le plus difficile ? Réserver sa place à temps. Mieux vaut ne pas attendre le jour même, sinon c'est souvent com-
pliqué, surtout dans les petites salles. Le plan B : viser les représentations dans les communes hors de Rennes (Bruz, Chartres-de-Bretagne, Pont-Péan mais aussi Marmaille en fugue à Guipry-Messac, Hédé etc.) Les mêmes spectacles, programmés à

Rennes, font plus vite le plein.

Fabienne RICHARD.

Du 16 au 26 octobre, festival Marmaille et Marmaille en fugue, réservation sur www.lillicojeunepublic.fr, par téléphone au 02 99 63 13 82 ou au théâtre de la Parcheminerie, de 13 h à 17h.

EN ILLE-ET-VILAINE, LA CULTURE EST À VISAGE HUMAIN!

Pour permettre à chacun.e d'accéder à la culture, le Département agit :

- il soutient **93 festivals** ;
- il accompagne **57 compagnies** de théâtre, de danse, des groupes de musique et des plasticiens ;
- il aide **117 lieux de diffusion** et associations engagées dans des projets culturels ;
- il finance **16 projets artistiques de résidence** dans les territoires.

www.ille-et-vilaine.fr  www.facebook.com/illeetvilaine



Pensez-y cette semaine

Un festival de théâtre pour les Marmailles

Le festival Marmaille est un festival fait pour les enfants à Rennes et au-delà, avec des spectacles de théâtre inventifs, qui mêlent danse, musique, marionnettes et théâtre d'objets. Sur vingt spectacles proposés pendant les dix jours de festival, dix sont des nouvelles créations.

Silhouettes de papier géantes que l'on manipule avec *La feuille blanche* et l'inauguration du festival mardi à La Parcheminerie, ciné concert avec *Eugenio* de Nefertiti and the kitchen, ou sculpture textile avec *Seule* du théâtre de la Bobine...

Du 16 au 26 octobre, festival Marmaille à Rennes Métropole et Marmaille en fugue dans toute d'Ille-et-Vilaine, réservation sur www.lillicojeunepublic.fr, par téléphone au



Ichi, musicien japonais se produira samedi au festival Marmaille.

CRÉDIT PHOTO : D. R.

02 99 63 13 82 ou au théâtre de la Parcheminerie, de 13 h à 17 h.

Pensez-y !

Festival Marmaille : le théâtre de papier en ouverture

Le festival de théâtre pour enfants Marmaille démarre ce mardi avec le spectacle *La Feuille blanche* au théâtre de la Parcheminerie.

Cécile Briand est passée par la danse et le théâtre avant de faire des marionnettes son métier : elle avait de qui tenir : ses grands-parents ont tenu le castelet de guignol au Thabor ! Avec *La Feuille blanche*, elle crée des personnages de papier avant de les animer, par des jeux de théâtre d'ombres, de pliage... Un spectacle qui creuse les questions d'identité, de genre, en quatre tableaux.

Mardi 16 octobre, à 20 h 30, au thé-



La marionnettiste Cécile Briand présente son spectacle « La Feuille blanche ».

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

âtre de la Parcheminerie, dès 5 ans. Tarifs : de 6 à 9 €. Festival Marmaille jusqu'au 26 octobre, renseignements et réservations sur le site www.lillicojeunepublic.fr

Rennes. « Seule » ou l'art au secours de la souffrance des enfants



Motif égo, motif performé. Le spectacle « Seule » plonge le spectateur dans un monde onirique. | FABRIGUE RICHARD

La souffrance et comment s'en sortir, est au cœur du spectacle *Seule* au festival Marmaille à partir du 17 octobre. La belle mise en scène met l'enfant à l'écoute de ses émotions pour mieux les apprivoiser. Des enseignants s'en emparent, comme à l'école de Pacé, près de Rennes.

De quoi parle *Seule* ? De la résilience, c'est-à-dire comment les enfants trouvent dans l'imaginaire les ressources pour faire face à la maltraitance ou la souffrance. N'est-ce pas compliqué de faire d'un thème aussi douloureux un spectacle ? « Ce n'est pas compliqué, c'est nécessaire, réplique Christelle Hunot, la metteuse en scène. Si le spectacle puise dans mes souvenirs d'animatrice dans un foyer de la Ddass (Direction départementale des affaires sanitaires et sociales), je n'aborde pas le sujet de façon frontale. Ma création est très esthétique, parce que je crois que l'art peut aider les enfants sur le chemin de la résilience. »

Comme dans un rêve

En effet, on entre dans le beau dispositif scénique de *Seule*, comme dans un rêve. On circule entre des personnages familiers - des petits mannequins d'enfants en tissu par exemple - et des décors enchanteurs : longues robes rouges chinoises suspendues, divinité faite d'un masque et d'une toge marron, luminaire géant en feutrine...

Le dispositif peut se visiter librement comme une exposition ou se vivre comme un spectacle de cinquante minutes, avec trois ou quatre performances de la danseuse Nina Gohier qui joue la fillette « Blanche », tantôt personnage hirsute disparaissant sous le raphia, tantôt maître d'art martial manipulant le bâton « Jō ō ». « Les mannequins de tissu figurent des enfants de 6 mois à 12 ans. Quant au bâton, s'il peut être un instrument de violence, il symbolise ici la lutte par l'art et la réussite du travail sur soi. »

Des mots brodés sur les maux

Christelle Hunot, également plasticienne, a posé à terre des livres en feutrine où elle a brodé des mots sur les maux de « L comme larmes » à « L comme Lutte ». « Les enfants réagissent beaucoup aux silhouettes et aux mots brodés, note Fabienne Duchemin, enseignante à l'école de Pacé. Les performances de la danseuse racontent les choses de façon ressenties et facilitent l'expression des enfants. Or un enfant qui sait nommer sa colère n'aura pas besoin d'utiliser ses poings. À Pacé, en travaillant sur l'expression des émotions par des « messages clairs » depuis quatre ou cinq ans, on a réussi à réduire la violence dans la cour de récréation. »

L'expression des émotions est au centre du projet pédagogique de l'école. Emmener les enfants à trois ou quatre spectacles au cours de l'année, enrichit leur vocabulaire mais pas seulement. « C'est important de montrer aux enfants que l'art vivant peut les aider dans leur quotidien. Et un enfant bien dans sa peau est plus disponible pour les apprentissages. »

Eugenio, un ciné concert génial

Festival Marmaille. Alerte les bébés ! *Eugenio* est un petit bijou de film d'animation en technicolor mis en musique avec brio.



« *Eugenio* », un ciné concert de Nefertiti in the kitchen, au festival Marmaille.

| CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Deux questions à...

Jen Rival et Nicolas Méheust,
artistes de Nefertiti in the kitchen.

Pourquoi avoir choisi le film d'animation *Eugenio* pour le mettre en musique ?

L'image était déjà très présente dans les concerts de Nefertiti in the kitchen et nous avons déjà joué pour des spectacles. Cette fois, le dessin animé *Eugenio* de Jean-Jacques Prunès est tombé dans nos pattes alors que nous n'avions pas trouvé le temps de voir un film depuis des mois. Depuis la naissance de notre bébé, en fait ! Nous avons trouvé les dessins de Lorenzo Mattotti, l'auteur du livre *Eugenio*, magnifiques. On a tout de suite eu envie d'accompagner ce film

quasi-muet en musique.

Quels sont les instruments un peu bizarres que vous utilisez ?

Accordéon batterie, guitare à plat-faite maison, synthétiseur jouet, banjo, klaxon, moulinet à pêche, boîte à musique... Beaucoup d'instruments jouets en fait ! Tout est bon pour raconter l'histoire du clown, Eugenio, qui a perdu son rire irrésistible. Ses amis vont lui jouer leurs plus beaux numéros pour le lui faire retrouver.

Recueilli par
Fabienne RICHARD.

Du dimanche 21 au mardi 23 octobre, au théâtre de la Parcheminerie à Rennes, à Vern, samedi 20 octobre, à Saint-Gilles, jeudi 25 octobre au festival Marmaille.

Cargo, une invitation au voyage

Festival Marmaille. En ouverture de saison, au Triangle, le collectif a.a.O présente le spectacle *Cargo, l'archipel d'Ether*.



Cargo

CRÉDIT PHOTO : BASTIEN CAPELA

C'est le premier spectacle jeune public de la compagnie bordelaise de danse contemporaine et arts visuels a.a.O. « **C'est très plaisant. C'est un espace débridé où tout est possible. Il faut juste prendre soin du regard !** » explique Carole Vergne, chorégraphe.

Cargo est une invitation à partir à l'aventure, avec deux petits personnages qui, au début du spectacle, sautent dans le vide. *Cargo, l'archipel d'Ether* n'est pas né d'un texte, d'un conte ou d'une mythologie, mais propose un univers poétique et onirique, pour éveiller la curiosité, « **avec ses petites peurs, de grandes aventures, du souffle et du vent.** » Sur scène : un duo dansé, des images projetées, du dessin animé et un gros travail sur la lumière, « **c'est de la vibration plus que de la lumière. On crée du flou, les danseurs flottent, cela devient difficile de faire la différence**

entre le réel et l'image, on recourt au gris, au bleu très surréaliste, on mobilise le regard. » Il y a aussi l'espace sonore, habité de petits bruits. Il y est question de voyage, de découverte, d'étrangeté, « **comme avec cet être hybride, mi-homme mi-végétal** » explique Hugo Dayot, danseur et artiste multimedia.

La compagnie propose aux enfants une sensation, une traversée sensitive. À la sortie d'une représentation Carole Vergne a entendu un enfant dire, « **je n'ai pas tout compris, ce que j'ai vu, ce sont deux petits personnages qui avaient besoin l'un de l'autre pour faire ensemble** ».

Agnès LE MÖRVAN.

Samedi 20 octobre, à 18 h, au Triangle, durée 35 minutes. À partir de 6 ans, 9 €/7 €/3,50 € (Carte Sortir !)

Pensez-y !

Un concert pour enfants avec Ichi, à l'Antipode

L'Antipode propose, dans le cadre du festival Marmaille, le spectacle du musicien-inventeur Ichi.

Ce dernier bricole des instruments à partir d'objets du quotidien associé à la vidéaste Rachel Dadd. Elle habille sa musique de création dessi-

nées.

Pour passer de la musique traditionnelle japonaise, au rock et au punk !

Vendredi 19 octobre, à 20 h, à l'Antipode.

Ce week-end les enfants ont festival

Le festival Marmaille propose aux minots 12 spectacles, ce week-end. Danse, comédie, animation, musique : faites votre choix.

Parcours formes courtes

Le rendez-vous « formes courtes » est le temps fort de ce week-end de festival. Rendez-vous au théâtre de la Parcheminerie à 18 h 30 ou 20 h 30 pour deux spectacles courts de 7 à 25 mn à enchaîner, à partir de 7 ans : *Les Envahisseurs*, une création pleine de drôlerie, où les objets du quotidien pourraient bien être venus de la planète Mars (Compagnie Bakelite), suivi du set musical d'Ichi, le musicien japonais qui bricole ses instruments lui-même.

Comédie en musique

Les Sœurs Santiag sont deux danseuses et un musicien débarqués en plein western par la compagnie Ostérock. Un spectacle plein d'humour.

Samedi, à 15 h, salle, Guy Ropartz. À partir de 6 ans.

Théâtre engagé

Dans *Ploc*, Marionnettes et vidéo se mêlent dans cette pièce qui traite du dérèglement climatique. Comment Ploc, le héros va-t-il faire face à la montée des eaux ?

Samedi, à 11 h et 17 h, à la maison de quartier de la Bellangerais.

Danse poétique

Cargo, est un spectacle dansé, mêlant conte, dessin animé et projections. Un voyage sensitif et esthétique dans un pays imaginaire.

Samedi, à 18 h au Triangle. Dès 6 ans.



Les Sœurs Santiag. | CRÉDIT PHOTO : JEF RABILLON

Spectacle dessiné

Dans *Noir ou blanc*, le comédien est caché derrière un castelet, où il conte, en voix off, l'histoire qu'il fait défiler en dessin noir et blanc. Une création graphique comme à l'époque des débuts du dessin animé.

Samedi, à 18 h 30 au Rheu, salle Georges Brassens.

Fabienne RICHARD.

Festival Marmaille, jusqu'au 26 octobre. Voir aussi *Eugenio*, à Vern, *Entrelacs*, à Guipry-Merssac, et *Seule*, à Pacé. Réservations sur lill-co.fr.

Noyal-Châtillon-sur-Seiche**Festival Marmaille : Ploc face à la montée des eaux**

Le service culturel de la ville et le festival Marmaille proposent, aux plus jeunes, un spectacle original de marionnette ; une fable philosophique et poétique pour les tout-petits ; une histoire sans paroles avec comme seul langage celui de l'eau. Un univers fait de bruits, de sons, d'onomatopées, de musique et de vibrations.

Ploc est un petit personnage bien démuni face à la montée des eaux. Obligé de déménager, de suivre le courant, il voyagera sur sa propre maison retournée devenue embarcation. Il croisera des robinets devenus dérisoires et furieux, un vol d'arrosoirs en route pour ailleurs, un navire

parapluie digne et fantomatique, des phares errants, une mer de bouteilles remplies de messages...

Spectacle du metteur en scène et marionnettiste Pascal Vergnault, écrit par Jean Cagnard, avec l'envie de partager avec les enfants cette métaphore des changements climatiques à l'œuvre, sans bien entendu oublier l'humour.

Mercredi 24 octobre, espace Louis-TeXier, à 11 h et 17 h. À partir de 3 ans. Durée : 45 minutes. Tarif unique : 6 € par personne. Réservation fortement conseillée, en mairie ou sur www.lillicojeunepublic.fr

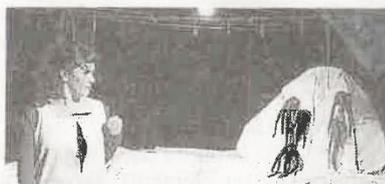
Ouest France ► 21/10/18

**Festival jeune public Marmaille**

Le festival de spectacles vivants pour enfants Marmaille continue jusqu'à vendredi ; avec des spectacles à Rennes, mais aussi Laillé, Baulon, Pont-Péan, Chartres, Saint-Gilles...

Au théâtre du cercle à Rennes on pourra découvrir la Grande soufflerie, un spectacle sensoriel et immersif dans un labyrinthe qui vous fait passer d'une histoire à l'autre au théâtre du cercle.

Le ciné-concert sur le clown « Eugenio » est à voir à la Parcheminerie. La drôle de pièce *Mythologie*, *le destin de Persée* est à voir à Laillé,



« Entrelacs ».

| CRÉDIT PHOTO : ANIMA THÉÂTRE

de livre et jeu pour les petits à voir salle Guy Ropartz à Rennes, *Seule* à Pont-Péan.

Réservations sur lillico.fr, ou par tél. 02 99 59 88 86

Pont-Péan

Exposition performance *Seule* pendant trois jours

Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteur en scène, propose dans ce nouveau projet, un temps d'immersion au cœur d'un sujet contemporain : la maltraitance des enfants.

Plusieurs chemins sont proposés pour découvrir *Seule* : des visites libres, des séances de 50 minutes et des visites immersives ponctuées de performances le soir. Dessins, sculptures, reliques, costumes, broderies sont posés dans cet espace intime et public.

La MJC de Pacé est partenaire de l'espace Beausoleil de Pont-Péan. Un ensemble de 40 personnes traverse cette exposition performative, rythmé par les performances de l'artiste. Caroline Gicquel est à la création lumière et est également à la régie lumière en alternance avec Nolwenn Kerlo. Denis Athimon soutient le projet. Il est assisté de Bertrand Bouessay, pour la construction. François Athimon, est à la création musicale.

Séances du mardi 23 au jeudi 25 octobre, à 11 h et 15 h. Visites



© Fanny Tschet

Nina Gohier est l'interprète de la création de Christelle Hunot qui est à la fois à la mise en scène, à la conception et la création textile.

immersives de 18 h à 20 h. Durée 50 minutes, à partir de 8 ans. Tarifs : plein 8 € - réduit 6 € - adhérent coup double 4 € - carte Sortir ! 5 €. Espace Beausoleil, Allée de la Mine, tél. 02 99 05 75 63.

Seule, performance sous forme d'une évi-danse

Pont-Péan — En septembre, l'équipe du spectacle *Seule* était en résidence à Pont-Péan pour travailler la mise en scène au plateau. La création se joue actuellement à l'espace Beausoleil.

Le festival Marmaille est hors les murs à l'espace Beausoleil jusqu'à jeudi. Christelle Hunot a créé *Seule*, « une performance autour de la maltraitance et de la résilience », explique la metteuse en scène. Le thème est « une évidence pour moi. Dans mon parcours de vie, j'ai eu affaire à des enfants qui avaient subi des maltraitements. Il est important de traiter de tous les sujets de vie et de mort », commente-t-elle.

Christelle Hunot a souhaité « aborder de façon jolie, sacrée et constructive cet endroit de la résilience ». Même si le spectacle semble extrêmement silencieux, l'artiste précise « je suis partie de quelques mots pour travailler la mise en scène sur le textile. Pour la paille, nous sommes partis du mot *souffle*. L'écriture chorégraphique se fait à la fois à travers le textile et à travers les métaphores. Dans les livres textiles, je pose quelques mots d'amour aussi, à côté des mots comme *Fuir*, *Inceste*, *Kidnapping*, brodés dans des abécédaires posés sur le sol et que les spectateurs peuvent lire entre chaque performance. »

Des chemins avec des divinités

La comédienne danse sous la forme de différentes déesses. Dans le format spectacle « trois divinités se mettent en œuvre et le soir, ce sont les cinq divinités. Les gens peuvent voir toutes les performances, entrer et sortir comme une exposition. Dans ce format d'1 heure 20, les gens restent car il y a beaucoup d'échanges sur cette proposition ».



Nina Gohier en est à son troisième projet avec Christelle Hunot. Avec la comédienne danseuse, Christelle Hunot suit le même chemin de travail corporel avec le personnage récurrent de *Blanche* que l'on retrouve sur chaque performance depuis 2012.

Parmi ces déesses, se trouve la divinité de paille, le Zangbéto, « gardien de la lumière. Chaque printemps, il vient offrir cette lumière aux habitants. La déesse protectrice des enfants harangue les spectateurs. Et puis, la comédienne se retrouve aussi comme une divinité », ajoute-t-elle.

Le visage de la danseuse est sou-

vent recouvert d'un tissu noir mais « on le découvre au début de chaque performance et au moment du salut. Dans le textile, Nina est comme un mannequin dans l'enceinte de l'exposition ». Enfin, lorsque Nina est en travail avec le bâton, elle le fait à visage découvert car il évoque « la possibilité de se reconstruire et de retrouver une sé-

renité ».

Jusqu'au 25 octobre, *Seule*, à 11 h et 15 h, (50 minutes). Visites immersives de 18 h à 20 h. À partir de 8 ans. Tarifs : plein 8 € - réduit 6 € - adhérent coup double 4 € - carte Sortir ! 5 €. Espace Beausoleil, Allée de la Mine, tél. 02 99 05 75 63. Informations sur www.lillicojeunepublic.fr/SEULE.html



Marmaille : Ploc, Théâtre pour 2 mains

Marionnettes. Ce spectacle nous raconte, sans parole et en musique, les aventures romanesques de Ploc, un petit personnage devenu par nécessité nomade et marin. Une fable philosophique, poétique et drôle.

Vendredi 19 octobre, 10 h et 14 h 30, samedi 20 octobre, 11 h et 17 h, maison de quartier la Bellangerais, rue du Morbihan. Tarifs : 9 €, réduit 7 €, enfant : 7 €, 5 € ; Sortir ! 2,50 €, 3,50 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lilicojeunepublic.fr, http://www.lilicojeunepublic.fr

La mécanique du hasard

Théâtre. Cie théâtre du phare. Au beau milieu du désert texan, l'histoire d'un adolescent envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché. Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va détermer.

Mercredi 17 octobre, 20 h, la Palette, 6, rue Louis-Guilloux. Tarifs : 9 €, réduit 7 €, Tarif sortir ! : adulte 3,5€ / enfant 2,5€. Contact et réservation : 02 99 59 88 86, billetterie@la-palette.net, http://www.la-palette.net

Marmaille : Divina, Scopitone & cie

Marionnettes. Scopitone & cie revient sur ces nombreux obstacles qui forgeront le caractère sans concession de la Diva Maria Calas, et rend hommage à celle qui

a su rendre populaire un art habituellement réservé aux élites.

Mercredi 24 octobre, 15 h et 18 h 30, maison de quartier la Bellangerais, rue du Morbihan. Tarifs : 9 €, réduit 7 €, enfant : 7 €, 5 € ; Sortir ! 2,50 €, 4,50 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lilicojeunepublic.fr, www.lilicojeunepublic.fr

Cinéma

Marmaille : La petite taupe, Zdenek Miler. Créée par le peintre et illustrateur Zdenek Miler qui nous embarque dans les aventures rocambolesques d'une petite taupe curieuse et pleine de joie de vivre.

Mercredi 24, jeudi 25 octobre, 10 h, 15 h et 17 h, Théâtre de la Parcheminerie, 23, rue de la Parcheminerie. Tarifs : 6 €, réduit 5 €, Sortir ! 2,50 € et 3,50 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lilicojeunepublic.fr, http://www.lilicojeunepublic.fr

Festival Marmaille

Théâtre. Souffler ses rêves c'est leur donner des poumons. Donner des organes à ses rêves, c'est leur donner vie. Les habitants de la Grande Soufflerie vous invitent à voyager dans le mystérieux labyrinthe des rêves. Spectacle immersif.

Lundi 22, mardi 23 octobre, 11 h, 17 h et 19 h, théâtre du Cercle, 30 bis, rue de Paris. Tarif : 6 € tarif unique. Réservation : 02 99 63 13 82, lilicojeunepublic.fr

Marmaille : Eugenio, Jen Rival et Nicolas Méheust

Néfertiti in the kitchen et leur joyeux bastingue fait de piano-jouet, d'accordéon électrique, de boîte à musique et de pédale de loop, nous invitent à découvrir Eugenio et le travail du dessinateur de Lorenzo Mattotti.

Dimanche 21 octobre, 15 h et 17 h, lundi

Marmaille : Karatoké, Bertrand bouessay

Après un film quelque peu déjanté, Bertrand Bouessay vous invite à triturer paroles et chansons. Dans ce Karatoké détraqué, tout est décalé, transformé. Une seule tradition est respectée, Mesdames et Messieurs, à vos micros.

Vendredi 26 octobre, 18 h 30, théâtre de la Parcheminerie, 23, rue de la

Marmaille : (((On Pa))), Rachael Dadd & Ichi



(((On Pa))) est la nouvelle création en direction des plus jeunes du duo composé par le musicien-inventeur japonais Ichi et l'artiste folk anglaise Rachael Dadd. Une exploration joyeuse et inventive des sons du quotidien.

Vendredi 19 octobre, 14 h 30 et 20 h, Antipode MJC Rennes. Tarifs : 6 €, réduit 5 €, Sortir ! 3,50 €, 2,50 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lilicojeunepublic.fr, http://www.lilicojeunepublic.fr

Marmaille : Entrelacs, Anima Théâtre

Théâtre. Puisant ses sources d'inspiration notamment dans le travail de Louise Bourgeois, Entrelacs est un voyage poétique à travers le sommeil et l'inconscient ; la maternité et la naissance ; les sentiments et les sensations. Création.

Mardi 16 octobre, 9 h 15 et 10 h 45, mercredi 17 octobre, 10 h et 17 h, jeudi 18 octobre, 10 h, maison de quartier la Bellangerais, rue du Morbihan. Tarifs : 6 €, réduit 5 €. Sortir ! 3,50 €, 2,50 €. Contact et réservation : 02 99 63 13 82, accueil@lilicojeunepublic.fr, http://www.lilicojeunepublic.fr



Marmaille et Marmaille en fugue 2018

Festival jeune et tout public
Du 16 au 26 octobre

À travers le Festival Marmaille/Fugue, Marmaille en Fugue accompagne plus spécifiquement des communes ou associations désireuses de programmer des formes artistiques pour les familles, et propose ainsi aux publics de circuler sur l'ensemble d'un département.

L'Île-et-Vilaine devient, le temps de onze jours, le terrain des créations, des spectacles dédiés à la petite enfance, au théâtre d'objet et à bien d'autres propositions d'artistes locaux, nationaux ou européens.

Inauguration / Soirée de lancement

■ **Mardi 16 à 19h.** Théâtre de la Parcheminerie

Coups de cœur

■ **"La mécanique du hasard"** Théâtre du Phare
Théâtre de récit – Dès 9 ans.
Ce spectacle au rythme effréné nous plonge dans une puissante histoire d'amitié entre ados surfond de légende héréditaire...

Des histoires parallèles, rocamboliques, à un siècle d'intervalle, que l'on découvre étrangement liées par des indices savamment distillés tout au long du récit.

Mercredi 17 à 10h et 20h. La Paillette

■ **"Ploc"** Théâtre pour 2 mains / Pascal Vergnault. Marionnette et vidéo – Dès 3 ans.
Les aventures romanesques de Ploc, un petit personnage devenu par nécessité nomade et marin.

Une fable philosophique, poétique et drôle avec en toile de fond l'eau comme source de vie et l'eau qui s'affole sous l'action du réchauffement de notre planète.

Vendredi 19 à 10h et 14h30, samedi 20 à 11h et 17h. Maison de quartier La Bellangerais.

Mercredi 24 à 11h et 17h. Espace Louis Texier. Noyal-Châtillon-sur-Seiche.

■ **"Seurs Santiag"** Cie Ostérock
Pièce chorégraphique – Dès 6 ans
Dans cette rencontre qui se joue sur le ring mais aussi en dehors, le mystère du lien fraternel se tisse...

Vendredi 19 à 10h et 14h30, samedi 20 à 15h – Salle Guy Ropartz



■ **"Cargo – L'archipel d'Ether"** Collectif a.a.o

Danse et art visuel – Dès 6 ans
Une invitation au voyage vers un pays qui n'existe que dans les rêves. Captivante et fascinante, l'œuvre du collectif interdisciplinaire a.a.o s'ouvre à toutes les interprétations et à l'imaginaire de chacun, dans un récit aussi vagabond que ses personnages, un style aussi allusif que poétique.

Vendredi 19 à 10h30 et 14h30, samedi 20 à 18h
Le Triangle

■ **"Seule"** bob théâtre / La Bobine.
Exposition performative – Dès 9 ans.

Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteur en scène, propose dans ce nouveau projet un temps d'immersion au cœur d'un sujet contemporain : la maltraitance des enfants. Dessins, sculptures, reliques, costumes, broderies sont posés dans cet espace intime et public.

Mercredi 17 de 15h à 18h (Visite Libre), jeudi 18 et vendredi 19 à 10h et 14h30 (Séance de 50 min), vendredi 19 de 18h à 20h (Visite immersive), samedi 20 à 15h (Séance de 50 min) et de 18h à 20h (Visite immersive). Escapade. Pacé
Mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 à 11h et 15h (Séance de 50 min) et de 18h à 20h (Visite immersive). Espace Beausoleil. Pont-Péan

Rendez-vous formes courtes

■ **"Minimal Circus"** Cie Zusvev

■ **"Envahisseurs"** Cie Bakélite

■ **"Envahisseurs"** Cie Bakélite / "Ichi" ichi

Samedi 20 à 15h, 18h30 et 20h30

Théâtre de la Parcheminerie



■ **"Eugenio"** Jen Rival et Nicolas Méheust / Nefertiti in the kitchen – Ciné/concert – Dès 3 ans
Madame Loyale et Monsieur Orchestra vous accueillent en chanson dans ce petit cirque. Leur joyeux bastringue, fait de piano-jouet, d'accordéon électrique, de boîte à musique et de pédale de loop, nous emmène à la rencontre d'Eugenio.
Samedi 20 à 16h30. Le volume. Vern-sur-Seiche
Dimanche 21 à 15h et 17h, lundi 22 et mardi 23 à 10h et 15h. Théâtre de la Parcheminerie.
Jeudi 25 à 15h et 18h30. Le Sabot d'or. St-Gilles

La chuchoterie

■ **Espace de manipulation libre**

Entrée libre – Dès 3 mois
Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques... Venez découvrir La Chuchoterie et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles !
Lundi 22, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 de 9h30 à 11h30. Salle Guy Ropartz

■ **"La grande soufflerie"** La Golondrina

Spectacle immersif – Dès 5 ans
Les habitants de La Grande Soufflerie vous invitent à voyager – à une heure précise ! – dans le mystérieux labyrinthe des rêves.
Lundi 22 et mardi 23 à 11h, 11h20 et 11h40, 17h, 17h20 et 17h40, 19h, 19h20 et 19h40
Théâtre du Cercle

et aussi

- **"Entrelacs"** Anima Théâtre
- **"Screen Man"** Anima Théâtre. Théâtre d'objet
- **"La feuille blanche"** Tenir Debout Théâtre de papier et de silhouette
- **"Panoramas"** L'Unanime. Théâtre et musique
- **"D'Impia"** Cie hop !hop !hop ! Théâtre marionnette
- **"Ficelle"** Le Mouton Carré. Marionnette –
- **"Noir ou blanc"** Papierthéâtre. Théâtre de papier
- **"La petite taupe"** Zdenek Miller. Courts-métrages d'animation
- **"Divina"** Scopitone & cie Marionnette et art numérique
- **"Mythologie, le destin de Persée"** Groupe Anamorphose. Théâtre
- **"La Sonata Miho"** Cie La Ronde Bleue. Théâtre et musique
- **"(((ON PA)))"** Rachael Dadd & ICHI

La Guinguette des marmots

Bar à goûter / Rencontres. Tout public.

Présentation de projets

Vendredi 19 de 14h30 à 15h30

Renseignements

Théâtre de la Parcheminerie

■ **TARIFS** 9 à 2,50 €.

■ **RÉSERVATION**

Du 16 au 26 octobre
Réservation téléphonique et billetterie au Théâtre de la Parcheminerie de 10h à 18h.

02 99 63 13 82 et sur

www.lillicojeunepublic.fr





Marmaille MARATHON *enfantin*

Véritable guide en matière de spectacle jeune public, *Marmaille* s'illustre par une programmation pointue et balisée, dirigée vers chaque âge de l'enfance. À l'initiative de l'évènement, Lilloco est aujourd'hui une institution incontournable du territoire breton, engagée pour l'éducation artistique et la découverte sous toutes ses formes !

✓ Dossier réalisé par Fédéric Cheguillaume



PAYSAGES réels et imaginaires

Avec *La Mécanique du hasard*, le Théâtre du Phare nous plonge dans l'immensité du désert texan, à la découverte d'une malédiction dans un spectacle construit comme un récit d'aventure (17/10, La Paillette, Rennes). Mais la géographie, c'est aussi aussi ces paysages que l'on s'invente. Le Collectif a.a.O nous embarque donc à bord d'un étrange cargo pour le monde des rêves, à la rencontre de l'archipel d'Ether (19 et 20/10, Le Triangle, Rennes). La géographie, c'est enfin ces paysages qui viennent à nous et offrent leurs reliefs à nos sens. C'est l'ambition de *La Grande soufflerie*, expérience immersive portée par les Finistériens de La Golondrina (22 et 23/10, Théâtre du Cercle, Rennes).

FESTIVAL MARMAILLE



MYTHOLOGIES

Gorgones, cyclopes et autres divinités sont de la fête ! Chez hophophop 1, les marionnettes en font leur affaire à travers la figure d'Olimpia, fillette descendue de l'Olympe qui croise le Minotaure avant de se trouver elle-même (17 et 18/10, Le Grand Logis, Bruz). Avec deux comédiens hyperactifs, *Anamorphose* s'approprie un mythe de Persée dans lequel Hermès, Méduse et Andromède se muent en personnages du quotidien (19 et 20/10, La Péniche Spectacle, Rennes, et le 22 au Point 21, Laillé). *Divina*, création protéiforme de Scopitone & cie, achève de nous ramener vers l'actualité avec un mythe contemporain, celui de Maria Callas, diva brisée mais indestructible (24/10, La Bellangerais, Rennes).



RÊVES PARTY Marmaille en musique

Musicien issu de l'underground japonais, ICHI est invité à agiter les oreilles des marmots. Dans son seul en scène, programmé en seconde partie des *Énuvaiseurs* de la Cie Bakélite, il est un homme-orchestre affairé aux inspirations infinies et aux instruments inédits (20/10, La Parcheminerie, Rennes). Aux côtés de l'artiste folk Rachael Dadd, ICHI travaille l'image et les deux compagnons poursuivent le désir d'une musique organique, sensible, avec un concert titré comme un poème. ((On Pa)), ou « le bruit de la vague » en japonais, est non seulement un spectacle contemplatif, mais participatif... (19/10, L'Antipode, Rennes).

MARMAILLE, MARMAILLE EN FUGUE Du 16 au 26 octobre, Rennes et 35.



© JORDAN LABOURE

sans ARTIFICE

Après des dates un peu partout, saluons le retour de *Ficelle* par la compagnie Mouton Carré. La pièce s'inscrit dans le courant d'un théâtre pauvre, dénudé, où le moindre objet peut prendre vie et devenir central. On est face à une scène tissée de fils et de sonorités qui invite au rêve. L'espace théâtral est repensé pour montrer l'essentiel et polariser l'émotion autour de ce musicien et de ses compagnons créés et manipulés en direct.

FICELLE Jeudi 18 et vendredi 19 octobre, 10h30 et 14h30, L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine. À partir de 3 ans



© DR

VAINCRE *ses peurs*

Blanche, figure récurrente des spectacles de La Bobine, revient questionner des souvenirs d'enfance. Pour cette création en forme de performance, la plasticienne textile Christelle Hulot fait de ses personnages en tissus les acteurs d'un thème qui lui est cher, la maltraitance des enfants. Explorant les mécanismes du traumatisme et les possibles résiliences, les histoires de vies inscrites dans le corps des poupées et de l'interprète montrent que ces difficultés peuvent devenir des forces. L'écoute, le dialogue et l'énergie que sollicite l'artiste font de cette expérience sensible une arme contre toute forme d'humiliation !

SEULE Mer 17/10, de 15h à 18h, jeu 18/10, 10h et 14h30, ven 19/10, 10h et 14h30, ven 20/10 octobre, 15h MJC - Escapade Pacé. Mar 23/10, mer 24/10, jeu 25/10, 11h et 15h, Espace Beausoleil, Pont-Péan
Visite immersive : ven 19/10 et sam 20/10, de 18h à 20h, MJC - Escapade, Pacé. Mar 23/10, mer 24/10, jeu 25/10, 18h à 20h, Espace Beausoleil, Pont-Péan. À partir de 9 ans

HIROSHIMA *mon amour*

Lorsqu'une sonate de Bach rencontre l'histoire vraie d'une petite fille condamnée, la tragédie se teinte d'espoir. Tombée malade suite au bombardement d'Hiroshima, Sadako ne peut se résoudre à voir d'autres enfants connaître le même sort. Elle entreprend de plier des centaines de grues pour former des origamis qui, selon une légende japonaise, réaliseraient des vœux. En corps et en musique, la Cie La Ronde Bleue délivre ici une ode à la paix future, dont les jeunes sont les premiers acteurs. Intemporelle et salvatrice, cette dernière création invite aussi les spectateurs à envoyer leurs propres grues au mémorial d'Hiroshima qui en reçoit des milliers chaque année.

LA SONATA MIHO Jeudi 25 octobre à 15h, Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. À partir de 8 ans

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC



Un public certifié sans alcool © C1

Le Bal Pirate #33 Bal pour s'amuser, danser et chanter. Dimanche 30 septembre à 16h. La Mie Mobile, Rennes. **À partir de 2 ans**

Cent mètres papillon Collectif Colette. Les 3 et 5 octobre à 21h, le 4 à 14h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande. **À partir de 12 ans**

Flopin la lune Spectacle musical et théâtral par la compagnie Balala. Samedi 13 octobre à 16h. Centre S. Allende, Saint-Malo. **À partir de 3 ans**

La petite conférence manipulée Lucile Beaune explique la véritable nature des marionnettes. Mardi 16 octobre à 18h30. La Citrouille, Saint-Briec. Mercredi 17 octobre à 15h. UnVsti - Centre social, Plérin. Jeudi 18 octobre à 18h30. Centre social du Plateau, Saint-Briec. Vendredi 19 octobre à 20h. Ferme de La Ville Oger, Saint-Briec. **À partir de 7 ans**

Festival Marmaille - Entrelacs Voyage poétique à travers le sommeil et l'inconscient, la maternité et la naissance, les sentiments et les sensations... Mardi 16 octobre à 9h15 et 10h45, mercredi 17 octobre à 10h et 17h, jeudi 18 octobre à 10h. **À partir de 2 ans**

Festival Marmaille - La feuille blanche La feuille est le terrain de jeu du spectacle. Mardi 16 octobre à 10h et 20h30, mercredi 17 octobre à 10h et 15h, jeudi 18 octobre à 10h et 14h30. Théâtre de la Parcheminerie, Rennes. **À partir de 5 ans**

Le Rythme ! Qu'est-ce que la musique ? Commentée par un musicien ou un comédien qui donne les clés d'écoute de la musique, cette séance se veut un temps de découverte de la musique, d'échange et de convivialité. Mercredi 17 octobre à 14h30 et 18h, jeudi 18 octobre à 10h et 19h. TNB, Rennes. **À partir de 7 ans**

Léon et Barnabé ça fait boum au cirque Spectacle musical sur le thème du cirque. Mercredi 17 octobre à 16h30. Théâtre Chateaubriand, Saint-Malo. **À partir de 3 ans**

La Mécanique du hasard Mise en scène Olivier Letellier. Mer 17 octobre à 20h. La Paillette, Rennes. **À partir de 9 ans.**

Festival Marmaille - Ploc Une fable philosophique, poétique et drôle, avec en toile de fond l'eau comme source de vie et l'eau qui s'affole sous l'action du réchauffement de notre planète. Vendredi 19 octobre à 10h et 14h30, samedi 20 octobre à 11h et 17h. Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes. **À partir de 3 ans**

Festival Marmaille - Sœurs Santiag Une épopée onirique, burlesque et dansée, sur le thème de la fraternité. Vendredi 19 octobre à 10h et 14h30, samedi 20 octobre à 15h. Salle Guy Ropartz, Rennes. **À partir de 6 ans**

Festival Marmaille - Mythologie, le destin de Persée Un spectacle intergénérationnel, drôle entre aventure héroïque et quête initiatique. Vendredi 19 octobre à 10h et 14h30, samedi 20 octobre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes. **À partir de 8 ans**

Festival Marmaille - Cargo, l'archipel d'Ether Captivante et fascinante, la danse du collectif a.a.o s'ouvre à toutes les interprétations et à l'imaginaire de chacun. Vendredi 19 octobre à 10h30 et 14h30, samedi 20 octobre à 18h. Le Triangle, Rennes. **À partir de 6 ans**

Festival Marmaille - ((ON PA))) Concert par le musicien-inventeur Ichi et l'artiste folk Rachael Dadd. Vendredi 19 octobre à 14h30 et 20h. Antipode MJC, Rennes. **À partir de 5 ans**

Festival Marmaille - Rendez-vous Formes Courtes *Envahisseurs* de la Cie Bakélite, Ichi, musicien bricoleur japonais de génie, et *Minimal Circus* de la Cie Zusvex. Vendredi 19 octobre à 19h30 et 21h30, samedi 20 octobre à 15h, 18h30 et 20h30. Théâtre de la Parcheminerie, Rennes. **À partir de 7 ans**

Festival Marmaille - Noir ou blanc Ce conte graphique nous prend par la main pour suivre un enfant et son grand-père dans une dernière promenade initiatique. Samedi 20 octobre à 18h30. Salle Georges Brassens, Le Rheu. **À partir de 7 ans**

Festival Marmaille - Eugenio Ciné-concert sur une œuvre du dessinateur de Lorenzo Mattotti. Dimanche 21 octobre à 15h et 17h, lundi 22 et mardi 23 octobre à 10h et 15h. **À partir de 3 ans**

Festival Marmaille - La grande soufflerie Voyager dans le mystérieux labyrinthe des rêves. Lundi 22 et mardi 23 octobre à 11h, 11h20, 11h40, 17h, 17h20, 17h40, 19h, 19h20, 19h40. Théâtre du cercle, Rennes. **À partir de 5 ans**

Bafang Goûter concert afro-rock. Mercredi 24 octobre à 15h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo. **À partir de 3 ans**

Festival Marmaille - Divina Spectacle de marionnettes et arts numériques de Scopitone & cie sur Maria Callas. Mercredi 24 octobre 2018 à 15h et 18h30. Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes. **À partir de 7 ans**

PRENEZ DATE...

<p>ÉVÈNEMENT > A cris ouverts Du 29 septembre au 2 décembre Rennes www.lesateliersderennes.fr</p> 	<p>FESTIVAL > Maintenant Du 5 au 14 octobre Rennes Métropole www.maintenant-festival.fr</p> 	<p>MUSIQUE > L'Impératrice Jeudi 11 octobre L'Étage, Rennes www.lilicerte.fr</p> 
<p>FESTIVAL > Le Grand Soufflet Du 3 au 13 octobre Rennes / Ille-et-Vilaine www.legrandsoufflet.fr</p> 	<p>MUSIQUE > Her Vendredi 5 octobre Le Liberté, Rennes www.lilicerte.fr</p> 	<p>FESTIVAL > Marmaille / Ille-et-Vilaine Du 16 au 26 octobre Rennes www.lilicojeunepublic.fr</p> 



LES TEMPS FORTS DU MOIS OCTOBRE 2018

FESTIVAL

DU 16 AU 26 OCTOBRE RENNES MÉTROPÔLE

Chouette, v'là Marmaille !

Marmaille, c'est un peu la malle magique dans laquelle le jeune public Rennais aime farfouiller pour dénicher de chouettes spectacles pour petits, grands et même très petits et très grands ! L'association Lillico est plus que pro sur le sujet et concocte des programmes pleins de fantaisie, de rêve, de créativité et d'enseignement. À découvrir, en Métropole et en Ille-et-Vilaine pour cette édition, du théâtre de papier, d'objets, des marionnettes, de la vidéo, de l'animation, des expositions... venues de la France entière et de plus loin.

infos pratiques p. 8



Sœurs Santiag

RENNES > 19 octobre et 20 octobre
Salle Guy Ropartz, 14, rue Guy-
Ropartz. Tarifs : 9 €, réduit 7 €,
enfant : 7 €, 5 € ;
Sortir ! 2,50 €, 3,50 €.
02 99 63 13 82,
www.lillicojeunepublic.fr

JEUNE PUBLIC Sœurs Santiag est une épopée onirique, burlesque et dansée, sur le thème de la fraternité : un face-à-face initiatique et jubilatoire en plusieurs rounds. Au centre de l'espace : un musicien, deux danseuses. Marmaille.

Cargo, l'archipel d'Ether

RENNES > 20 octobre
18 h, le Triangle, 1, boulevard de
Yougoslavie. Payant. 02 99 22 27 27,
www.letriangle.org

JEUNE PUBLIC Embarquons dans ce conte captivant entre danse et images animées, en terre d'imagination et de rêverie. Spectacle présenté dans le cadre du festival Marmaille avec l'association Lillico.

Ploc

RENNES > 19 octobre et 20 octobre
Maison de quartier la Bellangerais,
rue du Morbihan. Tarifs : 9 €, réduit
7 €, enfant : 7 €, 5 € ; Sortir ! 2,50 €,
3,50 €. 02 99 63 13 82,
www.lillicojeunepublic.fr

JEUNE PUBLIC Ce spectacle nous raconte, sans parole et en musique, les aventures romanesques de Ploc, un petit personnage devenu par nécessité nomade et marin. Une fable philosophique, poétique et drôle. Marmaille.

Mythologie, Le destin de Persée

RENNES > 20 octobre
20 h 30, Péniche spectacle, quai Saint-
Cyr, place de Bretagne. Tarif : 6 €.
02 99 59 35 38,
www.penichespectacle.com

JEUNE PUBLIC Laurent Rogero fait renaître les figures mythiques de Persée, Athéna, Méduse, qui semblent soudain modernes. Un spectacle pour les enfants en quête

Noir ou blanc

LE RHEU > 20 octobre
18 h 30, salle Georges-Brassens,
avenue Georges-Brassens. Tarifs : 6 €,
Sortir ! : 3,50 € adulte ; 2,50 € enfant.
02 99 60 88 67,
www.agora-lerheu.asso.fr

JEUNE PUBLIC Ce conte graphique nous prend par la main pour suivre un enfant et son grand-père dans une dernière promenade initiatique. Qu'il est bon d'échanger à tout âge sur le sens de la vie. La magie du théâtre de papier de la compagnie Papierthéâtre est à découvrir. Festival Marmaille 2018.

Seule, Bob théâtre, la Bobine

PONT-PÉAN > Du 23 au 25 octobre
11 h et 15 h, espace Beausoleil. Tarifs :
9 €, réduit 7 €, Enfant : 7 €, 5 €.
02 99 63 13 82,
www.lillicojeunepublic.fr

JEUNE PUBLIC Christelle Hunot propose un temps d'immersion au cœur d'un sujet contemporain : la maltraitance des enfants. Une expérience esthétique : une découverte tactile de Seule pour aller jusqu'à un espace de pratique, de transformation. Marmaille en Fugue.

Eugenio, Jen Rival et Nicolas Méheust

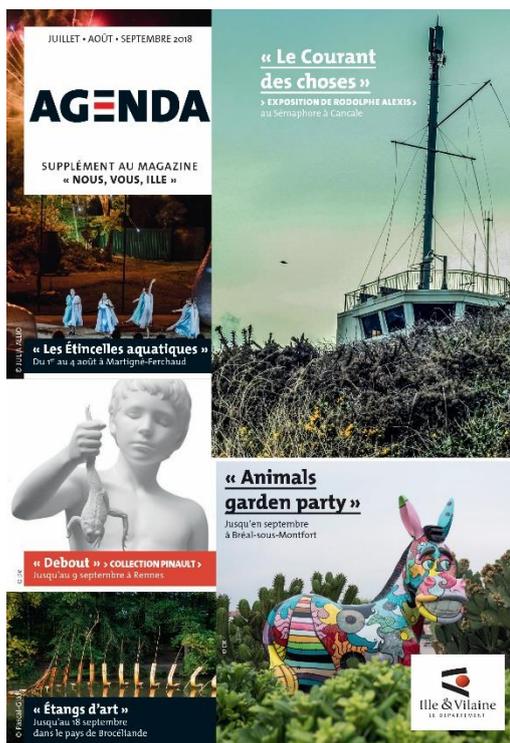
RENNES > 21, 22 et 23 octobre
Théâtre de la Parcheminerie, 23, rue
de la Parcheminerie. Tarifs : 9 €, réduit
7 €, enfant : 7 €, 5 € ; Sortir ! 2,50 €,
3,50 €. 02 99 63 13 82,
www.lillicojeunepublic.fr

JEUNE PUBLIC Néfertiti in the kitchen et leur joyeux bastringue fait de piano-jouet, d'accordéon électrique, de boîte à musique et de pédale de loop, nous invitent à découvrir Eugenio et le travail du dessinateur de Lorenzo Mattotti. Marmaille.

Festival Marmaille et Marmaille en Fugue

RENNES > Du 16 au 26 octobre
Théâtre de la Parcheminerie, 23, rue
de la Parcheminerie. Tarifs : 9 €,
réduit 7 €, Enfant : 7 €, 5 € ; tarifs
Sortirs ! : 2,50 €, 3,50 €. 02 99 63 13 82,
www.lillicojeunepublic.fr

JEUNE PUBLIC Voir page 5



DANSE

AU TRIANGLE

- **Mardi 18 septembre** à 19h, **présentation de la saison**. Au Triangle, l'ouverture de saison c'est l'occasion de présenter les spectacles de l'année et de rencontrer les artistes en résidence. Gratuit.
- **Samedi 20 octobre** à 18h, **« Cargo »**, danse et dessins animés par le collectif A.A.O, spectacle à partir de 6 ans. Tél. : 02 99 22 27 27. <http://www.letriangle.org>

SAINT-GILLES

AU SABOT D'OR

- **Jeudi 20 septembre** à 19h, **présentation de la saison et Songs Fabric** (gratuit).
- **Samedi 6 et dimanche 7 octobre spectacle « #Oul ! »** (variation autour d'une journée de noces) de la Caravane Compagnie, en partenariat avec Les Tombées de la Nuit.
- **Jeudi 25 octobre Eugenio de Nefertiti in the kitchen** dans le cadre du festival Marmaille. Tél. : 02 99 64 63 27.

À L'INTERVALLE

- **Samedi 22 septembre** à 9h et 10h30, **« Le petit Déjeuner »**, théâtre par la Cie Dérézo.
- **Vendredi 5 octobre** à 20h30, **« Casseroles »** spectacle musical pour tous par la Cie Duo du bas.
- **Vendredi 19 octobre** à 19h30, **« Ficelle »**, théâtre et marionnettes dès 3 ans, par la Cie Le mouton carré. Réservation : 02 99 04 13 23 ou accueil.intervalle@ville-noyalsurvilaine.fr; <http://ville-noyalsurvilaine.fr/intervalle>

Sortir Grand Paris

Restos Expos Spectacles Concerts Clubbing Loisirs Bars Boutiques Voy

Spectacles

La Mécanique du hasard

TV On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Le 13 avril 2019 - Salle Jacques-Brel

Achetez vos billets
Voir les dates



Le héros de cette histoire (belle adaptation de Catherine Verlaquet du roman de Louis Sachar, *Le Passage*) pourrait se nommer Candide, tant la fatalité des événements le poursuit. Mais il s'appelle Stanley Yelnats et son histoire, lourde de la malchance de trois générations, est celle d'un garçon toujours « *au mauvais endroit au mauvais moment* ». Au beau milieu du désert, enfermé dans un camp de redressement, il va cependant apprendre à se connaître et à infléchir le cours de sa destinée... Le récit se raconte avec la voix, les corps en mouvement d'une comédienne et d'un comédien, narrateurs et personnages, et... un frigo. Dans sa mise en scène, Olivier Letellier se sert d'un objet insolite pour suggérer images et paysages, et transforme le duo d'acteurs en acrobates du récit, en jongleurs qui s'amusent avec les pièces d'un même puzzle, jusqu'à ce qu'elles s'imbriquent toutes. Captivant !

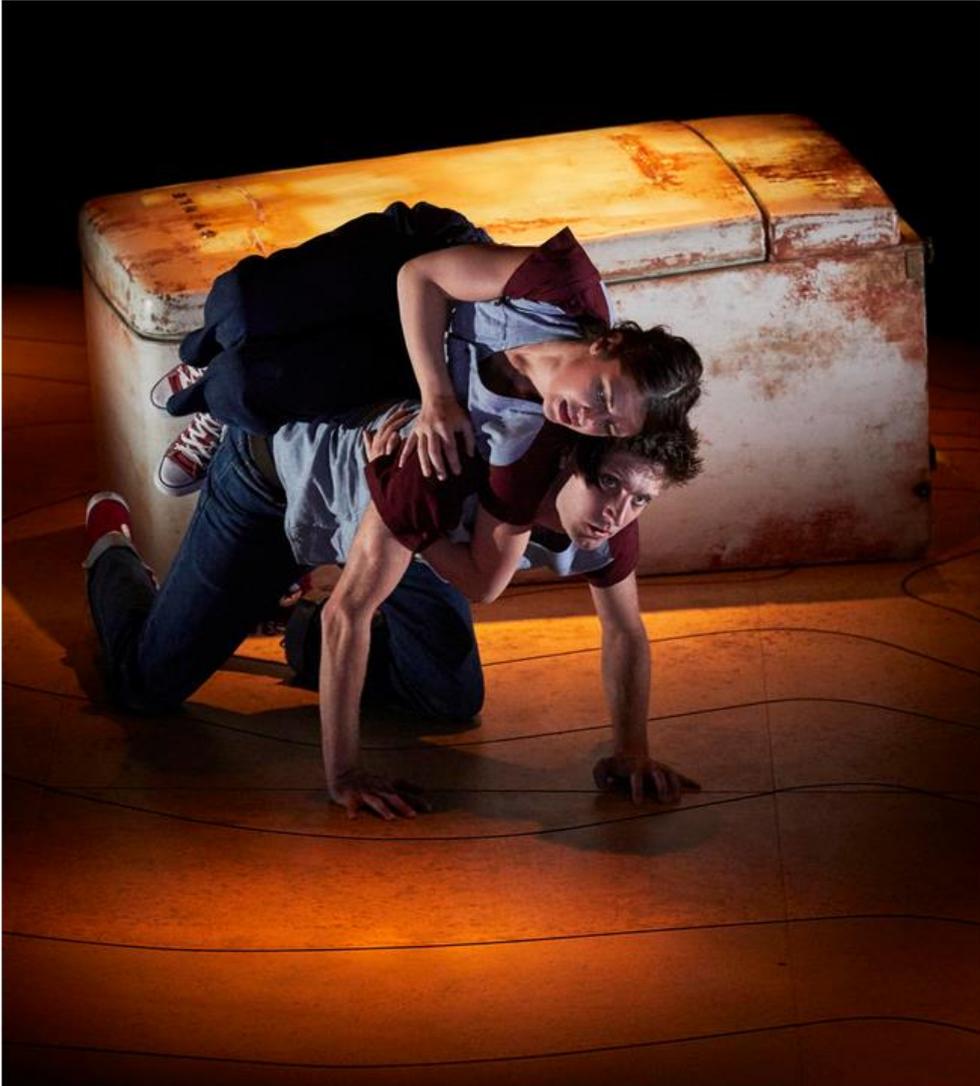


Entretien

Théâtre pour enfants : dans les coulisses d'un polar interactif

Théâtre pour enfants : dans les coulisses d'un polar interactif

Françoise Sabatier-Morel Publié le 10/11/2018.



*Spectacle découvert par F. S. Morel au Festival Marmaille 2018 au Théâtre La Paillette - Interview donnée suite à la découverte du spectacle.

Pourquoi avoir choisi d'adapter cette histoire

?

Ce roman fait partie des histoires qui continuent de m'habiter et j'ai eu envie de la partager. J'y ai trouvé des thématiques de fond qui me parlent depuis toujours, à savoir la transmission, l'héritage.

Comment devenir soi-même ? Qu'est-ce qui aide à grandir en dehors du cercle restreint de la famille ? Comment reconnaître et suivre ses désirs profonds ?

Ces questions, présentes dans le roman, me poursuivent depuis mon premier spectacle, *L'Homme de fer*. Par sa forme, le livre ressemble à un polar, mais un polar sur la recherche du bonheur. C'est une sorte d'enquête. Le public chemine guidé par des indices semés ça et là, les pièces s'imbriquant peu à peu au cours du spectacle.

C'est aussi l'histoire d'un adolescent qui se cherche.

Il s'agit à la fois d'une introspection et d'une quête des ancêtres. En creusant des trous dans le sable, le héros trouve une valise appartenant à un autre Stanley Yelnats, puisque ce nom qui s'écrit dans les deux sens se transmet de génération en génération, comme la malchance.

De quoi est-on héritier ? A quoi peut-on croire ? Cette intrigue autour d'une malédiction permet de travailler sur la croyance avec les plus jeunes. Après avoir vu le spectacle, un ado nous a dit une phrase formidable : « *Si tu crois que tu es maudit, il faut croire aussi que la malédiction va s'arrêter !* ».

Des méchants, des gentils et un héros

Et vous, croyez-vous à la malchance ?

Autant qu'à la chance ! C'est juste une façon de voir. Ici, nous sommes dans la fable. C'est un conte initiatique moderne, composé différemment, avec un rythme plus haletant, mais raconté avec les grandes figures types : les méchants, les gentils et le héros qui se confronte à toute une série d'épreuves.



Ce genre de récits fascinent par ce qu'ils racontent de fondamental : la construction d'un individu et son rapport aux autres. En tant que metteur en scène, raconteur d'histoires, mon travail consiste à persuader de l'intérêt de regarder son voisin, de s'ouvrir au monde. Certains artistes ressentent une absolue nécessité à s'exprimer sans partager. Moi, ma nécessité absolue est de partager, c'est pourquoi j'ai choisi de faire du théâtre jeune public. Avec ce public-là, impossible de ne pas échanger !

Comment le public interagit-il ?

Avant d'être présenté au public, le spectacle est créé à 50%. Il ressemble à un diamant brut, taillé au fur et à mesure. Pour moi, le temps de partage avec le public fait partie du processus de création. Il est une étape nécessaire. Nous avons eu la possibilité avec mon équipe de travailler en résidence avec des enfants d'âges différents, ce qui permet d'observer leurs réactions, de les questionner sur ce qui a été compris, ou non, et de faire des choix.

Dans ce spectacle, les informations sont nombreuses. Elles arrivent de façon simultanée, tout comme les points de vue qui changent en fonction des personnages ou du narrateur, tous interprétés par deux comédiens sur le plateau. Ces enfants ont été de véritables collaborateurs artistiques même si le gros du travail d'écriture et de réécriture se fait en amont avec Catherine Verlaquet qui écrit les adaptations des textes que je mets en scène.

Ateliers participatifs

Pouvez-vous nous expliquer ce titre, *La Mécanique du hasard* ?

Il m'est venu comme une évidence. Ce que j'aime dans ce titre, c'est le frottement entre deux opposés, l'immuable de la mécanique qui se télescope avec l'aléatoire. Le héros de cette histoire se confronte au choix. Son destin a beau être lié depuis toujours aux autres personnages, il n'est pas fataliste et continue de vouloir être acteur de sa vie et d'influer sur le cours des choses.

Les représentations à l'Espace Cardin se terminent par un week-end *Enfant-fare*. De quoi s'agit-il ?

Nous organisons en collaboration avec ma compagnie le Théâtre du Phare et le Théâtre de la Ville, des rencontres avant et après le spectacle. Ce sont des ateliers participatifs, de pratique théâtrale, d'écriture, de philosophie... pour prolonger le moment du théâtre, l'échange et bien sûr le partage.

sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/compagnie-tenir-

Sortir Grand Paris

Restos Expos Spectacles Concerts Clubbing Lotaire Bars Boutiques Voyages



Théâtre, Théâtre d'objet

Compagnie Tenir Debout - La Feuille blanche

☆☆☆ On aime passionnément | ★★★★★
(aucune note)

Jusqu'au 28 décembre 2018 - Muffetard - Théâtre des arts de la marionnette

Voir les dates



Sur un plan incliné, une grande feuille blanche est là, prête à servir, à ouvrir les chemins de l'imaginaire. C'est tout d'abord avec l'ombre que joue l'interprète, Cécile Briand, conceptrice de ce spectacle à la lisière du théâtre visuel, gestuel et de la marionnette. Une ombre, double de soi, qu'elle cherche à saisir, qu'elle fixe par le dessin, découpe et avec laquelle elle danse. D'autres figures et paysages apparaissent, fabriqués sur l'instant, toujours avec cet engagement du corps dans la manipulation, cette présence sur scène qui emmène le public dans une traversée de la mer, d'une forêt ou d'une montagne. Il y a du plaisir à faire naître la surprise, une joie d'enfant qui crée.



Portrait

Pour réinventer les marionnettes, Cécile Briand prend de la poésie et du papier

*Spectacle découvert par F. S. Morel au Festival Marmaille

Festival Marmaille. Douze spectacles pour les enfants à Rennes



Les Soeurs santia, seront samedi à la salle Guy Ropartz, à Rennes | JEF RIABILLON

Fabienne RICHARD.

Modifié le 19/10/2018 à 19h10

Publié le 19/10/2018 à 18h39

Le festival Marmaille propose aux minots douze spectacles samedi et deux dimanches. Danse, comédie, animation, musique : faites votre choix.

[Lire le journal numérique](#)

[ÉCOUTER](#)

Recevez l'info matinale

Chaque matin, recevez l'essentiel de l'actualité nationale et internationale

Ce week-end, douze spectacles sont proposés dans le cadre du festival Marmaille à Rennes, l'occasion pour petits et grands de faire le plein de découvertes !

Parcours formes courtes

Le rendez-vous « formes courtes » est le temps fort de ce week-end de festival. Rendez-vous au théâtre de la Parcheminerie à 18 h 30 ou 20 h 30 pour deux spectacles courts de 7 à 25 mn à

enchaîner, à partir de 7 ans : « les Envahisseurs » une création pleine de drôlerie où les objets du quotidien pourraient bien être venus de la planète Mars (Compagnie Bakelite) suivi du set musical d'Ichi, le musicien japonais qui bricole ses instruments lui-même.

Comédie en musique

Les Sœurs Santiag sont deux danseuses et un musicien débarqués en plein western par la compagnie Ostéorock. Un spectacle plein d'humour. (samedi Salle Guy Ropartz à 5 h partir de 6 ans)

Théâtre engagé

Dans « Ploc » Marionnettes et vidéo se mêlent dans cette pièce qui traite du dérèglement climatique. Comment Ploc, le héros va-t-il faire face à la montée des eaux ? (samedi à 11 h et 17 h à la maison de quartier de la Bellangerais)



« Noir et Blanc » un spectacle graphique. | Dr

Danse poétique

Cargo, est un spectacle dansé, mêlant conte, dessin animé et projections. Un voyage sensitif et esthétique dans un pays imaginaire (dès 6 ans samedi à 18 h au Triangle)

Spectacle dessiné

Dans « Noir ou blanc » le comédien est caché derrière un castelet, où il conte en voix off, l'histoire qu'il fait défiler en dessin noir et blanc. Une création graphique comme à l'époque des débuts du dessin animé. (Samedi A 18 h 30 au Rheu, salle Georges Brassens)

Festival Marmaille, jusqu'au 26 octobre Voir aussi « Eugenio » à Vern, « Entrelacs » à Guipry-Merssac, et « Seule » à Pacé. Réservations sur lillicojeunepublic.fr.

#Rennes



Cinq raisons d'aller au festival pour enfants Marmaille

Lire le journal
numérique

ÉCOUTER

Recevez
l'info matinaleChaque matin, recevez l'essentiel
de l'actualité nationale et
Internationale

Votre e-mail

OK

1 Parce que c'est une chouette activité pour les vacances

Le festival Marmaille est un festival fait pour les enfants, avec des spectacles de théâtre inventifs, qui mêlent danse, musique, marionnettes et théâtre d'objets. Bref, du théâtre de qualité qui plaît aussi aux parents. En plus, le festival a désormais lieu les mardi soir et mercredi juste avant les vacances, puis pendant les vacances de la Toussaint. Les familles qui y ont goûté en

redemandent.

Partagez

FACEBOOK

TWITTER

MESSENGER

LINKEDIN

EMAIL

Recherchez



Cécile Briand spectacle la feuille Blanche festival Marmaille | Ouest-France

2 Parce on y découvre les dernières créations jeune public

Sur vingt spectacles proposés, dix sont des nouvelles créations. Vous n'avez jamais vu du théâtre basé sur des silhouettes de papier géantes que l'on manipule, à la manière des frises de personnage de papier ? C'est la toute nouvelle création de Cécile Briand, *La feuille blanche*, un théâtre délicat sans parole mais avec une atmosphère sonore créée par le bruitage de David Ségalen. Un spectacle qui creuse les questions d'identité, de genre en quatre tableaux, du printemps à l'hiver (17 et 18 octobre à la Parcheminerie, à partir de 5 ans).



Entrelacs de l'Anima théâtre. | Anima Théâtre

3 Parce que c'est la Mecque du théâtre d'objet

Le nouveau spectacle *Entrelacs* de l'Anima théâtre, compagnie marseillaise, est inspiré par les œuvres de la plasticienne, Louise Bourgeois. Un spectacle, qui utilise le textile pour exprimer comment la relation qui se tisse entre l'enfant et l'adulte, le fait sortir de son cocon (à partir de 18 mois). Dans le spectacle *Seule*, la danseuse et metteuse en scène, Christelle Hunot, donne vie à des sculptures textiles pour explorer comment on se reconstruit après un traumatisme. C'est une création de La Bobine, une entité du très réputé rennais, Bob théâtre, l'une des compagnies résidentes du théâtre de Lillico, organisateur du festival (à partir de 9 ans).

4 Parce qu'il y a des spectacles pour les 18 mois à 77 ans

Le second degré et les différents niveaux de lectures sont de mise pour le spectacle *Mythologies du destin de Persée*, un road trip initiatique pour passer un moment drôle en famille. Légèreté aussi lors du parcours « formes courtes », à la Parcheminerie, du 19 au 21 octobre, avec trois spectacles de 7 à 35 minutes. Les Envahisseurs de la compagnie Bakélite mettent en scène des drôles de rencontres du 3^e type (à partir de 7 ans) ; le « Minimal circus » vous fait entrer dans une petite cabane à la découverte d'un duo de marionnette de cirque ; Ichi, le musicien japonais détourne des objets pour en faire les instruments de son set musical.

5 Parce que les spectacles ont lieu à Rennes et dans 15 autres communes

Le plus difficile ? Réserver sa place à temps. Mieux vaut ne pas attendre le jour même, sinon c'est souvent complet, surtout dans les petites salles. Le bon plan : viser les représentations dans les communes hors de Rennes (Bruz, Chartres-de-Bretagne, Pont-Péan mais aussi Marmaille en fugue à Guipry-Messac, Hédé etc.) Les mêmes spectacles, programmés à Rennes, font plus vite le plein.

Du 16 au 26 octobre, festival Marmaille et Marmaille en fugue, réservation sur www.lillicojeunepublic.fr, par téléphone au 02 99 63 13 82 ou au théâtre de la Parcheminerie, de 13 h à 17h.

#Rennes



Martin, Suzanne, esteban, Michel, tout le monde se retrouve à Marmaille. | OUEST FRANCE

Karin CHERLONEIX.

Modifié le 20/10/2018 à 19h18

Publié le 20/10/2018 à 17h31

Ce samedi, de nombreux parents amènent leurs enfants aux spectacles du festival Marmaille dans le pays de Rennes. Une bonne occasion de se poser et de s'amuser, loin des contraintes quotidiennes.

Premier jour de vacances pour les enfants et c'est le week-end. Double raison pour Michel, habitant de Plélan-le-Grand de prendre le temps d'emmener ses fils au festival Marmaille. Ce rendez-vous jeunesse déroule **un programme** varié de spectacles jusqu'au 26 octobre, à **Rennes et dans les communes alentour.**

« On y va tous les ans, on est jamais déçu, les styles sont variés. Les compagnies sont innovantes », liste le papa, dans le théâtre de la Parcheminerie, à quelques mètres de la mairie. Esteban, 8 ans, ne se rappelle plus ce qu'il a vu aux éditions précédentes mais est pressé de découvrir ce qui va bientôt surgir sur scène.

Envahisseurs est une histoire de petits hommes verts et soucoupes volantes qui promet quelques surprises. « Le théâtre d'objets, on adore ! », apprécie Muriel. « Oh oui ! Tu te rappelles le loup dans *les Trois petits cochons* l'année dernière, c'était trop drôle », se souvient son fils de 9 ans, Martin.

Partagez



FACEBOOK



TWITTER



Sylvie, Fred et leurs enfants profitent d'une journée à Rennes pour aller voir un spectacle ensemble. | OUEST FRANCE

Une pause, tous ensemble

Julie est venue avec sa petite troupe de 6, 9 et 12 ans. « **Un moment pour se poser et pour partager** », confirme la Rennaise. Retrouvailles aussi pour une famille de Saint-Brice-en-Coglès qui passe la journée à Rennes. Hourya 14 ans et Tao 12 ans accompagnent leur petite sœur Jade 5 ans. « **Une balade en ville et un moment culturel tous ensemble** », détaille Sylvie, la maman. **On vient d'arriver dans la région. Avant, nous étions en Normandie. On n'a pas encore trop vu l'offre qu'il y avait par ici mais j'espère que les spectacles vont aussi en campagne ? »**

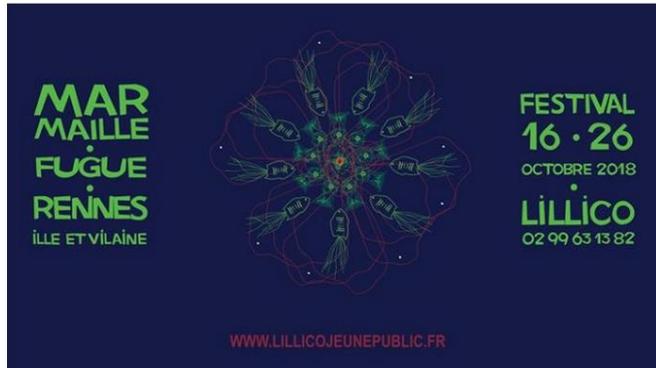
Marmaille, en effet, n'est pas renno-rennais. Toute une partie de sa programmation se déploie dans des communes, de Hédé, à Laillé, en passant par Pont-Péan ou Saint-Gilles.

Et pour les retardataires, il reste des places parmi la trentaine de spectacles et animations à l'affiche jusqu'au vendredi 26 octobre.

Festival Marmaille et Marmaille en Fugue

Catégories d'Évènement:

- Ile-et-Vilaine
- Rennes



Festival Marmaille et Marmaille en Fugue, 26 octobre 2018 10:00-26 octobre 2018 20:00, .

Du 16 au 26 octobre 2018 – Festival jeune et tout public dédié au spectacle vivant à Rennes et sur le département d'Ile-et-Vilaine !

23 lieux partenaires se joignent à Lillico pour fêter ensemble cette nouvelle édition.



Ajouter gratuitement votre événement à notre agenda ici



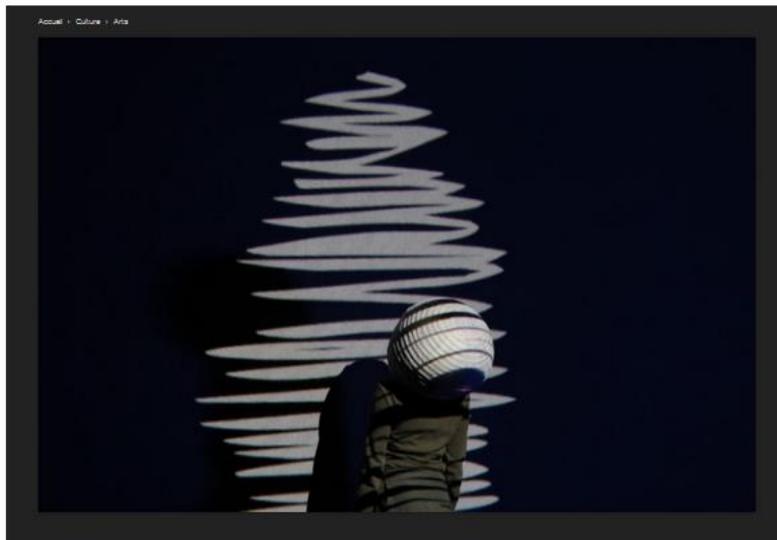
AGORA LE RHEU Festival Marmaille, 19 octobre 2018-21 octobre 2018, .



Festival Marmaille – 19 et 20 oct.

Ce conte graphique nous prend par la main pour suivre un enfant et son grand-père dans une dernière promenade initiatique.

Qu'il est bon d'échanger à tout âge sur le sens de la vie !



Arts Danse Spectacles

SPECTACLE CARGO AU TRIANGLE : L'ARCHIPEL D'ETHER...

par Emmanuelle Volage

Le Triangle réjouit le jeune public dès le début de saison ! Dans le cadre du festival Marmaille, la cité de la Danse et Lillico présentent Cargo l'archipel de l'Ether les vendredi 19 et samedi 20 octobre 2018. Un spectacle, créé par le collectif bordelais a.a.O, où les arts visuels et la danse contemporaine s'associent dans un ballet chorégraphique onirique. Entretien avec Carole Vergne et Hugo Dayot, artistes chorégraphiques et médias.



« ÊTRE À LILICO ET AU TRIANGLE EST UN TRÈS BEAU CLIN D'ŒIL À NOTRE TRAVAIL. C'EST UNE BELLE FAÇON POUR LE COLLECTIF A.A.O D'ENTRER DANS L'UNIVERS DES JEUNES PUBLICS. ÊTRE REPÉRÉS PAR DES FESTIVALS AUSSI PUISSANTS QU'AUTHENTIQUES QUE LE FESTIVAL MARMAILLE NOUS POUSSE À DONNER LE MEILLEUR »
CAROLE VERGNE



Carole Vergne et Hugo Bayot du collectif a.a.o © D.Tanguy

Univers : Comment est né le collectif ? Que signifie le nom a.a.o ?

Carole Vergne : L'abréviation a.a.o vient de l'allemand *Am angegebenen ort* et signifie « ici et maintenant ». Le spectacle vivant est une succession d'histoires et de rendez-vous, nous avions envie que le nom questionne le temps et l'espace et traverse les années. Chaque déplacement est une histoire qui se raconte, un rendez-vous dans un lieu et à un temps donné d'où a.a.o.



Le collectif a une histoire singulière, il s'agit d'un collectif de médiums avant d'être un collectif d'artistes. Au fil des années, de la fidélité et des invitations, il est en voie de devenir un collectif d'artistes. L'idée était de placer toutes les disciplines au même niveau sans créer de hiérarchie entre les arts qui allaient se côtoyer. Que la danse soit aussi importante que la musique, la lumière et les arts visuels avec une question constante, celle de travailler collectivement autour d'un sujet et de créer ensemble.

L'écriture d'une pièce de danse n'est, par expérience, pas une aventure solitaire – tout dépend après de la manière de travailler de chacun. Il y a effectivement toujours l'initiative du propos et la dynamique de travail, mais une seule personne ne signe pas les propositions. En étant sur la dénomination d'un collectif, mettre tous les médiums sur un pied d'égalité me paraissait plus juste.

« L'ÉCRITURE D'UNE PIÈCE EST UN ENSEMBLE DE CERVEAUX QUI COGITENT, DE PERSONNES QUI S'AGITENT DANS TOUS LES SENS ET DONNENT LE MEILLEUR D'EUX-MÊMES AFIN DE FAIRE EXISTER UN PROPOS » CAROLE VERGNE



Univers : Pourquoi avoir choisi de mélanger les arts visuels et la danse contemporaine ?

Carole Vergne : Historiquement, la mixité a toujours existé, que ce soit avec Picasso, Cocteau ou autres personnes du XXe siècle qui se sont associées. Les arts numériques n'existaient pas encore, mais les arts visuels ont commencé avec la peinture. La mixité et transdisciplinarité ont toujours été présentes, à l'image des grandes fresques que l'on définit comme des grandes toiles par exemple. Nous ne faisons que réinventer les outils. Ce serait une imposture d'imaginer que le collectif invente une façon de fabriquer... Le rassemblement a toujours été présent, seuls les outils et les modes opératoires ont changé et évolué.

Pourquoi ce mélange ? Parce que c'est ce que nous sommes. **Hugo Dayot** et moi-même sommes à la fois dans le champ de la danse et dans la production d'images. Si nous étions musiciens, nous serions artistes chorégraphiques et musiciens.



Univers : Quel impact cette mixité des disciplines provoque chez le spectateur ?

Carole Vergne : La danse autant que la vidéo ou les projets graphiques produisent un tracé, un dessin, une image et une photographie, il y a donc confrontation d'images. Dans le cas du collectif **a.a.o.**, le projet chorégraphique peut souvent se retrouver en compétition avec les projets visuels. Toute l'ambition est là justement, à savoir comment faire cohabiter deux projets ensemble. Une première image sera de l'ordre du vivant tandis que la seconde est émise instantanément, mais a été conçue en amont. Le rapport au temps entre ces deux images animées est également différent et intéressant.

Dans chaque spectacle, les images cohabitent et travaillent ensemble. Elles s'imbriquent de manière à créer un dialogue qui ne vient pas choquer, avec assez de temps pour tout voir. Plutôt que d'être dans un foisonnement, nous essayons de travailler sur l'articulation.



Univers : En 2015, votre réflexion artistique se dirige vers le jeune public. **Cargo**, **l'archipel de l'Ether** est votre première création. Comment avez-vous transposé le projet **Ether** afin qu'il convienne à un public plus jeune (à partir de 6 ans) ?

Carole Vergne : Le spectacle **Ether** est le début au plateau du projet graphique que je mène depuis quelques années. Avec **Hugo Dayot**, nous avons pensé à ces espaces graphiques – dessins assistés par ordinateur – comme de grands espaces qui pouvaient être conjugués pour du jeune public. Ouvrir notre travail et notre esthétique à des enfants a été très stimulant. On était assez curieux de voir nos propres réactions et la perception des enfants vis-à-vis de notre travail.

L'équipe d'**Ether** est la même que celle qui a signé **Cargo**, **l'archipel d'Ether**. Toute l'équipe a relevé le défi de ne pas tomber dans la naïveté ou la niaiserie. L'enjeu était de rester extrêmement vigilant et exigeant, c'est-à-dire de ne pas tout réduire. À quel moment les enfants ont cette capacité de projection ? À quel point peuvent-ils être plongés dans l'abstraction afin de ne pas tout figurer ou illustrer ? La danse pouvait-elle être autre chose que de l'adresse publique ? Nous avions la certitude que les enfants étaient extrêmement fins et qu'ils pouvaient se glisser dans le projet tant que la pièce avait du sens.

35
Accueil

 kidiklik·fr

le meilleur des sorties pour enfants

 TESTÉ
par
kidiklik·fr
ET APPROUVÉ


Connexion


Ma sélection



Changer de département


 Votre adresse mail

OK

 Agenda

 Testé et approuvé

 Se balader

 S'éveiller

 Visiter

 Se défouler

 Bons plans

A

Les sorties du moment

Festival Marmaille 2018



AJOUTER À MES SORTIES



Infos en bref

 Public :

En famille

 Date :

16-10-2018 au 26-10-2018

 Adresse :

17, rue de Brest 35000 Rennes

Le festival tant attendu des tout-petits est de retour pour les vacances d'automne ! Du 16 au 26 octobre 2018, à Rennes mais aussi en Ille et Vilaine, l'association Lillico présente une sélection de spectacles pour toute la famille. Une nouvelle occasion de vivre des moments forts en famille pendant les vacances !

Le programme complet du [festival Marmaille](#) est disponible sur le site de l'association Lillico (réservation en ligne possible).

 Voir les actualités

[Accueil](#) > Marmaille et Marmaille en Fugue[◀ RETOUR À LA SÉLECTION](#)

FESTIVAL

Marmaille et Marmaille en Fugue

**JEUNE PUBLIC** à partir de **1 ans**

Festival Marmaille et Marmaille en Fugue, des spectacles sur l'ensemble du département à découvrir en famille du 16 au 26 octobre. Au programme, 10 créations, 20 spectacles et un week-end dédié aux formes courtes !

Photos © Cargo, l'archipel d'Esther © Bastien Capela
Anamorphose © Pierre Planchenault

myW VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE
SUR LE SITE DÉDIÉ WIK-RENNES.FR/THEATRE-LILLICO

Partagez !   [0 Commentaires](#) ★★★★★**📅 Dates :**

- Mardi 16 octobre 2018 à 09h00
- Jeudi 18 octobre 2018 à 09h00
- Samedi 20 octobre 2018 à 09h00
- Lundi 22 octobre 2018 à 09h00
- Mercredi 24 octobre 2018 à 09h00
- Vendredi 26 octobre 2018 à 09h00
- Mercredi 17 octobre 2018 à 09h00
- Vendredi 19 octobre 2018 à 09h00
- Dimanche 21 octobre 2018 à 09h00
- Mardi 23 octobre 2018 à 09h00
- Jeudi 25 octobre 2018 à 09h00

📍 Lieu : Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie
35000 Rennes

💰 Prix : de 2,50€ à 9€

📍 Site : lillicojeunepublic.fr...

RÉSERVER


FRANCE 



Du 16 au 26 octobre 2018, participez en famille à un événement unique qui réunit les manifestations Marmaille et Marmaille en fugue dans la ville de Rennes. Une programmation 100% jeune public...

[> En savoir +](#)

Ville de Rennes | Rennes
Du 16 oct. 2018 au 26 octobre 2018

Infos / Réservation au
02 99 63 13 82

Théâtre
Festival

★ ★ ★ ★ ★
1 avis

Partager




Le jeune public à l'honneur

Cet événement met en avant les propositions artistiques pour la petite enfance ainsi que la dimension intergénérationnelle du théâtre d'objet...

Imaginé par l'association Lillico, le programme de ce festival culturel est riche et diversifié. Il y en a pour tous les âges !

Une vingtaine de spectacles sont prévus pour le plus grand bonheur de toute la famille.

Le programme

Retrouvez des créations jeune public passionnantes accessibles aux enfants dès 18 mois. Découvrez les coups de coeur CitizenKid :

- **La Grande Soufflerie - La Golondrina** : un spectacle immersif accessible aux enfants dès 5 ans qui déambulent dans le labyrinthe de rêves le temps d'un parcours sensoriel.
- **Cargo, l'archipel d'Ether - Collectif a.a.O** : conte onirique dès 6 ans qui mélange le dessin animé, la projection d'images et la danse.
- **Ploc - Pascal Vergnault** : théâtre pour 2 mains pour les enfants dès 3 ans mélangeant marionnettes et vidéo.

En plus de représentations, les familles peuvent également se rendre à :

- **La guinguette des marmots** : un bar à goûter plein de gourmandises et d'oeuvres d'art...
- **La chuchoterie** : des livres d'artistes qui attendent les tout-petits

Retrouvez le programme complet du festival Marmaille sur [le site officiel de Lillico](#).

Publié par Laura Dupra le 9 oct. 2018



Magicismaman / École / Vacances scolaires / Vacances de la Toussaint

En partenariat avec Citizen Kid

11 IDÉES DE SORTIES À FAIRE EN FAMILLE À LA TOUSSAINT PARTOUT EN FRANCE

Par Alice Chacun, Marine Chassang Filipe | Publié le 18/10/2018 à 15:50

À court d'idées pour occuper les enfants pendant les vacances de la Toussaint ? Rien de plus facile ! Il vous suffit de piocher quelques idées parmi notre sélection de sorties à faire en famille !

Chouette, c'est les **vacances de la Toussaint** : il est désormais temps pour petits et grands de souffler et de se reposer ! Cette année, elles se déroulent du **samedi 20 octobre au lundi 5 novembre 2018**. Deux longues semaines à se demander **comment occuper** les gamineurs qui n'ont jamais l'air fatigués. À court d'activités pour se divertir en famille ? Et si vous piochiez parmi notre **liste d'idées** ? De Lille à Marseille en passant par Paris : cette année, il sera difficile de s'ennuyer grâce au programme que nous avons concocté avec notre partenaire **Citizen Kid**.

Et si vous profitez des vacances pour revisiter **certains classiques** de votre enfance ? À Paris les événements musicaux ne manquent pas entre **La petite fille aux allumettes** ou **Les aventures de Tom Sawyer**. Les autres villes de France ne sont pas en reste entre découverte du patrimoine culturel et initiation aux arts de la scène. Théâtre, **cinéma**, spectacle, cirque : les activités sont variées entre le **Festival de Marmaille** à Rennes ou le festival **P'tits Cannes à you**. Sans oublier un événement incontournable à la Toussaint : **Halloween** ! Frissons garantis grâce à l'enquête policière organisée par **Kidexpo** dans 12 villes différentes.



♦ / BRETAGNE / ILLE-ET-VILAINE / RENNES

Marmaille en fugue : quand le festival jeune public aborde la maltraitance



oyer

Par La rédaction

Publié le 24/10/2018 à 10:01

Le festival Marmaille en fugue se déroule à Rennes et dans la métropole jusqu'au 26 octobre.

Des spectacles, des films, la programmation est riche, légère, idéale pour les plus jeunes.

L'art et la douleur

Malgré tout, certaines compagnies osent franchir le pas et casser cette bulle enchantée pour aborder des sujets plus graves.

C'est le cas de la compagnie Bob théâtre, avec sa création "Seule" qui traite de la maltraitance des enfants.

Une déambulation au milieu de personnage en textile, des danseurs masqués, quelques mots sur des pages de feutrine évoquent la douleur mais aussi la résilience.

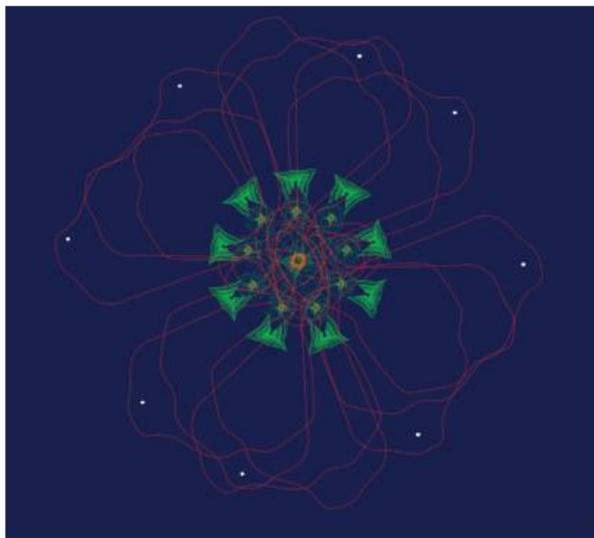
Un reportage de Catherine Jauneau et Thierry Brehier :



L'ACTUALITÉ DU SPECTACLE VIVANT

Le festival Marmaille 2018

18 octobre 2018 / dans En bref, Festival, Jeune public, Rennes / par Dossier de presse



Marmaille et Marmaille en Fugue !

Un festival dédié au spectacle vivant pour le jeune et tout public sur Rennes et le département d'Ille-et-Vilaine.

Un événement qui rassemble plus de 10 000 spectateurs et fédèrent plus de 40 partenaires.

La prochaine édition se tiendra du 16 au 26 octobre 2018.

Au programme, 10 créations dont La Feuille Blanche de la compagnie Tenir Debout, Ploc du Théâtre pour deux mains, Olimpia de la Compagnie hop!hop!hop! ou encore La Mécanique du Hasard du Théâtre du Phare.

A l'aube de ses 30 années, le Festival Marmaille/Marmaille en Fugue peut désormais s'affirmer comme :

Un moment dense en propositions artistiques avec plus de 20 spectacles proposés chaque année,

Une occasion d'être en rencontre directe avec les publics, les professionnels, les équipes artistiques, les collectivités,

Un temps aux multiples espaces, développé sur l'ensemble du département. Un lien entre des partenaires et une mise en réseau culturel,

Une expérience pour les publics scolaires, familiaux, et tout-public,

Un accomplissement d'années d'accompagnement et d'échange auprès des artistes et des professionnels du secteur culturel, éducatif, de la petite enfance, social, Un espace de débat et d'échanges,

Une ouverture au régional, national, européen et international avec les parcours de nombreux professionnels.

Avec au programme 20 spectacles

dont 10 créations.

CARGO

L'archipel d'Esther

Collectif a.a.o.

Gironde

Danse et art visuel

ENTRELACS – Création

Anima Théâtre

Bouches-du-Rhône

SORTIR EN BRETAGNE.FR ► octobre 2018

canal b
94 AN Radio curieuse

Live
Écoutez Canal B

Envie de mettre en avant votre événement culturel ?
Pensez aux messages d'annonces culturelles diffusés sur Canal B !

Accueil
Programmes
Emissions
Podcasts
Evénements
Hit-Parade
Concerts
Présentation
Ateliers
Contacts

Crème de la crème
Un magazine quotidien où se mêlent musique(s), culture(s) et infos-concerts. Nouvelle formule enrichie en oligo-éléments, plus douce pour vos oreilles...
Lundi > Vendredi : 17h30-19h00
Lundi > Vendredi (Rediffusions)
08h00 : Culture(s)
09h00 : Infos-concerts
12h30 : Musique(s) 1 (liv)
15h00 : Musique(s) 2 (Sélection)

Ivy de Cécile Briand de la Compagnie Tenir debout / Steal the show
15-10-2018

ÉCOUTEZ | DOWNLOAD

MUSIQUE(S) 1
Miss Ludella Black - Am I going insane ?
Braziliens - Sac à chatons
Braziliens - C'est comme ça
Balton Bleu - Sick Ship
Ferdys Pachar - Sidi H Tabi

CULTURE(S)
Ivy de Cécile Briand de la Compagnie Tenir debout invitée par le festival Marmaille 2018 pour la création de *La feuille blanche*, musique ?
Eddy's Hawaiian Serenaders - Down In Waikiki



Accueil Emission
Les meilleures Compilations & rediffusions 2018
Amory Cornut présente Egnas / Le cinéma français c'est de la merde !!!
Do the Get Along
Sélection Bars En Trans & TransMusicales
Sélection Bars En Trans & TransMusicales / Démonstrade réalisée au Festival TMB
Culture Bar-Bars / Surry Stock et H2Hebron au Festival TMB / Sélection TransMusicales
Court Roulette 2018 / Sélection TransMusicales & Bars En Trans
Ivy de Rox Regis / Carnet de Poche / Sélection TransMusicales
Fonk Fatema, Ouz Baird & DJ Fresh d'Engranges / Love me tender et la Telle vie de Patti Smith
Ivy de Daniel Palouff et Echol Palouff / Le Voleur aux ADN
Oraisons funèbres pour artistes pas encore morts / tournée des Trans
Ciné Tambour Les Baliseurs du désert
Label Pop Sessions
Ivy de Thomas Lagarrigue - Trans Music
Maps / Danse aux 15 ans d'Engranges

Radiolaser.fr ► Octobre 2018



direct

animateurs et bénévoles | annoncez un événement | radio laser sur vos événements | soutenez-nous | parten

actualités

émissions

podcasts

Eugenio au Sabot d'Or, du ciné-concert

Lundi 24 Septembre 2018

Jeudi 25 octobre à 15 h & 18 h 30 au Sabot d'Or à Saint-Gilles



Nefertiti in the kitchen et son univers forain vous invitent à découvrir l'univers du dessinateur italien Lorenzo Mattotti. Jen Rival, comédienne chanteuse, et Nicolas Méheust, multi-instrumentiste, se font Madame Loyale et Monsieur Orchestra dans ce petit cirque. Leur joyeux bastingue, fait de piano jouet, accordéon électrique, boîte à musique et pédale de loop, vous emmène à la rencontre d'Eugenio.

Eugenio est un clown aux tours fabuleux qui enchantent tous les spectateurs du célèbre cirque où il se produit. Mais un jour, il perd mystérieusement son rire fameux et irrésistible qui faisait le plaisir des enfants. Ses amis, les acrobates, les soeurs siamoises, le magicien, tentent tour à tour de lui faire retrouver le sourire.

40 minutes - à partir de 3 ans.
Tarifs : Normal 9 €, réduit et abonné 7 €, carte Sortir ! 4 €

Avec Jen Rival et Nicolas Méheust / Film > Jean-Jacques Prunès, inspiré du livre de Marianne Cockenpot illustré par Mattotti / crédit photo : Célévna / Production Label Caravan / avec le soutien de la région Bretagne / en partenariat avec le cinéma L'Aurore - Maure-de-Bretagne (35) / centre culturel Le Volume / Le Sabot d'Or / Festival Marmaille / Lillico, Rennes.

Mairie de Saint-Gilles



Festival Marmaille et Marmaille en Fugue
► Edition 2018
► du 16 au 26 octobre 2018

MARMAILLE : ENTRELACS, ANIMA THÉÂTRE

CET ÉVÉNEMENT EST TERMINÉ

eTerritoire vous propose de consulter dans cette page l'agenda des prochains événements qui se dérouleront à proximité



INFORMATIONS GÉNÉRALES

<http://www.lillicojeunepublic.fr>

Téléphone : 02-99-63-13-82

Email : accueil@lillicojeunepublic.fr

Rennes

Puisant ses sources d'inspiration notamment dans le travail de Louise Bourgeois, Entrelacs est un voyage poétique à travers le sommeil et l'inconscient ; la maternité et la naissance ; les sentiments et les sensations. Création. Mardi 16 octobre, 9h15 et 10h45, mercredi 17 octobre, 10h et 17h, jeudi 18 octobre, 10h.

Théâtre

Du 16/10/2018 au 18/10/2018

+ DÉPOSEZ GRATUITEMENT vos annonces et vos événements

📣 SIGNALEZ UNE ERREUR

COMMUNE DE L'ÉVÉNEMENT

CP.35000

Rennes

Rennes Métropole

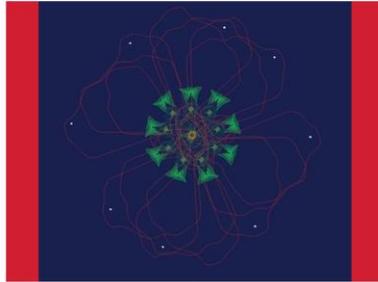
Ille-et-Vilaine

Bretagne

👤 209860 hab.

🔍 VISITER LA COMMUNE

ACCUEIL • ORGANISER MON SÉJOUR • AGENDA • FESTIVAL MARMAILLE



-FESTIVAL- FESTIVAL MARMAILLE

DU 16 AU 26 OCTOBRE 2018

À l'automne, le festival Marmaille et Marmaille en fugue invitent vos marmots dès 6 mois, pour une centaine de spectacles en Ille-et-Vilaine.

L'équipe de Lillico organise chaque année à l'automne un grand rendez-vous culturel pour les enfants dès 3 mois, (et même dès la naissance !). Sur Rennes et dans de nombreux lieux d'Ille-et-Vilaine, cette manifestation promet de grands moments à chacune de ses éditions depuis plus de 20 ans. Marmaille offre des spectacles artistiques de qualité où l'audace se mêle aux grands classiques du genre : marionnettes, clowns, contes, danses, chansons... Même si la programmation s'attache à proposer des spectacles par tranche d'âge, tous les publics y sont conviés. Des créations de compagnies régionales verront le jour une nouvelle fois pendant cette édition et une attention particulière sera portée à la petite enfance et au théâtre d'objet. C'est l'association Lillico qui porte aujourd'hui ce projet artistique. Au programme : 22 spectacles et 23 lieux partenaires.

FESTIVAL MARMAILLE

MULTISITE
35000 RENNES
02 99 83 13 83

CONTACTEZ-NOUS
VOIR LE SITE INTERNET

TARIFS :

En poursuivant votre navigation sur nos sites, vous acceptez l'installation et l'utilisation de cookies sur votre poste, notamment à des fins promotionnelles et/ou publicitaires, dans le respect de notre politique de protection de votre vie privée.

EN SAVOIR +

ACCUEIL • ORGANISER MON SÉJOUR • AGENDA • FESTIVAL MARMAILLE • LA MÉCANIQUE DU HASARD



-FESTIVAL- FESTIVAL MARMAILLE - LA MÉCANIQUE DU HASARD

LE 17 OCTOBRE 2018 À 20H

La nouvelle création du metteur en scène Olivier Leffler nous embarque au Brésil, mais on s'écarte tout pour faire l'hommage de Stanley Kubrick, un adepte de l'envol en champ de rétroscopage pour creuser des trous au fond d'un lac asséché. Mais les enfants et les adultes sont-ils si différents ? La création de cet évènement abordable et ouvert à tous les publics est un projet qui a été conçu en étroite collaboration avec les habitants de la ville de Rennes. C'est l'association Lillico qui porte aujourd'hui ce projet artistique. Au programme : 22 spectacles et 23 lieux partenaires.



FESTIVAL MARMAILLE - LA
MÉCANIQUE DU HASARD
LA NALTEITE
35000 RENNES
02 99 83 13 83

CONTACTEZ-NOUS
VOIR LE SITE INTERNET

ACCUEIL • ORGANISER MON SÉJOUR • AGENDA • ENVAHISSEURS & ICHI - MARMAILLE



-SPECTACLE- ENVAHISSEURS & ICHI - MARMAILLE

LE 20 OCTOBRE 2018

Rennes - Rennes Courtes - 2 Spectacles : Envahisseurs et Ichi

ENVAHISSEURS
Compagnie Babilou - Ille-et-Vilaine
20 rue de la République - 35000 Rennes - 02 99 83 13 83

Sommes nous seuls dans l'univers ? Si bien non ! Les petits hommes verts observent sur notre planète mais le monde est-il prêt à accueillir ces étranges créatures, en un lieu ? La création de cet évènement abordable et ouvert à tous les publics est un projet qui a été conçu en étroite collaboration avec les habitants de la ville de Rennes. C'est l'association Lillico qui porte aujourd'hui ce projet artistique. Au programme : 22 spectacles et 23 lieux partenaires.



ENVAHISSEURS & ICHI -
MARMAILLE
THEATRE DE LA PAROISSE
25 RUE DE LA PAROISSE
35000 RENNES
02 99 83 13 83

CONTACTEZ-NOUS
VOIR LE SITE INTERNET

ICHI
Concert - Tous publics 7 ans - 45 min

Tous de la scène underground japonaise. Nagasaki et vivants aujourd'hui à Bristol (Grande-Bretagne), Ichi repousse les limites du concept de une main bandiers un instrument traditionnel japonais. Il n'est pas un instrument, il est un objet, un objet qui se transforme jusqu'à devenir son lieu. Ichi puise aussi son inspiration dans la musique traditionnelle japonaise que dans la punks, le reggae ou encore le rock.

Ichi, musicien et compositeur japonais, propose ici quelques-unes de ses pièces musicales. Lucide, passionnant et très émouvant, Ichi est un spectacle d'une rareté à découvrir à la fois sur scène et en vidéo.

Festival Marmaille - Noir ou Blanc

Programation - Lillo

DESTINATION RENNES OFFICE DE TOURISME

ACCUEIL • ORGANISER MON SÉJOUR • AGENDA • FESTIVAL MARMAILLE - NOIR OU BLANC

CRÉER UN COMPTE SE CONNECTER MENU



-THÉÂTRE- FESTIVAL MARMAILLE - NOIR OU BLANC

LE 20 OCTOBRE 2018 À 18H30

Ce conte graphique nous prend par la main pour suivre un enfant et son grand-père dans une dernière promesse initiatrice. Qu'il est bon d'échanger à tout âge sur le sens de la vie. La magie, le rêve et ce qu'on se dit. Rapprenons-nous à découvrir essentiellement : avec enfants, petits enfants... Ou juste avec ses plus chers amis.

Le spectacle sera suivi d'une discussion avec les artistes.

FESTIVAL MARMAILLE - NOIR OU BLANC
SALLE COCOES BRASSINS
BOUT COCOES BRASSINS
33000 LE BRETIL
02 99 40 88 87

CONTACTEZ-NOUS
VOIR LE SITE INTERNET



NEARBY

DESTINATION RENNES OFFICE DE TOURISME

ACCUEIL • ORGANISER MON SÉJOUR • AGENDA • FESTIVAL MARMAILLE - LA MÉCANIQUE DU HASARD

CRÉER UN COMPTE SE CONNECTER MENU



-FESTIVAL- FESTIVAL MARMAILLE - LA MÉCANIQUE DU HASARD

LE 17 OCTOBRE 2018 À 20H

La nouvelle création du metteur en scène Olivier Lueffler nous embarque au beau milieu du siècle pour suivre l'histoire de Stanley Kubrick, un acteur immergé en camp de rééducation pour éviter des trucs au fils d'un lac asséché. Mais ce sont les étranges tribulations du film comme l'histoire de son « apprentissage au art artisanal de la mécanique » qui fait voir un acteur à une rigueur exemplaire. Jusqu'à être engagé en la prison de Missouri tout comme à la suite de son père inventeur de génie qui a obtenu le respect des villes des autres...

Adapté du roman Hoies. Le passage de l'Américain Louis Scharf, habitant un camp de rééducation. La mécanique du hasard nous entraîne dans un monde magique d'amis et de passions au force de génie et de talent. Une mécanique du hasard de transmission inter-générationnelle menée tambour battant par deux générations.

FESTIVAL MARMAILLE - LA MÉCANIQUE DU HASARD
LA MALETTE
33000 DENNES

VOIR LE SITE INTERNET



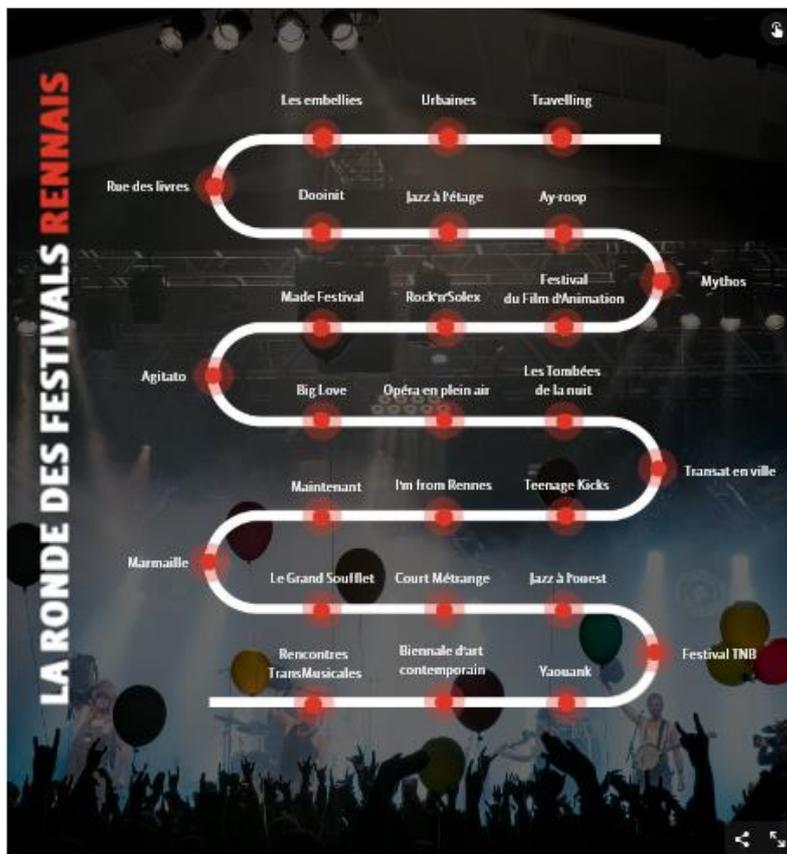
NEARBY

Une année de festivals



À l'image d'Ay-roop, les grands rendez-vous culturels se succèdent à un rythme endiablé tout au long de l'année, à Rennes

Vous aimez sortir et faire la fête ? Vous avez un appétit d'ogre pour les choses de l'art ? Et au fait, avez-vous de l'énergie à revendre ? Il faudra en effet avoir la pêche pour assister à la trentaine de festivals, posés tels des cerises sur le gâteau de la saison culturelle rennaise. Et la liste est loin d'être exhaustive ! Cinéma d'animation, musiques actuelles, théâtre et danse, art contemporain... Prêts pour la festivale à mille temps ? Détacher vos ceintures, ça va commencer !



re-les-arts-visuels-et-spectacle-vivant



🏠
VOS BESOINS
LE DÉPARTEMENT
VOTRE TERRITOIRE
ESPACE

Accueil > Le Département > Politiques publiques > Culture > **En Ille-et-Vilaine, le Département cultive les arts visuels et le spectacle vivant**

Nos actions : Culture

En Ille-et-Vilaine, le Département cultive les arts visuels et le spectacle vivant

Aa
f
🐦
🖨
✉



"Toreado suite" d'Emmanuel Demarcy-More pour la tournée du TNS © Jean-Louis Ferrandis

Un petit bouillon de culture ? Théâtre, musique, arts visuels, danse, cinéma : en Ille-et-Vilaine, le Département est attentif à votre appétit culturel.

Depuis une dizaine d'années, le regroupement des communes rurales a favorisé la floraison d'équipements culturels et salles de spectacles de proximité. Autant de lieux à animer. En Ille-et-Vilaine, de nombreux acteurs s'alignent autour de vous, sur tous les territoires, pour diffuser le spectacle vivant et la culture. Le Département prend l'initiative de les soutenir.

Création, diffusion, événements

Galeries, théâtres, festivals, le bouillonnement des lieux de création et de diffusion a besoin d'un soutien public. Pour affûter et satisfaire votre appétit de culture, le Département apporte son soutien financier à 50 opérateurs culturels : [Grand Soufflet](#), le [Boulevard Rock](#), [Court métrage Marmailles](#), modernisation des cinémas indépendants, Collèges au cinéma : il reste le principal financeur public des projets culturels et artistiques en Ille-et-Vilaine. Montant de l'effort : 2 450 000 euros.

En Ille-et-Vilaine, la culture vient à vous

Et pour profiter pleinement de l'effervescence culturelle locale ? Observez : des artistes infusent et diffusent leurs créations à travers l'Ille-et-Vilaine. De Louvigné-du-Désert à Chartres-de-Bretagne, une cinquantaine de compagnies et collectifs ont déjà monté une centaine de projets artistiques durables et locaux depuis 2005. Grâce aux résidences mission financées par le Département. C'est aussi cela le spectacle vivant !

Vous avez dit "résidences mission"?

Des compagnies qui nouent des liens pendant quatre ans avec les habitants d'un territoire ? Qui vont à la rencontre de tous les publics, même les plus éloignés de l'art et de la culture ? C'est possible. Avec les résidences mission financées par le Département. De la photographie au théâtre, de Louigné-du-Désert à Charre-de-Bretagne.

Accorder, amplifier, écouter les différentes voies de la culture

Si l'art appartient à tous, la politique culturelle doit aussi émerger d'une diversité de points de vue. En Ille-et-Vilaine, un Comité consultatif des professionnels du spectacle vivant et des arts visuels existe depuis 2005. C'est un lieu d'échange, de mise en réseau des différents acteurs de la création et de diffusion culturelle breillienne. Pour le Département, c'est aussi la garantie d'avoir un retour et des propositions de terrains pour faire évoluer sa politique culturelle.

Espaces publicitaires ► Octobre 2018

Ouest France

SUR TOUTES LES EDITIONS D'ILLE-ET-VILAINE

> 07/10/17

Format : 106 mm de largeur par 151 mm de hauteur, en quadrichromie

Edition Rennes

Format : 106 mm de largeur par 105 mm de hauteur, en quadrichromie

> 17/10/17

> 22/10/17



Ouest France

Page rédactionnelle / Le Département d'Ille-et-Vilaine

Cinq raisons d'aller au festival jeune Marmaille

Le festival jeune public, qui a lieu du 16 au 26 octobre, a plus d'une nouvelle création dans son sac. Grandir est souvent au centre des spectacles, qu'ils soient graves ou légers.

L'événement

1. Parce que c'est une chouette activité pour les vacances

Le festival Marmaille est un festival fait pour les enfants, avec des spectacles de théâtre innovants, à la manière d'un spectacle musical, moderne et théâtre d'objets. Bref, du théâtre de qualité qui plaît aussi aux parents. Et plus, le festival a désormais lieu, se mercredis et vendredis juste avant les vacances, afin d'offrir aux vacances de la Toussaint, les familles qui y ont goûté en recommandant.

2. Parce qu'on y découvre les dernières créations jeune public

Sur vingt spectacles proposés, dix sont des nouvelles créations. Vous n'avez jamais vu du théâtre basé sur des silhouettes de copier géantes que l'on manipule, à la manière des films de personnage de papier ? C'est à l'heure nouvelle création de Cécile Blizant. La jeune bistrice, un livelle soliste sans paroles avec un accompagnement sonore créé par le film d'animation de papier de l'association à l'heure (17 et 18 octobre à la Parochianera, à partir de 5 ans).

3. Parce que c'est la Mecque du théâtre d'objet

La nouvelle spectacle d'Étienne du Pireux, théâtre, compagnie corse, se situe au cœur des courbes de la théâtralité. Louise Bourgeois. Un spectacle qui utilise le théâtre pour exprimer comment le relation qui se joue entre l'objet et l'acteur, le fait sortir de son cocon (à partir de 10 ans). Dans le spectacle *Seuls*, la danseuse et metteuse en scène, Chérelle Hauc, donne vie à des sculptures d'objets pour en faire un spectacle. C'est une création de

Le Bichine, une création de l'ère réputée, Bobi l'haine, l'une des compagnies résidentes du théâtre de Lillico, organisateur du festival (à partir de 9 ans).

4. Parce qu'il y a des spectacles pour les 18 mois à 77 ans

Le second degré et les différents niveaux de lectures sont de mise pour le spectacle *Amythologies* du duo de Rennes, un duo qui aime que pour passer un moment drôle en famille. L'après-midi, à l'heure de la matinée, du 10 au 21 octobre, vous trouvez spectacles du 7 à 20 minutes. Les Enclis-siens de la compagnie Bakélite mettent en scène des objets d'origine du Japon (à partir de 7 ans) ; le « Minimal circus » vous fait entrer dans un pays urbain à la découverte d'un duo de marionnettes de cirque ; ici, le musicien japonais utilise des objets pour animer les instruments de son pays.

5. Parce que les spectacles ont lieu à Rennes et dans 15 autres communes

EN ILLE-ET-VILAINE
LA CULTURE EST À VISAGE HUMAIN !
Pour permettre à chacun d'accéder à la culture, le festival agit :
- il soutient 33 festivals ;
- il accompagne 57 compagnies de théâtre de jeunes, des privés de musique et des publics ;
- il aide 17 lieux de diffusion et associations engagés dans des projets culturels ;
- il finance 10 projets artistiques de résidence dans les territoires.
www.ille-et-vilaine.fr www.festivaljeunepublic.fr



Renès, le musicien japonais utilise des objets pour animer des instruments de son pays.

Le plus difficile ? Rester en place à long terme. Meux vaut ne pas attendre le jour où on se souvient d'un moment, surtout dans les petites écoles. Le plan B : viser les représentations hors les murs, hors de Rennes (Betz, Charente-de-Bretagne, Pont-Réan, Marmaille, etc.). Une même spectacle, programmée à

Renès, font plus vite le plein.

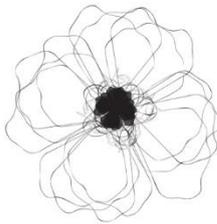
Fabienne RICHARD,

Du 16 au 26 octobre, festival Marmaille et Marmaille en Fugue, réservation sur www.lillicojeunepublic.fr, par téléphone au 02 99 63 13 82 ou au théâtre de la Parochianera, de 13 h à 17 h.

Ciné scènes

Encart publicitaire noir et blanc du 11 au 17 octobre et quadri du 17 au 30 octobre

MAR
MAILLE
RENES
ILLE-ET-VILAINE



FESTIVAL
16 · 26
OCTOBRE 2018
LILLICO
02 99 63 13 82

WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR

MAR
MAILLE
FUGUE
RENES
ILLE ET VILAINE

FESTIVAL
16 · 26
OCTOBRE 2018
LILLICO
02 99 63 13 82

WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR

Kidiklik 35

Bandeau publicitaire / affichage 15 jours sur le site internet Kidiklik 35





Lillico

17, rue de Brest - 35000 Rennes

02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr