



[création]

RENCONTRE AVEC MICHEL B.

Une rencontre accompagnée par le bob - Ille-et-Vilaine
Tout public dès 9 ans - 1h



marmaille
marmaille
en fugue
19|29 oct.
2021

[création]

RENCONTRE AVEC MICHEL B.

Une rencontre accompagnée par le bob - Ille-et-Vilaine
Tout public dès 9 ans - 1h

À la suite de la parution de son livre « Je suis différent et alors ? », dans lequel Michel B. nous parle de sa part d'ombre, nous l'avons invité à s'exprimer sur son parcours de vie. Il nous parlera de ce qu'il a traversé.

Quelle a été son enfance ? Pourquoi en est-il arrivé là ? Rare dans les médias, avare en interview, c'est l'occasion unique de rencontrer Michel B., personnage qui, il y a quelques années, a marqué d'effroi l'histoire du fait divers. Nous vous attendons nombreux. Pour la sécurité du public, un dispositif de sécurité discret mais efficace a été pensé. Nous vous demanderons de respecter le protocole mis en place et les enfants devront cependant rester sous la surveillance des parents ou des adultes accompagnateurs.

C'est après de longues années d'échanges réguliers et d'attente que Lillico va enfin pouvoir accueillir Michel B. à l'occasion du festival Marmaille.

Conférence / Michel B.

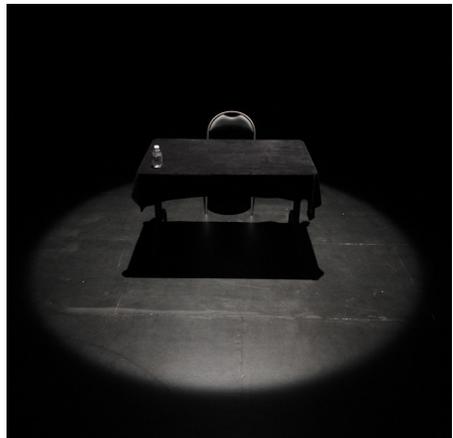
Aide à la réinsertion / Olivier Martin Salvan

Ambiance sonore / François Athimon

Chef de sécurité / Gwendal Malard

Sécurité (en alternance) / Jordan Fache

RENCONTRE AVEC MICHEL B. / Production : bob théâtre • Coproduction : Théâtre Le Strapontin / Scène des arts de la Parole, Pont-Scorff ; Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne ; Le Quai des Arts, Argentan • Avec le soutien de : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Le Théâtre / Centre National de la marionnette, Laval ; La Graineterie, Houilles ; Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée • Le bob théâtre est conventionné par : le Ministère de la Culture et la DRAC Bretagne • Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes



Portrait

Denis Athimon est né un jour, quelque part.

Les premiers temps, Denis Athimon s'essaie à la géographie, à la musique, à la plomberie.

Puis il découvre un jour la régie plateau, la régie lumière... Au sein du théâtre Lillico, il fait l'expérience du théâtre dit « jeune public » et explore les métiers du spectacle vivant... jusqu'à celui de metteur en scène et interprète... En 1998, il crée son premier spectacle, « Du balai », et dans le même temps, crée le bob théâtre.

Denis Athimon est metteur en scène auteur, interprète, bricoleur de la plupart des spectacles qu'il crée. À travers une écriture singulière et caractéristique, Denis Athimon aime s'aventurer dans des formes et genres divers ; seul en scène, duo, grande forme, théâtre d'objet, danse, comédie musicale, exposition...

Régulièrement, il s'attache à travailler en collaboration, l'occasion de se plonger dans d'autres univers que le sien.

Avec « Nosferatu », il travaille en collaboration artistique avec Julien Mellano, pour l'adaptation de l'œuvre, la mise en scène et l'interprétation. Une rencontre artistique qui s'est poursuivie au fil d'autres créations, avec « Démiurges » en 2007, et « Bartleby, une histoire de Wall Street » en 2015. De sa rencontre avec Bertrand Bouessay, ce sont la comédie musicale « De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons » et « Objets d'mots » qui prendront vie.

Et pour la prochaine création, « Rencontre avec Michel B. », dans laquelle Denis Athimon retrouve la forme du seul en scène, c'est à Olivier Martin-Salvan qu'il a proposé une collaboration artistique.

On reconnaît les œuvres du bob à leurs mots, toujours percutants, à leurs références, révélant symboles, suggestions, sous-entendus, que l'on s'amuse – plus ou moins – à reconnaître.

Denis Athimon, à travers son parcours artistique, cherche à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public, en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre... en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et en se plaçant dans un discours artistique, et non pas pédagogique.



LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz

14, rue Guy Ropartz

35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046

APE : 9001Z

LILICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Ven 22/10 à 14h30 et 20h30

Sam 23/10 à 17h et 20h30

Dim 24/10 à 17h



Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr