



SAISON  
2022 • 2023



Si l'enfance était... un édito .....	5
Calendrier .....	6
Entrez ! .....	8
Marmaille / Marmaille en Fugue .....	11
(La bande à) LAURA .....	13
À l'envers de l'endroit .....	15
Temps fort de fin d'année ! .....	16/17
<b>Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC</b>	
<b>Le Criquet</b>	
<b>La Chuchoterie</b>	
blablabla .....	19
Wonderland .....	21
Figure .....	23
TRAIT(s) .....	25
L'arbre dans tous ses états .....	26
La Chuchoterie .....	29
Carte Blanche à Albertine et Germano Zullo .....	31
Surprise Party .....	33
Le LaBo .....	34
Unités de production .....	35
Résidences de création .....	36
Espace et scénographie .....	36
Autour des spectacles .....	37
Infos pratiques .....	38
Devenir bénévole .....	39
Adhérez ! .....	39
Accessibilité .....	39
Productions, coproductions, soutiens .....	40/41

# Lillico

Co-président-e-s : Thao Vi Nguyen et Patrice Caillibot

Direction transitoire et programmation artistique : Alix Clerfeuille

Direction adjointe : Matthieu Baudet

Comptabilité et billetterie : Maïwenn Bénech

Accueil et billetterie : Sarah Pastel

Médiation et action culturelle : Pascal Marzin

Communication et graphisme : Géraldine Le Tirant

Régie générale : Cyrille Morin

Régie et accueil des résidences : Federico Climovich

Accueil de Clémence Caillibot en alternance, Licence professionnelle médiation culturelle.

## Festival Marmaille / Marmaille en Fugue

Régie générale : Lionel Meneust

Attachée à l'information : Aline Chappron

Accueil des professionnels : Juliette Vaintan

Accueil des compagnies : Lamia Alidinah Kandjee

Attachée de production : Charlotte Hubert-Vaillant et Camille Archambault

Design graphique : Émilie Hoyet

Imprimerie : Média Graphic / Rennes

L'association Lillico est subventionnée par : Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Conseil régional de Bretagne - Ministère de la Culture, DRAC Bretagne (Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse et dans le cadre du Plan de Relance 2022) - Ministère chargé de la Ville - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine

Avec le soutien de : Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bretagne - ONDA, Office National de Diffusion Artistique - OARA Nouvelle-Aquitaine



Lillico, Rennes

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr - T. 02 99 63 13 82 / www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z



# Si l'enfance était... un édito ?

Le début.

Le début de quelque chose.

Ce fragile et imperceptible instant de la découverte.

Où le temps s'arrête.

Regards émus, le cœur qui s'emballe.

Alors on part, on explore, on cherche, on creuse, on se met en mouvement.

Mais jamais on ne renonce.

Parce que rien n'est plus beau que la naissance de ce quelque chose.

C'est en cela que le spectacle vivant est une véritable expérience.

Celle de la naissance, de la création, du surgissement et de la rencontre.

Celle des traces aussi, des impressions laissées en nous.

Cette expérience, nous affirmons qu'elle doit être traversée par chacun et chacune, dès le début de la vie. En s'adressant à l'enfance, le théâtre devient ainsi un lieu politique, citoyen et engagé, où les artistes n'ont pas d'autres choix que de s'interroger toujours, où les formes artistiques se renouvellent en permanence.

Pour cette nouvelle saison, la troisième au sein de la Salle Guy Ropartz, nous poursuivons ce travail d'expérimentation artistique pour tous les publics, avec le LaBo. Artistes et personnes ressources s'y retrouvent pour explorer et mettre en mouvement de nouvelles façons de rencontrer une œuvre, de la vivre, de la traverser.

À travers des projets comme Le Salon chuchoté, nous transformons le lieu en un espace ouvert pour toutes et tous, lieu de vie, lieu de partage.

Avec des temps forts tout au long de la saison, nous avons aussi souhaité créer des espaces de fête et de convivialité, espaces de liberté et d'une respiration qui nous permet d'avancer.

Collaboration, construction, métamorphose, mouvement, passage, surprise, poésie, bouleversement, recherche, imaginaire, ... Autant de mots qui composent les propositions artistiques accueillies pour cette saison 2022/2023 à Lillico.

À l'image de notre monde, qui pourrait bien commencer à explorer le début de quelque chose ?

# Calendrier

## OCTOBRE 2022

### Festival Marmaille / Marmaille en Fugue

Du mardi 18 au vendredi 28 octobre  
Rennes, Rennes Métropole, Ille-et-Vilaine

## NOVEMBRE 2022

### (La bande à) LAURA

association Os - Danse  
Tout public dès 9 ans - 1h

Jeudi 24 novembre à 14h30  
Vendredi 25 novembre à 10h et 19h  
Samedi 26 novembre à 15h

En partenariat avec le Théâtre National  
de Bretagne / Dans le cadre du Festival TNB

## DÉCEMBRE 2022

### À l'envers de l'endroit

Compagnie Jeanne Simone - Danse  
Tout public dès 6 ans - 50 mn

École maternelle publique Les Gantelles / Rennes

Samedi 10 décembre à 11h et 15h

Avec le soutien de l'QARA Nouvelle-Aquitaine

### TEMPS FORT DE FIN D'ANNÉE !

Avec un spectacle, une programmation cinéma  
d'animation et La Chuchoterie.

### Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC

La Bobine / bob théâtre - Poétique du corps et textile  
De la naissance au plus grand âge - 45 mn

Vendredi 16 décembre  
à 9h15 et 10h45

Samedi 17 décembre à 11h et 17h  
Dimanche 18 décembre à 11h à 17h

### Le Criquet

Zdeněk Miler - Courts-métrages d'animation  
Tout public dès 3 ans - 40 mn

Mercredi 14 décembre à 15h  
Jeudi 15 décembre à 10h  
Samedi 17 décembre à 15h  
Dimanche 18 décembre à 15h

### La Chuchoterie

Lillico, Rennes - Espace dédié aux livres d'artistes  
Tout public dès la naissance

Du mercredi 14 au dimanche 18  
décembre de 10h à 12h

## JANVIER 2023

### blablaba

Encyclopédie de la parole - Théâtre  
Tout public dès 7 ans - 55 mn

Mercredi 11 janvier à 18h  
Jeudi 12 janvier à 10h et 14h30

## FÉVRIER 2023

### Wonderland

Cie Sylvain Huc - Danse contemporaine  
Tout public dès 6 ans - 45 mn

Vendredi 3 février à 10h30 et 14h30  
Samedi 4 février à 11h et 17h

Samedi 4 février à 14h, atelier  
Adulte / Enfant autour du spectacle

En partenariat avec Le Triangle / Dans le cadre  
du festival Waterproof

## MARS 2023

### Figure

Temps fort art et petite enfance

Du mardi 14 au dimanche 19 mars

## AVRIL 2023

### TRAIT(s)

Cie SCoM - Cirque contemporain  
Tout public dès 3 ans - 35 mn

Mercredi 12 avril à 10h et 15h  
Jeudi 13 avril à 9h30 et 14h30  
Vendredi 14 avril à 10h

### L'arbre dans tous ses états

Cinéma d'animation  
Tout public dès 6 ans - 1h

Mercredi 19 avril à 10h et 15h  
Jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22  
avril à 15h

Avec la complicité de l'AFCA

### La Chuchoterie

Lillico, Rennes - Espace dédié aux livres d'artistes  
Tout public dès la naissance

Du mardi 18 au vendredi 21 avril  
de 9h30 à 11h30

## MAI 2023

### Carte Blanche à Albertine et Germano Zullo Tout un théâtre

Du mercredi 10 au samedi 13 mai

En partenariat avec : Le Centre culturel suisse.  
On Tour à Rennes (Du 4 au 14 mai 2023) et la Librairie  
La Courte Échelle

### Surprise Party

Du mercredi 31 mai  
au dimanche 4 juin

En co-organisation avec : Le Centre Social et  
la Ludothèque de Maurepas, la Maison de Quartier  
La Bellangerais, le bob théâtre et Lillico.



# Entrez !

Dans le cadre du LaBo, Lillico poursuit la recherche autour des espaces artistiques pensés pour toutes et tous, dès le début de la vie. Pour la prochaine saison, une nouvelle expérience à découvrir dans le hall, autour des livres d'artistes et de nos mobiliers d'art : Le Salon chuchoté.

## Le Salon chuchoté

De novembre à mai - Gratuit

Tout public dès la naissance / Accès libre

Dès le mois de novembre, nous vous proposons de venir découvrir le Salon chuchoté, un espace dédié à tous les publics.

Mobiliers d'art, livres d'artistes et livres-jeux se retrouvent au sein d'un salon douillet et accueillant, évoluant au fil des saisons et de la programmation, en accès libre et gratuit. Un lieu pensé comme un espace de rencontre et de partage autour d'un livre, d'une exposition, d'un mobilier d'art, ouvert à tous dès la naissance.

Entrez et venez à la découverte du Salon chuchoté avec ses ouvrages, ses mobiliers singuliers ; une installation en mouvement tout au long de la saison, dans le hall, et adaptée à toutes et tous, dès la naissance, du 10 novembre au vendredi 2 juin (hors période de fermeture du théâtre).

• Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

Pour les accueils de groupes ou toute information complémentaire, merci de nous contacter par mail à [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr) ou par téléphone au 02 99 63 13 82

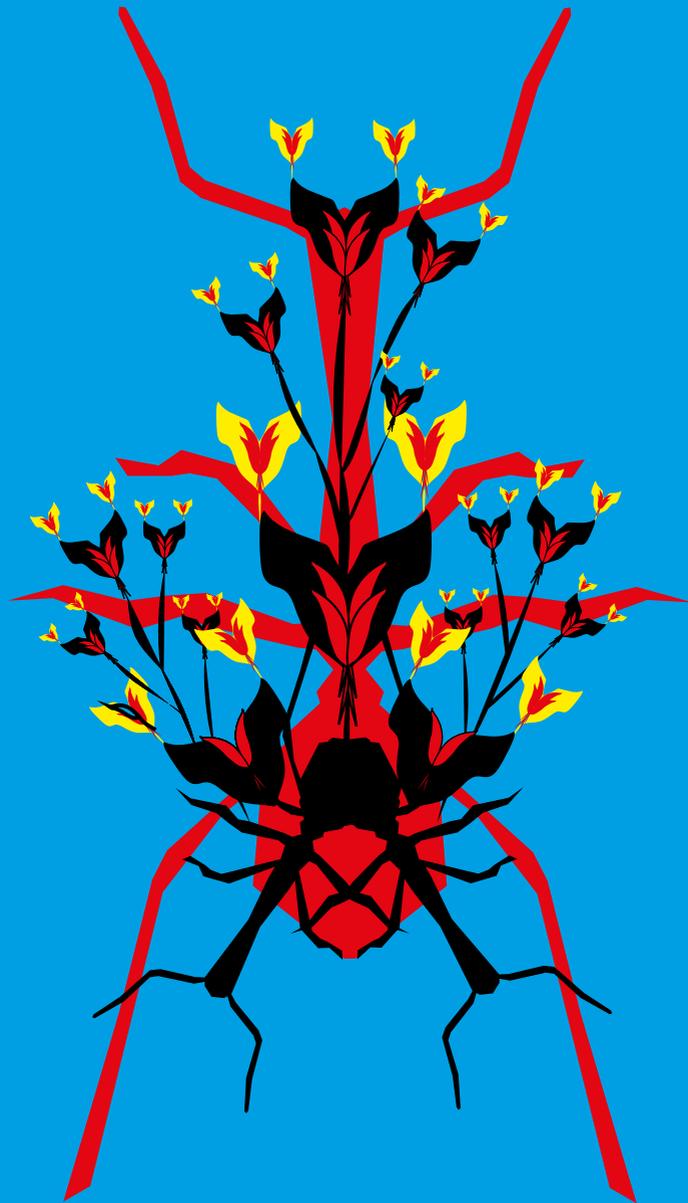
## Ouverture de l'accueil / Billetterie

L'accueil et la billetterie de Lillico seront ouverts dès le 7 septembre !

Horaires d'ouverture de la billetterie

• Du mercredi au vendredi de 14h à 18h





# Festival Marmaille / Marmaille en Fugue

Du 18 au 28 octobre 2022

**30<sup>e</sup> édition du Festival Marmaille / 27<sup>e</sup> édition de Marmaille en Fugue**

Il était une fois, dans une jolie ville de Bretagne, un festival.

Il voit le jour en 1993, pour sa première édition.

Son objectif est assez simple : permettre un temps de spectacles et de fête pour tous les publics, de tous âges, dès la naissance.

Comment ? En invitant chaque année des artistes engagé-e-s, militant-e-s et déterminé-e-s à ouvrir les regards, à nourrir nos imaginaires à travers des créations singulières.

Travailler pour la création artistique dédiée à l'enfance lui a demandé beaucoup d'énergie. Elle l'a contraint à se remettre en question en permanence, elle l'a forcé au mouvement. Travailler pour les enfants, c'est aussi s'interroger sur la place qu'ils occupent dans la cité, sur nos transmissions. C'est un engagement citoyen. Et cela ne peut pas se faire seul.

Alors, très jeune, le festival a décidé de construire avec.

Avec des territoires, avec des lieux partenaires, avec des artistes, avec des bénévoles, avec des équipes professionnelles, avec des publics, avec des habitants, ...

Et il a ainsi grandi, nourri de chacune de ces rencontres. Il a persévéré à faire de ces rencontres des relations solides, basées sur la confiance.

Il a fait ses expériences. Il a parfois dû se battre, non sans vigueur, pour défendre ses idées, ses espaces-temps artistiques. Il a appris ce qu'était la liberté et comme il était important de la défendre toujours.

Devenu grand, il a mis au cœur de son ouvrage la création. Ainsi, il accueille régulièrement des premières naissances d'œuvres, instants sublimes et fragiles, premiers rendez-vous avec les publics.

Premiers sourires, premières larmes, premiers terrains de jeu.

Premiers passages.

Premiers espaces où l'on apprend à éprouver, à être seul et entouré, à être heureux, ou parfois pas d'accord, où l'on se sent vivant.

Aujourd'hui, du haut de ses 30 ans, il est fier de se mettre au service, chaque jour, non pas des enfants, mais de l'enfance ; celle que nous traversons ou celle que nous retrouvons, en faisant l'expérience du spectacle dans un théâtre, dans une médiathèque ou dans une crèche.

Merci aux dizaines de lieux du département d'Ille-et-Vilaine, aux centaines d'artistes, aux milliers d'enfants et d'adultes, qui ont fait le chemin jusqu'à lui, qui lui ont permis d'avoir cette existence incroyable. Et bien sûr, merci à Christelle, qui l'a accompagné avec son équipe depuis 1993 avec une conviction et une fidélité sans faille, pour défendre quotidiennement l'exigence artistique dans la vie de toutes et de tous.

Joyeux anniversaire Marmaille, et belle vie encore à toi !



Lillico / Salle Guy Ropartz  
Jeudi 24 novembre / 14h30  
Vendredi 25 novembre / 10h et 19h  
Samedi 26 novembre / 15h



**DANSE**  
Tout public dès 9 ans - 1h

## (La bande à) LAURA

Gaëlle Bourges  
association Os - Paris

En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne / Dans le cadre du Festival TNB

On connaît plus ou moins le scandale que le tableau « Olympia » provoqua au Salon de 1865 à Paris, mais il est difficile aujourd'hui de mesurer ce qu'il s'est passé : il est donc bon d'y revenir. Mais pas tant pour parler d'Édouard Manet que pour dire deux ou trois choses qu'on sait des deux modèles : une prénommée « Laure », dont le nom de famille reste encore introuvable et Victorine, Victorine Meurent. L'histoire de l'art n'a pas fait beaucoup d'efforts pour retenir le nom des femmes, qu'elles soient modèles ou artistes. Avec « (La bande à) LAURA », Gaëlle Bourges propose d'inverser cette fâcheuse tendance.

Avec beaucoup de malice, Gaëlle Bourges revisite les œuvres d'Édouard Manet en bousculant les rôles et en réhabilitant ce que l'histoire de l'art a occulté : la mise en lumière des femmes de l'ombre dans un XIX<sup>e</sup> siècle ancré dans des traditions misogynes, dans des préjugés raciaux et sous le joug du pouvoir patriarcal.

Conception et récit : Gaëlle Bourges  
Interprétation et chant : Carisa Bledsoe, Helen Heraud, Tatiana Gueria Nade  
Accompagnement pour le chant : Olivia Denis  
Robe : Anne Dessertine  
Costume et accessoire : Gaëlle Bourges et Anne Dessertine  
Lumière : Abigail Fowler  
Musique : Stéphane Monteiro a.k.a XtroniK / Marie Jaëll (« Valses mélancoliques : No 1, Pas trop lentement » ; « Six esquisses romantiques pour piano : No 1, Les ombres » ; « Six esquisses romantiques pour piano : No 3, Métamorphose ») / Chiquinha Gonzaga, air de « Atrante » et Giuseppe Verdi (« La Traviata, Acte 3, Prélude »)  
Régie générale, régie son et régie lumière : Guillaume Pons





École maternelle publique Les Gantelles / Rennes  
Samedi 10 décembre / 11h et 15h

**DANSE**  
Tout public dès 6 ans - 50 mn

La compagnie Jeanne Simone invite le corps dansant à l'école ! À travers le parcours Gomette (cf. p.37), la compagnie sera en immersion du 5 au 10 décembre à l'École maternelle publique Les Gantelles. Les artistes inviteront chaque enfant à porter un nouveau regard sur leur classe à travers une pratique dansée. Quelques jours plus tard, c'est avec « À l'envers de l'endroit » que l'école sera bousculée. Vous serez invités à un temps de représentation, dans cet espace qui peut révéler une toute autre image...

## À l'envers de l'endroit

Laure Terrier et Céline Kerrec  
Compagnie Jeanne Simone - Gironde

« À l'envers de l'endroit » est un duo dansé, une proposition à vivre l'école autrement. Ensemble, la traverser, l'observer sous un angle poétique et ludique, se jouer de ses usages et de sa fonction. « À l'envers de l'endroit » est une création chorégraphique dédiée à chaque école et à ses singularités. Avec cette pièce, adultes, parents, enfants et enseignants partagent leurs perceptions de l'école, y vivent de nouvelles émotions. Cette proposition singulière interroge les espaces du commun et invite à entrer en intimité avec ce lieu, ensemble, pour se le réapproprier.

Écriture et chorégraphie : Laure Terrier et Céline Kerrec  
Interprétation : Céline Kerrec et/ou Teilo Troncy et/ou Célia Tali

Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine



# Temps fort de fin d'année !

À l'approche des vacances de décembre, nous vous proposons un temps fort dédié à tous les publics dès la naissance, un voyage entre spectacle vivant, cinéma d'animation et livres d'artistes !

Lillico / Salle Guy Ropartz

Vendredi 16 décembre à 9h15 et 10h45

Samedi 17 décembre à 11h et 17h

Dimanche 18 décembre à 11h et 17h

## Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC

Christelle Hunot

La Bobine / bob théâtre - Ille-et-Vilaine



Dans une ambiance feutrée d'un dimanche après-midi, le corps glisse dans le tissu ; moment voluptueux, sorte de murmure qui nous ramène au temps passé, à son avenir, à son devenir. Dans cet espace, la matière textile nous plonge à travers le temps, la poésie et la délicatesse. Pensé comme un temps de partage et d'exploration sensible, « Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC » nous livre des images, des évocations, à la recherche d'une plénitude pour tous les âges, dès le début de la vie.

Ce spectacle est le premier volet du triptyque « Panoramiques », imaginé et écrit par Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteuse en scène. Elle y prolonge son exploration autour de la notion du temps, du corps et de ses mouvements. Au fil de ses créations, elle interroge les espaces de représentation et elle imagine des moments pour prendre le temps, se donner le temps de regarder, de toucher, d'éprouver...

Mise en scène, conception et création textile : Christelle Hunot - Interprétation : Nina Gohier

Création musicale : François Athimon - Création lumière et régie : Nolwenn Kerlo



## POÉTIQUE DU CORPS ET TEXTILE

Flânerie pour tous de la naissance au plus grand âge  
45 mn avec le temps d'exploration

Lillico / Salle Guy Ropartz

Mercredi 14 décembre à 15h - Jeudi 15 décembre à 10h

Samedi 17 décembre à 15h - Dimanche 18 décembre à 15h

## Le Criquet

Zdeněk Miler - République Tchèque



Découvrez les aventures extraordinaires de ce criquet violoniste imaginées par Zdeněk Miler, le maître de l'animation tchèque. Dans une nature enchantée, accompagné de son violon, il fait face aux aléas de la vie, fait danser les animaux en musique et avec malice !

**Le Violon cassé**

Le Criquet joue au ballon avec ses amis quand celui-ci atterrit sur son violon, le brisant en mille morceaux.

**L'Araignée sur le fil**

Le Criquet passe devant la toile de l'araignée, pince l'un de ses fils comme une corde de violon et s'en va.

**Le Concert des coccinelles**

Invité par les coccinelles, le Criquet monte sur une souche d'arbre et se lance dans un concert de violon.



**La Danse du violoncelle**

En vadrouille, le Criquet perd son petit violon dans un grand violoncelle. Grimant dessus pour apercevoir son violon perdu, il tombe à l'intérieur.

**La Poire du hérisson**

Le Criquet se promène en forêt lorsqu'il croise la route du hérisson à bord de sa voiture fumante et pétaradante transportant une grosse poire.

**La Scie chanteuse**

Deux gros pucerons ravagent la forêt en dévorant tout sur leur passage. À l'aide de leur scie, ils découpent les tiges et grignotent toutes les feuilles.

## COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

Tout public dès 3 ans - 40 mn

**La Berceuse en fanfare**

Alors que le Criquet berce toute la forêt de sa douce mélodie, les petits s'endorment. Survient le scarabée bombardier soufflant vigoureusement dans son gros tuba en réveillant tout le monde !

Scénario : Zdeněk Miler, J.A.

Novotný et J. Stránský - Musique :

Vadim Petrov - Animation :

J. Hekrdla, V. Marešová, M. Kačena,

V. Hainzová, A. Hamřík, J. Frolíková

et Z. Korucová - Direction de

la photographie : E. Strakoň -

Montage : G. Vitková

ESPACE DÉDIÉ  
AUX LIVRES D'ARTISTES  
Tout public dès la naissance

Lillico / Salle Guy Ropartz

Du mercredi 14 au dimanche 18 décembre de 10h à 12h

## La Chuchoterie

Lillico, Rennes - Gratuit



Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, « La Chuchoterie » est un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Dans cette exposition vivante, espace intimiste, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des œuvres qui invitent aux rêves et à l'imagination. Les livres exposés sont des propositions originales et minimalistes, souvent dénuées de mots, et mettent à l'honneur le travail précurseur d'artistes comme Bruno Munari, Claire Dé, Tana Hoban ou encore Katsumi Komagata...

Idee originale : Lillico, Rennes - Conception du mobilier : Laurance Henry

Réalisation du mobilier : Anouchka Potdevin





Lillico / Salle Guy Ropartz  
Mercredi 11 janvier à 18h  
Jeudi 12 janvier à 10h et 14h30

THÉÂTRE  
Tout public dès 7 ans - 55 mn

## blablaba

Emmanuelle Lafon et Joris Lacoste  
Encyclopédie de la parole - Paris

Le chef de train nous accueille à bord du TGV n°1456, un robot décline son identité, Yannis expose les règles du jeu police-voleurs, une youtubeuse ouvre une dispute, la voix du photomaton délivre ses instructions, un rappeur rappe, la reine de cœur veut couper des têtes...

Qu'entend-on du sens des mots quand, extraits de leurs contextes, on s'en empare comme d'une matière sonore ? Que voit-on alors de leur pouvoir et du pouvoir qu'ils ont sur nous ? Une centaine de paroles aux timbres, inflexions, accents et rythmes les plus variés sont prononcées par la même bouche. Tissées ensemble, elles offrent tout un théâtre à l'imaginaire des spectateurs.

Sur scène, la comédienne joue avec la collection de l'Encyclopédie de la parole, qui depuis dix ans explore l'oralité sous toutes ses formes. Avec « blablaba », Emmanuelle Lafon et Joris Lacoste orchestrent pour la première fois à destination de l'enfance, à travers ce spectacle pensé comme une performance. L'Encyclopédie de la parole est animée par un collectif de poètes, d'acteurs, d'artistes plasticiens, d'ethnologues, de musiciens, de curateurs, de metteurs en scène, de dramaturges, de chorégraphes, et de réalisateurs de radio.

Conception : Encyclopédie de la parole  
Composition : Joris Lacoste  
Mise en scène : Emmanuelle Lafon  
Interprétation : Armelle Dousset  
Création sonore : Vladimir Kudryavtsev  
Lumière : Daniel Levy  
Régie générale en tournée : Philippe Montémont ou Laurent Mathias  
Assistanat à la mise en scène : Lucie Nicolas, Olivier Boréel et Fanny Gayard  
Collaboration technique : Estelle Jalinie  
Collaboration informatique musicale Ircam : Augustin Muller  
Coordination de la collecte des documents sonores : Valérie Louys  
Collecteurs : Armelle Dousset, Julie Lacoste, Joris Lacoste, Emmanuelle Lafon, Valérie Louys, Lucie Nicolas et Elise Simonet





Lillico / Salle Guy Ropartz  
Vendredi 3 février à 10h30 et 14h30  
Samedi 4 février à 11h et 17h



**DANSE CONTEMPORAINE**  
Tout public dès 6 ans - 45 mn

# Wonderland

Sylvain Huc  
Cie Sylvain Huc - Haute-Garonne



En partenariat avec Le Triangle / Dans le cadre du festival Waterproof, plongez dans la danse !

« Wonderland », ou le pays des merveilles. Espace enchanté et cauchemardesque, « Wonderland » est ce pays où tout est possible. Dans ce pays des merveilles, Alice tombe sans fin, grandit démesurément, rétrécit à outrance, perd le temps, la logique, le sens et trouve l'émancipation. Dans ce pays des merveilles, point de traduction littérale du conte, l'expérience d'Alice est physique, colorée, primitive et absolument contemporaine. C'est un monde à traverser : une traversée abstraite et émerveillée où Alice restaure une enfance du monde, inquiétante et foisonnante.

Sylvain Huc s'est appuyé sur l'œuvre de James Turrell, fasciné par les espaces et la lumière pour créer ce spectacle. Sur scène, une boîte blanche fait place à l'imaginaire de chacun. En dialogue avec les lumières et le son, deux danseuses évoluent dans un monde sans cesse changeant, ouvert, fermé, artificiel, naturel... Une invitation à s'appropriier l'œuvre, ses incertitudes, ses contradictions et ses faux-semblants. On ne ressort pas indemne de ce pays des merveilles !

Chorégraphie : Sylvain Huc  
Interprétation : Louise Loubière, Mathilde Olivares en alternance avec Angelica Ardiot  
Assistants : Mathilde Olivares et Fabrice Planquette  
Lumière : Julien Appert, Manfred Armand  
Musique : Fabrice Planquette  
Régie générale et régie lumière : Manfred Armand  
Régie son : Bernard Levejac ou Arnaud Clément  
Maquillage : Gwendal Raymond  
Costume : Dorota Bakota



## ATELIER

Autour du spectacle « Wonderland »  
Atelier Adulte / Enfant  
Samedi 4 février de 14h à 16h



TEMPS FORT ART & PETITE ENFANCE  
Tout public

Du mardi 14 au dimanche 19 mars

## Figure

Cette 8<sup>e</sup> édition du temps fort art & petite enfance mettra une nouvelle fois à l'honneur des expériences artistiques, fruits des recherches du LaBo.

Figure s'écrit dans le temps, celui d'une réflexion autour des œuvres d'art, de leur présence dans les espaces, de nos rencontres avec elles, de nos circulations autour d'elles.

Il s'agit avant tout de proposer des formes artistiques pensées pour toutes et tous dès la naissance, et pour tous les âges de la vie. Des formes expérimentales qui bousculent les codes du spectacle vivant par leur hybridité, la singularité de leur accueil et la diversité des espaces possibles : lieux d'art, de vie, espace public, ...

Toujours à travers le fil rouge de la vibration, des plasticien-ne-s, danseur.se.s, metteur-se-s en scène, illustrateur-ric-e-s ont imaginé des matières / œuvres artistiques en mouvement, des expériences à observer, à traverser, à activer, à vivre dès le plus jeune âge.

Retrouvez toute la programmation détaillée en janvier 2023.



Lillico / Salle Guy Ropartz  
Mercredi 12 avril à 10h et 15h  
Jeudi 13 avril à 9h30 et 14h30  
Vendredi 14 avril à 10h

**CIRQUE CONTEMPORAIN**  
Tout public dès 3 ans - 35 mn

## TRAIT(s)

Coline Garcia  
Cie SCoM - Haute Garonne

Inspiré par les œuvres des peintres abstraits Vassili Kandinsky, Sonia Delaunay et plus particulièrement Joan Miro, « TRAIT(s) » met en scène une circassienne à la roue Cyr qui entreprend la création d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès. Tout au long de ce processus, un musicien l'accompagne, à travers une composition musicale entraînante. En explorant le cercle et en s'appuyant sur le geste créatif des peintres, « TRAIT(s) » propose d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

« TRAIT(s) » est le dernier volet d'un triptyque sur les fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle. À l'instar de la parfaite maîtrise technique que nécessite l'art pictural, « TRAIT(s) » permet de révéler l'extraordinaire performance que revêt la maîtrise totale d'un agrès de cirque.

Conception et mise en scène : Coline Garcia  
Interprétation : Marica Marinoni, Elena Damasio, Julia Tesson et Robyn Haefeli (en alternance)  
Regard extérieur : Rémy Bénard  
Création sonore : Jonas Chirouze, Maxime Suzan et Lucas Desroches (en alternance)  
Regard plastique : Camille Dauba  
Régie générale : Julie Malka



CINÉMA D'ANIMATION

Tout public dès 6 ans - 1h

Lillico / Salle Guy Ropartz

Mercredi 19 avril à 10h et 15h

Jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 avril à 15h

# L'arbre dans tous ses états

Avec la complicité de l'AFCA

Venez découvrir « L'arbre dans tous ses états », un programme de courts-métrages d'animation ; une sensibilisation grandeur nature autour de l'arbre et de son rôle essentiel dans notre écosystème.

## Les Fruits des nuages

De Kateřina Karhánková - République Tchèque - 2017 - 10 mn - Animation

Au cœur d'une sombre forêt vivent sept petits êtres inoffensifs, gourmands et très, très mignons. Ils habitent une clairière qu'ils ne quittent jamais. Mais quand la nourriture vient à manquer, le plus brave d'entre eux s'aventure dans la forêt...

Réalisation : Kateřina Karhánková - Scénario : Kateřina Karhánková - Son : Jan Richter - Montage : Blanka Klímová - Animation : Martin Bůřil, Martina Chwistková, Bára Halířová, Kateřina Karhánková, Peter Martinka, Martin Pošta, David Stumpf et Matouš Svěrák

## Totems

De Paul Jadoul - France - 2016 - 9 mn - Ordinateur 2D

Un bûcheron travaille dans la forêt quand un arbre s'écrase sur lui et l'immobilise. La détresse réveille alors l'animal caché en lui...

Réalisation : Paul Jadoul - Production : Arnaud Demuynck - Scénario : Alain Gagnol et Paul Jadoul - Image : Paul Jadoul - Son : Jonathan Vanneste - Montage : Paul Jadoul - Musique originale : Paul Jadoul - Animation : Constantin Beine, Daphnée Cassini, Paul Jadoul, François-Xavier Mousquet et Pascal Vermeersch - Interprétation : Eric Godon

## Cœur fondant

De Benoît Chieux - France - 2019 - 11 mn - Animation

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu... mais l'immense barbe est bien plus chaleureuse qu'on ne pourrait le croire.

Réalisation : Benoît Chieux - Production : Ron Dyens - Scénario : Benoît Chieux - Musique originale : Pablo Pico - Animation : Chaitane Conversat, Pierre-Luc Granjon et Marjolaine Parot - Interprétation : Maryne Bertieaux, Fred Colas, Caroline Combes, Gabriel le Doze et Bruno Magne

## Tant de Forêts

De Geoffrey Godet et Burcu Sankur - France - 2014 - 3 mn - Animation

Sur un poème de Jacques Prévert

Jacques Prévert fustige la destruction des forêts pour fabriquer de la pâte à papier, papier qui sert à alerter les gens sur les dangers de la déforestation...

Scénario : Burcu Sankur et Geoffrey Godet - Coproduction : Nathalie Becht - Montage : Pauline Coudurier - Décor : Burcu Sankur et Geoffrey Godet - Mixage : Frédéric Baratte - Auteur de l'œuvre originale : Jacques Prévert - Voix off : Dominique Chenet - Directeur de production : Théo Ciret - Montage son : Louis Molinas - Auteur de la musique : Nathanaël Bergèse

## L'Odyssée de Choum

De Julien Bisaro et Claire Paoletti - France et Belgique - 2020 - 2D numérique - 26 mn

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abrite. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

Écriture : Claire Paoletti et Julien Bisaro - Création graphique : Julien Bisaro - Réalisation : Julien Bisaro - Musique originale : David Reyes - Voix françaises / Victor : Thierry Desroses - Rosie : Prune Bozo - Walter : Oscar Pauleau - La mère : Effie Rey - Casting voix enfants Mathilde Mayet (Noma Talents) - Création des voix des animaux et montage son : Gurwal Coïc-Gallas



© 2019 - Pícolo Pictures - Bardaf! Productions - RTBF - Ketnet





Lillico / Salle Guy Ropartz

Du mardi 18 au vendredi 21 avril de 9h30 à 11h30

# La Chuchoterie

Lillico, Rennes

Gratuit

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, « La Chuchoterie » est un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Dans cette exposition vivante, espace intimiste, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des œuvres qui invitent aux rêves et à l'imagination.

Les livres exposés sont des propositions originales et minimalistes, souvent dénuées de mots, et mettent à l'honneur le travail précurseur d'artistes comme Bruno Munari, Claire Dé, Tana Hoban ou encore Katsumi Komagata... Qu'ils soient plasticiens, graphistes, photographes, designers, poètes ou sculpteurs, ces artistes ont, un jour, destiné leurs créations à l'enfance.

Idée originale : Lillico, Rennes

Conception du mobilier : Laurance Henry

Réalisation du mobilier : Anouchka Potdevin





Lillico / Salle Guy Ropartz  
Du mercredi 10 au samedi 13 mai



EXPOSITIONS, ATELIERS  
RENCONTRES  
Tout public

# Carte blanche à Albertine et Germano Zullo Tout un théâtre

En partenariat avec : Le Centre culturel suisse, On Tour à Rennes  
(Du 4 au 14 mai 2023) et la Librairie La Courte Échelle

CENTRE  
CULTUREL  
SUISSE  
ON TOUR

## Gratuit

Lillico aura le plaisir d'accueillir pour une carte blanche le couple de créateurs suisses Albertine et Germano Zullo avec « Tout un théâtre ».

La dessinatrice et l'auteur, notamment reconnus pour leur travail en littérature jeunesse, proposeront une immersion au sein même de leur univers dans un lieu de théâtre. Au programme : des ateliers, des rencontres, des expositions, une soirée film d'animation et une conférence.

Albertine se nourrit du travail et de l'écriture d'auteurs avec qui elle collabore pour la publication de ses albums. Par le jeu et avec amusement, elle traverse les disciplines et les supports, et propose différents niveaux de lecture pour petits et grands. Germano Zullo est un observateur du monde, fan de littérature fantastique et d'histoires en tout genre. Très ouverte et poétique, l'écriture de Germano Zullo amène à faire un pas de côté, à aiguïser son regard.

Retrouvez la programmation détaillée sur notre site internet en mars 2023.



**SPECTACLES, ATELIERS, EXPOSITIONS,  
GOÛTERS, DÉAMBULATIONS**  
Tout public

Du mercredi 31 mai au dimanche 4 juin

## Surprise Party

En co-organisation avec : Le Centre Social et la Ludothèque de Maurepas, la Maison de Quartier La Bellangerais, le bob théâtre et Lillico.

Le fil des surprises sonores se tisse, les artistes sont en route pour fêter ensemble cette deuxième édition de Surprise Party dans les quartiers de Maurepas et La Bellangerais à Rennes.

Au programme : spectacles, ateliers, expositions, goûters, déambulations, pour s'amuser et être ensemble... dans les salles de spectacles ou sur les places publiques...

Imaginé comme un temps de convivialité et de fête, ce projet est organisé par le Centre Social et la Ludothèque de Maurepas, la Maison de Quartier La Bellangerais, le bob théâtre et Lillico. Des liens évidents se tissent au fil des années entre nos structures, nous portons ce projet de manière collégiale, de la programmation à l'organisation avec au cœur de nos envies : proposer des spectacles de qualité, accessibles à tous et prendre plaisir à être ensemble...

Mais Chut ! C'est une surprise !

Retrouvez toute la programmation détaillée en avril 2023.

# Projets

## Le Labo

### Un espace de recherche et d'expérimentation artistique

Initié par Lillico en 2019, à la suite d'un bilan Figure, le LaBo est un groupe réunissant des artistes, des personnes ressources et des membres de Lillico. Cette envie est née d'une affirmation pour Lillico de développer un lieu d'expérience artistique autour du spectacle vivant, de la création artistique pensée dès la naissance, et de l'accueil spécifique à construire pour cela.

Comment accueillir tous les publics, dès la naissance, s'agissant d'expérimentations, d'espaces hybrides, en cours de recherche ?

Comment permettre à chacun d'éprouver son corps, sa présence, dans un parcours artistique semé d'œuvres ? S'agissant d'amener une forme de liberté à chacun, comment guider ou au contraire ne pas guider ?

Comment affirmer l'endroit de l'observation et du regard, tant pour les artistes en présence dans les espaces, pour les équipes professionnelles et bénévoles accueillantes, pour les publics, groupes, familles, individuels ?

En fil rouge dans ce LaBo, depuis 2019 et pour les années à venir, la question de la vibration, pensée dans ses définitions les plus larges comme dans ses formes les plus concrètes.

Les œuvres créées au sein du LaBo, à l'occasion des éditions de Figure - Temps fort art & petite enfance :

- « Toucher du bois » de Gregaldur
- « Déplacer les montagnes » de Fanny Bouffort
- « Racine Carrée » de Benoît Sicat
- « Écoutes sous ZABRIS » de Christelle Hunot
- « Les Ventres » de Nina Gohier
- « Une Île » de Gregaldur
- « Les Géants » de Agathe Halais
- « Invisibles maisons » de Mariana Caetano et le projet d'action culturelle « Campement Invisible »

Les artistes du LaBo

Laurance Henry  
Christelle Hunot  
Fanny Bouffort  
Denis Athimon  
Benoît Sicat  
Gregaldur  
Agathe Halais  
Mariana Caetano  
Aline Chappron  
Nina Gohier  
Martina Menconi  
Sophie Coignoux

# Unités de production

## Petite enfance

L'unité de production petite enfance produit des créations dédiées aux tout-petits et à leurs accompagnants. Ces créations proposent une expérience sensible et tactile. Cette unité défend les notions de recherche et d'expérimentation, portées par Lillico et des artistes. La transversalité des champs artistiques, entre corps, art du textile, son et arts plastiques offre de multiples expériences au très jeune public.

Les propositions artistiques en diffusion ou en création

- « Une île » de Gregaldur - Création 2020
- « Déplacer les montagnes » de Fanny Bouffort - Création 2021
- « Les Géants » de Agathe Halais - Création 2022
- « Invisibles maisons » de Mariana Caetano, et le projet d'action culturelle « Campement Invisible » - Création 2022

## Objet

Lillico accompagne des artistes qui se mettent en réflexion et expérimentent pour creuser le rapport au théâtre d'objet ainsi que leur rapport au métier. L'unité de production objet est née d'une rencontre avec la comédienne et metteuse en scène Fanny Bouffort en 2014. Elle explore la discipline du théâtre d'objet en posant son regard et son attention à l'endroit du théâtre. Son approche est singulière, puisqu'elle travaille sur les paysages d'objets, cherche ses propres langages. Elle flirte avec les origines de la discipline, les arts plastiques et les textes de théâtre.

Les spectacles de Fanny Bouffort, Lillico Rennes

- « 20 à 30 000 jours » création 2015
- « L'Appel du dehors » création 2019
- « Un nid d'oiseau dans les cheveux » (Pièce sonore) création 2021
- « De l'or au bout des doigts » création 2023



# Résidences de création

La création a toujours été une priorité au sein de Lillico. Nous travaillons à accompagner et soutenir les artistes qui ont un projet artistique et qui le défendent. Le spectacle vivant à destination du jeune public est un laboratoire d'expérimentation, nous le savons. Accompagner la création, c'est l'impulser également et se nourrir des projets naissants. Prendre le temps... celui de penser, de construire, de créer... Pour ce faire, nous travaillons avec les équipes professionnelles et partenaires pour ouvrir aux artistes les portes de nos théâtres ou lieux de vie. Tout au long de l'année, des équipes artistiques en création, en recherche, sont accueillies à Lillico, dans le hall, le studio, ou le plateau du théâtre, mais aussi au sein des crèches, écoles, ou tout autre espace qui répond aux besoins des artistes.

Des projets d'actions culturelles peuvent être imaginés avec les artistes pour offrir aux enfants, aux équipes accompagnantes et aux familles, l'espace de quelques mois, la possibilité de vivre, avec l'artiste, la naissance d'un spectacle ou d'un projet artistique.

# Espace et scénographie

## La Chuchoterie

Aujourd'hui dotée d'un fonds de ressource de plus de 600 ouvrages, « La Chuchoterie » se donne comme une exposition de ces livres d'artistes, dans un espace à chaque fois pensé, réfléchi et conçu de façon singulière, en appui à des mobiliers d'arts, et autres mobiliers d'accueils spécifiques. Retrouvez « La Chuchoterie » dans le cadre de la saison culturelle !

## Les Empreintes

Outils privilégiés de diffusion de l'art auprès de tous les publics et sur tous les territoires, Les « Empreintes » viennent, aux côtés de « La Chuchoterie » et de « La Peau », continuer le travail scénographique de Lillico et s'inscrire au cœur du projet citoyen de l'association. À l'initiative d'une commande de Lillico, huit artistes ont conçu et réalisé ces mobiliers d'art, légers et mobiles. Contactez-nous pour accueillir une « Empreinte » et des livres dans votre lieu de vie petite enfance !

## La Peau

En développant des projets destinés à la petite enfance, Lillico a toujours prêté une grande attention à la question de l'espace et de son aménagement. Poursuivant cette adresse à la petite enfance et ce questionnement autour des espaces, Lillico a initié un projet de scénographie original : « La Peau ». « La Peau » peut se déployer dans des configurations diverses afin de créer, dans des lieux variés, des scénographies originales, enveloppes pour des spectacles ou tout autre forme artistique dédiée à tous les âges, dès la naissance.

Pour plus d'information et de renseignement, écrivez-nous !  
[lachuchoterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:lachuchoterie@lillicojeunepublic.fr)

# Autour des spectacles

## Action culturelle

### Jumelage 2<sup>e</sup> année de jumelage avec l'École maternelle publique les Gantelles Résidence d'artistes, spectacles et ateliers à l'école !

L'artiste Martina Menconi, Lillico et l'École maternelle publique Les Gantelles vont explorer un nouveau projet pour cette deuxième année de jumelage. Il mèlera résidence d'artiste, découverte des œuvres artistiques à l'école et au théâtre. L'école accueillera pour la troisième année des œuvres pendant Figure - Temps fort art & petite enfance.

La compagnie Jeanne Simone sera en immersion à l'École maternelle publique Les Gantelles du 5 au 10 décembre avec le parcours « Gomme » . Ce projet s'articule autour de différentes étapes entre ateliers, temps de performance, conférence dansée, spectacles... Retrouvez toutes les informations sur le spectacle « À l'envers de l'endroit » p.15.

### GOMMETTE

Laure Terrier  
Compagnie Jeanne Simone - Gironde

Un solo de danse et de mots, à destination des enfants, en immersion dans un espace qu'ils connaissent bien : leur classe. Danse de gestes et de mots du quotidien, décalage physique et verbal de l'usuelle poésie du lieu, « Gomme » propose de renouveler le regard des enfants sur cet espace éprouvé chaque jour, d'appréhender le corps et ses rapports singuliers et étonnants à l'espace et au temps, pour enrichir la perception qu'ont les enfants de cet univers familial.

Interprétation : Céline Kerrec ou Célia Tali ou Teilo Troncy  
Écriture et chorégraphie : Laure Terrier  
Soutien à l'écriture chorégraphique : Céline Kerrec  
Soutien à l'écriture textuelle : Cécile Delhommeau

### L'art d'être un jeune spectateur

Ce parcours, imaginé chaque année avec des écoles du département et L'OCCE 35 a pour objectif la découverte des œuvres artistiques, des métiers du théâtre, d'échanger autour des œuvres et des émotions qu'elles suscitent. Cette année Lillico et le TNB accueilleront ces classes à l'occasion des temps forts et de la saison culturelle.

### Visite du théâtre

Chaque année, nous proposons à des classes de visites de la salle de spectacle. C'est l'occasion d'aborder les métiers qui entourent le spectacle vivant, de la billetterie à la scène, des équipes artistiques aux équipes techniques.

### Documentation

Nous mettons à la disposition de tous les publics des dossiers artistiques (portraits d'artistes, interviews...) à télécharger sur notre site internet.

### Inauguration, Marmaille, 30 ans !

Lillico, les artistes du LaBo et l'École élémentaire publique Les Gantelles mènent un projet d'éducation artistique et culturelle autour de l'inauguration du Festival Marmaille / Marmaille en Fugue. Les enfants d'une classe de l'école seront les guides de cet après-midi inaugural.

### Atelier

Autour du spectacle « Wonderland »  
Samedi 4 février à 14h, atelier Adulte / Enfant  
Avec Mathilde Olivares et Louise Loubière

### Information

[actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr)  
T. 02 99 63 15 11

# Infos pratiques

## Accueil des publics

Chaque année, nous affinons notre programmation en direction de tous les publics pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun. Bien souvent, une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge mais finalement, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène forment un « tout », créent des émotions, vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité. Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents.

## Accès à Lillico, Salle Guy Ropartz

Lillico, Salle Guy Ropartz, 14, rue Guy Ropartz  
Lignes 9 - 14 arrêt Gast  
Métro Ligne B - Arrêt Gayeulles

## Horaires d'ouverture de la billetterie

À Lillico, Salle Guy Ropartz  
et par tél. au 02 99 63 13 82

- Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

## Réservations / Individuels

- En ligne à [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr) avec 0,50 € par billet de frais de location
- Par téléphone avec une carte bancaire au 02 99 63 13 82
- À la billetterie de Lillico / Salle Guy Ropartz 14, rue Guy Ropartz - Rennes

## Particularités

### Festival TNB

«(La bande à) LAURA »

Tarif plein 9€

Tarif enfant (moins de 12 ans), réduit, adhérent

Lillico et CARTE TNB 7€

Groupes et groupes scolaires 6€

Réservation possible auprès du TNB -  
02 99 31 12 31

## Waterproof, plongez dans la danse !

« Wonderland » - Réservation possible auprès  
du Triangle - 02 99 22 27 27

« La Chuchoterie » - Gratuit

Carte blanche à Albertine et Germano Zullo

« Tout un théâtre » - Gratuit

## Modes de règlement

Carte bancaire, chèque, chèque-vacances (ANCV)  
et espèces

## Réservation / Programmateurs

Réservez par mail  
à [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr)  
ou par téléphone au 02 99 63 13 82  
pour la programmation annuelle.

## Réservation / Écoles

Réservez par mail  
à [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr)  
ou par téléphone au 02 99 63 15 11

## Réservation / Crèches, Centres de loisirs, établissements spécialisés, comités d'entreprises

Par mail [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr)  
ou par téléphone au 02 99 63 13 82

## Tarifs

Adulte	Enfant	Tarif réduit*	Groupe	Adhérent enfant, adhérent réduit* et adhérent groupe	Adhérent adulte	Cinéma / ciné-courts et « À l'envers de l'endroit »
9€	7€	7€	7€	5€	7€	6€-5€

Tarif réduit\* : Étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, intermittent

## Sortir !

Tarifs Sortir ! Adulte : 3,50€ / Enfant : 2,50€

Vous pouvez réserver et régler par téléphone, et récupérer vos billets le jour du spectacle ou film sur présentation de votre carte *Sortir!*

Atelier autour du spectacle « Wonderland » : 4€ / 2€

# Devenir bénévole

Devenir bénévole est un moyen précieux de faire un premier pas dans l'engagement associatif et de profiter de la saison culturelle autrement, en donnant de son temps ! Nous recherchons en particulier des bénévoles sur les postes d'accueil du public, de contrôle des billets et d'aide en technique à l'accueil des compagnies (sur le festival) ... Renseignements auprès de Lillico : 02 99 63 15 11 / [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr)

# Adhérez !

Le projet de Lillico a pour but de promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille, de diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant. Devenir adhérent vous permet de participer à la vie associative d'un projet artistique reconnu et d'y contribuer, quel que soit votre niveau d'engagement. Pour plus d'information : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

# Accessibilité

Des pictogrammes sont utilisés pour rendre plus lisible l'accès des spectacles pour les personnes en situation de handicap. Cette sélection est faite en concertation avec les équipes artistiques et les lieux. Évidemment, chacun est libre de construire sa propre saison.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire au 02 99 63 13 82 ou par mail à [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr)



- Accessible aux déficients cognitifs
- Accessible aux personnes à mobilité réduite
- Accessible aux déficients visuels
- Spectacle visuel accessible aux malentendants
- Salle équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive

# PRODUCTION / COPRODUCTION / SOUTIEN

## (La bande à) LAURA

**Production :** association Os - **Coproduction :** Le T2G / Théâtre de Gennevilliers, Centre Dramatique National, Gennevilliers - Le Théâtre de la Ville, Paris - Le Festival d'Automne, Paris - L'échangeur / CDCN Hauts-de-France, Château-Thierry - Le Théâtre d'Arles, Arles - Le TANDEM / Scène nationale, Douai-Arras - La Rose des Vents / Scène nationale, Villeneuve d'Ascq - **Avec le soutien de :** La Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings - La Région Île-de-France dans le cadre de l'aide à la création - Le Département des Bouches-du-Rhône - Le Centre départemental de créations en résidence du département de l'Essonne - L'Amin Théâtre / Le TAG, Grigny.

## À L'ENVERS DE L'ENDROIT

**Production :** Jeanne Simone - **Coproduction :** L'iddac, agence culturelle du département de la Gironde - **Accueil en résidence :** La Communauté de Communes du Vallon de l'Artole - La Ville de Le Tourne - La Ville de Mérignac - Jeanne Simone est un projet artistique conventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine et un projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

## GOMMETTE

**Production :** Jeanne Simone - **Coproduction :** L'QARA / Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - L'iddac, agence culturelle du département de la Gironde - **Accueil en résidence :** La Ville de Pessac - Derrière le Hublot / scène conventionnée art en territoire - La Ville de Mérignac - Jeanne Simone est un projet artistique conventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine et un projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

## Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC

**Production :** bob théâtre, Rennes - **Avec le soutien de :** Salle Guy Ropartz - Ville de Rennes - Le Volume, Centre culturel de Vern-sur-Seiche - Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes - Espace Louis Texier, Noyal-Châtillon-sur-Seiche - Association Un neuf trois Soleil !, Romainville - MJC de Guipry-Messac - Lillico, Rennes / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse - Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

## LE CRIQUET

**Production :** Kratky Films, Studio Bratri V Triku - **Distribution :** Cinéma Public Films.

## BLABLABLE

**Production :** Échelle 1:1 (Compagnie conventionnée par le ministère de la Culture / DRAC Île-de-France et soutenue par la Région Île-de-France) en partenariat avec Ligne Directe / Judith Martin et Marie Tommasini - **Coproduction :** Le Festival d'Automne, Paris - La Villette, Paris - Le Centre Pompidou / Spectacles vivants, Paris - Le T2G / Théâtre de Gennevilliers, Centre Dramatique National, Gennevilliers - Le Volcan / Scène nationale, Le Havre - Le Théâtre de Lorient / Centre dramatique national, Lorient - La Bâtie / Festival de Genève, Genève - Le CPPC / Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande - **Avec le soutien de :** L'Ircam / Centre Pompidou, Paris - **Résidence reprise de rôle :** Forum Jacques Prévert, Carras. **Accueil en résidence :** La Villette, Paris - Made in TPV, Paris. Ce texte est lauréat de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques - Artcena. Le projet de recherche de l'Encyclopédie de la parole a été soutenu par ARCAADI - Fond de Soutien à l'Initiative et à la Recherche et par le Centre National de la Cinématographie - DICREAM.



## WONDERLAND

**Production :** Sylvain Huc, Toulouse - **Coproduction :** Le Parvis / Scène nationale Tarbes Pyrénées, Tarbes - Le Gymnase / CDCN, Roubaix, Hauts-de-France - La Place de la Danse / CDCN Toulouse Occitanie, Toulouse - Le Théâtre Le vent des Signes, Toulouse - L'Arsenic Gindou, La Plateforme Arts Vivants Occitanie - La Scène Nationale d'Albi, Albi - Le Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Sète - Le Théâtre Municipal, Cahors - Le Scénograph, Saint-Céré - L'astrolabe, Figeac - Le Théâtre Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray - Odysseus Scène des possibles, Blagnac - Le Pôle-Sud / CDCN Strasbourg - La Communauté de Communes Erdre et Gesvres / Hors Saison - Repéré par l'ONDA et avec le soutien du FONDOC : Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie. La compagnie Sylvain Huc est soutenue au sein du réseau des Centres de développement chorégraphique nationaux, en particulier par ceux de Toulouse (La Place de la Danse), Roubaix (Le Gymnase), Avignon (Les Hivernales) et Uzès (La Maison). Sylvain Huc a également été sélectionné par le réseau européen Aerowaves pour l'édition 2019 du festival. La compagnie Sylvain Huc est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie et par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée. Elle est associée à la ville de Tournefeuille depuis janvier 2020 et cela pour trois années. Sylvain Huc est également artiste associé au Gymnase / CDCN de Roubaix pour la période 2020-2023, et artiste complice de la Place de la Danse / CDCN Toulouse Occitanie.

## TRAIT(S)

**Production :** Cie SCOM - **Coproduction :** La Plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche, Cherbourg et le cirque Théâtre, Elbeuf - ARCHAOS / Pôle national cirque, Marseille - L'Odysseus / Scène conventionnée. Art, Enfance, Jeunesse, Blagnac - **En partenariat avec :** Le Festival MOMIX, Kingersheim - Le Festival Petits et grands, Nantes - Le Théâtre d'Angoulême / Scène nationale, Angoulême - Le CIRCA / Pôle national cirque, Auch - La Grainerie / Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma - Le Cirque Jules Verne / Pôle national cirque, Amiens - Le Domaine d'O, Montpellier - Le Théâtre du champ exquis / Scène conventionnée d'intérêt national. Art, Enfance et Jeunesse, Blainville-sur-Orne - La CASDDV Espace Georges Sadoul / La NEF, Saint-Dié-des-Vosges - La Ville de Cugnaux - **Production et diffusion :** Pauline Mallet-Quinchon.

## LES FRUITS DES NUAGES

**Production :** FAMU  
**Distribution :** L'Agence du court-métrage

## TOTEMS

**Production :** Les Films du Nord  
**Distribution :** L'Agence du court-métrage

## CŒUR FONDANT

**Production :** Sacrebleu Production  
**Distribution :** L'Agence du court-métrage

## TANT DE FORÊTS

Ce court-métrage a été réalisé dans le cadre du projet « En sortant de l'école - Saison 1 - Collection Jacques Prévert » - **Coproduction :** Tant Mieux Prod - Bayard Jeunesse Animation - France Télévisions

## L'ODYSSÉE DE CHOUX

**Production :** Picoles Pictures - **Avec la participation de :** PIWI +- CANAL + FAMILY - **Coproduction :** Bardaf ! Productions - RTBF - VRT-Ketnet (Belgique) - ZDF (Allemagne) - **Avec la participation de :** RTS (Suisse) - CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée) - **Distribution internationale :** Dandelooo - **Animation :** Picoles Pictures, Paris - **Distribution :** Les Films du Préau





