



Mobilier d'art Empreinte : *Les invité.e.s* de L'Unanime

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation en crèches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

L'Unanime

Laura Fouqueré & Cyril Ollivier se rencontrent à Strasbourg, alors étudiants à l'Ecole des Arts Décoratifs. De ces années d'études et de leurs rencontres, ils font naître la compagnie L'Unanime, avec la volonté d'explorer ensemble les possibles inhérents à la scène.

Chacune de leur œuvre est une forme dite « tout-public », dans le sens où ils souhaitent créer sans distinction d'âges. Ils ne créent pas « pour les enfants », mais leur univers empreint d'absurdité, de drôlerie, d'imaginaire, et de couleurs convoque inévitablement l'enfance.



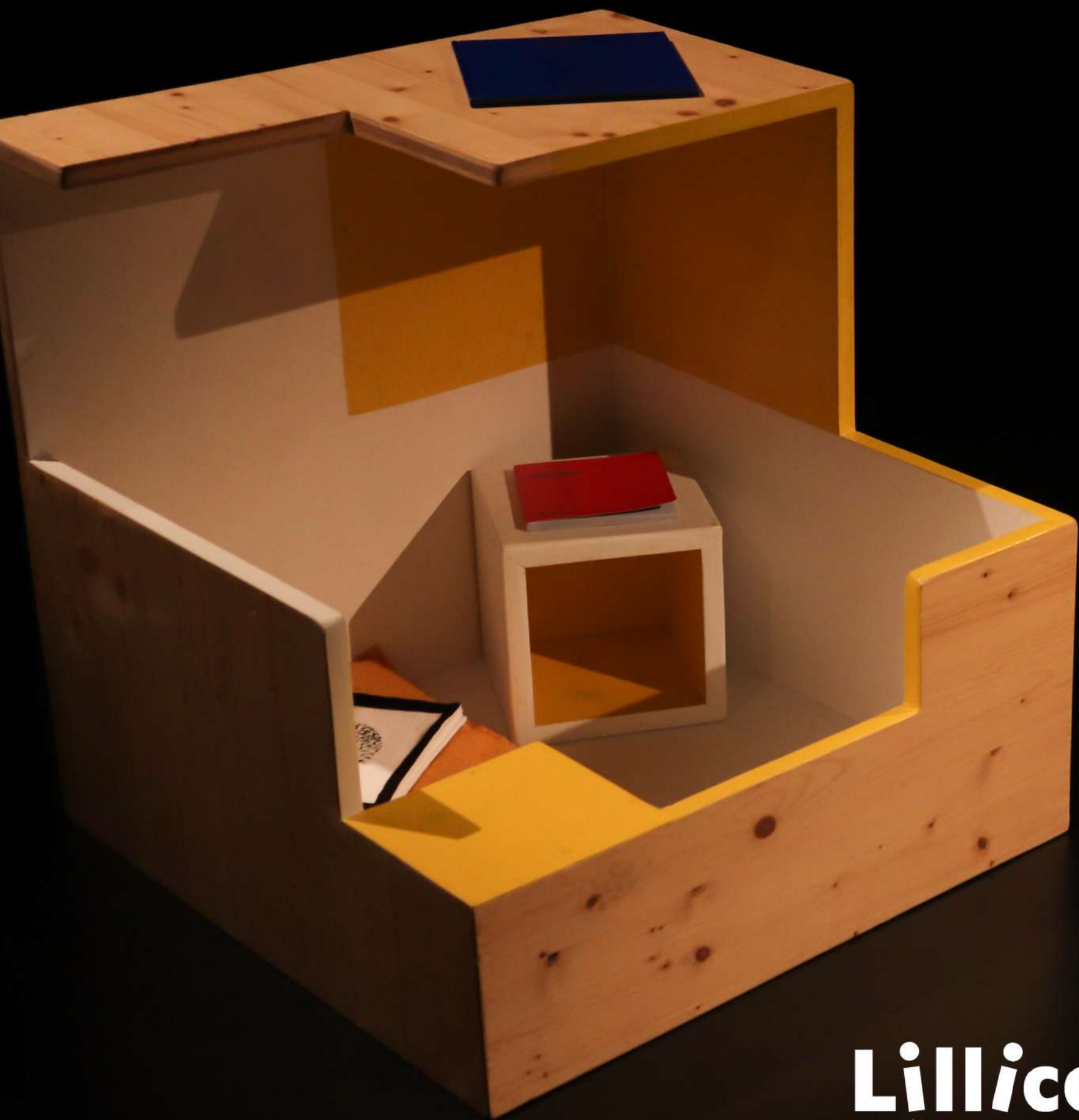
Lillico
Théâtre jeune public

Mobilier d'art Empreinte : *Un coin* d'Emmanuelle Bastien

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation encrêches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Emmanuelle Bastien

Emmanuelle Bastien fait du livre un terrain d'expérimentations et de jeux. Auteure-illustratrice, elle invente en images, en mots, en livres. Ses images s'exposent à la Foire internationale du livre de Bologne (2011, 2017) et à la Biennale Illustrarte de Lisbonne (2012, 2016). Parfois chargée de cours à l'Université de Bretagne Occidentale, elle a créé les éditions Qu'est-ce que tu fabriques ? – supports à inventer des histoires – et anime régulièrement des ateliers qui nourrissent son travail de recherche et de création.



Lillico
Théâtre jeune public

Mobilier d'art Empreinte : *Cubes au carré* de Laurance Henry

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation en crèches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Laurance Henry

Après une formation à l'École des Beaux-Arts de Rennes et aux Arts Décoratifs de Strasbourg, elle devient scénographe pour des équipes artistiques, des théâtres.

En 1998, en binôme avec Erik Mennesson, elle fonde la compagnie a k entrepôt.

Dès la naissance de la compagnie, ils s'engagent dans des projets de création pour l'enfance et la jeunesse, comme une évidence. À travers cette adresse, ils questionnent ainsi l'altérité, l'exigence et la beauté, remettant au cœur ces notions communes, pour y (re)trouver du sens, commun et individuel.



Mobilier d'art Empreinte : *L'arbre à livres* de Gregaldur

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation encrêches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Gregaldur

Musicien, Gregaldur se retrouve un jour invité par Denis Athimon, du bob théâtre, pour jouer de la guitare en live. C'est avec cette rencontre qu'il fait l'expérience d'un spectacle vivant jeune public avec de nombreux niveaux de lecture, une acidité qui lui plaît, et qui lui donne envie de poursuivre.

Gregaldur aime mélanger instruments, trucs et bidouilles à la DIY (Do It Yourself).

Il se fait connaître dans la scène alternative rennaise avec Héron Cendré, où il se montre musicien hors-pair mais aussi performer décalé.



Mobilier d'art Empreinte : *DS* de Justine Curatolo

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation crèches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Justine Curatolo

Justine Curatolo s'est formée dans l'interprétation des musiques anciennes et baroques à l'Ecole Nationale de Musique de Saint-Brieuc et au Conservatoire de Musique Ancienne à Genève. En 2008, Justine Curatolo rejoint le collectif AIE AIE AIE et commence à mettre en scène des récitals et des spectacles qu'elle interprète, avec la volonté de privilégier la proximité avec le public et d'emmener l'art lyrique hors des murs des théâtres et de ses conventions.

Au sein du collectif, elle met en scène et interprète plusieurs spectacles à l'intention du jeune et très jeune public.



Mobilier d'art Empreinte : *Lis ô lit* de Coline Irwin

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation en crèches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Coline Irwin

Artiste plasticienne, auteure et éducatrice de jeunes enfants, Coline Irwin tisse des liens entre art et petite enfance. Nourrie par l'esprit de Bruno Munari, la présence de Katsumi Komagata, l'approche Reggio Emilia, l'accompagnement de Catherine Contour, le projet et l'histoire des Trois Ourses, la démarche artistique de Coline Irwin s'inscrit dans la recherche du peu, du presque rien, du "ce qu'il faut et rien de plus".

En parallèle de son travail d'auteure de livres jeunesse et créatrice de livre objet, elle fonde une micro-crèche et un jardin d'enfant axés sur la créativité, le mouvement et l'ouverture.

Elle mène depuis 2011 avec l'association Peekeboo des ateliers et temps de formations autour d'oeuvres d'art et d'objets artistiques.



Mobilier d'art Empreinte : *Coinbane* de Denis Athimon

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation crèches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Denis Athimon

Au début, Denis Athimon s'essaie à la géographie, à la musique, à la plomberie. Il découvre un jour la régie plateau, la régie lumière, et au sein du Théâtre Lillico, explore les métiers du spectacle vivant... Jusqu'à celui de metteur en scène et interprète. En 1998, il fonde la compagnie bob théâtre.

Il aime s'aventurer dans des formes et genres divers : seul en scène, duo, grande forme, théâtre d'objets, danse, comédie musicale, exposition, ...

À travers son parcours artistique il développe une vision personnelle de l'adresse au jeune public, en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre...



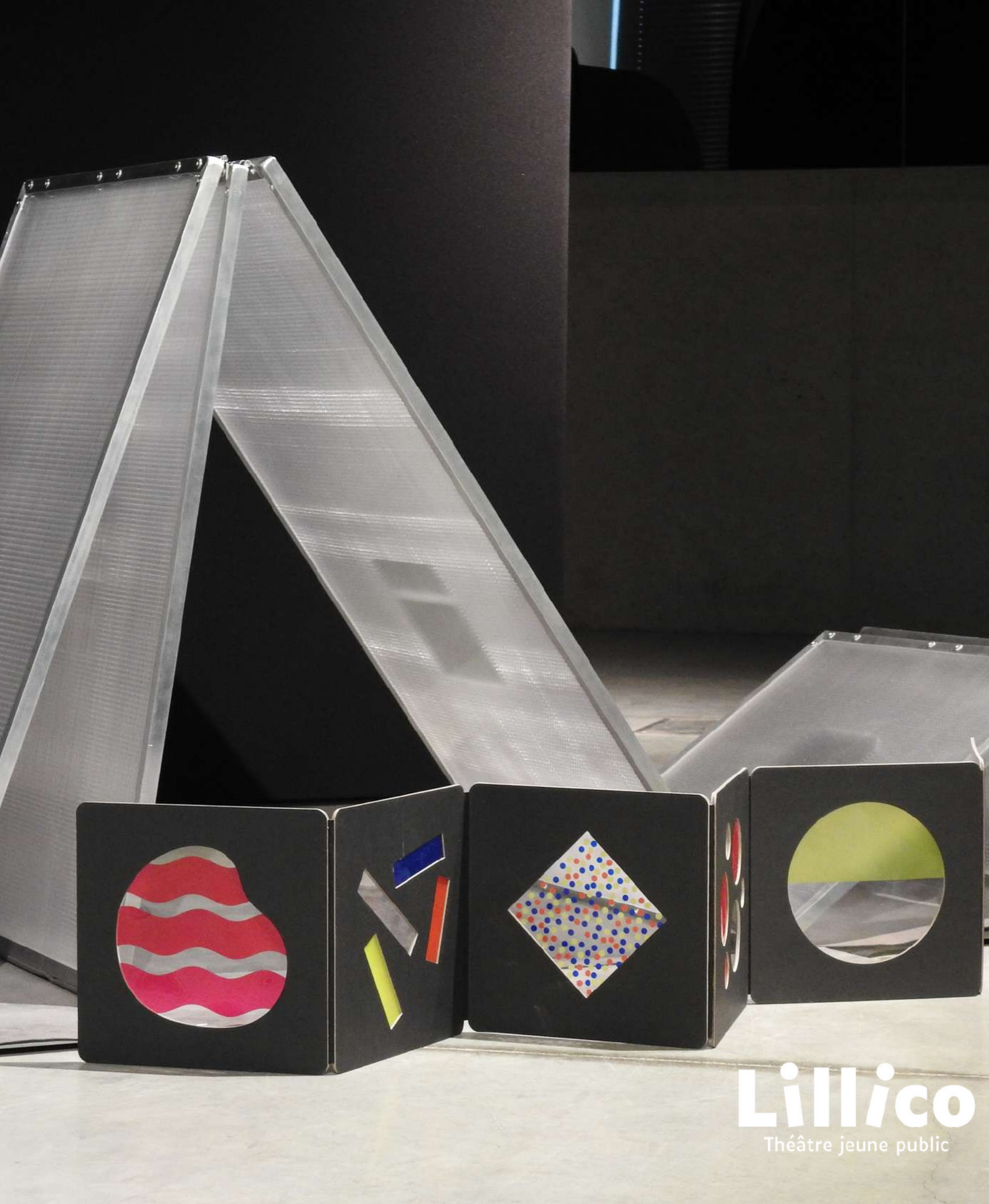
Lillico
Théâtre jeune public

Mobilier d'art Empreinte : *La maison* d'Agathe Halais

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation en crèches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Agathe Halais

Agathe Halais est autrice et illustratrice. Elle travaille principalement en noir et blanc, que ce soit des dessins à la mine de plomb pour raconter des histoires, des gravures à l'encre noire pour réaliser des portraits, des moulages en miniature ou bien encore de la peinture sur objets qui seront le décor de spectacle. En 2010, elle monte avec Charlotte Piednoir, L'Atelier Barbe à Papier, qui propose des ateliers de gravure scénographiés et qui s'associera avec des structures amies pour créer le Marché Noir. Depuis 2022, elle développe une pratique dans les arts vivants en collaboration avec des structures et des compagnies à l'adresse du jeune et très jeune public.



Mobilier d'art Empreinte : *Mont-Ana* de Benoît Sicat

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation en crèches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Benoît Sicat

Après l'obtention de son diplôme en Arts plastiques et cinéma, Benoît Sicat se lance dans la création d'oeuvres. Il travaille à la création de spectacles singuliers, qui font la part belle à l'improvisation collective, à l'immersion.

Depuis son premier spectacle, tous interrogent cette porosité entre oeuvre, artiste et spectateur. Il continue aussi d'explorer les arts visuels et plastiques, ainsi que le rapport au sons et la musique. À travers le fil conducteur du jardin, du paysage, de l'habitat, du dedans /dehors, Benoît Sicat aime traverser les matières et les disciplines, observer les interactions entre très jeunes enfants et adultes, et s'échapper des cases prédéfinies...



Mobilier d'art Empreinte : *Le Bienheureux* de Chrsitelle Hunot

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation en crèches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Christelle Hunot

Directrice pendant plus de trente ans de Lillico, le parcours de Christelle Hunot est aussi celui d'une artiste. Elle s'oriente vers les arts textiles et la mise en scène. En 2011, elle monte une unité petite enfance, appelée La Bobine, au sein de la compagnie bob théâtre.

Elle travaille le textile en utilisant librement le tissu et le fil de lin. De la matière en naît une nouvelle, artistique, entière, et intergénérationnelle. Plasticienne du textile, Christelle Hunot s'appuie sur le pli, le dessin sur tissu, la broderie. À travers l'image dessinée, brodée ou mise en volume, une narration éclot.



Lillico
Théâtre jeune public

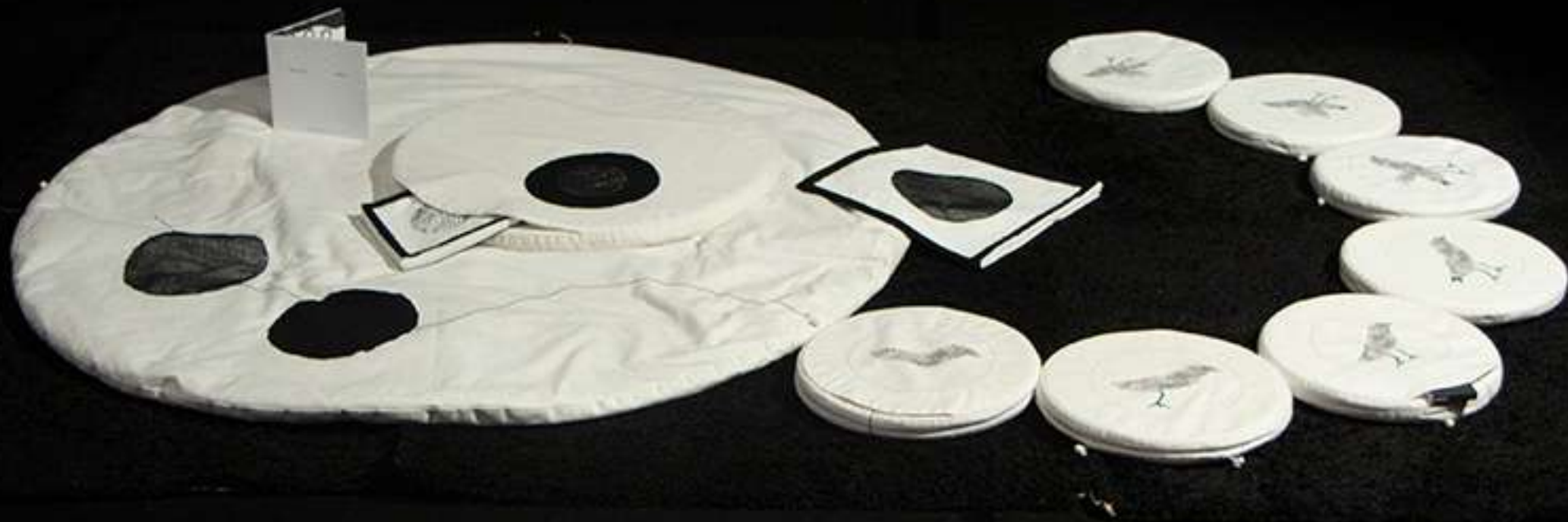
Mobilier d'art Empreinte : *Sotto* de Flop

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation en crèches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Flop

Cabanes en palettes, odeurs de forêt, flaques d'eau, vélos bricolés, collines et ruisseaux sont autant d'éléments qui accompagnent la vie et le travail de Philippe Lefebvre alias Flop. Après des études aux Beaux Arts à Angers, il participe à la création du groupe ZUR ((zone utopiquement reconstituée), avec lequel il prend plaisir à imaginer des formes artistiques faisant se rencontrer la peinture, le cinéma, le jeu, le son, la lumière, la danse

En parallèle, il recherche et travaille sur des scénographies, des spectacles et des dispositifs ayant souvent comme point commun la présence de la lumière, de l'ombre et de l'image en mouvement.



Lillico
Théâtre jeune public

Mobilier d'art Empreinte : *L'envol* de Géraldine Le Tirant

Une Empreinte, c'est un mobilier d'art nomade conçu par un ou une artiste. C'est un mobilier qui est à la fois un objet d'art à part entière et un support à livres et livres d'artistes, spécialement conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants. Les mobiliers Empreintes ont été créés à la suite de temps d'observation et d'expérimentation en crèches et PMI. Aujourd'hui l'association Lillico, à l'origine du projet, fait circuler 12 Empreintes dans tous les lieux et sur tous les territoires.

Géraldine Le Tirant

Responsable de la communication et de l'information à Lillico, Géraldine Le Tirant crée depuis plus de 20 ans les visuels et le graphisme des saisons culturelles et du festival Marmaille.

En écho à un spectacle ou de manière autonome elle a publié deux ouvrages à destination de la jeunesse. L'ouverture de l'adresse, les doubles niveaux de lecture et les questions d'accessibilité pour tous les publics dès le plus jeune âge sont au cœur de sa démarche.

