

SAISON
JEUNE PUBLIC

2014
2015

RENNES
ET ILLE-ET-VILAINE

02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr


LILICO

EDITO

Cette 26^e édition présente une saison différente, annonciatrice de changement.

L'équipe reste passionnée par le projet et a trouvé l'énergie pour redéployer ses activités, après avoir perdu son lieu de théâtre. Ces dernières années nous ont permis de savoir que nous voulons continuer à défendre le spectacle vivant pour la famille, l'art et les artistes, le travail vers et avec la population, maintenir et élargir notre travail partenarial sur l'ensemble du département.



Cette période nous a également permis de garder confiance dans la dimension associative. En effet, en octobre dernier l'équipe de Lillico a changé d'employeur pour rejoindre sa nouvelle association au sein de laquelle un conseil d'administration s'est constitué pour aider les professionnels à maintenir leurs emplois et votre projet. Toute l'équipe de Lillico remercie chaleureusement ces hommes et ces femmes qui se sont mobilisés afin de sauver le projet artistique.

Forts de nos 26 années d'expériences, nous vous proposons **un événement réunissant Marmaille et Marmaille en Fugue** en octobre et une saison culturelle organisée sur plusieurs lieux de spectacles à découvrir à l'intérieur de cette plaquette.

Nous travaillons en partenariat avec plusieurs équipements. Nous les remercions pour l'accueil qu'ils nous ont réservé afin que vivent les projets de spectacles pour l'enfant et la famille sur ce territoire départemental.

Notre projet se développe autour de deux lignes fortes : le théâtre d'objet en intergénérationnel et les propositions artistiques pour la petite enfance.

Nous continuons à développer des actions culturelles, des résidences de création tout au long de l'année. **La Chuchoterie, lieu dédié aux livres et à l'art pour les tout-petits se baladera sur le département et au delà dès le mois d'octobre.**

Dans le contexte de La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse, lancée par le Ministère de la Culture et de la Communication, nous avons souhaité nous entourer d'un ensemble d'acteurs aux compétences croisées.

Nous avons initié en avril 2014 un réseau départemental qui réunit une quarantaine de professionnels.

Nous travaillons depuis, ensemble, autour de réflexions et d'actions mutuelles pour des mises en œuvre de projets.

Une réflexion est menée sur les espaces réservés à l'enfant dès le plus jeune âge et sur les notions d'accueil des publics.

Nous initiions également **un réseau européen avec des partenaires sur la question de l'art et du tout petit.** Ainsi une première rencontre aura lieu pendant Marmaille en octobre.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous, "LA BELLE SAISON".

L'équipe de Lillico

Direction : Christelle Hunot - **Administration / Comptabilité** : Muriel Bettinger - **Médiation / Action culturelle** : Pascal Marzin - **Médiation / Chuchoterie / Marmaille en Fugue** : Alix Clerfeuille - **Mission administrative** : Lorinne Florange - **Communication** : Géraldine Le Tirant - **Entretien** : Mélanie Janvrin - **Co-présidents** : Stella Tricot - Patrice Caillibot.

L'association Lillico est subventionnée par : Ville de Rennes - Département d'Ille-et-Vilaine - Caisse d'Allocations Familiales - Région Bretagne - DRAC Bretagne, Scène de Territoire jeune public.

Conception / Dessins : Géraldine Le Tirant / Lillico - **Réalisation** : Inactu - **Impression** : Média Graphic.
Association Lillico - Scène de Territoire jeune public - 17, rue de Brest - 35000 Rennes - accueil@lillicojeunepublic.fr
Tél. 02 99 63 13 82 - www.lillicojeunepublic.fr - Licences d'entrepreneur de spectacles : C2 1068952 - C3 1068953.



SOMMAIRE

SAISON 2014... 2015

	Lillico, un projet artistique	p.4
	Les lieux partenaires de la saison culturelle 2014/2015	p.6
JANVIER	<i>Dans les plis de mes rêves</i> / Compagnie Charabia	p.9
FEVRIER	<i>Sococoon</i> , L'espace sensoriel / Soco	p.11
FEVRIER	<i>Sococoon</i> , L'exposition interactive / Soco	p.11
MARS	<i>Moi, Canard</i> / Le joli collectif - Enora Boëlle	p.13
MARS	<i>Mémoire</i> / Cie UBI	p.15
AVRIL	<i>Enchantés</i> / Le fil rouge théâtre	p.17
MAI	<i>La vie de Smisse</i> / Compagnie Voix Off - Damien Bouvet	p.19
OCT/JUIN	La Chuchoterie	p.20
	La Belle Saison	p.22
	Réseau Ancre	p.22
	Réseau Squelette	p.23
	Réseau Européen	p.23
	Actions culturelles	p.24
	La création	p.25
	Informations pour les écoles et les crèches	p.26
	Informations pratiques	p.27





MILLICO

Un projet artistique

à destination
du jeune public
et des familles

PERMETTRE À L'INDIVIDU
UN ÉPANOUISSEMENT
PERSONNEL
Une ouverture au monde

SOUTIEN A LA CREATION ET A LA DIFFUSION

Résidences d'artistes
dans des lieux de vie
dans des théâtres

THEATRE OBJET ET CORPS

des plus petites formes
aux plus grands plateaux

PETITE ENFANCE

ET INTERGENERATIONNEL

25 années d'expériences
partenariales,
d'accompagnements, de
soutiens, de formations,
de conseils

un lieu ressource
qui accompagne, conseille
les artistes, les partenaires
le public

Développer
les politiques culturelles
en direction du jeune
public et de la famille

De plus petit enfant au plus grand, aux parents, aux grands-parents.

EVENEMENT MARMAILLE MARMAILLE EN FUGUE

Deux semaines de festival
en octobre sur le département
d'Ille-et-Vilaine
Un temps fort qui rassemble
plus de 10 000 spectateurs
qui fédère plus de 30 partenaires
qui réunit des artistes
de France et d'ailleurs

CHUCHO TERIE

consacrée aux livres
et à l'art
pour la petite enfance

Le livre d'art

en tant qu'objet artistique
300 livres d'artistes, un mobilier d'art
un accueil spécifique du tout-petit
et de la famille - le plaisir commun dans
la relation à l'oeuvre d'art

Une mobilité départementale
et hors territoire

RESEAUX DEPARTEMENTAUX INTERPROFESSIONNELS

sur la question de la petite enfance
et des espaces dédiés
sur la question du jeune public
de la diffusion et de la création

Mise en place de projets et
questionnements à l'échelle
nationale et européenne

ACTIONS CULTURELLES

Un projet citoyen,
de culture pour tous

Agir sur la curiosité
l'envie, la connaissance
les émotions, les initiatives

Création de parcours
artistiques, de projets
d'actions culturelles
en lien avec les résidences

d'artistes

LES LIEUX PARTENAIRES DE LA SAISON CULTURELLE 2014/2015



Lillico est maintenant en balade tout au long de l'année dans différents lieux partenaires d'Ille-et-Vilaine.

Nous travaillons depuis 25 ans avec des lieux culturels, des associations, des écoles, des collectivités territoriales...

L'union de ces compétences nous a permis d'asseoir un projet artistique pour le jeune public et la famille sur le territoire d'Ille-et-Vilaine et au delà. De janvier à mai 2015, cinq lieux partenaires nous ouvrent leurs portes. Six spectacles y seront diffusés.

De ces riches collaborations artistiques vont naître également des projets de résidences d'artistes et d'actions culturelles.

PÔLE SUD
CHARTRES-DE-BRETAGNE

**GRAND LOGIS
BRUZ**

ÉCOLE LA MARELLE
JANZÉ

ÉCOLE DE L'ILLE
RENNES

SALLE L'ÉCLAT
THORIGNÉ-FOUILLARD

MAISON DE QUARTIER
LA BELLANGERAIS
RENNES

CENTRE CULTUREL
LIFFRÉ

Merci à la **Maison de Quartier la Bellangerais**, à Rennes / accueil en diffusion et résidence de création.
Merci au **Pôle Sud**, à Chartres-de-Bretagne / accueil en diffusion et résidence de création.
Merci au **Grand Logis**, à Bruz / accueil en diffusion et résidence de création.
Merci à la **Ville de Thorigné-Fouillard** / accueil en diffusion et résidence de création.
Merci au **Centre Culturel de la Ville de Liffré** / accueil en résidence de création.
Merci à la **L'école de L'Ille à Rennes** / accueil en résidence de création.
Merci à la **Communauté de Communes Au Pays de la Roche aux Fées**
et l'école **La Marelle de Janzé** / accueil en résidence d'artistes.

A noter ! Adresses des salles accueillant les spectacles de la saison 2014 / 2015.

Pôle Sud - 1, rue de la Conterie, Chartres-de-Bretagne // **Le Grand Logis** - 10, avenue du Général De Gaulle, Bruz // **L'Eclat** - Le Bocage, rue de la Forêt, Thorigné-Fouillard // **Maison de Quartier La Bellangerais**, 5, rue du Morbihan, Rennes.

La Chuchoterie : retrouvez les lieux et les partenaires p. 20

LILLE
SAISON
JEUNE PUBLIC
SPECTACLE
VIVANT
2014
2015
RENNES
ET ILLE-ET-VILAINE



Interprétation : Mathilde Lechat - Conception artistique et composition : Mathilde Lechat - Collaboration chorégraphique : Matthias Groos - Regard extérieur : Laurent Dupont - Scénographie et création lumière : Morice Srocynski - Scénographie et construction décor : Ronan Ménard - Costumes : Cécile Pelletier.

Production : Compagnie Charabia - Coproduction : Le Petit faucheur, scène jazz et musique improvisée, Tours - Festival Ce soir, je sors mes parents, Communauté de Communes du Pays d'Ancenis - Partenaires et résidences : EPCC Théâtre Le Quai, Angers - Le festival Ce soir, je sors mes parents, Communauté de Communes du Pays d'Ancenis - ACTA, Agnès Defosses, Laurent Dupont, Villiers-le-bel - Studio 783, Cie 29x27, Nantes - Maison de quartier La maison des confluences, Nantes - Avec le soutien de : Ville de Nantes - Conseil Général de Loire Atlantique - CNV.

Crédit photo : Cie Charabia



AU
GRAND LOGIS
BRUZ



DANS LES PLIS DE MES RÊVES

Le pli, de la matière qui ondule, se brise, se sculpte, est aussi un creux, un intérieur où se logent le mystère, le secret, l'inconnu, le rêve. Dans un espace poétique, la voix circule et le corps danse. Une voix qui par la modulation et la vibration du son, cherche à retrouver les émotions premières de la voix qui explore, joue, chante, phonétise, crie, pleure, rit, appelle. Un corps qui respire, jouant avec la gravité, sculptant l'espace en présence. Notre imagination se met en marche et nous rêvons de tout, de rien, à l'écoute de nouvelles sensations. A moins qu'il ne s'agisse de sensations déjà vécues... dans le ventre maternel ?

Mathilde Lechat musicienne, chanteuse, conteuse et exploratrice de matières sonores interprète un solo de voix en mouvement, sous la forme d'un parcours au milieu des enfants. Pour cette création, l'artiste a passé plusieurs semaines de résidence dans des crèches au plus près des enfants afin d'observer leurs rituels et leur curiosité sonore. Nourrie de ces rencontres, elle propose un voyage sonore en résonnance avec le champ sensoriel et émotionnel des tout-petits.

BRUZ / LE GRAND LOGIS

Mardi 20 janvier à 9h30 et 11h

Mercredi 21 janvier à 10h et 17h30

Durée du spectacle : 30 min

CRÉATION
CHARABIA
LOIRE-ATLANTIQUE

TOUT PUBLIC DÈS 6 MOIS
CORPS EN MOUVEMENT



RÉSERVATIONS

LILICO

02 99 63 13 82

GRAND LOGIS

02 99 05 30 62



Création et mise en scène :
SOCO (Sophie Coignoux) artiste peintre et plasticienne.



AU
PÔLE SUD
CHARTRES-DE-BRETAGNE



Crédit Photo : Bertrand Cousseau

SOCOCOON

INSTALLATION ARTISTIQUE INTERACTIVE

SOCOCOON est une véritable installation artistique dédiée au tout-petit. Il s'agit d'un espace poétique de découverte sensorielle axé sur la stimulation tactile. En toute liberté, l'enfant se laisse guider par ses envies d'exploration dans cet espace cotonneux qui lui est consacré.

Les jeux d'éveil proposés par l'artiste permettent aux bébés de développer leurs connaissances de différentes matières et tissus en aiguisant leurs sens. Cette expérience favorise la communication non verbale entre l'enfant et l'accompagnant (parents, assistants maternels, éducateurs...) et promet un beau moment d'écoute et de partage autour du toucher et de l'ouïe.

PÔLE SUD / CHARTRES-DE-BRETAGNE

Mardi 3 février et mercredi 4 février à 9h30, 10h30, 16h30 et 17h30

Durée du spectacle : 30 min

EXPOSITION INTERACTIVE SOCOCOON

Prenez le temps de venir découvrir l'exposition de Sococoon. Ce projet est né de l'observation du comportement des petits de cet âge qui ont pu fréquenter *L'Espace Sensoriel* que Soco propose depuis 3 ans. L'exposition se compose d'une structure interactive prévue pour accueillir les enfants de la naissance à 3 ans.

Les plus grands pourront également contempler les 12 oiseaux et leur arbre à plumes qui composent également cette exposition spécialement dédiée à la petite enfance.

PÔLE SUD / CHARTRES-DE-BRETAGNE

Du mardi 3 février au vendredi 6 février de 14h à 18h30

Mercredi 4 février de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Entrée libre.

SOCO
CÔTES-D'ARMOR

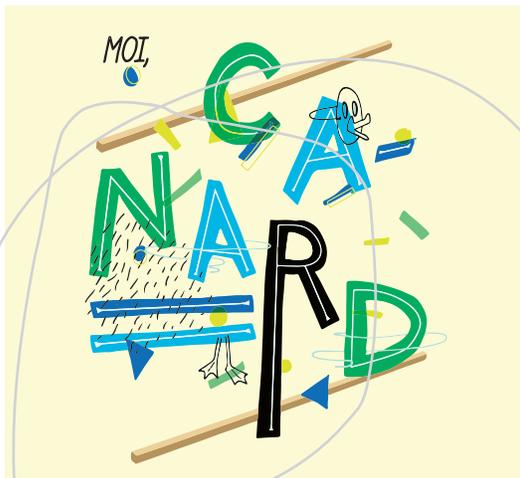
DE 6 SEMAINES À 2 ANS ET DEMI
INSTALLATION ARTISTIQUE INTERACTIVE

TOUT PUBLIC
EXPOSITION INTERACTIVE

 **RÉSERVATIONS**

LILLICO

02 99 63 13 82



Texte : Ramona Badescu - **Mise en scène** : Enora Boëlle - **Collaboration artistique** : Robin Lescouët - **Interprétation** : Gregaldur et Abigail Green - **Costume** : Stefani Gicquiaud - **Production et diffusion** : Aurélie Bidault.

Production : Le joli collectif - **Coproduction** : Centre culturel Jacques Duhamel, Ville de Vitré - Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres - Centre culturel, Liffré - Théâtre de Poche, théâtre intercommunautaire de la Bretagne Romantique et du Val-d'Ille, Hédé-Bazouges - Avec le soutien de : Lillico, Rennes - Communauté de Communes Au Pays de la Roche aux Fées, Retiers - Le Volume, Vern-sur-Seiche - Association Nova Villa, Festival Méli'Môme, Reims - Festi'Mômes, Communauté de Communes du Pays de Questembert - Festival Mythos, Rennes - SACD en Avignon - Remerciements : Très Tôt Théâtre, Quimper.

Le joli collectif dans le cadre de son projet artistique au Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges est soutenu par l'Union européenne dans le cadre du FEADER - LEADER, le ministère de la Culture et de la Communication, DRAC de Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, la Communauté de Communes Bretagne Romantique, la Communauté de Communes du Val-d'Ille et la commune de Hédé-Bazouges.

Crédit photo : Robin Lescouët



À LA
SALLE L'ÉCLAT
THORIGNÉ-FOUILLARD



MOI, CANARD

Moi, Canard est une adaptation du *Vilain petit canard* d'Andersen.

"tout à coup
décapsulé,
de ma capsule cosmique
en coquille
je fus, oh,
libéré, et heureux
si heureux
que je dansais
comme un rayon de soleil dans l'herbe verte"
Extrait du texte écrit par Ramona Badescu

" [...] Vilain canard deviendra cygne. Petit d'homme deviendra grand. Il n'est pas question de happy-end mais plutôt d'une ouverture sur le monde et sur ce que grandir veut dire. "

Enora Boëlle / metteure en scène

Dans ce parcours initiatique, nous suivons les traces d'un canard solitaire à l'enfance malmenée. Le texte écrit par Ramona Badescu, mis en scène par Enora Boëlle reprend le chemin dramaturgique du conte d'Andersen.

" Même décor. Mêmes personnages. Un autre point de vue."
Ce canard là n'est pas victime, il est prêt à aller de l'avant.

THORIGNÉ-FOUILLARD / L'ÉCLAT

Jeudi 19 mars à 10h

Vendredi 20 mars à 10h et 20h30

Durée du spectacle : 1h

CRÉATION
ENORA BOËLLE
LE JOLI COLLECTIF
ILLE-ET-VILAINE

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS
THÉÂTRE ET MUSIQUE



RÉSERVATIONS

LILLICO

02 99 63 13 82



Direction artistique : Sarosi Nay - Chorégraphie : Alessandra Piccoli et Sarosi Nay - Interprète : Sarosi Nay - Collaboration artistique : Julien Mellano - Composition musicale : Edouard Leys - Scénographie et costumes : Béatrice Laisné - Création lumières : Cyrille Guillochon.

Coproduction : L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine - Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne - Office Culturel Juliette Drouet, Fougères - Lillico, Festival Marmaille, Rennes - Compagnie UBI. Avec le soutien de : DRAC Bretagne à travers l'Aide à la Compagnie - Conseil Régional de Bretagne - Conseil Général d'Ille-et-Vilaine - Ville de Rennes - Arts vivants en Ille-et-Vilaine sur les actions culturelles menées en Ille-et-Vilaine. La compagnie UBI est artiste associé du Centre culturel L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine.



AU
PÔLE SUD
CHARTRES-DE-BRETAGNE



Crédit photo : Cie UBI

MÉMOIRE

Il y a le souvenir des habitudes, le quotidien et son traintrain,
les certitudes qui nous tiennent au monde.

Et puis...

les absences... et puis les vertiges...

les certitudes s'envolent,

le temps s'effrite, recule ou peut être tourne en rond,

le fil de la mémoire se perd déjà...

Dans une ambiance de science-fiction désuète, la mémoire, phénomène méconnu et intime, dessine le cadre d'une intrigue intérieure, poétique et vertigineuse. La chorégraphie, la manipulation d'objets et le langage mettent en jeu la mémoire du spectateur. Le suspens s'installe, les indices se dévoilent et nous perdent.

PÔLE SUD / CHARTRES-DE-BRETAGNE

Mardi 31 mars à 10h

Mercredi 1^{er} avril à 15h

Jeudi 2 avril à 10h

Durée du spectacle : 55 min

CIE UBI
ILLE-ET-VILAINE

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS
DANSE, THÉÂTRE ET OBJET



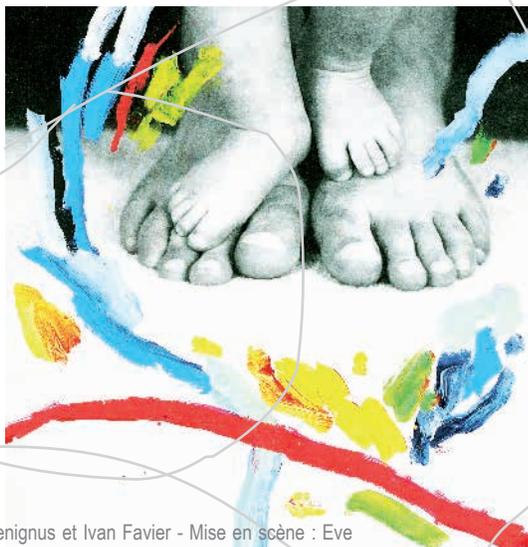
RÉSERVATIONS

LILICO

02 99 63 13 82

PÔLE SUD

02 99 77 13 20

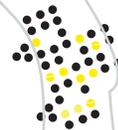


Co-écriture : Eve Ledig, Jeff Benignus et Ivan Favier - Mise en scène : Eve Ledig - Composition musicale, chant et jeu : Jeff Benignus - Danse, chorégraphie et jeu : Ivan Favier - Scénographie, costumes : Sabine Siegwalt - Lumières, régie générale, régie : Frédéric Goetz - Collaboration artistique : Monique Bienmuller - Construction : Olivier Benoit - Merci à Catherine Fender et Philippe Lux pour leur précieuse collaboration.

Production : Le fil rouge théâtre - Compagnie conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Alsace et la Ville de Strasbourg - Coproduction : La Passerelle, relais culturel, Rixheim - Festival Méli'môme, Reims.

Avec le soutien de : Festival Petits et Grands, Nantes - Le Tout-petit festival, Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres - TJP, CDN d'Alsace, Strasbourg - Fondation Alliance, Cairpsa Carpreca - SPEDIDAM - Le fil rouge théâtre bénéficie du soutien à la création de la Région Alsace et de l'aide à la diffusion de la Région Alsace et du Grand Est.

Crédit photo : Anne-Sophie Tschiegg



À LA
MAISON DE QUARTIER
LA BELLANGERAIS
RENNES

ENCHANTÉS

Dans l'espace, Ivan danseur et Jeff musicien.

À eux deux ils ont plus de cent ans.

Ces explorateurs du chant et de la danse ont maintes fois traversé les frontières de leur art. Ils ont une manière vibrante et singulière d'habiter leurs corps, d'être traversés par leurs souffles.

L'espace de leur rencontre, une toile déroulée au sol. De part et d'autre, d'autres explorateurs sont là. À l'aube de leur vie, ils découvrent le monde, les mouvements, les sons, les couleurs... les enfants petits.

Ivan danseur et Jeff musicien.

Deux géants au milieu des petits. [...]

Eve Ledig, metteure en scène, avril 2014

Depuis plus de 10 ans, la recherche artistique du Fil rouge théâtre tisse des liens entre le geste, la parole, le chant, l'espace, la lumière... comme autant de langages qui s'articulent pour devenir une écriture scénique, un théâtre qui parle autant aux enfants qu'aux adultes et qui permet à chacun de se raconter sa propre histoire. Enchantés est la dernière création du Fil rouge théâtre et s'inscrit dans un processus d'écriture scénique que la compagnie a plusieurs fois exploré dans de précédents spectacles avec entre autres des résidences en immersion dans les crèches.

RENNES / MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS

Mercredi 29 avril à 9h15 et 10h45

Jedi 30 avril à 9h15, 10h45 et 17h

Durée du spectacle : 30 min

CRÉATION
LE FIL ROUGE THÉÂTRE
BAS-RHIN

TOUT PUBLIC DÈS 1 AN
THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE



RÉSERVATIONS

LILLICO

02 99 63 13 82



Texte : Isabelle Chavigny et Ivan Grinberg - Création et interprétation : Damien Bouvet - Mise en scène : Ivan Grinberg - Univers sonore : Olivier Lagier - Lumières : Pascal Fellmann - Plasticienne : Pascale Blaison.

Production : Cie Voix Off - Coproduction : Le Grand Bleu, ENPDA, Lille - Région Nord-Pas-de-Calais - Avec le soutien de : Lillico, Rennes.

Crédit photo : Philippe Cibille



AU
PÔLE SUD
CHARTRES-DE-BRETAGNE



LA VIE DE SMISSE

Smisse, trois ans, est un aventurier du quotidien. Il teste, accompagné de Ouf le singe et Tata la tortue, la résistance des choses et des êtres, invente des mondes et les explore, rit, pleure, aime, déteste, discute, court très vite, fait l'hélicoptère, mange, dort... Côtayer *Smisse*, pour ses proches, est souvent une expérience de l'extrême. Sinon, *la vie de Smisse* est simple, universelle. "Smisse : Mamie Rose elle fait des crêpes et il y a des poussins tout petits qui sont nés et après ils sont des autres poules mais les oeufs ils sont pas décorés, parce que les poules elles couvent !"

Damien Bouvet puise dans le plus intime pour que nous puissions à notre tour retrouver notre propre enfance et en fait un spectacle pour les enfants et leurs parents et les parents de leurs parents. Se mettre dans la peau d'un enfant n'est pas chose aisée quand on est un adulte. Damien Bouvet le fait avec brio. Il est tendre, touchant, drôle pour le plus grand plaisir des spectateurs.

PÔLE SUD / CHARTRES-DE-BRETAGNE

Mercredi 20 mai à 10h et 15h

Jeudi 21 mai à 10h

Durée du spectacle : 45 min

DAMIEN BOUVET
CIE VOIX OFF
CHER

TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS
THÉÂTRE ET OBJETS



RÉSERVATIONS

LILLICO

02 99 63 13 82

PÔLE SUD

02 99 77 13 20

LA CHUCHOTERIE

Depuis maintenant plusieurs années Lillico s'ouvre à d'autres disciplines artistiques dédiées au jeune public et plus particulièrement aux tout-petits... Le monde des arts plastiques et celui de l'édition ont aujourd'hui une place importante au sein de notre projet. Espace consacré aux livres et à l'art, *La Chuchoterie* est dédiée aux tout-petits, de 0 à 6 ans, mais aussi aux parents et adultes qui les accompagnent. Nomade, elle se déplace dans tous types d'équipements destinés plus ou moins directement à la petite enfance : crèches, écoles, centres culturels, lieux publics, théâtres, festivals, salons du livre, médiathèques, et même chez l'habitant dans le cadre de résidences d'artistes...

Le livre y est présenté comme objet artistique, vecteur de l'art. C'est la priorité de ce fonds de ressources, qui compte désormais plus de 300 ouvrages, dont 200 livres d'artistes : livres-objets, livres-jeux, livres scénographiques, plastiques...

Nous disposons également d'une centaine d'ouvrages réservés au public adulte et/ou professionnel, qui permet d'informer sur les artistes qui ont réalisé les ouvrages et dédié ainsi leurs créations à l'enfant, mais aussi sur l'histoire du théâtre, de la marionnette... En passant par le livre, nous avons l'impression de nous rapprocher de l'essentiel dans la découverte artistique : le développement sensoriel.

La volonté de Lillico dans ce rapport d'échange est également de laisser une grande liberté à l'enfant, tant dans son appropriation à l'œuvre, que dans sa place au sein de l'espace de *La Chuchoterie* en le laissant faire ses propres choix.

AU FIL DES MOIS...

Nous vous invitons donc à venir découvrir La Chuchoterie pour cette saison culturelle 2014/2015 dans différents lieux sur le département / Pour plus d'information : www.lillicojeunepublic.fr

FESTIVAL PREMIERS ÉMOIS

les **7, 8 et 11 octobre 2014**, salle des fêtes, Bamin Théâtre, à SAINT-HÉLEN.
Le **7/10** de 15h à 18h - Le **8/10** de 9h30 à 11h30 et de 15h30 à 18h - Le **11/10** de 9h30 à 11h30 et de 14h à 18h.

Pour plus d'informations :

<http://www.theatre-en-rance.com>

Merci à Théâtre en Rance / Saint-Helen.

FESTIVAL
MARMAILLE
PACÉ



FESTIVAL
PREMIERS
ÉMOIS
SAINT-HELEN





FESTIVAL MARMAILLE

du **14 au 24 octobre 2014**, Médiathèque, à PACÉ.

Le **15/10** de 16h à 18h.

Le **18/10** de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h.

Les **20/10, 21/10 et 22/10** de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h.

Le **23/10** de 16h à 18h.

Le **24/10** de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h.

Des temps de rencontres avec les scolaires, les crèches et les professionnels sont également prévus, merci de consulter notre site :

www.lillicojeunepublic.fr

Merci à la MJC de Pacé, à la Médiathèque et à la Ville de Pacé.

PLAY TIME, BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN, du **7 au 9 novembre 2014**, Halle de la Courrouze, à RENNES

Les **8/11 et 9/11** de 14h à 17h.

Le **7/11** : Accueil des scolaires.

Pour plus d'informations :

www.lesateliersderennes.fr.

Merci aux Ateliers de Rennes et à Troisième Pôle.

SALON DU LIVRE JEUNESSE 2014

du **14 au 16 novembre 2014**, à FOUGÈRES.

Les **15/11 et 16/11** de 10h à 18h.

Le **14/11** : Accueil des scolaires, professionnels et crèches.

Pour plus d'informations :

<https://salondulivre-fougères.fr>

Merci à Fougères Communauté et au Centre culturel Communautaire Juliette Drouet / Fougères.

PÔLE SUD

du **5 au 6 mai 2015**, à CHARTRES DE BRETAGNE.

Le **5/05** de 14h à 18h30.

Le **6/05** de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30.

Pour plus d'informations :

<http://www.villechartresdebretagne.fr>

Merci au Pôle Sud et la Médiathèque / Chartres-de-Bretagne.



PLAY TIME
BIENNALE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES



SALON DU LIVRE
JEUNESSE
FOUGÈRES



PÔLE SUD
CHARTRES-DE-BRETAGNE



LA BELLE SAISON

Avec l'enfance et la jeunesse

Comment l'art vient-il aux enfants et en quoi les aide-t-il à mieux grandir ?

Chaque jour, des milliers d'artistes, professionnels, médiateurs et éducateurs se mobilisent pour proposer aux enfants et aux adolescents l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les œuvres de l'art vivant. C'est pour mettre en lumière cette vitalité et cet engagement, la force et la qualité de cette création artistique, c'est aussi pour agir sur l'avenir que **le ministère de la Culture et de la Communication, avec les artistes et les professionnels les plus investis et volontaires**, ont décidé de placer 2014 et 2015 sous le signe d'une *Belle saison* avec l'enfance et la jeunesse.

Le lancement officiel de *La Belle Saison* en Région Bretagne, aura lieu au Pôle Sud à l'occasion de l'inauguration du Festival Marmaille et de Marmaille en Fugue, le 14 octobre à 19h.

Pour plus d'informations :
<http://www.bellesaison.fr>

RÉSEAU ANCRE

Créée en 2006 par des diffuseurs, créateurs, producteurs, artistes et compagnies de spectacle vivant, l'association Ancre a pour principaux objectifs de porter politiquement la question du spectacle jeune public en Bretagne et d'être un lieu d'échange, de réflexion pour les professionnels du secteur. Depuis sa création, elle développe différentes actions : réunions diffuseurs, réunions compagnies, rencontres professionnelles... En 2012, elle a créé *une Coopérative de Production* pour soutenir la création jeune public par des apports mutualisés. Cette année, 3 projets sont accompagnés par la Coopérative : *Je n'ai pas peur* de la Compagnie Tro-Héol, *Le Boucher* de la Compagnie Mirelari-daine et *20 à 30 000 jours* de Fanny Bouffort. En 2014/2015, dans le cadre de *La Belle Saison*, Ancre se positionne en plateforme régionale et se fait relais des initiatives bretonnes au niveau régional et national en organisant notamment des temps d'échange tout au long de la saison.

Pour plus d'informations :
<https://sites.google.com/site/assoancre>



RÉSEAU SQUELETTE

Dans le contexte de *La Belle Saison*, Lillico a souhaité s'entourer d'un ensemble de professionnels aux compétences croisées, afin de créer un réseau : le réseau Squelette. Lors de la réunion de lancement en avril 2014, Lillico a proposé une réflexion sur un axe majeur :

les espaces dédiés au tout-petit (0-6 ans) et à la famille. Derrière cette thématique, nous pouvons ainsi soulever de nombreuses autres questions : Qu'est-ce qu'un lieu de vie ? Combien sont-ils aujourd'hui en Ille-et-Vilaine ?

Comment l'accueil du tout-petit est-il pensé ?

Où se place le projet artistique pour le très jeune public au sein de ses espaces ?

Comment pourrait-on construire ensemble des événements, des mobiliers, qui permettraient de faire des passerelles entre la vie et l'artistique auprès des tout-petits mais aussi plus généralement auprès des familles ?

Trois commissions existent aujourd'hui au sein du réseau : la commission Espaces, la commission Diagnostic du territoire, la commission Projets opérationnels. En lien permanent, ces commissions de travail se réunissent tous les deux mois afin de poursuivre et matérialiser les réflexions qui nourrissent le réseau. Quelques grands temps forts du réseau seront proposés tout au long de l'année. Le prochain aura lieu durant le Festival Marmaille et Marmaille en Fugue, le vendredi 17 octobre, avec une grande rencontre du réseau autour d'invités européens.

Pour plus d'informations : www.lillicojeunepublic.fr

RÉSEAU EUROPÉEN

Depuis plusieurs années, Lillico souhaite développer des passerelles de la petite enfance (0-6 ans) à l'échelle de l'Europe. Les préoccupations liées au jeune public peuvent prendre des formes différentes selon les pays, donnant ainsi une richesse et un éclectisme dans les propositions de créations, d'actions culturelles, d'accueil...

Pour toutes ces raisons, Lillico a entrepris la construction d'un réseau avec plusieurs partenaires européens.

Ce projet permettra une réflexion sur la création artistique dédiée à la petite enfance, les résidences en lieux de vie, la conception de mobilier d'accueil adapté au tout-petit. Et de manière générale, une réflexion interactive sur les espaces que l'on souhaite dédier à l'art et aux tout-petits. Pour connaître les premières rencontres sur la saison 2014/2015, consultez notre site internet : www.lillicojeunepublic.fr

L'association Lillico est adhérente à l'**ASSITEJ FRANCE**, à **SCÈNE(S) D'ENFANCE ET D'AILLEURS** et est représentée au sein du **CONSEIL D'ADMINISTRATION DE ANCRE**.

Pour plus d'informations :

<http://www.assitejfrance.fr>

<https://sites.google.com/site/assoancre/>

<http://www.scenesdenfance.com>

ACTIONS CULTURELLES SAISON 2014/2015

Depuis de nombreuses années, Lillico développe un travail de sensibilisation mais aussi de médiation et d'éducation artistique vers les écoles de la Ville de Rennes et du département d'Ille-et-Vilaine. Au delà du plaisir essentiel d'aller au spectacle, de vivre des émotions, nous imaginons avec les équipes éducatives des projets permettant aux enfants de construire une réflexion autour des spectacles, avec les artistes. Outre la volonté de permettre à chaque enfant d'accéder à la découverte culturelle, nous tentons avec ces projets d'Education Artistique et Culturelle de développer un regard critique, éveiller la connaissance, exprimer ses émotions, sensibiliser à la pratique artistique, développer des formations contribuant à l'épanouissement individuel.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE EN QUELQUES MOTS...

L'art d'être un jeune spectateur

En 2002 est né d'une riche collaboration entre l'Office Central de Coopération à l'École 35 et Lillico le projet L'art d'être un jeune spectateur. Depuis, plusieurs partenaires nous ont rejoints notamment le TNB et Pôle Sud qui s'associent une nouvelle fois à ce projet. Pour cette saison 2014/2015, l'Art d'être un jeune spectateur sera consacré au Théâtre d'objet et à la marionnette.

Des rencontres entre des écoles, des crèches et des compagnies en résidence de création
Chaque année nous développons en partenariat avec les équipes professionnelles des projets de résidences d'artistes dans des lieux culturels ou des lieux de vies.

Des rencontres autour d'un spectacle

Cette saison 2014/2015 sera l'occasion de développer des projets d'actions culturelles avec la ville de Thorigné-Fouillard, déjà partenaire du Festival Marmaille. Nous allons organiser, pour des classes des écoles de Thorigné-Fouillard, un parcours autour du spectacle *Moi, Canard* d'Enora Boëlle.

Ce dernier sera programmé en mars 2015 à Thorigné-Fouillard (spectacle p.13).

Les résidences d'artistes en milieu scolaire

Depuis 2009, nous avons intégré les dispositifs mis en place par la DRAC de Bretagne et la Ville de Rennes et coordonné des résidences d'artistes à l'école. Cette saison, nous organisons avec la Communauté de Communes Au Pays de la Roche aux Fées, une résidence de la compagnie hop!hop!hop! en lien avec sa dernière création, *Nui*, à l'école maternelle La Marelle de Janzé. En partenariat avec l'Inspection académique d'Ille-et-Vilaine, la Drac de Bretagne et la Communauté de Communes Au Pays de la Roche aux Fées.

Des projets de médiation liés à la Chuchoterie et à la petite enfance :

Cet espace nomade est dédié aux livres d'artistes pour les tout-petits. Plus de renseignements p.20.

Nous sommes ouverts à toutes discussions, n'hésitez pas à nous transmettre vos envies et vos demandes. Le mercredi après-midi, la maison est ouverte de 13h30 à 17h. Pour plus de renseignement www.lillicojeunepublic.fr

Contacts : Pascal Marzin / actionculturelle@lillicojeunepublic.fr et Alix Clerfeuille / lachuchoterie@lillicojeunepublic.fr.



LA CRÉATION

Autrefois lieu de création et de fabrication, Lillico est aujourd'hui nomade. La création a toujours été une priorité au sein de notre établissement et nous travaillons avec les artistes qui ont un projet artistique et qui le défendent. Le spectacle vivant à destination du jeune public est un laboratoire d'expérimentations, nous le savons. Nous continuons à travailler sur la création et la production. Il nous faut accompagner la création autrement, ce qui signifie aussi décupler les forces du territoire pour offrir des espaces dans des lieux équipés. Accompagner la création, c'est l'impulser également et se nourrir des projets naissants. Prendre le temps... celui de penser, de construire, de créer... Pour ce faire, nous œuvrons avec les équipes professionnelles. Elles ouvrent aux compagnies les portes de leurs théâtres ou de leurs lieux de vie. Des projets d'actions culturelles peuvent être imaginés avec les artistes et les équipes en place pour offrir aux enfants et aux équipes encadrantes, l'espace de quelques mois, la possibilité de vivre, avec l'artiste, la naissance d'un spectacle ou d'un projet artistique.

RÉSIDENCE DE CRÉATION POUR LE FESTIVAL MARMAILLE ET MARMAILLE EN FUGUE 2014

• **bob théâtre / La Bobine** pour ses projets *Petite Mélodie Pour Corps Cassé* et *Petite Mélopée Pour Blanche* à Vern-sur-Seiche, en partenariat avec **Le Volume** à Vern-sur-Seiche / à **l'école maternelle Noël du Fail** à Vern-sur-Seiche / à la **crèche Marie Curie** à Rennes / **aux Champs Libres** à Rennes / à **l'école maternelle Faux-Pont** à Rennes / à la **Maison de Quartier la Bellangerais** à Rennes / à **l'école maternelle de l'Ille** à Rennes / en partenariat avec **Le Collectif Danse Rennes Métropole**.

• La compagnie **Hop!hop!hop!** pour son projet *Nui*.
À Rennes, en partenariat avec le **Collectif Danse Rennes Métropole**.

• **Liz Bastard** pour son projet *People Exist*.
À Thorigné-Fouillard, en partenariat avec la **Ville de Thorigné-Fouillard**.

RÉSIDENCE DE CRÉATION POUR LA SAISON 2014/2015

À *Chartres-de-Bretagne* en partenariat avec **Pôle Sud**, à *Bruz* en partenariat avec **Le Grand Logis**, à *Liffré* en partenariat avec le **centre culturel**.

En 2015, Lillico souhaite impulser un travail d'exploration pour de futures créations à destination du très jeune public en s'entourant d'artistes et de professionnels de la petite enfance. Pour ce faire, ces lieux et municipalités nous offrent des espaces de création.

À *Rennes*, à la **Maison de Quartier La Bellangerais**.
La Maison de quartier La Bellangerais nous met à disposition ponctuellement sa salle de spectacle afin d'accueillir des résidences de création.

ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES SAISON 2014/2015

• à **l'envers** avec *La République des rêves*.
• **Compagnie Mirelaridaine** pour son projet *Le Boucher*.

TREMLIN / ARTISTE SAISON 2014/2015

• **Liz Bastard** pour son projet *People Exist*.

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

• **Fanny Bouffort** pour son projet *20 à 30 000 jours*.



INFORMATIONS POUR LES ÉCOLES ET LES CRÈCHES

Pour que les spectacles commencent à l'heure, pour avoir le temps de vous accueillir, merci de vous présenter 20 min avant le début des représentations.

Pour réserver

Par téléphone au 02 99 63 13 82 / du lundi au vendredi de 13h30 à 17h. Sur place, à Lillico - 17, rue de Brest à Rennes / le mercredi après-midi de 13h30 à 17h*

Par mail : billetterie@lillicojeunepublic.fr

*Lillico est fermé pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Attention, le nombre de billets confirmé sera le nombre de billets délivré et facturé.

Tarifs groupe

6€ / personne.

(1 accompagnateur gratuit pour 10 places achetées).

Particularité pour le spectacle Mémoire : 5€

Tarif adhérent groupe

5€ / personne.

(1 accompagnateur gratuit pour 10 places achetées).

Les réservations sont à valider par écrit en indiquant les informations relatives à l'établissement, les coordonnées de facturation, l'e-mail et un numéro de téléphone, les enseignants concernés et les niveaux scolaires, le spectacle et l'horaire choisis, le nombre d'enfants et le nombre d'adultes. Pour aller plus loin : Nous mettons à votre disposition des informations complémentaires sur le spectacle et/ou la compagnie pour travailler avant ou après le spectacle. (Dossiers artistiques, La Terminologie du Théâtre, Aborder la représentation théâtrale...).

Ces documents sont à télécharger sur notre site internet ou à consulter à Lillico.

Vous pouvez également individuellement consulter les livres de la Chuchoterie et les ressources documentaires liées au spectacle vivant. Le mercredi après-midi, la maison est ouverte de 13h30 à 17h.

TITRE	ÂGE	POUR QUI ?	OÙ?
DANS LES PLIS DE MES RÊVES	Dès 6 mois	Crèche/TPS et PS	Le Grand Logis / Bruz
SOCOON...	Dès 6 semaines	Crèche	Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne
MÉMOIRE	Dès 9 ans	A partir du CM1	Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne
MOI, CANARD	Dès 6 ans	A partir du CP	L'Eclat / Thorigné-Fouillard
ENCHANTÉS	Dès 1 an	Crèche et TPS/PS	MQ La Bellangerais / Rennes
LA VIE DE SMISSE	Dès 4 ans	A partir du MS	Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne

Pour adhérer à Lillico, merci de télécharger le bulletin d'adhésion sur notre site internet ou de faire une demande par mail à billetterie@lillicojeunepublic.fr. Le prix de l'adhésion à l'association Lillico est de 30€ par école, établissement spécialisé ou crèche.



INFORMATIONS PRATIQUES

Il est indispensable **pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents**. Pour que les spectacles commencent à l'heure, pour avoir le temps de vous accueillir, **merci de vous présenter 20 min avant le début des représentations**.

RÉSERVATIONS

INDIVIDUEL

Réservez par téléphone dès maintenant au 02 99 63 13 82. **Confirmez** votre réservation en effectuant votre règlement au plus tard 7 jours avant la séance, par courrier, par téléphone ou en passant à Lillico (les places non payées seront remises en vente).

GROUPE

Réservez par téléphone dès maintenant, puis confirmez immédiatement votre réservation par mail, fax ou courrier en indiquant le nom et le numéro de téléphone du référent, le nombre de places et la tranche d'âge. Attention, le nombre de billets confirmé sera le nombre de billets délivré et facturé.

NB : Pour les séances au Pôle Sud/Chartres-de-Bretagne et au Grand Logis/Bruz, il est possible d'y réserver directement vos places (excepté Sococoon).
Pôle Sud / 02 99 77 13 20 - Le Grand Logis / 02 99 05 30 62

ADRESSE DES SALLES : Pôle Sud - 1, rue de la Conterie, Chartres-de-Bretagne // Le Grand Logis - 10, avenue du Général De Gaulle, Bruz // L'Éclat - Le Bocage, rue de la Forêt, Thorigné-Fouillard // Maison de Quartier La Bellangerais, 5, rue du Morbihan, Rennes.

Lillico - 17, rue de Brest - 35000 Rennes - www.lillicojeunepublic.fr - 02 99 63 13 82 - accueil@lillicojeunepublic.fr

LES TARIFS

Adulte : 9€ ou 8€ adhérent

Enfant : 6€ ou 5€ adhérent

Réduit (demandeur d'emploi, étudiant) : 7,50€ ou 6,50€ adhérent

Groupe : 6€ (un accompagnateur gratuit par groupe de 10 enfants) ou 5€ adhérent

Sortir Adulte : 4,50€ (sur présentation de la carte individuelle)

Sortir Enfant : 3€ (sur présentation de la carte individuelle)

Tarif professionnel (compagnies Jeune Public et diffuseurs) : 4€ ou 3€ adhérent

ADHÉSIONS

Lillico vous propose au choix :

L'adhésion individuelle membre associé à 10€.

L'adhésion individuelle usager : 2€ (sans droit de vote et sans réduction) / **L'adhésion Famille membre associé** à 20€ / **L'adhésion structure membre associé** à 30€.

Le bulletin d'adhésion est disponible sur notre site internet. Pour toutes informations : accueil@lillicojeunepublic.fr ou n'hésitez pas à nous rendre visite à Lillico le mercredi après-midi.

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Réservation téléphonique, du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

Accueil public, le mercredi de 13h30 à 17h et les samedis 27/09, 4/10 et 11/10 de 14h à 18h

Pendant le Festival, du 13 au 23 octobre de 10h à 19h

A PARTIR DU 3 NOVEMBRE

Réservation téléphonique, du lundi au vendredi de 13h30 à 17h*

Accueil public, le mercredi de 13h30 à 17h*

*hors jours fériés et vacances scolaires

