



**mar
maille**
marmaille
en fugue
festival

**13 | 23 oct.
2020**

Rennes

Rennes Métropole

Ille-et-Vilaine

www.lillicojeunepublic.fr

SOMMAIRE

ÉDITO	P4
REMERCIEMENTS	P5
LE FESTIVAL, JOUR PAR JOUR	P6
MARMAILLE EN FUGUE	P8
HAROLD : THE GAME	P10
LE DISCO DES OISEAUX	P12
RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE	P14
ACORDA	P16
MA MAISON EST MA TÊTE	P17
AINSI PASSE LE TEMPS	P18
LE TEMPS D'UN BOLÉRO, LES VENTRES	P20
PÉPÉ BERNIQUE	P22
LE ROI DES NUAGES	P24
MOBILÂME	P26
UN OCÉAN D'AMOUR	P28
ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE VENDREDI	P30
TUTTUNO	P32
MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER	P34
L'ANGE PAS SAGE	P36
L'ÉCHO DES CREUX	P38
UNE ÎLE	P40
CINÉMA - TALENTS CACHÉS	P42
CINÉMA - RELEVER LES DÉFIS	P43
LECTURE ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ	P44
PRÉSENTATIONS DE PROJETS	P45
RENCONTRE PROFESSIONNELLE PETITE ENFANCE	P46
LA GUINGUETTE	P46
LA CHUCHOTERIE	P47
INFOS PRATIQUES	P48
PRODUCTION / CO-PRODUCTION / SOUTIEN	P52

ÉDITO

Pour cette 28^{ème} édition, Marmaille/Marmaille en fugue affiche une programmation dédiée aux artistes en création. Cette année plus que jamais, nous avons porté nos regards sur la fragilité de la création et des équipes artistiques en cours de création. Nous avons, pendant la période de confinement, passé beaucoup de temps à écouter les artistes, afin d'être en soutien pendant la période de choc et pour reconstruire des appuis nécessaires et réussir à trouver le temps, l'énergie et les moyens pour finaliser les créations.

Durant cette période, notre façon de faire de l'accompagnement auprès des artistes a pris tout son sens à travers nos convictions et nos valeurs. Plus que jamais, celles-ci sont au premier plan, chaque jour, dans chacune de nos relations.

À Lillico, sous ce mot accompagnement, réside le respect, l'écoute, la discrétion, le savoir-faire, la détermination, l'empathie, la compétence, l'honnêteté, la patience, la fidélité, la solidarité.

Notre équipe et notre projet se sont construits de cette façon.

Cette crise sanitaire ne nous a pas ébranlés, elle nous a fortifiés.

Nous avons, dès le début du confinement, continué notre travail, au rythme de chaque artiste, et bâti cette prochaine édition encore plus forte et plus étoffée pour les artistes et les publics.

Nous vous souhaitons nombreux au rendez-vous de ces créations à découvrir.

Selon les conditions du moment, nous travaillerons pour que ces moments puissent exister, pour que les artistes soient présents avec les publics, même si nous devons reconsidérer le nombre de personnes dans les salles.

Nos créations doivent voir le jour et vivre, circuler. Nous avons, nous, professionnels des théâtres, la responsabilité d'assister aux créations partout sur le territoire, lorsque ces séances existent, se mettre en mouvement pour accueillir ces créations dès que possible. Ne pas attendre, ne prendre aucun prétexte qui repousserait ces rendez-vous ! Nous devons ensemble remettre en route cette chaîne de diffusion vitale pour le monde du spectacle VIVANT.

Nous remercions tous les partenaires qui forment cette édition spéciale, pour leur solidarité auprès des artistes, leur placement en tant que passeur de culture et d'Art sur ce territoire. Nous sommes heureux de vous trouver à nos côtés pour cette édition en particulier, où chacun assume ses paroles par l'acte d'être en travail et en soutien auprès des artistes, de la création pour les publics.

Nous sommes fiers d'être encore et toujours dans l'impertinence, celle qui gêne, mais qui pose les valeurs, fait avancer les projets et évoluer les pensées.

REMERCIEMENTS

Nous remercions

Les bénévoles du Festival Marmaille et Marmaille en Fugue - La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes - La Paillette / Rennes - La Péniche Spectacle / Rennes - Le Triangle, cité de la danse / Rennes - Le Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - La MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé - La Saison culturelle Douzémois / Laillé - La commune de Noyal-Châtillon-sur-Seiche - Le Sabot d'Or / Saint-Gilles - La commune de Nouvoitou - Centre culturel et d'activités Agora / Le Rheu - L'intervalle, centre culturel et scène de territoire, Noyal-sur-Vilaine / Bretagne - Le Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné / Hédé-Bazouges - Centre culturel Édouard Ganche - La Médiathèque municipale / Baulon - La MJC, Espace socioculturel de Guipry-Messac / Guipry-Messac - La commune de Guipry-Messac - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - L'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier - Le Festival national du film d'animation, AFCA - Le Cinéma TNB / Rennes - Le Cinéma Arvor / Rennes

Avec le soutien de

Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine - Conseil régional de Bretagne - Ministère de la Culture, DRAC Bretagne - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bretagne - Onda, Office National de Diffusion Artistique - Ouest-France - France Bleu Armorique - Espacil - Ciné Scènes - France 3 Bretagne - La Courte Échelle - STAR - Canal B - Média Graphic - Kidiklik 35

LE FESTIVAL, JOUR PAR JOUR

MARDI 13 OCTOBRE

9h15, 11h et 17h	Le disco des oiseaux	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	De 0 à 4 ans	P12
14h30 et 20h30*	Harold : the game	Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 9 ans	P10
15h	Rick le Cube, vers un nouveau monde	Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne	Dès 5 ans	P14

*Dès 19h, inauguration officielle et lancement de la 1^{ère} saison à la Salle Guy Ropartz

MERCREDI 14 OCTOBRE

9h15, 11h et 17h	Le disco des oiseaux	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	De 0 à 4 ans	P12
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès la naissance	P46
De 15h à 17h	La Chuchoterie / Justine Curatolo	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès la naissance	P46
10h30 et 15h	Acorda	Salle Georges Brassens / Le Rheu	Dès 4 ans	P16
15h	Rick le Cube, vers un nouveau monde	Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne	Dès 5 ans	P14
18h	Le temps d'un Boléro, Les Ventres	Le Triangle / Rennes	Dès la naissance	P20
18h30	Ainsi passe le temps	Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	P18

JEUDI 15 OCTOBRE

9h15 et 11h	Mobil'Âme	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès 6 mois	P26
9h20, 10h, 14h20 et 15h	Le temps d'un Boléro, Les Ventres	Le Triangle / Rennes	Dès la naissance	P20
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès la naissance	P46
10h et 14h30	Ainsi passe le temps	Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	P18
10h et 14h	Pépé Bernique	Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges	Dès 7 ans	P22
10h30 et 14h30	Le Roi des nuages	L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine	Dès 8 ans	P24
14h30	Présentation de projet / Enora Boëlle	La Paillette / Rennes	Tout public	P45
14h30	Rick le Cube, vers un nouveau monde	Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier	Dès 5 ans	P14
17h	Présentation de projet / Denis Athimon	Salle Guy Ropartz / Rennes	Tout public	P45
18h30 et 20h30	Un océan d'amour	Studio - Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 7 ans	P28

VENREDI 16 OCTOBRE

9h15 et 11h	Mobil'Âme	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès 6 mois	P26
9h15, 11h et 14h30	Tuttuno	Point 21 - Salle Scène / Laillé	Dès 4 ans	P32
9h15, 10h45, 14h30	Ma maison est ma tête	Péniche Spectacle / Rennes	Dès 4 ans	P17
9h20, 10h, 14h30 et 18h	Le temps d'un Boléro, Les Ventres	Le Triangle / Rennes	Dès la naissance	P20
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès la naissance	P46
10h et 14h	Pépé Bernique	Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges	Dès 7 ans	P22
10h et 14h30	Robinsonne ou le mirage de Vendredi	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 4 ans	P30
14h30 et 20h30	Le Roi des nuages	L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine	Dès 8 ans	P24
14h30 et 19h	Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver	Le Triangle / Rennes	Dès 8 ans	P34
14h30 et 19h	L'Ange pas sage	Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	P36
17h	Présentation de projet / Carole Bonneau	Salle Guy Ropartz / Rennes	Tout public	P45
18h30 et 20h30	Un océan d'amour	Studio - Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 7 ans	P28
19h	Lecture publique / On ne dit pas j'ai crevé	La Paillette / Rennes	Dès 9 ans	P44

SAMEDI 17 OCTOBRE

9h15 et 11h	Mobil'Âme	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès 6 mois	P26
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie / Justine Curatolo	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès la naissance	P46
10h, 11h et 16h	Ma maison est ma tête	Péniche Spectacle / Rennes	Dès 4 ans	P17

Horaires en noir > Séance scolaire

SAMEDI 17 OCTOBRE

10h et 10h40	Le temps d'un Boléro, Les Ventres	Le Triangle / Rennes	Dès la naissance	P20
11h et 17h	Robinsonne ou le mirage de Vendredi	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 4 ans	P30
15h et 20h30	L'Ange pas sage	Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	P36
17h	Tuttuno	Point 21 - Salle Scène / Laillé	Dès 4 ans	P32
20h30	Pépé Bernique	Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges	Dès 7 ans	P22

DIMANCHE 18 OCTOBRE

15h	Pépé Bernique	Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges	Dès 7 ans	P22
15h et 17h	Robinsonne ou le mirage de Vendredi	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 4 ans	P30
17h	L'écho des creux	Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 3 ans	P38

LUNDI 19 OCTOBRE

De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès la naissance	P46
De 9h30 à 11h30 et de 15h à 17h	Une île	Studio - Salle Guy Ropartz / Rennes	De 6 à 18 mois	P40
10h et 17h	L'écho des creux	Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 3 ans	P38
15h et 17h	Robinsonne ou le mirage de Vendredi	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 4 ans	P30

MARDI 20 OCTOBRE

De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès la naissance	P46
De 9h30 à 11h30 et de 15h à 17h	Une île	Studio - Salle Guy Ropartz / Rennes	De 6 à 18 mois	P40
Accueil 9h30	Rencontre professionnelle petite enfance	Salle Guy Ropartz / Rennes		P45
10h	Présentation de projets	Salle Guy Ropartz / Rennes	Tout public	P45
10h et 17h30	Tuttuno	Salle Le Bocage / Nouvoitou	Dès 4 ans	P32
11h, 16h et 18h	Ma maison est ma tête	Médiathèque municipale / Baulon	Dès 4 ans	P17
11h et 17h	Le disco des oiseaux	Espace Louis Texier / Noyal-Châtillon %/Seiche	De 0 à 4 ans	P12
15h	Talents cachés	Ciné TNB / Rennes	Dès 6 ans	P42

MERCREDI 21 OCTOBRE

De 9h30 à 11h30 et de 15h à 17h	La Chuchoterie / Justine Curatolo	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès la naissance	P46
De 9h30 à 11h30 et de 15h à 17h	Une île	Studio - Salle Guy Ropartz / Rennes	De 6 à 18 mois	P40
9h30, 11h et 17h	Le disco des oiseaux	Espace Louis Texier / Noyal-Châtillon %/Seiche	De 0 à 4 ans	P12
15h et 18h30	Acorda	Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 4 ans	P16
15h et 20h	Pépé Bernique	Le Sabot d'Or / Saint-Gilles	Dès 7 ans	P22
18h30 et 20h30	Un océan d'amour	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 7 ans	P28

JEUDI 22 OCTOBRE

De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie / Justine Curatolo	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès la naissance	P46
De 9h30 à 11h30 et de 15h à 17h	Une île	Studio - Salle Guy Ropartz / Rennes	De 6 à 18 mois	P40
10h et 15h	Acorda	Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 4 ans	P16
10h30 et 15h30	Tuttuno	Salle des fêtes / Guipry-Messac	Dès 4 ans	P32
15h	Relever les défis	Cinéma Arvor / Rennes	Dès 9 ans	P43
18h30 et 20h30	Un océan d'amour	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 7 ans	P28

VENREDI 23 OCTOBRE

15h et 18h30	Acorda	Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 4 ans	P16
--------------	--------	----------------------------	-----------	-----

Et aussi... La Guinguette P46



marmaille en fugue

13|23
oct. 2020
Lillico

LAILLÉ / POINT 21 - SALLE SCÈNE

TUTTUNO

[création]

Tra Le Mani

VEN 16/10 À 9H15, 11H ET 14H30

SAM 17/10 À 17H

NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE /
ESPACE LOUIS TEXIER

LE DISCO DES OISEAUX

[création]

Mosai et Vincent

MAR 20/10 À 11H ET 17H

MER 21/10 À 9H30, 11H ET 17H

NOUVOITOU / SALLE LE BOCAGE

TUTTUNO

[création]

Tra Le Mani

MAR 20/10 À 10H ET 17H30

BAULON /
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

MA MAISON EST MA TÊTE

[création]

Collectif V.A.I

MAR 20/10 À 11H, 16H ET 18H

GUIPRY-MESSAC / SALLE DES FÊTES

TUTTUNO

[création]

Tra Le Mani

JEU 22/10 À 10H30 ET 15H30

LE MOT DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

Collectivité des solidarités humaines, le Département d'Ille-et-Vilaine s'attache à soutenir les initiatives qui permettent notamment de retisser le lien social que la crise sanitaire a distendu pendant plusieurs mois. Alors que les enfants ont vécu une période troublée qui les a bousculés dans leur rapport au monde et aux autres, quoi de mieux que la culture pour les aider à reprendre pied et grandir sereinement.

L'association Lillico s'y emploie toute l'année en faisant circuler les propositions artistiques en direction du jeune public en Ille-et-Vilaine. La programmation qu'elle nous propose pour le Festival Marmaille et Marmaille en fugue, du 13 au 23 octobre 2020, fait écho à l'ambition du Conseil départemental, convaincu de l'intérêt de l'accès à la culture et de la découverte de l'imaginaire dès le plus jeune âge.

En soutenant une nouvelle fois le Festival Marmaille et Marmaille en fugue, le Conseil départemental confirme également son engagement auprès des acteurs de la culture et pour la création artistique contemporaine en Ille-et-Vilaine.

Nous invitons tous les enfants, parents et grands-parents bretonnais à profiter des propositions du Festival Marmaille et de Marmaille en fugue du 13 au 23 octobre 2020, et nous souhaitons la plus grande réussite à l'association Lillico pour cette nouvelle édition.

LE MOT DE LILICO

Depuis la naissance du dispositif Marmaille en Fugue, artistes, accompagnements et territoires sont au cœur du projet. À l'occasion du festival, Lillico a pu poursuivre ce travail à travers l'axe de la création, grâce à la confiance renouvelée de ses partenaires départementaux.

Nous en profitons ici pour les remercier vivement, ils sont aujourd'hui engagés auprès de nous pour soutenir la création pour l'art dès l'enfance, et accompagner à leur tour les artistes dans ce sillon.

À travers l'axe spécifique de la petite enfance, des ancrages se font, dans des espaces souvent non dédiés, dans des territoires nouveaux, avec des équipes impliquées et motivées.

Par la mise en place de tournées, nous nous attachons à engager la notion essentielle de réseau. Ouvrir et développer les principes nécessaires de solidarité et de fédération d'un ensemble de lieux, de structures publiques ou associatives, de personnes qui se rencontrent, échangent et débattent... Pour prendre le temps, et construire sur l'échelle d'un territoire la présence artistique dès l'enfance, la rencontre aux œuvres et avec les artistes, par tous les publics, dès le plus jeune âge.

[création]

HAROLD : THE GAME

bob théâtre - Ille-et-Vilaine / Vélo Théâtre - Vaucluse
Théâtre et objets - Tout public dès 9 ans - 1h

La tapisserie de Bayeux relate la conquête du trône d'Angleterre par les Normands en 1066. Guillaume Le Conquérant (William en anglais), privé du trône d'Angleterre par Harold (le traître en français), décide de ne pas se laisser faire et de partir outre-Manche conquérir le Royaume. Il sera déclaré vainqueur à la bataille d'Hastings. Cette œuvre du Moyen Âge retranscrit en broderie les rivalités légendaires France/Angleterre.

En examinant ce magnifique objet de propagande (dont la fin est manquante) sous toutes ses coutures, cinq français costauds contre un britannique tout maigre, avec un peu de mauvaise foi, refont le match... Un match en trois sets sur un terrain qui se transforme, où s'affrontent deux visions de l'histoire, soutenu par une musique en direct et sans arbitre...

Tout autour, un parterre de spectateurs galvanisés par leur chant, manipulés, mais peut-être pas si dupes.

Denis Athimon développe au sein du bob théâtre, qu'il a fondé en 1998, et à travers ses nombreuses collaborations, une vision personnelle de l'adresse au jeune public, en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre, en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte.

Depuis 1981, le Vélo Théâtre propose des spectacles basés sur l'image. Ses fondateurs, les plasticiens Tania Castaing et Charlot Lemoine, s'inscrivent en Europe parmi les précurseurs de la naissance du théâtre d'objet.

Pour ce projet, le bob et le Vélo s'associent joyeusement pour interroger collectivement leur langage artistique respectif.

Mise en scène : Denis Athimon et Charlot Lemoine - Idée originale : Rina Vergano, The Egg Theatre à Bath - Écriture et interprétation : Denis Athimon, Charlot Lemoine, François Athimon, Fabien Cartalade, José Lopez et Jude Quinn - Accompagnement corps : Christine Le Berre - Création musicale : François Athimon et Fabien Cartalade - Régie : José Lopez



SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

MAR 13/10
14H30 ET 20H30



Inauguration officielle de Marmaille / Marmaille en Fugue
et lancement de la 1^{ère} saison à l'occasion de l'installation de Lillico à la salle Guy Ropartz

| MAR 13/10 À 19H



MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS /
RENNES

MAR 13/10 À 9H15, 11H ET 17H
MER 14/10 À 9H15, 11H ET 17H



ESPACE LOUIS TEXIER /
NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE

MAR 20/10 À 11H ET 17H
MER 21/10 À 9H30, 11H ET 17H



[création]

LE DISCO DES OISEAUX

Mosai et Vincent - Ille-et-Vilaine

Concert de chansons pop - De 0 à 4 ans - 30 mn

Dans ce concert acoustique et électro, les héros sont des animaux confrontés aux affres du monde moderne... Et même si la faune et la flore sont souvent malmenées, l'humour, la poésie et la dérision nous emportent dans un voyage où le sauvage et le naturel se rencontrent, se confrontent, se mêlent...

« Le disco des oiseaux » est une invitation à vivre un moment de sensations sonores et visuelles, un espace où l'on retrouve d'un côté l'Homme robotisé, de l'autre l'Homme dépouillé, brut.

Vincent se sent bien avec les nouveaux sons, les effets sur les voix et les instruments, les effets visuels spéciaux, la multiplicité des écrans. Mosai est heureux lorsqu'il marche pieds nus dans une forêt, sur une plage, à la montagne. Mosai & Vincent nous immergent dans les divergences, les oppositions et les complémentarités de leurs sensibilités au monde : l'être hyperconnecté et l'être plus proche du sauvage, de la nature et de l'animal.

Mosai et Vincent, musiciens de formation, ont signé ensemble de nombreuses créations en direction du jeune et tout public. Pour les bébés, leur démarche artistique se distingue par l'écriture d'une partition musicale et corporelle, spontanée et interactive : le langage du souffle, du corps, de la mélodie, des mots et de la voix.

Composition : Mosai & Vincent - Interprétation : Mosai (chant, guitare) et Vincent (batterie) - Mise en scène : Denis Athimon - Décors : Luc Mainaud

En partenariat avec : La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes ;
La commune de Noyal-Châtillon-sur-Seiche

[création]

RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE

SATI - Ille-et-Vilaine

Spectacle audiovisuel - Tout public dès 5 ans - 50 mn

Les voyages de Rick racontent la quête d'identité, dépeignent la rencontre de personnages fantastiques et la découverte d'endroits inconnus. Dans cette nouvelle odyssee, Rick le Cube part en quête de sa famille, prise au piège d'un vaisseau tentaculaire et mystérieux, qui avale toute forme de vie sur son passage. Cette histoire prend place dans un paysage futuriste, quasi-désertique, au beau milieu d'une nature malmenée. Comme dans un jeu vidéo, le public suit le héros de pièce en pièce, et participe avec lui à la découverte de ce labyrinthe mécanique.

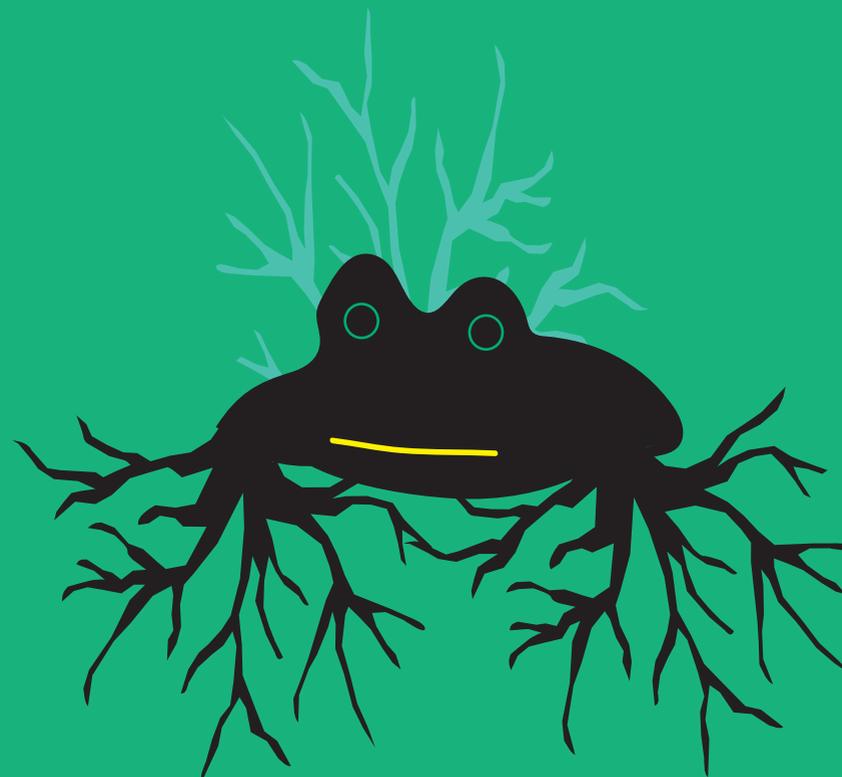
Science-fiction étonnante, voyage extraordinaire, SATI brouille les repères entre la fiction et le réel en travaillant sur une forme audiovisuelle spontanée et vivante. La bande son onirique et cinématographique est portée par des instruments acoustiques, traditionnels et électroniques, comme des synthétiseurs analogiques, modulaires, des instruments à cordes, métallophones ou des instruments à vents.

Depuis plus de 15 ans, ce duo, formé par Erwan Raguenes et Jesse Lucas, travaille principalement autour des ambiances sonores liées à l'image, en reprenant les codes propres au genre du road-movie. Jesse Lucas mélange, dans ses créations visuelles, photographies, images générées par ordinateur et films. Erwan Raguenes est compositeur de musique électronique, nourrie de synthés analogiques, d'instruments ou de sons ambiants, souvent manipulés ou déformés.

Création visuelle et musicale : Jesse Lucas - Création musicale : Erwan Raguenes - Régie générale : Jacques-Yves La Fontaine - Création lumière : Nicolas Marc

-

En partenariat avec : Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne ; l'Espace Bel-Air / Saint-Aubin-du-Cormier



PÔLE SUD /
CHARTRES-DE-BRETAGNE

MAR 13/10 À 15H
MER 14/10 À 15H



ESPACE BEL AIR /
SAINT-AUBIN-DU-CORMIER

JEU 15/10 À 14H30



Entrez dans l'univers plastique et musical du Collectif VAI, à travers ces deux spectacles qui nous parlent avec poésie du Brésil, des favelas et de ses habitants.

[création]

ACORDA

Concert plastique

Collectif V.A.I - Ille-et-Vilaine

Chanson et musique électronique - Tout public dès 4 ans - 40 mn

« Acorda » nous raconte, en chant et en musique, la construction d'une ville sur une colline entourée de Faveleiro, cet arbre du Brésil qui a donné son nom aux célèbres bidonvilles des collines de Rio de Janeiro. Acorda est une ville en mouvement perpétuel qui se construit et se déconstruit. Ceux qui y habitent sont animés par l'entraide et la solidarité dans cet équilibre architectural instable des favelas.

« Acorda » est un éclat de vie à écouter, à regarder. Les sonorités et les textures électroniques de Marcelo Costa s'entremêlent à la voix et aux œuvres de carton de Mariana Caetano pour rythmer la naissance de cette favela. Constructions et déconstructions ; musiques et arts plastiques... Ce sont ces croisements de langages qui inspirent Mariana Caetano et Marcelo Costa : une invitation à vous évader vers le pays de leur enfance.

Création plastique : Mariana Caetano - Composition et écriture : Marcelo Costa et Mariana Caetano
Regard extérieur : Christelle Hunot - Création lumière : Thibaut Galmiche - Régisseur tournée lumière / son : Thibaut Galmiche et Rachid Arab

En partenariat avec : Centre culturel et d'activités Agora / Le Rheu

SALLE GEORGES BRASSENS / LE RHEU

MER 14/10 À 10H30 ET 15H



Salle Guy Ropartz

SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

MER 21/10 À 15H ET 18H30
JEU 22/10 À 10H ET 15H
VEN 23/10 À 15H ET 18H30

Chanteuse, comédienne, plasticienne, circassienne et danseuse, Mariana Caetano signe un univers artistique singulier, nourri depuis son enfance de la richesse populaire du Brésil. Elle partage la scène entre son travail de plasticienne comédienne et ses tours de chant avec le trio de Bel Air de Forro.

Marcelo Costa voyage en accumulant une large recherche sur la musique et les rythmes traditionnels brésiliens. Compositeur de musique pour le théâtre, la danse ou le film documentaire, sa pratique oscille entre univers classique et populaire.

[création]

MA MAISON EST MA TÊTE

Collectif V.A.I - Ille-et-Vilaine

Installation chantée et musique acoustique - Tout public dès 4 ans - 30 mn

Avec des collages et des installations plastiques, des constructions en papier, en carton, du matériel recyclé, Mariana Caetano (chant) et Marcelo Costa (percussion), vous proposent une exploration musicale ponctuée de récits, de chansons et de sons. Une invitation à déambuler en dansant et en chantant à travers des bouts, des rues de Favela, une ville faite de bric et de broc.

Création plastique : Mariana Caetano - Composition et écriture : Marcelo Costa et Mariana Caetano
Regard extérieur : Christelle Hunot

En partenariat avec : La Péniche Spectacle / Rennes ; Le Centre culturel Édouard Ganche - Médiathèque municipale / Baulon

PÉNICHE SPECTACLE / RENNES

VEN 16/10 À 9H15, 10H45 ET 14H30
SAM 17/10 À 10H, 11H ET 16H

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE / BAULON

MAR 20/10 À 11H, 16H ET 18H



Baulon



[création]

AINSI PASSE LE TEMPS

Alain Michard / Louma - Ille-et-Vilaine

Danse, voix et musique - Tout public dès 6 ans - 40 mn

« tout a commencé un 17 janvier, il y a un million d'années.
un homme s'empara d'une éponge et la plongea dans un
seau d'eau.

le nom de cet homme n'est pas important.

il est mort, mais l'art est vivant.

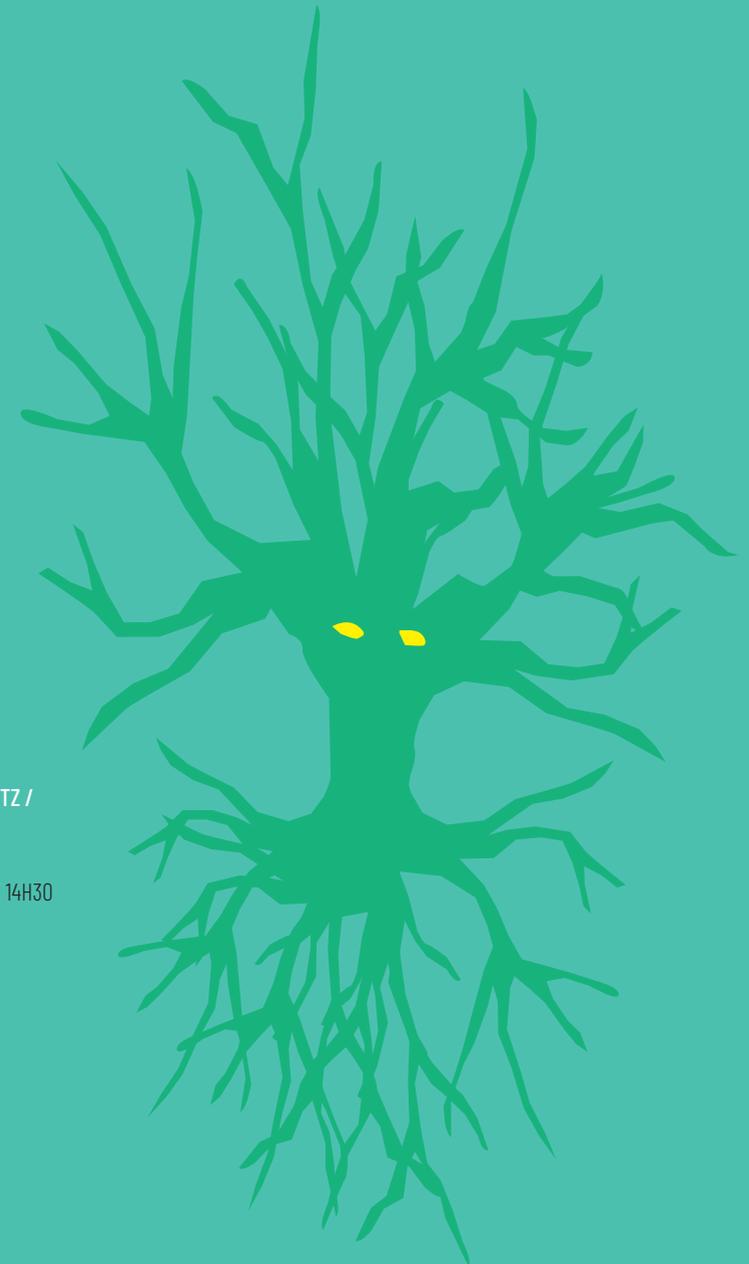
pas besoin de noms dans cette histoire. » Robert Filliou

« Ainsi passe le temps » s'inspire de l'univers de Robert Filliou, artiste poète, bricoleur, touche-à-tout à l'humour bouddhiste, et en particulier de son texte « L'histoire chuchotée de l'art ». Ce texte est un récit, un conte, un poème, où il est question de l'art, sous un angle décalé et d'observation du monde. Pour Alain Michard, Robert Filliou est depuis toujours une source d'inspiration, tant pour sa manière de vivre sa vie comme une œuvre d'art, que pour son concept de "création permanente".

« Ainsi passe le temps » réunit et conjugue la danse, la voix, les sons, et les objets.

Alain Michard est chorégraphe et artiste visuel. Il crée des pièces pour la scène et pour l'espace public, et réalise des films. Dans son travail, les objets et les sons, les corps et les gestes quotidiens, tiennent une place essentielle. Son observation réjouie de la poésie et du dérisoire du monde, teinte d'humour ses pièces et sa relation complice au public.

Chorégraphie et scénographie : Alain Michard - Conception sonore et interprétation : Manuel Coursin et Alain Michard - Regard extérieur : Julien Gallée-Ferré - Scénographie : Theodoor Kooijman - Régie générale : Gweltaz Chauviré



SALLE GUY ROPARTZ /
RENNES

MER 14/10 À 18H30

JEU 15/10 À 10H ET 14H30



Un parcours au cœur des ventres à découvrir dès la naissance avec « Le temps d'un Boléro », « Les Ventres » et un atelier de danse

Expérience émotionnelle et sensorielle dès le début de la vie

Durée du parcours : 1h

[création]

LE TEMPS D'UN BOLÉRO

Solo chorégraphique - Nina Gohier / Lillico, Rennes

Dans un cercle de terre entouré de pierres et de roses, Nina Gohier danse le temps d'un Boléro. La danse sacrée et ardente se répète inlassablement et fait corps avec la musique de Maurice Ravel. Nina Gohier incarne le cycle lunaire, qui apparaît et disparaît, une femme faite d'autant de puissance que de fragilité, de mystère que de dévouement.

Chorégraphie et interprétation : Nina Gohier - Régie générale : Nolwenn Kerlo

[création]

LES VENTRES

Gestation expérimentale - Nina Gohier / Lillico, Rennes

Avec ou sans enfants, profitez de ce temps suspendu tout en douceur... Une invitation dans notre première maison à tou-te-s, au cœur de cet univers qui nous est familier, celui du ventre de nos mères.

Des ventres faits de coton, de sons, de fils, de laine, de lumière... Un espace apaisant, comme une invitation à renouer avec l'intimité de nos sensations primaires : toucher, écouter, contempler, se relâcher ou se cacher...

Création : Nina Gohier - Collaboration : Christelle Hunot, Gregaldur et Nolwenn Kerlo - Scénographie : Christelle Hunot - Régie générale : Nolwenn Kerlo

En partenariat avec : Le Triangle / Rennes

Nina Gohier est chorégraphe, interprète et danseuse, notamment au sein du bob théâtre et La Bobine. Membre du LaBo mis en place en 2019 par Lillico, elle s'est nourrie de ces temps de réflexion et d'échange autour de la liberté dans la création et de la vibration. De là est née la création « Les Ventres ».

À travers ce parcours, l'occasion pour Nathalie Salmon de proposer un atelier de danse en lien avec « Les Ventres »

Avec Nathalie Salmon, danseuse et pédagogue

Le corps et les sens en éveil ! Se faufiler dans la danse. Délicatement bercer, balancer, jouer de tous les mouvements et sensations.

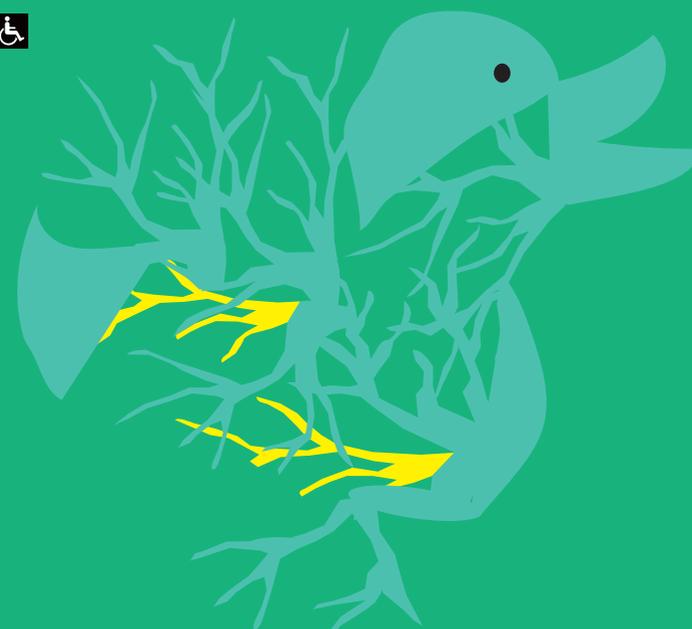
LE TRIANGLE / RENNES

MER 14/10 À 18H

JEU 15/10 À 9H20, 10H, 14H20 ET 15H

VEN 16/10 À 9H20, 10H, 14H30 ET 18H

SAM 17/10 À 10H ET 10H40



THÉÂTRE DE POCHE / HÉDÉ-BAZOUGES

JEU 15/10 À 10H ET 14H
VEN 16/10 À 10H ET 14H
SAM 17/10 À 20H30
DIM 18/10 À 15H



LE SABOT D'OR / SAINT-GILLES

MER 21/10 À 15H ET 20H



[création]

PÉPÉ BERNIQUE

Les Becs Verseurs - Ille-et-Vilaine

Récit et théâtre d'objets illustrés - Tout public dès 7 ans - 50 mn

« Pépé Bernique », c'est l'histoire d'une petite fille et de son grand-père. On les découvre à différents moments de leur vie, de l'enfance à l'âge adulte. Elle, grandit, lui, vieillit. Les deux, d'une certaine manière, se construisent ensemble. « Pépé Bernique », c'est l'histoire du temps qui passe ; de la vie qui avance ; des choses qui restent. C'est l'histoire d'une aventure... Et c'est aussi l'histoire des histoires que l'on raconte, au creux de l'oreille, dans un canapé, autour d'une table... Ces histoires qui remplissent et qui construisent l'imaginaire.

« Pépé Bernique » est un spectacle de théâtre d'objets dessinés, raconté par Agathe Halais et Marina Le Guennec. Il y est question de transmission, du fait de grandir, de s'épanouir, et bien sûr, de raconter des histoires.

Marina Le Guennec est une comédienne dont la pratique artistique se tourne régulièrement vers le théâtre d'objet, qu'elle découvre en 2011 au sein du collectif Les Becs Verseurs. Ce collectif est uni autour de la même envie : raconter des histoires, qu'elles soient inventées ou issues des contes traditionnels.

Jeu et manipulation : Agathe Halais et Marina Le Guennec - Écriture : Marina Le Guennec - Mise en scène collective - Regard bienveillant en jeu et dramaturgie : Amalia Modica et Pierre Tual - Création musicale : François Athimon - Création lumière et régie : Faustine Deville - Construction : Alexandre Musset

En partenariat avec : Le Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné / Hédé-Bazouges ; La commune de Saint-Gilles

[création]

LE ROI DES NUAGES

Compagnie Zusvex - Ille-et-Vilaine

Marionnette et jeu d'acteur - Tout public dès 8 ans - 1h

Hélios est un petit garçon qui ne voit pas le monde comme les autres. A l'école, il est assis le plus souvent sur un petit muret, il regarde le ciel et s'évade dans les nuages. Son nuage préféré, c'est le cumulonimbus, le roi des nuages. Celui qui porte l'orage... La rencontre d'Hélios avec Elisa, une petite fille de son école, ainsi qu'un évènement météorologique hors du commun (un nuage iridescent) va bouleverser le monde d'Hélios et les certitudes de son père.

Entre grande aventure et quotidien, entre magie et ordinaire, « Le Roi des Nuages » est un parcours initiatique, celui d'un enfant atteint du syndrome d'Asperger. Marionnettes et comédiens nous invitent à ressentir son rapport au monde.

Yoann Pencilé est comédien, marionnettiste et metteur en scène. Il axe sa recherche sur un travail du mouvement basé sur la relation entre le marionnettiste et l'objet manipulé au gré de ses collaborations et rencontres. En 2009, sa rencontre avec Yeung Fai, maître de marionnette à gaine chinoise, est un tournant dans son parcours artistique.

Mise en scène : Yoann Pencilé - Écriture : Pauline Thimonnier - Assistanat à la mise en scène : Fanny Bouffort - Œil extérieur et manipulation : Hélène Barreau - Jeu : Kristina Dementeva, Antonin Lebrun et Yoann Pencilé - Construction des marionnettes : Antonin Lebrun et Juan Perez Escala - Création costumes : Anna Le Reun - Construction de la scénographie : Alexandre Musset - Création lumière : Alexandre Musset - Création son : Pierre Bernert - Régie : Alexandre Musset

-

En partenariat avec : L'intervalle, centre culturel et scène de territoire, Noyal-sur-Vilaine / Bretagne

L'INTERVALLE / NOYAL-SUR-VILAINE

JEU 15/10 À 10H30 ET 14H30

VEN 16/10 À 14H30 ET 20H30





MJC DE PACÉ - ESPACE LE GOFFIC / PACÉ

JEU 15/10 À 9H15 ET 11H

VEN 16/10 À 9H15 ET 11H

SAM 17/10 À 9H15 ET 11H



[création]

MOBIL'ÂME

Compagnie de l'Échelle - Gard

Objets, images et sons animés qui tournent en rond - Tout public dès 6 mois - 30 mn

Au début, il y a rien... ou presque.

Il y a quand même une petite scène tout au milieu...

Une petite scène toute ronde...

Comme la terre, comme le ventre de maman.

Dans un dispositif circulaire, public et comédiens se retrouvent pour vivre cette aventure spécialement écrite et pensée pour les tout-petits. Dans un doux mélange de poésie et d'humour, d'objets, de projections et de musique, « Mobil'âme » est une invitation à vivre la création d'un paysage où fils et maisons s'entremêlent, où trois chemins se dessinent.

C'est en 1994 que la compagnie de L'Échelle voit le jour avec, à la direction artistique, Bettina Vielhaber, comédienne et marionnettiste. L'art de la marionnette est pour elle « un terrain de jeu qui ne s'épuise jamais ». Elle aime s'entourer, au fil de ses créations, d'artistes aux univers singuliers. Alain Richet, des Ateliers Denino, conçoit et réalise des scénographies à l'empreinte artisanale. Depuis 2005, il signe les scénographies de la compagnie de l'Échelle.

Jeu et manipulation : Bettina Vielhaber - Musique et jeu : Martin Mabz - Projection et création visuelle : Éric Godoy - Mise en scène : Marja Nykanen - Création lumière et régie : Laurent Blanchard - Scénographie : Alain Richet - Costumes : Magali Leportier

-

En partenariat avec : La MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé



STUDIO - SALLE GUY ROPARTZ /
RENNES

JEU 15/10 À 18H30 ET 20H30
VEN 16/10 À 18H30 ET 20H30



MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS /
RENNES

MER 21/10 À 18H30 ET 20H30
JEU 22/10 À 18H30 ET 20H30

[création]

UN OCÉAN D'AMOUR

Compagnie La Salamandre - Loire-Atlantique

Théâtre d'objets et univers de papier - Tout public dès 7 ans - 50 mn

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des Bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

« Un océan d'amour », odyssée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène du livre de Gregory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensés insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

Samuel Lepetit, artiste, sculpteur, comédien, marionnettiste, constructeur, scénographe, bricoleur, inventeur, manipulateur, crée en 2004 la compagnie La Salamandre. Pour cette création, il a collaboré avec Christophe Martin, comédien et marionnettiste de la compagnie Tintam'Art Théâtre.

Que ce soit en spectacle de rue ou dans des théâtres, la compagnie La Salamandre centre son travail autour de la marionnette, art universel aux multiples facettes et fascinant. Ses spectacles intergénérationnels sont un doux mélange de poésie et d'humour.

Écriture et interprétation : Samuel Lepetit et Christophe Martin - Mise en scène : Denis Athimon

-

En partenariat avec : La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes

[création]

ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE VENDREDI

Compagnie hop! hop! hop! - Ille-et-Vilaine
Théâtre et marionnette - Tout public dès 4 ans - 35 mn

Échouée sur une île, Robinsonne se retrouve seule.
Seule ? Pas si sûr...

Avec sa joie enfantine et sa formidable capacité à s'émerveiller de tout, Robinsonne déploiera son énergie et son imagination pour chasser l'ennui qui la guette, affronter ses peurs et s'échapper - intérieurement - de son île.

Dans « Robinsonne ou le mirage de Vendredi », Christine Le Berre nous propose un huis clos pour explorer ce que la solitude peut porter de joyeux, de constructif, et vivre l'expérience de la rencontre avec l'autre ou plutôt avec soi-même. Si elle nous a invités depuis des années à découvrir des spectacles non parlés, son désir de porter à la scène les mots prend vie dans ce spectacle. Elle s'est entourée d'Anouch Paré, autrice, comédienne et metteuse en scène pour l'écriture de ce monologue.

Les créations de Christine Le Berre offrent un univers plastique singulier qui interroge l'homme sur sa place dans le monde, son rôle à jouer, et prône les retrouvailles avec son enfant intérieur. C'est en 2005 qu'elle crée la compagnie hop! hop! hop! avec, pour premier désir, d'éveiller l'enfant à l'esthétique contemporaine au travers du corps mis en scène et des objets qui l'entourent.

Mise en scène et interprétation : Christine Le Berre - Écriture, dramaturgie : Anouch Paré - Musique : Dofu et Thomas Poli - Lumières et décors : Didier Martin

En partenariat avec : La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes



MAISON DE QUARTIER
LA BELLANGERAIS / RENNES

VEN 16/10 À 10H ET 14H30
SAM 17/10 À 11H ET 17H
DIM 18/10 À 15H ET 17H
LUN 19/10 À 15H ET 17H





**POINT 21 - SALLE SCÈNE /
LAILLÉ**

VEN 16/10 À 9H15, 11H ET 14H30
SAM 17/10 À 17H

**SALLE LE BOCAGE /
NOUVOITOU**

MAR 20/10 À 10H ET 17H30

**SALLE DES FÊTES /
GUIPRY-MESSAC**

JEU 22/10 À 10H30 ET 15H30



[création]

TUTTUNO

Tra Le Mani - Ille-et-Vilaine

Théâtre de papier, d'ombre et musique - Tout public dès 4 ans - 40 mn

Dans un appartement, un homme cherche inlassablement à attraper une mouche. Autour de lui, le temps passe, et les saisons aussi, avec leurs panoplies de formes et de couleurs. Quand un tourbillon de phénomènes climatiques laisse la nature prendre toute sa place, il prend conscience de cette jungle primordiale qui l'entoure...

Dans ce théâtre de papier et d'ombre, Martina Menconi pose un regard sur la relation entre la nature et l'homme : la nature, puissante beauté parfois cruelle, dans laquelle l'être humain est inscrit. Ce dialogue subtil est mis en musique en direct sur le plateau par Jen Rival, chanteuse et musicienne de Nefertiti in the kitchen. Images, sons et sensations font corps avec la manipulation de petites machineries imaginées par Julie Mereau du collectif les Œils.

Martina Menconi, dessinatrice, montreuse d'ombre et marionnettiste, est une artiste hybride. Son chemin créatif est au carrefour des arts plastiques, de l'illustration et du spectacle vivant. Elle est notamment directrice artistique de la compagnie Tra Le Mani, née en 2018 à Rennes, qui, traduit de l'italien, signifie « Entre Les Mains ».

Idée originale et dessin : Martina Menconi - Composition musicale : Jennifer Rival - Construction et technique : Julie Méreau - Aide à la mise en scène et dramaturgie : Fanny Bouffort - Interprétation : Martina Menconi, Jennifer Rival et Julie Méreau - Regard extérieur : Patrice Le Saëc - Oreille extérieure : Nicolas Meheust - Aide à la technique lumière : Sébastien Lucas - Costumes : Noémie Bourigault - Vidéo : Antoine Claude

En partenariat avec : La Saison culturelle Douzémois / commune de Laillé ; la commune de Nouvoitou ; la MJC - Espace socioculturel de Guipry-Messac / Guipry-Messac

MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

Sylvain Riéjou / Association Cliché - Sarthe
Danse et théâtre - Tout public dès 8 ans - 55 mn

« Ce spectacle est un one man show vidéo-chorégraphique. Une auto-fiction qui donne à voir et à entendre mes « prises de tête » artistiques. Une manière de jouer avec mes questionnements pour y injecter un peu d'humour. Parce que la vision de l'artiste romantique et torturé, c'est un peu cliché quand même... ». Sylvain Riéjou

Sylvain Riéjou nous plonge dans les profondeurs de LA création, avec ce qu'elle comporte comme doutes, fragilités, choix. C'est à travers l'écriture d'une chanson de geste, celle-là même où la danse illustre les paroles, que le chorégraphe nous livre un dialogue entre lui-même et son double... En explorant deux espaces de jeu, le plateau et la vidéo, il entre en interaction avec ses clones virtuels pour danser, s'essayer. Un spectacle empreint d'humour et de dérision, qui nous donne à voir et à entendre les questionnements du chorégraphe face à l'acte de création.

Sylvain Riéjou est chorégraphe, interprète et vidéaste autodidacte. Il signe ici sa première pièce solo pour les adultes, puis, à la demande de plusieurs théâtres, écrit une version en direction du jeune public, avec l'envie de les sensibiliser aux enjeux de la création artistique, et plus particulièrement chorégraphique.

Conception et interprétation : Sylvain Riéjou - Coach chorégraphique : Tatiana Julien - Regards extérieurs : Stéphanie Briatte, Laure Hamidi, Lucas Morlot - Remerciements : Myriam Gourfink, Daniel Larrieu, Olivier Martin Salvant, Mathilde Hennegrave, Maud Pizon et David Walh

-

En partenariat avec : Le Triangle / Rennes



LE TRIANGLE / RENNES
VEN 16/10 À 14H30 ET 19H





SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

VEN 16/10 À 14H30 ET 19H
SAM 17/10 À 15H ET 20H30



[création]

L'ANGE PAS SAGE

Compagnie Voix-Off / Damien Bouvet - Cher
Théâtre et clown - Tout public dès 6 ans - 50 mn

« L'Ange pas sage, une créature sur son perchoir, enfant, oiseau, vieillard... Il nous regarde et nous oublie. Perché là, un fil à la patte, puni ? Peut-être simplement qu'il joue. Il joue au monde, au monde des grands, à sa façon. Bouts de ficelle, poupons, bouts de bois, trucs à plume ou à roulettes. Des riens du tout. Comme une baraque foraine, comme une cage à clown. C'est un petit orchestre de voix timbrées qui mouline en musique des histoires [...]. On dirait un ange, c'est peut-être un démon. Ange gardien, messenger, il fait ce qui lui plaît. C'est pour ça que les enfants l'aiment. L'ange pas sage. Pas sage, pas grave. » Ivan Grinberg

Damien Bouvet nous plonge spectacle après spectacle dans l'intimité de l'enfance, dans ce que nous avons de plus précieux, notre imaginaire, nos souvenirs, parfois enfouis par le temps, mais toujours vivants. Il signe un diptyque : « Passage de l'Ange » et « L'Ange pas sage », deux formes adaptées au monde de l'enfance ou au monde des adultes, mais qui émanent d'une seule et même matière. « L'Ange pas sage » est une clownerie métaphysique, pour les enfants, allégée du poids du monde adulte. Damien Bouvet retrouve dans ce diptyque Ivan Grinberg à l'écriture et à la mise en scène.

Damien Bouvet fonde la compagnie Voix-Off en 1986. Il centre sa recherche sur la mise en jeu du corps, l'expression de sa matérialité. Avec ou sans nez rouge, seul en scène, Damien Bouvet parcourt les terrains de jeux de l'enfance et leurs parts d'ombres, de rêves, de rires, de peurs, d'effrois parfois nécessaires.

Création et interprétation : Damien Bouvet - Texte et mise en scène : Ivan Grinberg - Musique : Guillaume Druel - Lumières : Pascal Fellmann - Régie générale : Olivier Lagier - Costumes : Fabienne Touzi dit Terzi - Plasticiens : Pascale Blaison et Sébastien Puech - Espace scénique : Eclectik sceno - Photos : Philippe Cibille - Graphisme : Mathias Delfau

[création]

L'ÉCHO DES CREUX

Renaud Herbin, TJP CDN Strasbourg Grand Est - Bas-Rhin
Théâtre de matière et danse - Tout public dès 3 ans - 40 mn

Deux jeunes femmes rêvent de changer de peau. Autour d'elles, un établi, des blocs de terre, quelques outils leur permettent d'entamer l'expérience : se métamorphoser. Peu à peu, nous entrons dans leur fantaisie et dans la fabrique de tableaux vivants, enrichis de l'univers de la plasticienne Gretel Weyer. Tout devient matière et prétexte à jeu. Le désir d'imiter l'autre et de se transformer, la peur de l'inconnu, l'étonnement de ce qui apparaît, autant d'émotions et d'états à goûter dans la complicité de ce duo en miroir. S'invente, dans le même temps, un langage troué, imparfait et fragile...

Quelle image a-t-on de son propre corps, notamment quand il est en transformation ? Dans ce nouveau spectacle, Renaud Herbin nous invite avec délicatesse et poésie à plonger dans les plaisirs de la métamorphose, partie de notre être inconscient et imaginaire. Les creux et les plis des corps et de la matière se font et se défont pour former un grand terrain de jeu.

Marionnettiste, formé à l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, Renaud Herbin met en scène de nombreuses pièces visuelles et sonores, le plus souvent à partir d'œuvres dramatiques ou littéraires. Depuis 2012, il est à la tête du TJP Centre dramatique national de Strasbourg - Grand Est, où il développe la relation corps-objet-image.

Conception : Renaud Herbin - En collaboration avec Anne Aycoberry - Jeu : Marta Pereira, Jeanne Marquis - Formes et matières : Gretel Weyer - Espace : Mathias Baudry - Lumière : Fanny Bruschi - Son : Morgan Dagueneat - Construction : Christian Rachner et Anthony Latuner - Régie générale : Thomas Fehr - Régie de tournée : Mehdi Ameer



SALLE GUY ROPARTZ / RENNES



DIM 18/10 À 17H
LUN 19/10 À 10H ET 17H

[création]

UNE ÎLE

Gregaldur / Lillico, Rennes

Installation sonore interactive intimiste - De 6 à 18 mois - Durée variable

« Une île » est une terre grise émergée sous la lumière. Sans personne pour lui rendre visite, elle vibre à fréquence régulière et paisible. « Une île » s'habite, vit et évolue au fil des expériences, des regards et autres manipulations... Installation composée de formes organiques, rochers, cailloux, volcan, qui apparaissent par le jeu de la couleur et de la manipulation, « Une île » nous autorise à prendre le temps ; celui d'observer, de nous mettre en action, et d'activer les vibrations tactiles, sonores, corporelles au sein de cet espace intimiste.

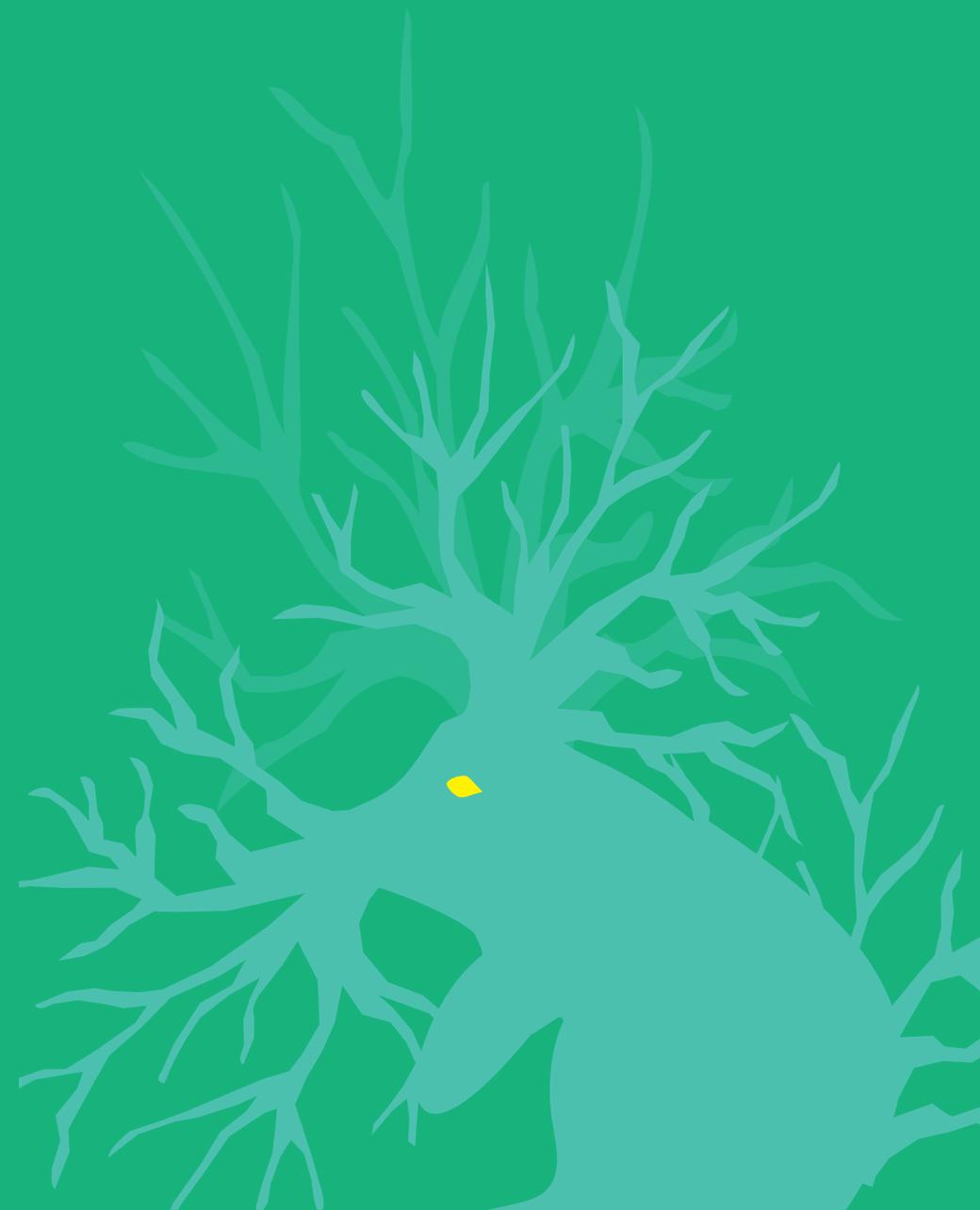
« Une île » est une installation sonore interactive imaginée par Gregaldur, musicien protéiforme. Dans cette salle de jeux « acousmatique », la manipulation d'objets colorés permet, grâce à un traitement informatique basé sur la détection de couleurs, la modulation et le déclenchement de sons. Ainsi, la matière devient l'outil de l'interprétation musicale.

Gregaldur est musicien. Il développe un univers personnel, aux influences multiples, peuplé de décalages subtils et touchants. Il est Membre du LaBo, créé en 2019 par Lillico. Les rencontres et les échanges autour de la liberté dans la création, l'amènent à concevoir et réaliser cette première forme artistique pour les bébés, à l'occasion de Figure 2020.

Création : Gregaldur - Scénographie : Amandine Braud

STUDIO - SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

LUN 19/10 DE 9H30 À 11H30 ET DE 15H À 17H
MAR 20/10 DE 9H30 À 11H30 ET DE 15H À 17H
MER 21/10 DE 9H30 À 11H30 ET DE 15H À 17H
JEU 22/10 DE 9H30 À 11H30 ET DE 15H À 17H



[carte blanche au Festival national du film d'animation]

Pendant le festival, une carte blanche est offerte au Festival national du film d'animation, organisé par l'AFCA, qui a imaginé deux programmes de courts-métrages d'animation, « Talents cachés » et « Relever les défis ».

TALENTS CACHÉS

Courts-métrages d'animation
Tout public dès 6 ans - 53 mn

Au fin fond du désert, sous la neige, dans un zoo, sous terre ou en forêt : c'est dans les situations les plus incroyables que l'on découvre en soi des capacités inattendues !

-

AU PAYS DE L'AUBRE BORÉALE

De Caroline Attia
Ordinateur 2D - 15 mn

Colin, depuis la mort de ses parents, habite chez Karl, son grand-père. Quand Karl part chasser le narval, Colin se retrouve passager clandestin de sa maison-traineau...

HORS COURSE

De Martin Burnod, Aélis Ensergueix, Nicolas Lopez, Clément Masson, Julia Monti
Ordinateur 3D - 5 mn 57

Dans un désert africain, deux jeunes caméléons se mettent à chasser un insecte. Cette poursuite va les mener en un lieu inconnu et instable.

PROCÈS VERBAL

De Nan Huang
Ordinateur 2D - 3 mn

Alors qu'il ose enfin partager son univers intérieur, un petit être est jugé sans indulgence par les siens...

ZOO

De Nina Heckel - Ordinateur 2D et papier découpé - 3 mn 49

Yuna a 6 ans, elle adore dessiner et raconter des histoires. Et des histoires, ce n'est pas ce qui manque, il arrive toujours des trucs fous à sa petite sœur. Cette fois, l'aventure se passe au zoo. Yuna nous embarque dans son histoire, avec quelques rebondissements.

TERRE DE VERS

De Hélène Ducrocq
Ordinateur 2D - 8 mn

Tout nu, tout gluant, tout rampant ; sans patte, sans griffe et sans dent ; on creuse sans malice pour vot' bénéfice. À votre service et sans artifice ; c'est nous les vers de terre, amis et solidaires.

L'ATELIER

De Bianca Mansani
Ordinateur 2D - 4 mn

Une petite fille vient bousculer la routine de sa grand-mère, qui travaille dans son atelier de couture.

MAESTRO

De Collectif Illogie
Ordinateur 3D - 1 mn 40

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne, un écureuil à la baguette.

CŒUR FONDANT

De Benoît Chieux
Marionnettes - 11 mn 20

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent disparaissent et, évidemment, le chemin de la taupe croise celui du géant...

-

Ce partenariat est une carte blanche de solidarité, dans le cadre du report du Festival national du film d'animation 2020.

RELEVER LES DÉFIS

Courts-métrages d'animation -
Tout public dès 9 ans - 1h04

Sortez du train-train quotidien ! Écoutez votre instinct, vos envies, vos rêves et dépassez vos limites. C'est l'heure de prendre des risques...

-

OPINCI

De Anton Groves et Damian Groves
Ordinateur 3D - 17 mn 52

Un père raconte à sa fille l'extraordinaire voyage de quatre jeunes explorateurs à travers le monde. Fascinée par cette histoire, la petite fille va découvrir que l'aventure que lui conte son père est à la frontière entre réalité et fiction.

TRACES

De Hugo Frassetto et Sophie Tavert
Macian - Peinture Animée - 13 mn

Il y a 36 000 ans, dans les gorges de l'Ardeche, un animal dessiné est un animal chassé. Au temps de la Chasse, Karou le Traceur et son apprentie Lani partent dessiner dans la grotte monumentale...

INSTINCT

De Arthur Allender, Mathieu Antoine, Léna Belmonte, Cyrielle Guillermin, Victor Kirsch et Elliot Thomasson -
Ordinateur 3D - 4 mn 48

Dans une forêt dense et glaciale, Piotr, un jeune chasseur russe, se retrouve violemment immobilisé par un piège à ours. Alors qu'il s'éteint lentement, la proie qu'il chassait approche...

RUUNPE

De Boris Labbé - Dessin
sur papier - 2 mn 14

Les Aïnous constituent une population autochtone d'Hokkaido, du Nord-Est de Honshu, de Sakhaline, des îles Kouriles et de la péninsule du Kamchatka. "Ruunpe" est un kimono avec des motifs Aïnous créés avec des broderies et des tissus découpés, blancs et colorés.

L'ÉCHAPPÉE

De Benoît Michelet - Dessin
sur papier - 7 mn 27

Ce matin, il fait très chaud dans la grande chambre de Lise malgré son ventilateur, qui ne lui souffle qu'un air tiède et moite. Le son étouffé d'une dispute entre ses parents résonne dans toute la maison...

CEIL POUR CEIL

De Thomas Boileau, François Briantais, Robin Courtoise, Alan Guimont, Malcom Hunt et Mathieu Lecroq - Ordinateur 3D - 5 mn 54

Un capitaine pirate borgne enchaîne les tentatives pour s'emparer d'un trésor en recrutant à chaque fois un équipage tout aussi borgne que lui.

MOUTONS, LOUP ET TASSE DE THÉ...

De Marion Lacourt - Peinture
animée - 12 mn 14

La nuit, tandis que les membres d'une famille s'adonnent à de curieux rituels avant de s'endormir, un enfant invoque un loup au fond d'une boîte cachée sous son lit...

PRODUCTION

AU PAYS DE L'AUBRE BORÉALE

Production : Folimage / Nadasdy film

HORS COURSE

École Des Nouvelles Images

PROCÈS VERBAL

Production : Tant mieux prod

ZOO

École : École Émile Cohl

TERRE DE VERS

Production : Citron Bien

L'ATELIER

École : La Poudrière

MAESTRO

Production : Bloom Pictures

CŒUR FONDANT

Production : Sacrebleu Productions

OPINCI

Production : Bagan Films

TRACES

Production : Les Films Du Nord / La Boîte... Productions

INSTINCT

École : Artfx

RUUNPE

Production : Autoproduction

L'ÉCHAPPÉE

École : École Des Métiers du cinéma d'animation (Emca)

CEIL POUR CEIL

École Supérieure Des Métiers Artistiques (Esma)

MOUTONS, LOUP ET TASSE DE THÉ...

Production : Ikki Films

CINE TNB / RENNES

MAR 20/10 À 15H



CINÉMA ARVOR / RENNES

JEU 22/10 À 15H



[lecture publique]

ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

Enora Boëlle / Le Joli Collectif - Ille-et-Vilaine
Lecture intégrale - Tout public dès 9 ans - Durée 45 mn

« Il y a le temps où l'idée germe et le temps où elle éclot. Entre les deux, il peut se passer des mois, voire des années. La création du spectacle « On ne dit pas j'ai crevé » est prévue pour octobre 2021, son texte a été écrit en décembre 2019. Ce texte est né d'un échange entre le vécu, les envies d'Enora Boëlle (interprète et metteuse en scène) et les mots de Robin Lescouët (auteur et regard extérieur) et de leur rapport à la mort.

Ce temps de lecture sera pour nous l'occasion de faire entendre l'intégralité de cette partition en cours de mise en scène. On observera ce moment où tout s'arrête, où le cœur cesse de battre, les poumons de respirer et le cerveau de fonctionner. On y verra la mise en place de la cérémonie pour dire au-revoir. Et on parlera beaucoup de vie !

Le temps d'échange (précieux) à l'issue de la lecture permettra d'entendre les premières impressions du public, toutes générations confondues, et de confronter les idées que l'on a d'un texte à l'écriture et celles qui sont entendues et comprises. » Enora Boëlle

Lecture : Enora Boëlle - Texte : Robin Lescouët

-

En partenariat avec : La Paillette / Rennes

LA PAILLETTE / RENNES
VEN 16/10 19H
Gratuit

Ce projet de création a été repoussé en raison de la crise sanitaire. Il sera présenté en octobre 2021.

[présentations de projets]

Chaque année, nous soutenons les artistes dans leur projet de création à venir. Quatre artistes viendront présenter leur projet en devenir. Ces temps d'échange sont ouverts à tous les publics, professionnels et curieux...

Denis Athimon présente MÉCHANT (TITRE PROVISoire)

bob théâtre - Ille-et-Vilaine
Création 2021

Si tout le monde est gentil, on tourne vite en rond, l'ensemble de la communauté dramaturgique est plutôt d'accord avec ça. Un méchant, c'est important. Alors, pour son prochain projet, bob a décidé de parler du méchant de manière plus directe, se pencher entièrement sur la figure du méchant et uniquement celle-là...

SALLE GUY ROPARTZ / RENNES
JEU 15/10 À 17H

-

Enora Boëlle présente ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

Le Joli Collectif - Ille-et-Vilaine
Création 2021

Et si on commençait par la fin ? Qu'est-ce qui se passe quand la machine s'est arrêtée ? Le cœur, la respiration, la pensée. Et qu'on laisse les autres se débrouiller avec leur chagrin, l'organisation d'un dernier au revoir, les émotions en montagnes russes. Imaginons qu'on regarde ça d'ailleurs, comme témoin invisible. Dénué de toute sensation. Pas de cri, pas de larmes, mais un œil nouveau et parfois amusé sur la fin de la vie. *Une classe sera en parcours croisés toute la saison avec des compagnies et Lillico. Elle assistera au temps de présentation de « On ne dit pas j'ai crevé » avec les professionnels.*

LA PAILLETTE / RENNES
JEU 15/10 À 14H30

-

Carole Bonneau présente À LA LUEUR DU DOUTE

Cie Osteorock - Maine et Loire
Création 2021

Pièce chorégraphique dansée et soufflée par trois femmes/sorcières s'adressant à un large public à partir de 5 ans. Au rythme de nos pulsations cardiaques, cette pièce viendra interroger notre perception du réel, sèmera le doute sur l'envers du visible, notre relation à la nature et la puissance du féminin.

SALLE GUY ROPARTZ / RENNES
VEN 16/10 À 17H

-

[RENCONTRE PROFESSIONNELLE
PETITE ENFANCE]

Laurance Henry présente « MOTS PREMIERS »

a k entrepôt - Côtes d'Armor
Création 2021

« mots premiers », une joute verbale, un corps à corps entre deux interprètes, trois disciplines : la danse, le théâtre, la peinture. Il s'agira pour chacun de trouver le mot, le geste ou la trace la plus juste pour entrer en dialogue, en résonance avec l'autre.

SALLE GUY ROPARTZ / RENNES
MAR 20/10 À 10H

[rencontre professionnelle petite enfance]

Une journée de réflexion autour de la petite enfance portée par le LaBo.

Cette journée est une invitation aux professionnels à venir échanger et assister à des interventions autour de la spécificité des propositions artistiques pour la petite enfance.

Créé en 2019, le LaBo est un espace de recherche artistique, composé d'artistes, de personnes ressources et de l'équipe de Lillico. Nous invitons les artistes du LaBo à expérimenter des propositions artistiques, dans la ligne du spectacle vivant, en lien à des publics, visiteurs/spectateurs dès le plus jeune âge.

Au sein du LaBo, la réflexion s'est naturellement orientée vers des questions de liberté de création avec la vibration en fil rouge.

Pour 2021, nous proposons que les artistes travaillent sur l'axe : Installation plastique et mouvement des publics.

Cet axe pose ainsi la question de l'œuvre, du corps, des circulations, du toucher, des résonances...

Ce fil rouge existera en ligne transversale sur de nombreux projets, comme des aménagements ponctuels ou durables pendant Figure - temps fort Art et petite enfance - à « La Chuchoterie », dans le hall de notre lieu, en mini-résidence à développer, autant de phases d'expérimentations possibles pour les artistes invités, en lien avec les publics.

Nous souhaitons que Ropartz soit un lieu ouvert à la population dès le plus jeune âge, que les personnes aient l'occasion de faire des expériences, des rencontres.

SALLE GUY ROPARTZ / RENNES
MAR 20/10 - ACCUEIL À 9H30

[la Guinguette]

Cet espace de convivialité, dont l'aménagement a été imaginé par le bob théâtre, accueillera publics et artistes dans le hall de la Salle Guy Ropartz. Vous y retrouverez également les temps de présentations de projets et rencontre professionnelle.

- Ouverture sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire et des préconisations gouvernementales -

SALLE GUY ROPARTZ / RENNES
DU SAM 17 AU JEU 22/10 DE 16H À 18H

LA CHUCHOTERIE

Lillico, Rennes

Espace de manipulation libre - Tout public dès la naissance

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques... Venez découvrir « La Chuchoterie » et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles ! Cet espace de manipulation libre, intimiste, se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir, le manipuler et le partager. Véritables objets artistiques, les ouvrages de « La Chuchoterie » vous inviteront au rêve, à l'imagination, et vous permettront de passer un moment de partage intime, dans un cocon blanc et noir fait de tapis douillet et coussins étoilés. Installée au cœur de « La Peau », « La Chuchoterie » nous plonge dans un espace d'intimité et de douceur.

Le projet de Lillico se développe à l'occasion de son installation dans un nouveau lieu de théâtre. C'est un projet qui porte au cœur de son travail la recherche et l'expérimentation. « La Chuchoterie », pour ce temps d'installation, devient « Laboratoire d'expériences pour la petite enfance, dès la naissance ».

Lillico invite des artistes à être en présence, en observation et à le rendre vivant, par des expériences improvisées, nouvelles et expérimentales. À l'occasion du Festival Marmaille, Justine Curatolo, chanteuse lyrique, sera invitée à expérimenter dans cet espace scénographié dédié à l'art contemporain.

« La Chuchoterie » ne peut pas accueillir de groupes de plus de six personnes.

Idée originale : Lillico, Rennes - Artiste invitée : Justine Curatolo
Conception du mobilier : Laurance Henry / Réalisation du mobilier : Anouchka Potdevin

MJC DE PACÉ - ESPACE LE GOFFIC / PACÉ
DU MER 14 AU JEU 22/10 (FERMÉE LE DIM 18/10)
LES MER 14 ET 21/10 DE 9H30 À 11H30 ET DE 15H À 17H
JEU 15, VEN 16, SAM 17, LUN 19, MAR 20, JEU 22/10 DE 9H30 À 11H30
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Les temps de présence de Justine Curatolo, artiste invitée :

MER 14/10 DE 15H À 17H
SAM 17/10 DE 9H30 À 11H30
MER 21/10 DE 9H30 À 11H30 ET DE 15H À 17H
JEU 22/10 DE 9H30 À 11H30



[infos pratiques]

ACCUEIL DES PUBLICS

Nous prévoyons des espaces pour les publics de tous les âges en réduisant les jauges, afin que chacun puisse être rassuré sur l'attention portée à l'accueil des personnes durant cette période de vigilance sanitaire. N'hésitez pas à nous joindre pour vous renseigner et vous rassurer si vous en ressentez le besoin, les membres de l'équipe de Lillico prendront le temps nécessaire pour échanger avec vous. Des informations seront disponibles également sur le site internet.

INFORMATION POUR LES GROUPES

Vous retrouverez ci-dessous les informations spécifiques destinées à l'accueil des groupes. Merci de vous reporter aux pages spectacles pour connaître les âges et les lieux de représentations qui peuvent être différents des lieux de réservation, ainsi qu'aux horaires d'ouverture de la billetterie p.49

Attention, le nombre de billets confirmés sera le nombre de billets délivrés et facturés.

Réservation pour les écoles

Réservation obligatoire par mail à actionculturelle@lillicojeunepublic.fr ou par téléphone au 06 22 06 40 47
Pour plus de détails sur les contacts et les réservations dans les différents lieux partenaires, consultez notre site internet dans la rubrique Marmaille / Fugue > Infos pratiques

Réservation pour les crèches, les centres de loisirs, les établissements spécialisés, les comités d'entreprises...

Réservation obligatoire par mail : billetterie@lillicojeunepublic.fr, en indiquant le spectacle, le jour et l'heure de la séance, le nombre de participants, et les coordonnées de la structure. N'hésitez pas à nous contacter par téléphone pour plus d'information.

Projets d'action culturelle

Depuis de nombreuses années, Lillico développe un travail de sensibilisation mais aussi d'actions culturelles et d'éducation artistique. Au-delà du plaisir essentiel d'aller au spectacle, nous imaginons avec les équipes des projets permettant aux enfants de construire une réflexion avec les artistes.

Pour plus d'information, contactez Pascal Marzin au 06 22 06 40 47 ou par mail à actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

Documentation

Nous mettons à votre disposition des dossiers artistiques et un dossier d'accompagnement pour travailler avant ou après le spectacle. Ces documents sont à télécharger sur notre site internet : www.lillicojeunepublic.fr ou remis à la billetterie du Festival.

ACCESSIBILITÉ

Nous avons souhaité mettre en place un guide de l'accessibilité des spectacles. Les pictogrammes utilisés dans ce programme ont été établis en concertation avec les équipes artistiques et les lieux partenaires. Ce sont des indications destinées à mieux vous guider, mais bien évidemment, chacun est libre de construire son propre festival.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire au 02 99 63 13 82 ou par mail à billetterie@lillicojeunepublic.fr

La salle Guy Ropartz est équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive pendant le festival pour certains spectacles. Merci de nous faire une demande par mail pour que nous puissions vous réserver un récepteur : billetterie@lillicojeunepublic.fr



Accessible aux déficients cognitifs • Accessible aux personnes à mobilité réduite • Accessible aux déficients visuels • Spectacle visuel accessible aux malentendants • Salle équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive

DEVENIR BÉNÉVOLE

Participer au déroulement du festival en tant que bénévole est un moyen précieux de faire un premier pas dans l'engagement associatif et de profiter du festival autrement, en donnant de son temps ! Nous recherchons en particulier des bénévoles sur les postes d'accueil du public, de contrôle des billets, d'aide en technique à l'accueil des compagnies... Nous organisons une réunion de bénévoles **le mardi 22 septembre à 18h** à la salle Guy Ropartz. Venez nombreux !

Renseignements auprès de Lillico : 02 99 63 13 82 / actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

ADHÉREZ

Le projet de Lillico a pour but de promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille, de diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant. Devenir adhérent vous permet de participer à la vie associative d'un projet artistique reconnu et d'y contribuer, quel que soit votre niveau d'engagement. Pour plus d'information : www.lillicojeunepublic.fr

BILLETTERIE DU FESTIVAL

Nous avançons au rythme des mesures gouvernementales pour lutter contre la propagation de la COVID 19. Nous mettons tout en place pour vous accueillir dans le respect des normes sanitaires.

Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun. Bien souvent, une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge, mais finalement, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène, forment un tout, créent des émotions vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité. Il est indispensable pour le respect du public, des artistes et de leur travail, de se conformer aux âges indiqués sur nos documents. Le spectacle commence à l'heure ! La billetterie ouvre 45 minutes avant le début du spectacle.

Réservations

- En ligne à www.lillicojeunepublic.fr avec 0,50 € par billet de frais de location
- Par téléphone avec une carte bancaire au 02 99 63 13 82 ou au 06 29 89 43 62
- À la billetterie du Festival, Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz - Rennes, à partir du 1^{er} octobre
- Réservation par courrier uniquement au mois de septembre à Lillico - Billetterie - 14, rue Guy Ropartz, Rennes, accompagné d'un règlement par chèque à l'ordre de L'association Lillico

Les billets peuvent être récupérés à la billetterie du Festival - 14, rue Guy Ropartz, Rennes, aux horaires d'ouverture ou sur le lieu de représentation le jour même. La billetterie ouvre 45 minutes avant le début du spectacle.

Modes de règlement

Carte bancaire, chèque, chèque-vacances (ANCV) et espèces

Réservation / Programmateur

Pour réserver, demandez le formulaire dès maintenant par mail à pro@lillicojeunepublic.fr par téléphone au 06 27 39 97 39 ou sur notre site internet.

Horaires d'ouverture de la billetterie

En septembre, par téléphone et sur notre site internet :

- à partir du 8 septembre / du mardi au vendredi de 13h à 18h,
- www.lillicojeunepublic.fr

En octobre, ouverture de la billetterie à la Salle Guy Ropartz :

- à partir du jeudi 1^{er} octobre / du mardi au vendredi de 13h à 18h,
- du mardi 13 octobre au vendredi 23 octobre, tous les jours de 10h à 19h.

CONTACTS BILLETTERIE DES LIEUX DU FESTIVAL

Salles

- Péniche Spectacle / Rennes - 02 99 59 35 38
- Le Triangle / Rennes - 02 99 22 27 27
- La Paillette / Rennes - 02 99 59 88 86
- Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - 02 99 77 13 20
- MJC de Pacé - Espace Le Goffic - 02 99 60 14 72
- Salle Le Bocage / Mairie - Nouvoitou - 02 23 37 09 89
- Salle Georges Brassens / Agora, centre culturel et d'activités - Le Rheu - 02 99 60 88 67
- Point 21 / Mairie de Laillé - 02 99 42 57 10
- Espace Louis Texier / Mairie - Noyal-Châtillon-sur-Seiche - 02 99 05 20 09
- Le Sabot d'Or / Mairie - Saint-Gilles - 02 99 64 63 27
- Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges - 09 81 83 97 20
- Médiathèque municipale C.C Édouard Ganche / Baulon - 02 99 85 33 80
- L'Intervalle - Centre culturel / Noyal-sur-Vilaine - 02 99 04 13 23
- Espace Bel Air / Mairie / Saint-Aubin-du-Cormier - 02 99 39 10 42
- MJC - Espace socioculturel / Guipry-Messac - 02 99 34 74 94

Cinéma

- Ciné-TNB / Rennes - Pour les individuels, directement sur place
- Cinéma Arvor / Rennes - Pour les individuels, directement sur place

Tarifs	A	B
Adulte	9 € / adh. 7 €	6 €
Enfant de 0 à 12 ans	7 € / adh. 5 €	6 €
Réduit (-18 ans, demandeur d'emploi, étudiant)	7 € / adh. 5 €	6 €
Groupe	7 € / adh. 5 €	6 € / adh. 5 €

Tarifs C

- **Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver** / Le Triangle, Rennes
Tarif plein 18 € - Tarif réduit 13 € - Tarif moins de 12 ans 6 €
ou Pass Triangle : tarif plein 13 € - Réduit 10 € - Super réduit 5 €
- **Parcours Le temps d'un Boléro, Les ventres et atelier** / Le Triangle, Rennes : Tarif unique 6 €
- **Le roi des nuages** / L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine
Tarif 7 € - Tarif moins de 12 ans 5 €
- **Pépé Bernique** / Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges
Tarif plein 13 € - Tarif réduit 10 € - Tarif réduit jeune 8 € - Tarif famille 8 €
- **Talents cachés** / Ciné-TNB, Rennes : Tarif 5 € - Tarif centre de loisirs - 4 €
- **Relever les défis** / Cinéma Arvor, Rennes : Tarif 4,50 €
- **Rick le Cube** / Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier : Tarif scolaire : 5,50 € (écoles Comcom Liffré-Cormier-Communauté) - Hors Comcom : 6,50 €

Tarifs Sortir !

Lillico - Adulte 3,50 € / Enfant : 2,50 € pour les spectacles programmés dans ces lieux : Salle Guy Ropartz / Rennes ; Péniche Spectacle / Rennes ; Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes ; MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé ; Agora, centre culturel et d'activités (salle Georges Brassens) / Le Rheu

Merci de contacter directement ces structures pour réserver avec la Carte Sortir ! : Ville de Saint-Gilles (Le Sabot d'Or) - 4 € ; Ville de Laillé - 3 € ; Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver / Le Triangle - 4 € et 2 € ; Parcours Le temps d'un Boléro, Les Ventres et atelier / Le Triangle - 2 € ; Ville de Nouvoitou (salle Le Bocage) : 4 €

LIEUX DU FESTIVAL

- **SALLE GUY ROPARTZ / RENNES**
14, rue Guy Ropartz / Lillico : T. 02 99 63 13 82 / Lignes 9 et 14 : arrêt Gast**
- **MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS / RENNES**
5, rue du Morbihan / Lillico : T. 02 99 63 13 82* / Lignes C5 et 14 : arrêt Monts d'Arrée**
- **LA PAILLETTE / RENNES**
6, rue Louis Guilloux / T. 02 99 59 88 86 / Lignes C4, 11, 53, 55 et 56** : arrêt Guilloux Lorient
- **PÉNICHE SPECTACLE / RENNES**
Quai Saint-Cyr / T. 02 99 59 35 38 / Lignes C4 et 11 : arrêt Le Mail** / Vélo : Place de Bretagne
- **LE TRIANGLE / RENNES**
Boulevard de Yougoslavie / T. 02 99 22 27 27 / Métro Ligne A : arrêt Triangle / Lignes 13, 32, 61 et 161EX** : arrêt Triangle
- **CINÉMA ARVOR / RENNES**
29, rue d'Antrain / T. 02 99 38 78 04 - Lignes C1, C5, 12, C9 : arrêt Sainte-Anne** - Métro : arrêt Sainte-Anne
- **CINÉ-TNB / RENNES**
1, rue Saint-Hélier / T. 02 99 31 12 31 - Lignes C1, C2 et 11 : arrêt Liberté-TNB - Métro : arrêt Charles de Gaulle
- **PÔLE SUD / CHARTRES-DE-BRETAGNE**
1, rue de la Conterie / T. 02 99 77 13 20 / Lignes 72 et 91** : arrêt Collège Pôle Sud
- **MJC DE PACÉ - ESPACE LE GOFFIC / PACÉ**
6, avenue Charles Le Goffic / T. 02 99 60 14 72 / Ligne 65 : arrêt Pacé cimetièrè**
- **SALLE LE BOCAGE / NOUVOITOU**
Promenade Henri Verger / T. 02 23 37 09 89* / Lignes 62 ou 75 : arrêt Parc des Sports**
- **SALLE GEORGES BRASSENS / LE RHEU**
Accès par le parking bus du Collège Georges Brassens - Avenue de la Bouvardière / Agora, centre culturel et d'activités : T. 02 99 60 88 67* / Ligne 54 : arrêt Champs Freslons**
- **POINT 21 / SALLE SCÈNE / LAILLÉ**
21, rue du Point du Jour / Mairie : T. 02 99 42 57 10* / Lignes 72 et 80 : arrêt Point du Jour**
- **ESPACE LOUIS TEXIER / NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE**
10, rue de Vern / Mairie : T. 02 99 05 20 09* / Lignes 61 et 91 : arrêt Louis Texier**
- **LE SABOT D'OR / SAINT-GILLES**
Le Pont Hazard / Mairie : T. 02 99 64 63 27* / Ligne 52 : arrêt Maison Neuve**
- **THÉÂTRE DE POCHE / HÉDÉ-BAZOUGES**
2, rue Saint-Louis / T. 09 81 83 97 20
- **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE - BAULON**
Centre culturel Édouard Ganche - 4, rue Philippe / T. 02 99 85 33 80
- **L'INTERVALLE / NOYAL-SUR-VILAINE**
1, rue de la Motte - T. 02 99 04 13 23
- **ESPACE BEL AIR / SAINT-AUBIN-DU-CORMIER**
Rue des Rochers / Mairie : T. 02 99 39 10 42*
- **SALLE DES FÊTES / GUIPRY-MESSAC**
18, avenue du port / MJC Guipry-Messac : T. 02 99 34 74 94*

*Attention, le numéro de téléphone est celui de la réservation et non pas de la salle qui accueille.

**Lignes de bus

PRODUCTION / COPRODUCTION / SOUTIEN

ACORDA / MA MAISON EST MA TÊTE

Avec le soutien de : Au bout du plongeur, Thorigné-Fouillard ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Péniche Spectacle, Rennes ; Centre Culturel, Liffré ; Commune de Plouha ; Ville de Rennes ; Conseil Régional de Bretagne

AINSI PASSE LE TEMPS

Production : LOUMA • En partenariat avec : La Ville de Rennes ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Communauté de communes Couesnon - Marches de Bretagne ; Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine (résidence mission)
LOUMA est soutenue par le Ministère de la Culture-DRAC Bretagne, la Région Bretagne et la Ville de Rennes.

HAROLD : THE GAME

Production : bob théâtre, Rennes • Coproduction : Vélo Théâtre ; Pôle Régional de Développement Culturel Scène Conventionnée, Apt ; La Passerelle Scène Nationale, Saint-Brieuc ; Le Sablier pôle des arts de la marionnette en Normandie Scène conventionnée, Ifs / Dives-sur-Mer ; Ville de Bayeux • Avec le Soutien de : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; The Egg Theatre, Bath (UK) ; Institut Français dans le cadre de la convention avec la Ville de Rennes et Rennes Métropole ; Le Tas de Sable, Ches Panses Vertes / Centre des arts de la marionnette missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre de compagnonnage marionnette ; Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, Châtenay-Malabry • Remerciements : L'intervalle, Noyal-sur-Vilaine. Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

L'ANGE PAS SAGE

Production : Compagnie Voix-Off • Coproduction : Le Vivat, scène conventionnée d'Armentières et L'Hectare ; Territoires Vendômois, scène conventionnée d'intérêt national Pôle régional pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet • Avec le soutien de : Région Centre Val-de-Loire. La Cie Voix-Off est conventionnée par le Ministère de la culture / Drac Centre-Val de Loire.

L'ÉCHO DES CREUX

Production : TJP Centre dramatique national Strasbourg - Grand Est • Coproduction : Théâtre Municipal Rivoli, Porto ; MA scène nationale, Pays de Montbéliard

LE DISCO DES OISEAUX

Production : L'Armada Productions • Coproduction : La Carène, Brest ; La Nouvelle Vague, Saint-Malo ; Très Tôt Théâtre, Quimper ; Espace Malraux / Scène nationale de Chambéry et de la Savoie ; Communauté de communes de Brocéliande, Plélan-le-Grand ; Palais des congrès et de la culture, Loudéac

LE ROI DES NUAGES

Coproduction : L'intervalle, centre culturel et scène de territoire, Noyal-sur-Vilaine / Bretagne ; Le Sablier / Pôle des arts de la marionnette en Normandie Scène conventionnée, Ifs / Dives-sur-Mer ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Bouffou Théâtre, Hennebont ; TMG, Genève ; Mélioscènes, Auray ; Studio théâtre, Stains ; Département de la Seine Saint-Denis • Avec le soutien de : DRAC Bretagne ; Département de la Seine Saint-Denis ; Rennes Métropole ; Réseau Ancre, Brest ; Institut International des Arts de la Marionnette, Charleville-Mézières • Remerciements : Mouffetard, Paris ; Au bout du plongeur ; CSTC Guillaume Régnier, Rennes

LES VENTRES / LE TEMPS D'UN BOLÉRO

Production : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes

MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

Avec le soutien de : Micadanses/ADDP, Paris ; Le Point Éphémère, Paris ; Honolulu, Nantes ; Montévidéo, Marseille ; La place de la danse CDCN de Toulouse Occitanie ; Le Carreau du temple, Paris ; L'L, Bruxelles • Production déléguée : Bora Bora Productions (Charles Éric Besnier et Chloé Ferrand)

MOBIL'ÂME

Production : Compagnie de l'Échelle • Coproduction : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; MJC de Pacé, Pacé ; Théâtre Le Périscope, Nîmes • Avec le soutien de : La Région Occitanie ; Conseil Général du Gard ; Théâtre Albarède, Ganges ; Commune de Ribaute-les-Tavernes ; Festival Mômes Ô cœur, Badaroux ; SIVOM, Vriège-Vivier ; Association Aurora

PÉPÉ BERNIQUE

Coproduction : Ville d'Auray, Centre Culturel Athéna ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné ; Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff ; Le Volcan, scène nationale, Le Havre • Avec le soutien de : La Communauté de Communes Loué Brûlon Noyen ; Le Sabot d'Or, Saint-Gilles ; Théâtre du Cercle, Rennes ; Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille • Soutien financier : Ministère de la culture et de la communication, DRAC Bretagne ; Conseil Régional de Bretagne ; Rennes Métropole ; Ville de Rennes

ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE VENDREDI

Production : Association Zic Zart ; Compagnie Hop! Hop! • Accompagnement : Bureau Hectores • Avec le soutien de : La Maison du Théâtre, Brest ; Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic ; Très Tôt Théâtre / Scène Conventionnée jeunes publics, Quimper ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Salle Guy Ropartz, Rennes ; Kastell d'O, Uzel ; Maison des Artistes, Saint-Brieuc ; Ministère de la Culture / DGCA ; DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne ; Ville de Rennes

RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE

Production : L'Armada Productions, Rennes • Coproduction et partenariat : Centre culturel Le Pôle Sud, Chartres de Bretagne ; L'Antipode MJC, Rennes ; L'Echonova, Saint-Avé ; Le Moloco, Audincourt ; Stereolux, Nantes ; Le Grand Pré, Langueux ; Le Volume, Vern-sur-Seiche • Avec le soutien de : Adami ; Sacem / copie privée ; Ministère de la Culture / DRAC Bretagne

TUTTUNO

Coproduction : Ancre Bretagne ; Ville de Thorigné-Fouillard ; Espace Périphérique, Paris ; Salle Guy Ropartz, Rennes • Aide à la création : Ville de Rennes ; La Minoterie, Dijon • Aide résidences mutualisées, Rennes Métropole • Avec le soutien de : Théâtre du Cercle, Rennes ; Le Volume, Vern-sur-Seiche ; Espace Beau Soleil, Pont-Péan ; Le Manipularium, Cie Daru-Théméo ; Ville de Nouvoitou ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes

UNE ÎLE

Production : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes

UN OCÉAN D'AMOUR

Avec le soutien de : Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre ; Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie ; Bouffou Théâtre, Hennebont ; Conserverie La Perle des dieux • Aide à la création : Région des Pays de la Loire ; Département de Loire-Atlantique • Mécénat : Fondation BPGO • Un océan d'amour, Lupano - Panaccione © Editions Delcourt - 2014



Co-présidents : Katia Rodriguez et Patrice Caillibot

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction : Christelle Hunot

Administration : Matthieu Baudet

Médiation et Action culturelle : Pascal Marzín

Médiation, La Chuchoterie et Marmaille en Fugue : Alix Clerfeuille

Billetterie et comptabilité : Maïwenn Bénech

Régie générale du Festival : Lionel Meneust

Régie générale de la Saison culturelle : Thibaut Galmiche

Régie d'accueil : Federico Climovich

Accueil des professionnels : Juliette Vaintan

Communication et graphisme : Géraldine Le Tirant

Attachée à l'information : Aline Chappron

Accueil de Sarah Pastel en mission de service civique (La Chuchoterie)

Design graphique : Cécile Lojewski

Imprimerie : Média Graphic / Rennes

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse

14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes

accueil@lilicojeunepublic.fr - T. 02 99 63 13 82 / www.lilicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

média graphic

Estampiller vos impressions

CINÉSCÈNES

 kidiklik.fr
le meilleur des sorties pour enfants

 La Courte
Echelle

Espacil 
Groupe ActionLogement

 STAR

canal b
94.1 Radio
durieuse
100%

france
bleu
armorique

• 3 bretagne

ouest
france 