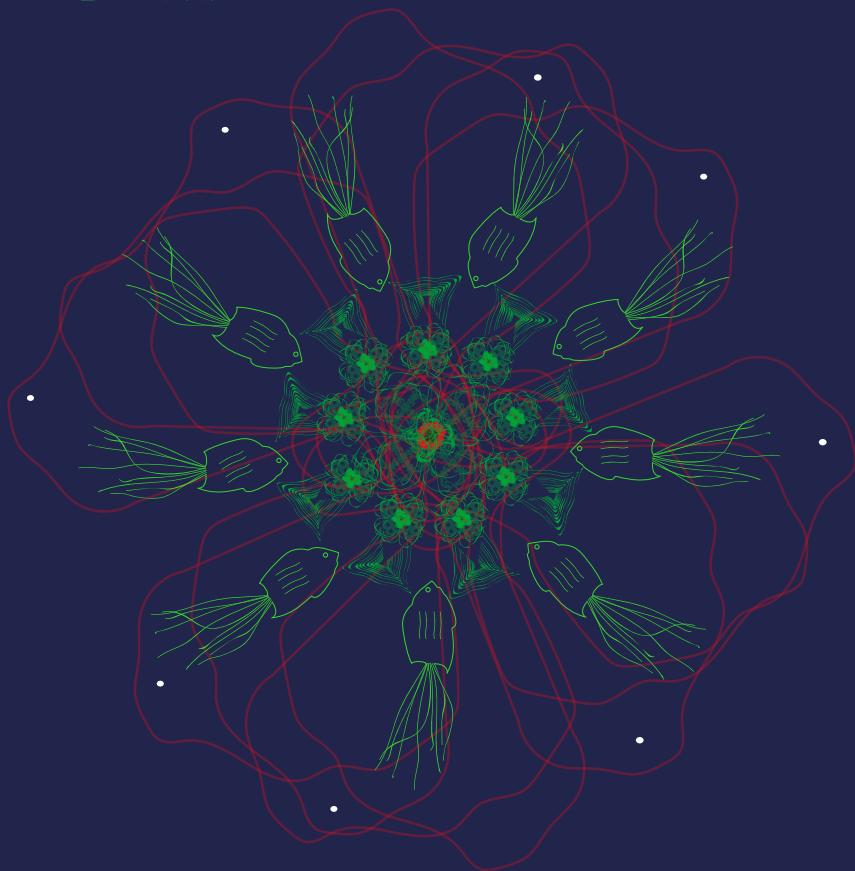


**MAR
MAILLE
FUGUE
RENNES**
ILLE-ET-VILAINE

**FESTIVAL
16 · 26**
OCTOBRE 2018
LILLICO
02 99 63 13 82



WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR

SOMMAIRE

Édito	p. 4
Remerciements, soutiens	p. 5
Le Festival, jour par jour	p. 6
Marmaille en Fugue	p. 8
LA FEUILLE BLANCHE / Tenir Debout - Création	p. 10
ENTRELACS / Anima Théâtre - Création	p. 11
SCREEN MAN / El Teatre de l'Home Dibuijat	p. 12
PANORAMAS / L'Unanime	p. 13
OLIMPIA / Compagnie hop!hop!hop! - Création	p. 14
LA MÉCANIQUE DU HASARD / Théâtre du Phare - Création	p. 15
SEULE / bob théâtre - La Bobine - Création	p. 16
FICELLE, une odyssée tissée de petits bouts / Le Mouton Carré	p. 17
NOIR OU BLANC / Papierthéâtre	p. 18
CARGO, L'archipel d'Ether / Collectif a.a.O	p. 19
MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE / Groupe Anamorphose	p. 20
(((ON PA))) / Rachael Dadd & ICHI	p. 21
PLOC / Théâtre pour 2 mains - Création	p. 22
SOEURS SANTIAG / Compagnie Ostéorock	p. 23
PRÉSENTATION DE PROJETS	p. 24
RDV FORMES COURTES / Programme	p. 25
ÉTAPE DE TRAVAIL - MINIMAL CIRCUS / Compagnie Zusvex - Yoann Pencolé	p. 25
ENVAHISSEURS / Compagnie Bakélite	p. 26
ICHI / ICHI	p. 27
EUGENIO / Jen Rival et Nicolas Méheust - Nefertiti in the kitchen - Création	p. 28
LA GRANDE SOUFFLERIE / La Golondrina - Création	p. 29
DIVINA / Scopitone & cie - Création	p. 30
LA PETITE TAUPE / Zdeněk Miler	p. 31
LA SONATA MIHO / Compagnie La Ronde Bleue - Création	p. 32
PANIQUE AU VILLAGE / Vincent Patar et Stéphane Aubier	p. 33
KARATOKÉ / Bertrand Bouessay	p. 33
LA CHUCHOTERIE / Lillico, Rennes	p. 34
LA GUINGUETTE DES MARMOTS	p. 35
LILICO A 30 ANS !	p. 36
Adhérez !	p. 37
Devenir bénévole	p. 37
Information pour les écoles	p. 38
Accessibilité	p. 40
Réservation, billetterie du festival	p. 40
Tarifs	p. 41
Production, coproduction, soutien	p. 42
Les lieux du festival	p. 44
L'association Lillico - L'équipe du Festival	p. 45
Les partenaires	p. 46 - 48

ÉDITO

MARMAILLE.

Lillico prépare ses valises, les portes du Théâtre de la Parcheminerie vont se refermer au 31 décembre. Nous allons à nouveau déménager.

Nous allons être accueillis ponctuellement à la salle Guy Ropartz pour quelques rendez-vous. Nos bureaux restent installés au 17, rue Papu.

Nous aurons connu pendant trois années le plaisir d'avoir retrouvé un lieu de diffusion de spectacles dans ce Théâtre de la Parcheminerie. L'histoire s'arrête là et nous le regrettons. Nous avons beaucoup investi en temps, énergie, budget et imaginaire dans ce lieu que nous devons quitter. FIN

Quoi qu'il arrive, l'équipe de Lillico, habituée à être baladée, continuera son travail. Nous emportons des valises remplies de mots pour continuer notre travail.

DEBUT, *Continuité*, **durable**, **demain**, investissement, âge, démarche, s'installer, travailler, se situer, se positionner, politique, position, pouvoir, perdre, prouver, proposer, discuter, DÉCIDER, dépendre, soutenir, responsabilités, LÉGITIME, **le sens**, les choses, LA VILLE, la campagne, les enfants, **les familles**, **Lieu**, abri, *cocon*, ESPACE, TOIT, maison, cabane, **naissance**, grandir,

PRENDRE LA PAROLE, demander aux enfants de prendre la parole, de s'exprimer, de donner leur avis, de dépasser ses propres peurs, **choix**, AGIR, être entendu, **ta parole**, ma parole, mon histoire, ton histoire, **spectacle**, tendre, tendresse, délicatesse, L'HOMME, humain, homme, femme, **enfant**, *filles, garçon*, **bébés**, VIEUX, VIEILLES, ton premier mot, ton dernier mot, émotions, le monde, regard, *moment*, ÉPHÉMÈRE, genre, aujourd'hui, être en mouvement, épanouissement, *grandir*, ce jour,

venir, partir, s'asseoir, marcher, bouger, faire découvrir, éveiller, faire rire, faire pleurer, faire réfléchir, sourire, parler, pleurer, **s'émouvoir**, s'exprimer, critiquer, admirer, détester, aimer, regarder, sentir, écouter, s'écouter, marcher, se poser, respirer, évoluer, inciter, bouger, se bouger, constater, richesse,

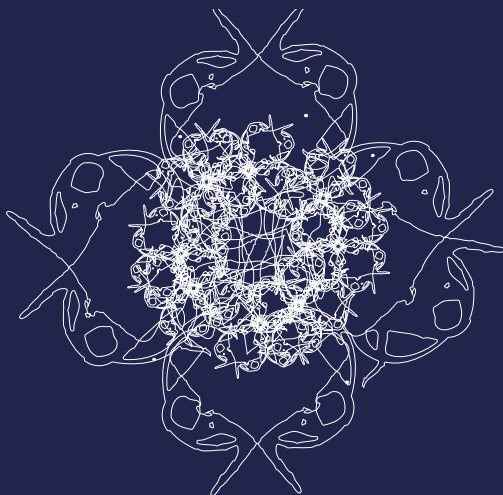
réseaux, proposer, produire, créateurs, curiosité, connaissance, pratique, réflexion, envie, initiatives, sans concession, **qualité**, mécanismes, personne, révéler, d'une autre façon, les codes, accueillants, entourer, exigence, privilège, présent, entier, école, construction, favorable, le nombre, grand, plus ou moins, critique, être à l'écoute, écouter, respecter l'autre, les autres, médiation, action, penser, regarder, aimer, parler, guider, soutenir,

ESTHÉTIQUES, FORMES, PERMISSIONS, ÉCRITURES, NOUVEAU, INCITER, GÉNÉRER, PARCOURS, **artiste**, COMPAGNIE, LES AUTRES, SOI, ESPACES, PETIT, TOUT PETIT, LIEN, PUBLICS, BESOINS, TEMPS, MATIÈRE, VIE.....

REMERCIEMENTS

Nous remercions : Les bénévoles du Festival Marmaille et Marmaille en Fugue - La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes - La Paillette / Rennes - L'ADEC, Maison du Théâtre Amateur / Rennes - L'Antipode MJC / Rennes - La Péniche Spectacle / Rennes - Le Théâtre du Cercle / Rennes - Le Triangle, cité de la danse / Rennes - Le Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - Le Grand Logis / Bruz - La MJC / Pacé - L'Espace Beausoleil / Pont-Péan - L'Agora, Centre culturel et d'activités / Le Rheu - La Saison culturelle Douzémois / Laillé - La Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche - Le Volume / Vern-sur-Seiche - Le Sabot d'Or / Saint-Gilles - La MJC de Corps-Nuds / Corps-Nuds - Le Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre / Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné / Hédé-Bazouges - La Médiathèque municipale / Baulon - La MJC, espace socioculturel / Guipry-Messac - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - L'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier - Le Centre culturel / Liffré - L'intervalle, scène de territoire / Noyal-sur-Vilaine.

Avec le soutien de : Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine - Conseil Régional de Bretagne - Ministère de la culture, DRAC Bretagne / Scène de Territoire pour l'enfance et le jeunesse - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Ouest-France - France Bleu Armorique - Espacil Habitat - Ciné Scènes - France 3 Bretagne - La Courte Échelle - Clab - STAR - Canal B - Média Graphic - Kidiklik 35.



LE FESTIVAL, JOUR PAR JOUR...

Ma. 16 oct.

9h15* et 10h45*	Entrelacs	Rennes / Maison de Quartier La Bellangerais	Dès 18 mois	p.11
10h et 20h30 - Inauguration !	La feuille blanche	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 5 ans	p.10
9h30 et 11h	Screen Man	Saint-Aubin-du-Cormier / Espace Bel Air	Dès 3 ans	p.12
14h30	Panoramas	Hédé / Théâtre de Poche	Dès 8 ans	p.13

Me. 17 oct.

9h15, 10h45 et 16h30	Olimpia	Bruz / Le Grand Logis	Dès 3 ans	p.14
9h30, 11h et 15h30	Screen Man	Liffré / Centre culturel	Dès 3 ans	p.12
10h* et 15h	La feuille blanche	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 5 ans	p.10
10h* et 17h	Entrelacs	Rennes / Maison de Quartier La Bellangerais	Dès 18 mois	p.11
10h et 20h	La Mécanique du hasard	Rennes / La Paillette	Dès 9 ans	p.15
De 15h à 18h	Seule / Visite libre	Pacé / MJC - Escapade	Dès 9 ans	p.16

Je. 18 oct.

9h15 et 10h45	Olimpia	Bruz / Le Grand Logis	Dès 3 ans	p.14
10h et 14h30	La feuille blanche	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 5 ans	p.10
10h*	Entrelacs	Rennes / Maison de Quartier La Bellangerais	Dès 18 mois	p.11
10h et 14h30	Panoramas	Hédé / Théâtre de Poche	Dès 8 ans	p.13
10h et 14h30	Seule / Séance de 50 min	Pacé / MJC - Escapade	Dès 9 ans	p.16
10h30 et 14h30	Ficelle	Noyal-sur-Vilaine / L'interval	Dès 3 ans	p.17

Ve. 19 oct.

9h15* et 10h45*	Entrelacs	Guipry-Messac / Salle des fêtes	Dès 18 mois	p.11
9h30 et 14h30	Noir ou blanc	Le Rheu / Salle Georges Brassens	Dès 7 ans	p.18
10h et 14h30	Seule / Séance de 50 min	Pacé / MJC - Escapade	Dès 9 ans	p.16
10h et 14h	Mythologie, le destin de...	Rennes / Péniche Spectacle	Dès 8 ans	p.20
10h et 14h30	Ploc	Rennes / Maison de Quartier La Bellangerais	Dès 3 ans	p.22
10h et 14h30	Sœurs Santiag	Rennes / Salle Guy Ropartz	Dès 6 ans	p.23
10h30 et 19h30	Ficelle	Noyal-sur-Vilaine / L'interval	Dès 3 ans	p.17
10h30 et 14h30	Cargo, l'archipel d'Ether	Rennes / Le Triangle	Dès 6 ans	p.19
14h30 et 20h30	Panoramas	Hédé / Théâtre de Poche	Dès 8 ans	p.13
14h30 et 20h	(((ON PA)))	Rennes / Antipode MJC - Rennes	Dès 5 ans	p.21
De 14h30 à 15h30	Présentation de projets	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie		p.24
De 16h à 17h30	Présentation de projets	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie		p.24
De 18h à 20h	Seule / Visite immersive	Pacé / MJC - Escapade	Dès 9 ans	p.16
19h30	RDV Formes Courtes	Théâtre de la Parcheminerie	Dès 7 ans	p.25/26
21h30	RDV Formes Courtes	Théâtre de la Parcheminerie	Dès 7 ans	p.25/26

Sa. 20 oct.

10h45	Entrelacs	Guipry-Messac / Salle des fêtes	Dès 18 mois	p.11
11h et 17h	Ploc	Rennes / Maison de Quartier La Bellangerais	Dès 3 ans	p.22
15h	Seule / Séance de 50 min	Pacé / MJC - Escapade	Dès 9 ans	p.16
15h	Sœurs Santiag	Rennes / Salle Guy Ropartz	Dès 6 ans	p.23
15h	RDV Formes Courtes	Théâtre de la Parcheminerie	Dès 7 ans	p.26/27
16h30	Eugenio	Vern-sur-Seiche / Le Volume	Dès 3 ans	p.28
De 18h à 20h	Seule / Visite immersive	Pacé / MJC - Escapade	Dès 9 ans	p.16
18h	Cargo, l'archipel d'Ether	Rennes / Le Triangle	Dès 6 ans	p.19
18h30	RDV Formes Courtes	Théâtre de la Parcheminerie	Dès 7 ans	p.26/27
18h30	Noir ou blanc	Le Rheu / Salle Georges Brassens	Dès 7 ans	p.18
20h30	Mythologie, le destin de...	Rennes / Péniche Spectacle	Dès 8 ans	p.20
20h30	RDV Formes Courtes	Théâtre de la Parcheminerie	Dès 7 ans	p.26/27

En vert : séances scolaires

* : séance scolaire et tout public

Di. 21 oct

15h	Panoramas	Hédé / Théâtre de Poche	Dès 8 ans	p.13
15h et 17h	Eugenio	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 3 ans	p.28

Lu. 22 oct.

10h et 15h	Eugenio	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 3 ans	p.28
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Rennes / Studio - Salle Guy Ropartz	Dès 3 mois	p.34
11h, 11h20 et 11h40	La grande soufflerie	Rennes / Théâtre du Cercle	Dès 5 ans	p.29
15h et 19h	Mythologie, le destin de...	Lailé / Point 21	Dès 8 ans	p.20
17h, 17h20 et 17h40	La grande soufflerie	Rennes / Théâtre du Cercle	Dès 5 ans	p.29
18h30	Noir ou blanc	Baulon / Médiathèque municipale	Dès 7 ans	p.18
19h, 19h20 et 19h40	La grande soufflerie	Rennes / Théâtre du Cercle	Dès 5 ans	p.29

Ma. 23 oct.

9h30, 11h et 17h	Entrelacs	MJC / Corps-Nuds	Dès 18 mois	p.11
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Rennes / Studio - Salle Guy Ropartz	Dès 3 mois	p.34
10h et 15h	Eugenio	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 3 ans	p.28
11h et 15h	Seule / Séance de 50 min	Pont-Péan / Espace Beausoleil	Dès 9 ans	p.16
11h, 11h20 et 11h40	La grande soufflerie	Rennes / Théâtre du Cercle	Dès 5 ans	p.29
17h, 17h20 et 17h40	La grande soufflerie	Rennes / Théâtre du Cercle	Dès 5 ans	p.29
De 18h à 20h	Seule / Visite immersive	Pont-Péan / Espace Beausoleil	Dès 9 ans	p.16
19h, 19h20 et 19h40	La grande soufflerie	Rennes / Théâtre du Cercle	Dès 5 ans	p.29

Me. 24 oct.

10h, 15h et 17h	La petite taupe	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 3 ans	p.31
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Rennes / Studio - Salle Guy Ropartz	Dès 3 mois	p.34
11h et 15h	Seule / Séance de 50 min	Pont-Péan / Espace Beausoleil	Dès 9 ans	p.16
11h et 17h	Ploc	Noyal-Châtillon-sur-Seiche / Esp. Louis Texier	Dès 3 ans	p.22
15h et 18h30	Divina	Rennes / Maison de Quartier La Bellangerais	Dès 7 ans	p.30
De 18h à 20h	Seule / Visite immersive	Pont-Péan / Espace Beausoleil	Dès 9 ans	p.16

Je. 25 oct.

10h, 15h et 17h	La petite taupe	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 3 ans	p.31
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Rennes / Studio - Salle Guy Ropartz	Dès 3 mois	p.34
11h et 15h	Seule / Séance de 50 min	Pont-Péan / Espace Beausoleil	Dès 9 ans	p.16
15h et 18h30	Eugenio	Saint-Gilles / Le Sabot d'or	Dès 3 ans	p.28
15h	La Sonata Miho	Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud	Dès 8 ans	p.32
De 18h à 20h	Seule / Visite immersive	Pont-Péan / Espace Beausoleil	Dès 9 ans	p.16

Ve. 26 oct.

De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Rennes / Studio - Salle Guy Ropartz	Dès 3 mois	p.34
15h et 17h - Clôture !	Panique au village	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 6 ans	p.33
18h30 - Clôture !	Karatoké	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Tout public	p.33

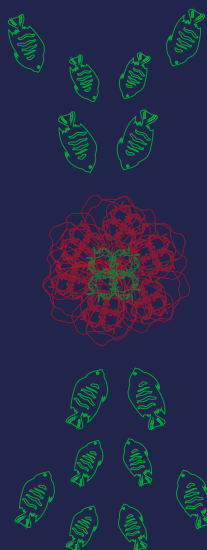
Ouverture de **La Guinguette des Marmots** au Théâtre de la Parcheminerie à partir du samedi 20 octobre

p.35



MAR MAILLE EN FUGUE

ILLE-ET-VILAINE



FESTIVAL
16 · 26

OCTOBRE 2018

LILLICO

02 99 63 13 82

Guipry - Messac

ENTRELACS

Salle des fêtes

Ve. 19 oct. / 9h15 et 10h45

Sa. 20 oct. / 10h45

Pacé

SEULE

MJC de Pacé

Visite libre

Me. 17 oct. / de 15h à 18h - Gratuit

Séance de 50 min

Je. 18 oct. et Ve. 19 oct. / 10h et 14h30

Sa. 20 oct. / 15h

Visite immersive

Ve. 19 oct. et Sa. 20 oct. / de 18h à 20h

Laillé

MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSEE

Point 21 (salle scène)

Lu. 22 oct. / 15h et 19h

Baulon

NOIR OU BLANC

Médiathèque municipale

Lu. 22 oct. / 18h30

Pont-Péan

SEULE

Espace Beausoleil

Séance de 50 min

Ma. 23 oct., Me. 24 oct., Je. 25 oct. / 11h et 15h

Visite immersive

Ma. 23 oct., Me. 24 oct., Je. 25 oct. / de 18h à 20h

Corps-Nuds

ENTRELACS

MJC de Corps-Nuds

Ma. 23 oct. / 9h30, 11h et 17h

Noyal-Châtillon-sur-Seiche

PLOC

Espace Louis Texier

Me. 24 oct. / 11h et 17h

Les partenaires de Marmaille en Fugue, édition 2018 : La Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche - La médiathèque municipale / Baulon - La Ville de Baulon - La MJC, espace socioculturel / Guipry-Messac - La Ville de Guipry-Messac - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - La MJC de Corps-Nuds - La Ville de Corps-Nuds - Saison culturelle Douzémois / Ville de Laillé - La MJC de Pacé / Pacé - L'Espace Beausoleil / Ville de Pont-Péan - La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - La Ville de Rennes - La Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine - Le Département d'Ille-et-Vilaine.

LE MOT DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

C'est avec autant de plaisir que de conviction que le Département s'est engagé, pour cette 26^e édition, aux côtés de *Marmaille* et *Marmaille en Fugue*.

En soutenant ce festival, le Département rappelle son engagement auprès des acteurs de la culture, des lieux, structures et artistes. Dans un contexte budgétaire contraint, nous estimons indispensable de poursuivre ces politiques qui permettent la création et la diffusion des oeuvres, partout en Ille-et-Vilaine.

Le Festival participe à la démocratisation de l'art et de la culture et en cela s'engage dans la même direction que la politique départementale. Je suis convaincu de la nécessité de cet ensemble d'offres culturelles pour doter chacune et chacun des clefs pour lire le monde, s'ouvrir à lui et s'émanciper à travers l'art.

J'en suis d'autant plus persuadé que j'observe l'effort soutenu du festival pour mailler le territoire et proposer ainsi à des jeunes Breilliennes et Breilliens un temps de découverte d'une grande qualité avec sa vingtaine de spectacles.

André Malraux disait que « la culture se conquiert ». C'est notamment le travail de l'association Lillico qui rend cette conquête possible, je veux l'en remercier.

Jean-Luc Chenut

LE MOT DE LILICO

Le dispositif *Marmaille en Fugue* est né de notre conviction intime que l'art doit être défendu, vu, découvert, sur tous les territoires possibles.

Il doit pouvoir surprendre et interroger, quelque soit l'endroit, le lieu qui l'accueille.

À travers le Festival Marmaille/Fugue, *Marmaille en Fugue* accompagne plus spécifiquement des communes ou associations désireuses de programmer des formes artistiques pour les familles, et propose ainsi aux publics de circuler sur l'ensemble d'un département.

L'Ille-et-Vilaine devient, le temps de onze jours, le terrain des créations, des spectacles dédiés à la petite enfance, au théâtre d'objet et à bien d'autres propositions d'artistes locaux, nationaux ou européens.

Nous remercions l'ensemble des partenaires de *Marmaille en Fugue*, qui chaque année, nous font confiance, s'engagent à nos côtés dans une programmation artistique axée sur les créations, avec des spectacles éclectiques, parfois surprenants, incisifs ou décalés permettant toujours une richesse nécessaire pour l'échange et le dialogue.

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Ma. 16 oct.** / 10h et 20h30

Me. 17 oct. / 10h* et 15h

Je. 18 oct. / 10h et 14h30

* Scolaire et tout public



** La soirée de lancement du Festival Marmaille
et Marmaille en Fugue débutera
à 19h au Théâtre de la Parcheminerie

Création

LA FEUILLE BLANCHE

Tenir Debout - Morbihan

Théâtre de papier et de silhouette - Tout public dès 5 ans - 40 min

Debout sur la feuille.

La feuille blanche.

Comme elle est encore blanche tout est possible.

Dessin, découpage, pliage.

La feuille est le terrain de jeu.

La manipulatrice, joue, danse et fabrique.

Des paysages prennent forme :

Mer. Forêt. Montagne.

Une silhouette apparaît.

Pour ce duo, il est l'heure de partir en voyage.

Au cœur de ce spectacle, le papier et le dessin qui ont souvent été des partenaires de travail pour Cécile Briand. Corps, formes, matières et couleurs forment et transforment l'espace scénique par le jeu de manipulation et d'un corps en mouvement.

Suspendu à ses mains, le spectateur est invité à découvrir des histoires, des images, des voyages...

Conception, réalisation, interprétation : Cécile Briand - Aide à la mise en scène et dramaturge : Olivia Burton - Construction décors : Yann Lemaître - Création son : David Segalen - Création lumière : Michel Bertrand - Régie générale et tournée : Chloé Seiller.



Rennes / Maison de Quartier La Bellangerais

Ma. 16 oct. / 9h15* et 10h45*

Me. 17 oct. / 10h* et 17h

Je. 18 oct. / 10h*

* Scolaire et tout public

Guipry-Messac / Salle des fêtes

Ve. 19 oct. / 9h15* et 10h45*

Sa. 20 oct. / 10h45

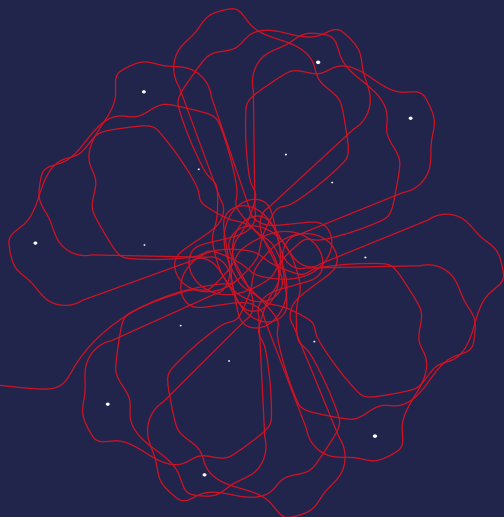
* Scolaire et tout public

Corps-Nuds / MJC

Ma. 23 oct. / 9h30, 11h et 17h

MAR
MAILLE
EN
FUGUE

MAR
MAILLE
EN
FUGUE



Création

ENTRELACS

Anima Théâtre - Bouches-du-Rhône

Théâtre d'objet - Tout public dès 18 mois - 35 min

Un fil trace un chemin, nous emmène dans la même direction.

Un cocon nous entoure, nous change.

Une relation se dessine.

Entre nous. Des tas de fils.

Dans ce spectacle, l'espace est unique, public et comédiens se rencontrent autour des liens qui unissent, qui réparent. Puisant ses sources d'inspiration notamment dans le travail de Louise Bourgeois, Entrelacs est un voyage poétique à travers le sommeil et l'inconscient ; la maternité et la naissance ; les sentiments et les sensations...

Création collective : Claire Latarget, Virginie Gaillard et Mathieu L'Haridon - Direction de projet : Claire Latarget - Interprétation : Claire Latarget et Mathieu L'Haridon - Réalisation sonore : Mathieu L'Haridon - Réalisation de décors : Claire Latarget, Mathieu L'Haridon et Cécile Laffrat - Costumes : Nina Langhammer.

En partenariat avec la Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes, la MJC - Espace socioculturel / Guipry-Messac, Les Vallons de Haute Bretagne Communauté et la MJC / Corps-Nuds.



Saint-Aubin-du-Cormier / Espace Bel Air

Ma. 16 oct. / 9h30 et 11h

Liffré / Centre culturel

Me. 17 oct. / 9h30, 11h et 15h30



SCREEN MAN

El Teatre de l'Home Dibuxat - Espagne

Théâtre d'objet - Tout public dès 3 ans - 35 min

Screen Man est un être qui vit dans un univers particulier, dans lequel il joue avec les images. L'apparition soudaine de Pomodoro, une marionnette rêveuse, modifie son quotidien.

Née de l'empathie, une relation de confiance et de solidarité s'installe entre eux. Tous deux ont besoin d'exister, de s'épanouir. La fusion de leurs rêves respectifs donne place à la recherche d'un objectif commun, sous le ciel étoilé. Parfois, le hasard met sur notre chemin une personne qui nous aide à diminuer nos peurs, nos doutes et nos incertitudes, jusqu'à ce que nous arrivions à réaliser notre rêve. *Screen Man* est la personne qui apparaît sur le chemin de notre protagoniste.

Les désirs, les rêves individuels et collectifs se donnent rendez-vous dans cette histoire qui offre un chemin pour leur réalisation : la persévérance et la passion.

Création, interprétation et manipulation : Tian Gombau - Direction : Panchi Vivó et Tian Gombau - Regard extérieur : Rosa Díaz - Musique originale et dessins : Panchi Vivó - Scénographie, objets et marionnettes : Isa Soto - Conseil manipulation : Isa Soto et Edu Borja - Régie audiovisuelle : Juan Pablo Mendiola - Animation after effects et graphisme : Luis Aguilar, Carles Gusi, Panchi Vivó et Tian Gombau - Lumière : Manolo Brancal - Régie : Joan Piñot.

En partenariat avec Le Centre culturel / Liffré et l'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier.



Hédé / Théâtre de Poche

Ma. 16 oct. / 14h30

Je. 18 oct. / 10h et 14h30

Ve. 19 oct. / 14h30 et 20h30

Di. 21 oct. / 15h



PANORAMAS

L'Unanime - Seine-et-Marne

Théâtre et musique - Tout public dès 8 ans - 1h

Dans *Panoramas*, on essaye de se mettre d'accord. Il est par ailleurs question d'accords car on joue de la musique ensemble, à trois, à deux ou en solo. On contemple un panorama de panoramas, on donne notre point de vue sur les points de vue, on fait des tas de tas et on tente de trouver une logique à cette logique... Ah, et c'est aussi une histoire d'amour.

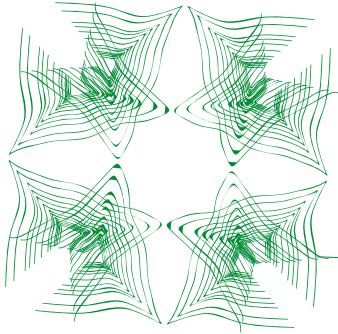
Dans *Panoramas*, on élève des montagnes, enfin, chacun élève sa montagne, mais on le fait ensemble. Dans *Panoramas*, on a écrit les paroles des chansons à trois, enfin, chacun a écrit ses paroles. Dans *Panoramas*, on se demande si on n'était pas plus beau avant, quand on avait plus de cheveux. On parle de souvenirs, de choses qu'on n'a pas encore vécues...

Dans ce spectacle à la croisée des chemins entre la musique et le théâtre, L'Unanime explore l'immensité de la nature, ses paysages et ses terrains de jeux... un tableau complet que l'on peut contempler de tous les côtés et qui tente de donner une vue d'ensemble sur la question suivante : qu'est-ce qu'un point de vue ?

Conception et réalisation : Laura Fouqueré et Cyril Ollivier - Interprétation : Eflamm Labeyrie, Cyril Ollivier, Laura Fouqueré - Régie générale et lumière : Rémi Vasseur - Création lumière : César Godefroy et Rémi Vasseur - Régie son : Samuel Allain - Scénographie et costumes : Studio Monsieur et Laura Fouqueré - Réalisation costumes : Constance Grenèche - Composition musicale : Cyril Ollivier - Regard extérieur : Anne Delmotte - Remerciements : Lucien Fradin et Nicolas Drouet.

En partenariat avec le Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre / Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné.





Création

OLIMPIA

Compagnie hop!hop!hop! - Ille-et-Vilaine
Théâtre marionnettique - Tout public dès 3 ans - 40 min

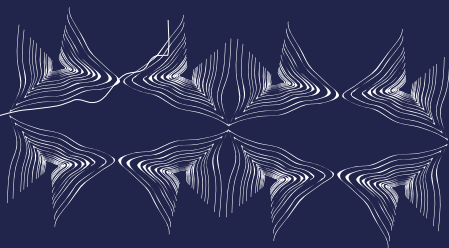
Olimpia est chargée par les dieux de partir en quête. Elle ne comprend pas pourquoi elle, petite fille toute fluette, mais décide de partir quand même, sans rien savoir de sa destination... Au travers de rencontres mythologiques (le Minotaure, le Cyclope, Sisyphe...) et d'une route semée d'épreuves, *Olimpia*, fille du mont Olympe, va partir à la recherche d'elle-même. Guidée par sa seule intuition et par les rencontres qui révéleront ses forces et faiblesses, elle restera habitée par l'émerveillement tout au long de son odyssée. Traversant les symboles et les archétypes, *Olimpia* tentera de recréer un mythe universel.

Dans cette dernière création, la compagnie hop!hop!hop! bouscule une nouvelle fois les codes du récit et nous fait vivre à travers ce spectacle sans parole et sans mot, l'expérience de l'émotion esthétique.

Conception, mise en scène et interprétation : Christine Le Berre - Conception lumière et régie : Didier Martin - Musique : Thomas Poli - Décors : Alexandre Musset.

En partenariat avec Le Grand Logis / Bruz.





Création

LA MÉCANIQUE DU HASARD

Théâtre du Phare - Île-de-France

Théâtre de récit - Tout public dès 9 ans - 60 min

Le désert texan.

Le Théâtre du Phare nous embarque au milieu du désert texan pour suivre Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché. « Si on prend un mauvais garçon et qu'on lui fait creuser tous les jours un trou en plein soleil, il finira par devenir un gentil garçon ». Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer : l'histoire de son horrible-abominable-vaurien-d'arrière-arrière-grand-père qui avait volé un cochon à une tzigane unijambiste qui s'était vengée en lui jetant un mauvais sort...

La Mécanique du hasard est une adaptation du récit d'aventure Holes (Le passage) de Louis Sachar. Ce spectacle au rythme effréné nous plonge dans une puissante histoire d'amitié entre ados sur fond de légende héréditaire... Des histoires parallèles, rocambolesques, à un siècle d'intervalle, que l'on découvre étrangement liées par des indices savamment distillés tout au long du récit.

Adaptation : Catherine Verlaquet - Mise en scène : Olivier Letellier - Interprétation : Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte - Assistanat : Jonathan Salmon et Valia Beauvieux - Création lumière : Sébastien Revel - Création sonore : Antoine Prost - Scénographie et régie générale de tournée : Colas Reydelet - Costumes : Nadia Léon.

En partenariat avec La Paillette / Rennes.

RENCONTRE

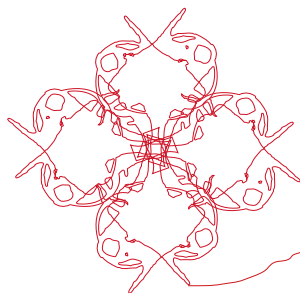
Rennes / La Paillette - Me. 17 oct. / 18h

En partenariat avec L'ADEC, La Paillette propose une rencontre autour du spectacle.

Du roman au théâtre, Du Passage à La Mécanique

Nombreuses sont les adaptations de romans au théâtre. Olivier Letellier, metteur en scène de *La Mécanique du hasard* nous parlera de sa collaboration avec sa fidèle complice Catherine Verlaquet, qui pour ce spectacle a adapté le roman de Louis Sachar, *Le Passage*.





MAR
MAILLE
EN
FUGUE

MAR
MAILLE
EN
FUGUE

Pacé / MJC - Escapade

Visite libre :

Me. 17 oct. / de 15h à 18h - Gratuit

Séance de 50 min :

Je. 18 oct. et Ve. 19 oct. / 10h et 14h30

Sa. 20 oct. / 15h

Visite immersive :

Ve. 19 oct. et Sa. 20 oct. / de 18h à 20h



Pont-Péan / Espace Beausoleil

Séance de 50 min :

Ma. 23 oct., Me. 24 oct., Je. 25 oct. / 11h et 15h

Visite immersive :

Ma. 23 oct., Me. 24 oct., Je. 25 oct. / de 18h à 20h



Création

SEULE

bob théâtre / La Bobine - Ille-et-Vilaine

Exposition performative - Tout public dès 9 ans - 50 min

Plusieurs chemins pour découvrir Seule... Des visites libres, des séances de 50 min et des visites immersives ponctuées de performances le soir de 18h à 20h.

Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteur en scène, propose dans ce nouveau projet un temps d'immersion au cœur d'un sujet contemporain : la maltraitance des enfants. Dessins, sculptures, reliques, costumes, broderies sont posés dans cet espace intime et public. Les mannequins et les costumes sont portés par des structures métalliques autour desquelles les visiteurs peuvent passer. Leur disposition dans l'espace marque la différence entre la mémoire, la présence de la maltraitance et le chemin de résilience à travers les performances de l'interprète. Celles-ci nous amènent à alléger, à dépasser, à faire ressurgir les émotions.

Dans ce temps de visite, le public est invité à vivre une expérience esthétique : une découverte tactile de Seule pour aller jusqu'à un espace de pratique, de transformation, d'action, de réaction et de mouvement. Un ensemble de quarante personnes traverse cette exposition performative, envisagée comme une expérience d'intimité.

Mise en scène, conception et création textile : Christelle Hunot - Soutien au projet : Denis Athimon - Interprétation : Nina Gohier - Création musicale : François Athimon - Création lumière : Caroline Gicquel - Construction : Denis Athimon et Bertrand Bouessay - Régie lumière : Nolwenn Kerlo et Caroline Gicquel (en alternance).

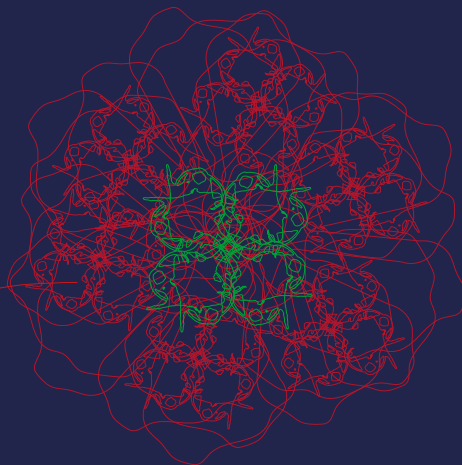
En partenariat avec la MJC / Pacé et l'Espace Beausoleil / Pont-Péan.



Noyal-sur-Vilaine / L'intervalle

Je. 18 oct. / 10h30 et 14h30

Ve. 19 oct. / 10h30 et 19h30



FICELLE

Une odyssée tissée de petits bouts...

Le Mouton Carré - Vendée

Marionnette - Tout public dès 3 ans - 35 min

Est-ce une histoire ? Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire. C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen physique et poétique de prendre possession du monde. Un cache-cache orchestré par une marionnettiste et un musicien où l'enjeu est la découverte...

De l'espace, celui où tout est envisageable,
Du temps, celui qui passe et qui transforme tout,
Des peurs existentielles, celles qui nous font avancer,
De l'autre, celui qui ouvre le champ des possibles...
Ainsi...

De fil en fil, le monde de *Ficelle* défile, fragile, fertile, hostile...
De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie.

A travers la marionnette, le Mouton Carré s'interroge sur le défi de grandir : grandir en expérience, en habilité, en capacité, en compréhension du monde... Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Marionnettes à tiges contrebalancées : Bénédicte Gougeon - Calebasses, N'Goni et Kalimba : Romain Baranger - Création lumière : Jordan Lachèvre - Régie : Jordan Lachèvre ou Laurane Germain - Mise en scène : Nathalie Avril.

En partenariat avec L'intervalle, scène de territoire / Noyal-sur-Vilaine.



Le Rheu / Salle Georges Brassens

Ve. 19 oct. / 9h30 et 14h30

Sa. 20 oct. / 18h30

MAR
MAILLE
EN
FUGUE

Baulon / Médiathèque municipale

Lu. 22 oct. / 18h30



NOIR OU BLANC

Papierthéâtre - Marne

Théâtre de papier - Tout public dès 7 ans - 40 min

Noir ou blanc nous entraîne dans la dernière promenade initiatique d'un enfant avec son grand-père. La poursuite d'un cheval en liberté, aperçu de temps à autre, les amène à rencontrer des personnages dominés par différents traits de caractère. Guidé par son grand-père dans cette leçon de vie, l'enfant prendra alors conscience de ce qu'il désire pour sa vie future en gardant en tête les souvenirs de chaque rencontre.

Non dénué d'humour, Noir ou blanc est une ballade onirique qui nous emmène sur les chemins de la transmission et de l'acceptation de la disparition d'un être cher. L'univers visuel de Narguess Majd défile sous nos yeux, en revisitant avec ingéniosité les premiers temps du cinéma en théâtre de papier.

Mise en scène et scénographie : Narguess Majd - Interprétation et manipulation : Narguess Majd et Alain Lecucq.

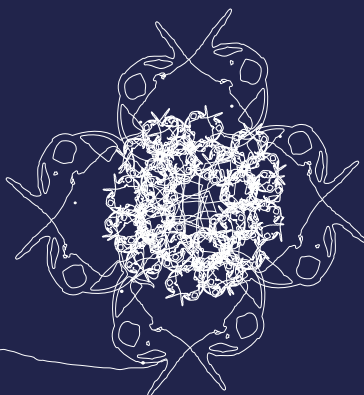
En partenariat avec L'Agora, Centre culturel et d'activités / Le Rheu et la Médiathèque municipale / Baulon.



Rennes / Le Triangle

Ve. 19 oct. / 10h30 et 14h30

Sa. 20 oct. / 18h



CARGO

L'archipel d'Ether

Collectif a.a.O - Gironde

Danse et art visuel - Tout public dès 6 ans - 35 min

Cargo, l'archipel d'Ether est un conte onirique, mélange de danse, de dessin animé et de projections d'images. Deux petits personnages à tête d'épingle, Sol et Persil, se propulsent dans un drôle d'engin volant vers des contrées inconnues, peuplées de lumières et de sons mystérieux. Perdus, désorientés, ils errent à travers des paysages éphémères qui ne cessent de se transformer, et découvrent les ressources que donnent l'entraide et la tendresse quand les monstres tapis dans les songes sont à l'affût.

Cargo est une invitation au voyage vers un pays qui n'existe que dans les rêves. Captivante et fascinante, l'œuvre du collectif interdisciplinaire a.a.O s'ouvre à toutes les interprétations et à l'imaginaire de chacun, dans un récit aussi vagabond que ses personnages, un style aussi allusif que poétique.

Imaginé et conçu par : Carole Vergne et Hugo Dayot - Chorégraphie : Carole Vergne - Film d'animation et images de synthèse : Carole Vergne et Hugo Dayot - Interprétation : Hugo Dayot et Nadia Larina - Création lumière : Maryse Gautier - Régie lumière : Stéphane Guilbot - Régie plateau : Pierre Fouillade - Film d'animation : Hugo Dayot - Son : Laurent Sassi - Régie son : Benjamin Wunsch - Costumes et accessoires : Thierry Grapotte - Complicité artistique : Bastien Capela.

ATELIER AVEC LES ARTISTES

Rennes / Le Triangle - Sa. 20 oct. / 15h à 16h30

Atelier parent-enfant - Tout public dès 6 ans

A découvrir, un atelier autour des techniques de film d'animation sur tables lumineuses et un atelier danse et pratique corporelle. Ces ateliers seront suivis d'un goûter.

Réservation Le Triangle / Tél. 02 99 22 27 27

En partenariat avec Le Triangle, cité de la danse / Rennes.



Rennes / Péniche Spectacle

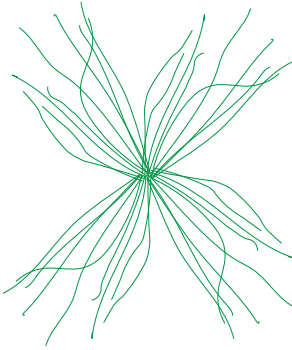
Ve. 19 oct. / 10h et 14h

Sa. 20 oct. / 20h30

MAR
MAILLE
EN
FUGUE

Laillé / Point 21 (salle scène)

Lu. 22 oct. / 15h et 19h



MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE

Groupe Anamorphose - Gironde

Théâtre - Tout public dès 8 ans - 53 min

Une femme et son bébé ballottés dans un coffre sur la mer; un bébé devenu un jeune homme avide d'actions héroïques ; une quête périlleuse menant au refuge de trois vieilles femmes se partageant un œil et une dent ; une princesse livrée à un monstre marin ; un casque qui rend invisible, des sandales qui permettent de voler...

On comprend pourquoi Persée fut l'un des mythes les plus populaires de la Grèce antique. 2500 ans plus tard, cette épopée continue de nous étonner, nous faire rire, nous passionner, nous faire frissonner...

Persée, Athéna, Hermès, Méduse, Andromède...

Deux comédiens font renaître ces figures s'amusant des clichés de notre société : un jeune homme en quête d'un destin à sa taille et des femmes en quête d'un vrai rôle à jouer, un destin tout tracé et plein de surprises...

Un spectacle intergénérationnel, drôle, entre aventure héroïque et quête initiatique !

Texte et mise en scène : Laurent Rogero - Interprétation : Elise Servières et Hadrien Rouchard.

En partenariat avec La Péniche Spectacle / Rennes et le Douzémouïs / Laillé.

Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.





(((ON PA)))

Rachael Dadd & ICHI - Royaume-Uni / Japon

Concert - Tout public dès 5 ans - 50 min

On peut traduire (((On Pa))) par onde sonore, mais en japonais cela signifie plus précisément « le bruit de la vague ». Cette performance est une exploration joyeuse et inventive des sons du quotidien, associée à des projections visuelles.

Des objets de la vie de tous les jours qui se transforment en instruments de musique et d'images, aux côtés du steeldrum, du xylophone, de la clarinette, du ukulélé et d'expérimentations vocales.

Après Paka Piki Music, (((On Pa))) est la nouvelle création en direction des plus jeunes du duo composé par le musicien-inventeur japonais ICHI et l'artiste folk anglaise Rachael Dadd. En invitant par ailleurs le public à devenir un véritable orchestre, (((On Pa))) devient une expérience à vivre et à partager universellement, par-delà les âges et les cultures.

Chant et musique : Rachael Dadd et ICHI

En partenariat avec L'Antipode MJC / Rennes.



Rennes / Maison de Quartier La Bellangerais

Ve. 19 oct. / 10h et 14h30

Sam. 20 oct. / 11h et 17h

A

MAR
MAILLE
EN
FUGUE

Noyal-Châtillon-sur-Seiche / Espace Louis Texier

Me. 24 oct. / 11h et 17h

B

Création

PLOC

Théâtre pour 2 mains / Pascal Vergnault - Pays de la Loire
Marionnette et vidéo - Tout public dès 3 ans - 45 min

Face à la puissance de l'eau, il y a un héros : un personnage simple, avec un mode de vie simple, qui habite une petite maison sur une colline. Mais l'eau monte, et c'est là que tout commence. Bientôt obligé de déménager, de suivre le courant en quelque sorte - et d'une certaine façon de repousser les limites du réel - il voyagera sur sa propre maison retournée devenue embarcation. Il croisera des robinets devenus dérisoires et furieux, un vol d'arrosiers en route pour ailleurs, un navire parapluie digne et fantomatique, des phares errants, une mer de bouteilles remplies de messages...

Cette troisième collaboration d'écriture entre Pascal Vergnault et Jean Cagnard nous raconte, sans parole et en musique, les aventures romanesques de Ploc, un petit personnage devenu par nécessité nomade et marin. Une fable philosophique, poétique et drôle avec en toile de fond l'eau comme source de vie et l'eau qui s'affole sous l'action du réchauffement de notre planète.

Direction artistique, jeu et marionnettes : Pascal Vergnault - Texte : Jean Cagnard - Création vidéo et lumière : Christoph Guillermet - Création musicale : Frédéric Duzan.

En partenariat avec la Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes et la Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche.



Rennes / Salle Guy Ropartz

Ve. 19 oct. / 10h et 14h30

Sa. 20 oct. / 15h



SOEURS SANTIAG

Compagnie Ostéorock - Maine-et-Loire

Pièce chorégraphique - Tout public dès 6 ans - 50 min

Au centre de l'espace : un musicien, deux danseuses.

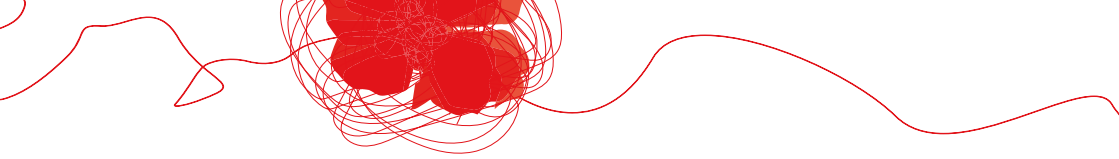
Les corps s'observent, s'opposent, se comblent, comme des animaux qui s'affrontent pour gagner le respect de l'autre. De ce jeu se dessinent des règles absurdes, des rythmes, qui progressivement maîtriseront l'énergie des protagonistes. Round après round, les égos se consomment pour laisser toute la place à la joie d'un élan fraternel.

Dans ce spectacle, pas de danse de saloon, mais un cérémonial décalé en plein désert ou sur tatami rythmé invoquant l'imaginaire du western et des duels, des matchs et des rituels.

Sœurs Santiag est une épopée onirique, burlesque et dansée, sur le thème de la fraternité : un face à face initiatique et jubilatoire en plusieurs rounds. Le public, installé autour de l'espace scénique, assiste à la rencontre des personnages rythmée par une musique jouée en direct. Dans cette rencontre qui se joue sur le ring mais aussi en dehors, le mystère du lien fraternel se tisse...

Direction artistique : Carole Bonneau et Jean-Michel Noël - Création et interprétation : Carole Bonneau, Hélène Maillou, Jean-Michel Noël, Eliz Barat - Musique : Jean-Michel Noël - Lumière : Julie Dumons, Donatien Letort - Costumes : Thérèse Angebault.





PRÉSENTATION DE PROJETS

Chaque année, nous soutenons les artistes dans leur futur projet de création. Six compagnies viendront présenter leur projet en réflexion. Ces temps d'échange sont ouverts à tous les publics, aux professionnels et aux curieux...

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Ve. 19 oct. / De 14h30 à 15h30

Deux classes partenaires seront en parcours croisés toute la saison avec Lillico et les compagnies, elles assisteront à ce temps de présentation avec les professionnels.

L'APPEL DU DEHORS

Fanny Bouffort / Lillico, Rennes

Théâtre et paysage d'objet - Dès 6/8 ans

PÉPÉ BERNIQUE

Les Becs Verseurs / Marina Le Guennec

Théâtre d'objet et illustration - Dès 6/7 ans

MINIMAL CIRCUS

Compagnie Zuvex / Yoann Pencolé

Marionnette et musique - Dès 6 ans

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Ve. 19 oct. / 16h à 17h30

PAPIC

d'après Les trésors de Papic, d'Émilie Soleil et Christian Voltz, Ed. Bayard Presse

Drolatic Industry

Marionnette - Dès 3 ans

RICK LE CUBE 3 (Titre provisoire)

Sati

Roadmovie électro - Dès 5 ans

PROJET DE CRÉATION

Enora Boëlle travaille un cycle sur la construction de l'identité.

Ce nouveau projet parlera de la mort.

Le Joli Collectif - Enora Boëlle

Théâtre - Dès 8 ans



Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Au programme de ce week-end :

Ve. 19 oct. / 19h30

MINIMAL CIRCUS / Compagnie Zusvex et **ENVAHISSEURS** / Compagnie Bakélite

Ve. 19 oct. / 21h30

MINIMAL CIRCUS / Compagnie Zusvex et **ENVAHISSEURS** / Compagnie Bakélite

Sa. 20 oct / 15h

ENVAHISSEURS / Compagnie Bakélite et **ICHI** / ICHI

Sa. 20 oct / 18h30

ENVAHISSEURS / Compagnie Bakélite et **ICHI** / ICHI

Sa. 20 oct / 20h30

ENVAHISSEURS / Compagnie Bakélite et **ICHI** / ICHI



Etape de travail **MINIMAL CIRCUS**

Compagnie Zusvex / Yoann Pencolé - Ile-et-Vilaine
Marionnette et musique - Tout public dès 7 ans - 7 min

Après une première semaine de résidence, Yoann Pencolé propose ici un entresort marionnettique de son futur projet, Minimal Circus. Dans ce spectacle, qui sera créé en septembre 2019, un duo de manipulateur s'empare des figures traditionnelles et des clichés du cirque pour créer des numéros originaux en gaine chinoise et en musique.

Mise en scène, construction des marionnettes, jeu et manipulation : Yoann Pencolé - Création musicale, jeu et manipulation : Pierre Bernert - Regard sur l'écriture et la manipulation : Pascal Vergnault - Œil extérieur : Yeung Fal - Construction décor : Alexandre Musset - Coproduction / Copagnonnage : Théâtre Pour 2 Mains.

ENVAHISSEURS

Compagnie Bakélite / Ile-et-Vilaine

Petite forme de théâtre d'objet non identifié - Tout public dès 7 ans - 25 min

Sommes-nous seuls dans l'univers ? Et bien non !

Les petits hommes verts débarquent sur notre planète mais le monde est-il prêt à accueillir ces étranges créatures venues d'ailleurs ? La confrontation est inévitable.

En 30 min, nous assisterons à des apparitions de soucoupes volantes, à une invasion extraterrestre, au déploiement des forces armées, à la destruction des principales capitales mondiales... à la fin de l'humanité ?

Cette dernière création de la compagnie Bakélite nous embarque avec brio dans un monde peuplé de créatures étranges... L'invasion extraterrestre est-elle imminente ? Sous nos yeux se déploient des scènes en théâtre d'objet inventives et ingénieuses qui sèment bien le doute !

Mise en scène et jeu : Olivier Rannou - Aide à la mise en scène : Gaëtan Emeraud - Avec la complicité de Pascal Pellan, Alan Floc'h, Agnès Dupoirier.

Dates et horaires page 25

ICHI

ICHI / Japon - Royaume-Uni

Concert - Tout public dès 7 ans - 45 min

Issu de la scène underground japonaise (Nagoya) et vivant aujourd'hui à Bristol (Grande-Bretagne), ICHI repousse les limites du concept du one man band vers un univers totalement loufoque et génial. Musicien surdoué et inventif, il crée ses propres instruments à partir d'objets trouvés qu'il transforme jusqu'à obtenir le son visé. ICHI puise aussi bien son inspiration dans la musique traditionnelle japonaise que dans le punk, le reggae ou encore le dub.

ICHI, musicien bricoleur japonais de génie propose ici quelques unes de ses pépites musicales... Ludique, passionnant, et terriblement atypique, ICHI en live, c'est la promesse d'une véritable découverte à la fois drôle et sidérante.

Création et interprétation : ICHI

Dates et horaires page 25

Le Volume / Vern-sur-Seiche
Sa. 20 oct. / 16h30

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie
Di. 21 oct. / 15h et 17h
Lu. 22 oct. / 10h et 15h
Ma. 23 oct. / 10h et 15h

Saint-Gilles / Le Sabot d'Or
Je. 25 oct. / 15h et 18h30



Création

EUGENIO

Jen Rival et Nicolas Méheust / *Nefertiti in the kitchen* - Ille-et-Vilaine
Ciné-concert - Tout public dès 3 ans - 40 min

Dans ce ciné-concert qui met à l'honneur le moyen métrage *Eugenio* de Jean-Jacques Prunès, nous découvrons en musique une galerie de personnages loufoques et fantastiques. Eugenio est un clown aux tours fabuleux qui fascinent tous les spectateurs du célèbre cirque où il se produit. Mais un jour il perd son rire irrésistible... Ses amis tentent tour à tour de lui faire retrouver le sourire...

Nefertiti in the kitchen et son univers forain nous invitent à découvrir le travail du dessinateur italien Lorenzo Mattotti. Pour cette occasion, Jen Rival, comédienne et chanteuse, et Nicolas Méheust, multi-instrumentiste, se font Madame Loyale et Monsieur Orchestra et vous accueillent en chanson dans ce petit cirque. Leur joyeux bastingue, fait de piano-jouet, d'accordéon électrique, de boîte à musique et de pédale de loop, nous emmène à la rencontre d'Eugenio.

Création : Jen Rival et Nicolas Méheust - Interprétation et chant : Jen Rival - Multi-instrumentiste : Nicolas Méheust.

D'après le dessin animé *Eugenio* réalisé par Jean-Jacques Prunès (27") adapté de l'album de Lorenzo Mattotti et Mariane Cockenpot paru au Seuil Jeunesse.

En partenariat avec Le Sabot d'Or / Saint-Gilles et Le Volume / Vern-sur-Seiche.



Rennes / Théâtre du Cercle

Lu. 22 oct. / 11h, 11h20 et 11h40

Lu. 22 oct. / 17h, 17h20 et 17h40

Lu. 22 oct. / 19h, 19h20 et 19h40

Ma. 23 oct. / 11h, 11h20 et 11h40

Ma. 23 oct. / 17h, 17h20 et 17h40

Ma. 23 oct. / 19h, 19h20 et 19h40



Création

LA GRANDE SOUFFLERIE

La Golondrina - Finistère

Spectacle immersif - Tout public dès 5 ans - Spectacle / 20 min

Prévoir 45 min sur place

Souffler ses rêves ça veut dire leur donner des poumons.

Donner des organes à ses rêves, c'est leur donner vie.

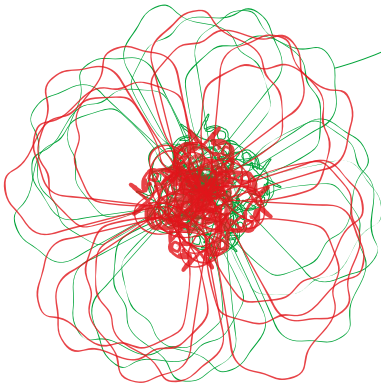
La Grande Soufflerie concocte et décortique les rêves dans ses grandes tuyauteries.

Les habitants de La Grande Soufflerie vous invitent à voyager - à une heure précise ! - dans le mystérieux labyrinthe des rêves. Les spectateurs appelés voyageurs sont immergés dans une usine par petits groupes de cinq et déambulent dans les différents espaces pour un court voyage au pays des songes... Une traversée poétique et fantaisiste qui met en scène un langage théâtral immersif et interactif basé sur l'utilisation des cinq sens : le théâtre sensoriel.

Création et interprétation : Chloé Löwy, Raphaël Mars, William Petipas et Julie Houbart.

En partenariat avec le Théâtre du Cercle / Rennes.





Création

DIVINA

Scopitone & cie - Morbihan

Marionnette et art numérique - Tout public dès 7 ans - 50 min

Divina retrace l'histoire d'une femme devenue le modèle de cantatrices condamnées à atteindre un statut que la diva semble avoir rendu inaccessible. Une allure de vilain petit canard, un père absent et une mère qui joue la marâtre, tous les ingrédients du conte de fées étaient rassemblés pour que Maria Callas puisse connaître une fin heureuse. A force de travail, elle va réussir à déployer ses ailes pour devenir « La Divina », malheureusement, sa rencontre avec le prince charmant va transformer le rêve en tragédie grecque.

Grâce à un habillage musical constitué d'extraits d'opéra et autres trouvailles sonores, à la marionnette et aux arts numériques, Scopitone & cie revient sur ces nombreux obstacles qui forgeront le caractère sans concession de la Diva Maria Callas, et rend hommage à celle qui a su rendre populaire un art habituellement réservé aux élites.

Mise en scène : Cédric Hinguët - Auteur et dramaturgie : Cédric Hinguët et Myriam Gauthier - Interprétation : Emma Lloyd et Yoann Pencolé - Création lumière et régie générale : Fabrice Abrard - Création et régie art numérique : Mitch Fournial - Création et construction marionnettes : Drolatic Industry et Yoann Pencolé - Construction décors : Alexandre Musset - Costume comédien et marionnettes : Stéfani Gicquiaud - Bande originale : Franck Robert - Art designer : Olivier Marie dit Chaos.

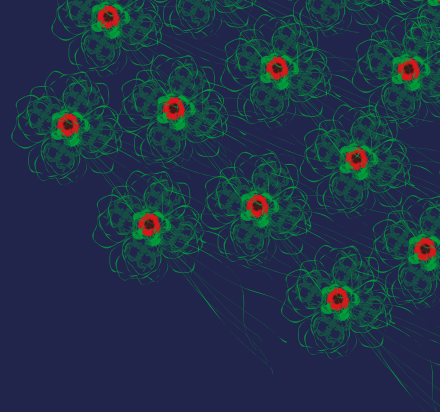
En partenariat avec la Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes.



Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Me. 24 oct. / 10h, 15h et 17h

Je. 25 oct. / 10h, 15h et 17h



LA PETITE TAUPE

Zdeněk Miler - République Tchèque

Courts-métrages d'animation - Tout public dès 3 ans - 47 min

VO (sans dialogue)

Créée par le peintre et illustrateur Zdeněk Miler, La petite taupe est sans doute le personnage le plus populaire du dessin animé tchèque. Devenus de véritables classiques, ces courts-métrages nous embarquent dans les aventures rocambolesques d'une petite taupe curieuse et pleine de joie de vivre.

La petite taupe et l'étoile verte - 1968 - 8 min - C'est le printemps, tout le monde s'active : le lapin balaie devant sa porte, les oiseaux nettoient leur nid, les grenouilles changent l'eau de leur bassin et la petite taupe décide de déblayer son terrier...

La petite taupe et la radio - 1968 - 9 min - La petite taupe et ses amis vivent en harmonie au milieu de la forêt : ils chantent, bourdonnent ou coassent. Un jour, la petite taupe découvre un poste de radio qu'elle écoute jour et nuit...

La petite taupe au zoo - 1968 - 7 min - Quand la petite taupe sort de terre, elle se retrouve au milieu d'un zoo entourée d'animaux qu'elle ne connaît pas : un éléphant, un pélican, une tortue, une autruche ou encore un singe...

La petite taupe peintre - 1972 - 10 min - Poursuivie par le renard, la petite taupe tombe dans un pot de peinture et en ressort toute rouge. Devant cette créature effrayante, le renard prend peur...

La petite taupe et le bulldozer - 1975 - 6 min - La petite taupe a un merveilleux jardin qu'elle entretient avec amour : elle plante, elle arrose, elle désherbe et contemple gaiement les abeilles qui viennent butiner...

La petite taupe photographe - 1975 - 6 min - Grâce à son amie la souris, la petite taupe découvre la magie de la photographie. Au début, elle pose devant l'objectif mais décide ensuite de faire ses propres clichés...





Création

LA SONATA MIHO

Compagnie La Ronde Bleue - Ille-et-Vilaine

Théâtre et musique - Tout public dès 8 ans - 50 min

Une légende japonaise dit que si l'on plie 1000 grues en origami, on peut faire un vœu. *La Sonata Miho* raconte l'histoire de la jeune Sadako. Tombée malade suite au bombardement d'Hiroshima, elle commence à plier des grues dans l'espoir de guérir. Se sachant finalement condamnée, elle continue les pliages, pour que les enfants ne meurent plus sous les bombes. Sadako parcourt son monde imaginaire dans lequel elle se réfugie et s'interroge. Elle affrontera sa peur avant de libérer ses grues de papier.

Cette création de la Compagnie La Ronde Bleue s'inspire de l'histoire de la jeune Sadako Sasaki âgée de 12 ans, victime des bombardements atomiques de la Ville d'Hiroshima. La Sonata Miho propose de tisser des liens entre l'Orient et l'Occident dans ce projet de création sur le thème des enfants acteurs de paix.

Création, écriture, violon, chant, danse et interprétation : Christine Debray-Laizé - Collaboration artistique : Didier Galas - Percussion japonaise et interprétation : Anthony Debray-Laizé - Dessins animés : Johanna Bessière - Composition électro-acoustique, transformation des sons live : Chloé Sanchez - Composition chansons : Aude Falgairette - Chorégraphie, danse buto : Gyohei Zaitzu - Costumes : Stéphanie Wahli - Création lumière : Fabrice Dossman - Régie son : Alan Vallée.

En partenariat avec Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne.



Clôture !

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Ve. 26 oct. / 15h et 17h

B

PANIQUE AU VILLAGE

Un film de Vincent Patar et Stéphane Aubier - Belgique - 2009

Film d'animation - Tout public dès 6 ans - 1h16

Découvrez ou redécouvrez ce film de Vincent Patar et Stéphane Aubier, qui met en scène parmi d'autres personnages aussi loufoques les uns que les autres Cowboy, Indien et Cheval, figurines piochées dans les caisses à jouets de notre enfance. Un film inclassable, drôle et tellement jubilatoire !

Cowboy et Indien sont des professionnels de la catastrophe.

Dès qu'ils ont un projet, le chaos sort de sa boîte. Cette fois, ils veulent souhaiter un joyeux anniversaire à Cheval.

Quel cadeau ? Un barbecue à faire soi-même !

Belle idée, sauf que la commande dérape, et que Cowboy et Indien se font livrer un milliard de briques ! Ce n'est plus un anniversaire, c'est un tsunami...

Musique originale : Dionysos et French Cowboy - Avec les voix de Stéphane Aubier, Jeanne Balibar, Véronique Dumont, Bruce Elison, Fred Janin, Bouli Lanners, Vincent Patar, Benoît Poelvoorde, David Ricci.



Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Ve. 26 oct. / 18h30

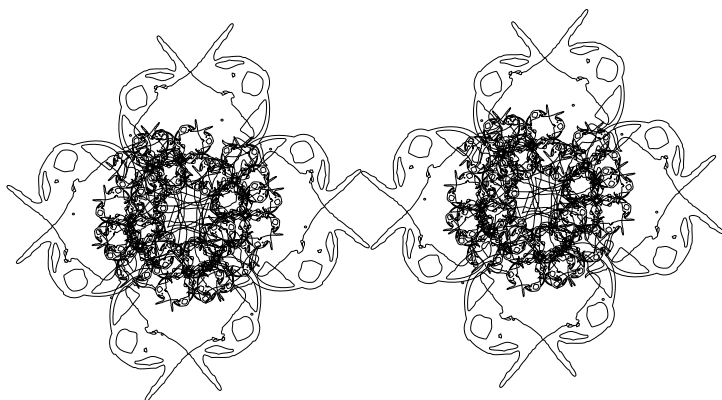
KARATOKÉ

Bertrand Bouessay / Ile-et-Vilaine

Tout public - Entrée libre et gratuite

Après un film quelque peu déjanté, Bertrand Bouessay vous invite à triturer paroles et chansons... Dans ce Karaoké détraqué, tout est décalé, transformé... Les textes sont détournés de leur sens originel tout comme les illustrations et vidéos.

Une seule tradition est respectée... Les spectateurs interprètent les morceaux de la playlist comme dans un Karaoké traditionnel... Mesdames et messieurs, à vos micros !



Rennes / Studio - Salle Guy Ropartz
Du Lu. 22 oct. au Ve. 26 oct. de 9h30 à 11h30

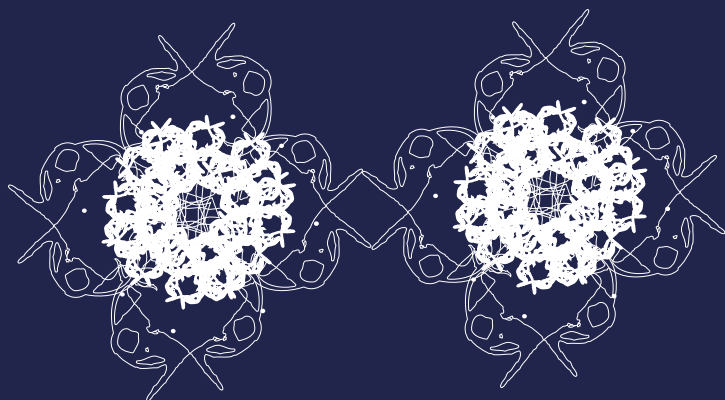
LA CHUCHOTERIE

Entrée libre - Tout public dès 3 mois

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques... Venez découvrir *La Chuchoterie* et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles !

Espace de manipulation libre, *La Chuchoterie* se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager. Véritables objets artistiques, les ouvrages de *La Chuchoterie* vous inviteront au rêve, à l'imagination, et vous permettront de passer un moment de partage intime, dans un cocon de blanc et de noir, de tapis douillots et coussins étoilés. *La Chuchoterie* est installée au cœur de *La Peau*. Conçue par le designer Erwan Mevel, *La Peau* nous plonge dans un espace, intime, de douceur, assorti à l'esthétique de *La Chuchoterie*.





Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Du Sa 20 oct. au Je. 25 oct. / 15h à 19h

LA GUINGUETTE DES MARMOTS

Bar à goûter / Rencontres - Tout public

La Guinguette des Marmots, au premier étage
du Théâtre de la Parcheminerie !

Cet espace spécialement aménagé pour l'occasion par Olivier Rannou de la Compagnie Bakélite est le repère des festivaliers ! Il est bon de s'y arrêter le temps d'un pause goûter, passer un moment de détente avec les équipes du festival, les artistes. Véritable bar à goûter les après-midis, avec au menu, des brochettes de bonbons ou les tartines de pâtes à tartiner recouvertes avec de délicats petits chocolats multicolores, *La Guinguette des Marmots* est un incontournable du Festival à découvrir ou redécouvrir !





ans !

LILICO

Je t'invite à mon anniversaire
le samedi 25 mai 2019
à la salle Guy Ropartz à Rennes
Réponds-moi avant le 1er avril 2019 - Merci !

ADHÉREZ !

AVANTAGE DE L'ADHÉSION

- Tarifs préférentiels sur les spectacles
- Invitations à des temps de répétitions générales
- Rencontres avec les artistes pendant les temps de résidences
- Newsletters spécialement destinées aux adhérents
- Billets échangeables sur le même spectacle dans la limite des places disponibles
- En cadeau pour les adhésions *individuel* et *famille*, une surprise (affiche, tote bag...)

SOUTENEZ LE PROJET DE LILICO

Le projet de Lilico a pour but de promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille, de diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant. Devenir adhérent vous permet de participer à la vie associative d'un projet artistique reconnu et de contribuer, quelque soit votre niveau d'engagement, au développement de celui-ci.

Tarifs de la carte d'adhésion

Usager (Membre usager sans droit de vote ni réduction de spectacle)	2 €
Individuel (Membre associé)	10 €
Famille (Membre Famille associée)	15 €
Structure (École, centre de loisirs, crèche... adhésion structure membre associé)	30 €

TARIFS DES PLACES

	Avec la carte	Sans la carte
Individuel adulte	7€	9€
Individuel adulte tarif réduit	5€	7€
Individuel enfant	5€	7€
Groupe et individuel Ciné-court	5€	6€
Groupe / spectacle	5€	7€
Ateliers	2€	4€

**Tarifs appliqués pendant la saison et pour le Festival Marmaille / Marmaille en Fugue sur la base du tarif A pour les adhérents membres associés.*

Vous pouvez valider votre adhésion pendant toute la saison au bureau de Lilico ou par courrier - 17, rue de Brest - 3500 Rennes - 02 99 63 13 82 du mardi au vendredi de 14h à 17h
Pendant le Festival Marmaille / Fugue à la billetterie centrale du festival.

DEVENIR BÉNÉVOLE

Participer à l'organisation du festival en tant que bénévole est un moyen précieux de faire un premier pas dans l'engagement associatif et de profiter du festival autrement, en donnant de son temps ! Nous recherchons en particulier des bénévoles sur les postes d'accueil du public, La Guinguette des Marmots, le contrôle des billets, une aide en technique à l'accueil des compagnies... Nous organisons une réunion bénévoles **le mardi 2 octobre à 18h** au Théâtre de la Parcheminerie. Venez nombreux !

Renseignements auprès de Lilico : 02 99 63 13 82 / actionculturelle@lilicojeunepublic.fr

INFORMATION POUR LES ÉCOLES

RÉSERVATION

Réservation obligatoire - Réservez par téléphone dès le 5 septembre, puis confirmez votre réservation par mail sous trois jours. Attention, le nombre de billets confirmés sera le nombre de billets délivrés et facturés.

Du Ma. 4 au Ve. 28 septembre

- Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 14h à 17h au 02 99 63 13 82

Du Ma. 2. au Lu. 15 octobre (excepté le dimanche)

- Réservation téléphonique de 13h à 17h au 02 99 63 13 82.
- Billetterie ouverte au Théâtre de la Parcheminerie de 13h à 17h.

Du Ma. 16 au Ve. 26 octobre

- Réservation téléphonique et billetterie au Théâtre de la Parcheminerie de 10h à 19h.

POUR ALLER PLUS LOIN

Documentation

- Nous mettons à votre disposition des dossiers artistiques et un dossier d'accompagnement pour travailler avant ou après le spectacle.

Ces documents sont à télécharger **sur notre site internet** : www.lillicojeunepublic.fr

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information.

Projets de médiation culturelle

- Depuis de nombreuses années, Lillico développe un travail de sensibilisation mais aussi de médiation et d'éducation artistique vers les écoles de Rennes et du département. Au-delà du plaisir essentiel d'aller au spectacle, nous imaginons avec les équipes éducatives des projets permettant aux enfants de construire une réflexion avec les artistes. Outre la volonté de permettre à chaque enfant d'accéder à la découverte culturelle, nous tentons avec ces projets d'Education Artistique et Culturelle de développer un regard critique, éveiller à l'art, exprimer ses émotions, sensibiliser à la pratique artistique, développer des formations contribuant à l'épanouissement individuel. Si ces projets vous intéressent, nous serons ravis d'en envisager avec vous.

N'hésitez pas à contacter Pascal Marzin à l'adresse suivante :
actionculturelle@lillicojeunepublic.fr.

SPECTACLES

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1 ■ La feuille blanche | 8 Ficelle |
| 2 ■ Entrelacs | 9 Noir ou blanc |
| 3 Screen Man | 10 ■ Cargo |
| 4 Panoramas | 11 ■ Mythologie, le destin de Persée |
| 5 ■ Olimpia | 12 ■ (((ON PA))) |
| 6 ■ La mécanique du hasard | 13 ■ Sœurs Santiag |
| 7 ■ Seule | 14 ■ Ploc |

A PARTIR DE		LIEUX	CONTACTS
1	GS	Théâtre de la Parcheminerie / Rennes ■	02 99 63 13 82 / 7€ - 5€
2	Crèche / PS	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes ■	02 99 63 13 82 / 7€ - 5€
	Crèche / PS	Salle des fêtes - MJC / Guipry-Messac	02 99 34 74 94 / 4€
3	PS	Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier	02 99 39 10 42 / 6€ - 5€
		Liffré / Centre culturel	02 99 68 58 58 / 6€ - 5€
4	CE2	Théâtre de Poche / Hédé	09 81 83 97 20 / 8€
5	PS	Le Grand Logis / Bruz ■	02 99 05 30 62 / 7€ - 5€
6	CM1	La Paillette / Rennes ■	02 99 59 88 86 / 7€ - 5€
7	CM1	Pacé / MJC - Escapade ■	02 99 60 14 72 / 7€ - 5€
8	PS	L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine	02 99 04 13 23 / 4€
9	CE1	Salle G. Brassens - Agora / Le Rheu	02 99 60 88 67 / 4€
10	CP	Le Triangle / Rennes ■	02 99 22 27 27 / 7€ - 5€
11	CE2	Péniche Spectacle / Rennes ■	02 99 63 13 82 / 6€ - 5€
12	GS	Antipode MJC / Rennes ■	02 99 63 13 82 / (Lillico) 02 99 67 32 12 / 6€ - 5€
13	CP	Salle Guy Ropartz / Rennes ■	02 99 63 13 82 / 7€ - 5€
14	PS	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes ■	02 99 63 13 82 / 7€ - 5€

Pour les spectacles précédés de ■, si vous souhaitez adhérer à Lillico, le montant de l'adhésion structure est de 30€. Vous pouvez ainsi bénéficier du tarif adhérent groupe à 5€.

ACCESSIBILITÉ

Nous avons souhaité mettre en place un guide de l'accessibilité des spectacles. Les pictogrammes utilisés dans ce programme ont été établis en concertation avec les équipes artistiques et les lieux partenaires. Ce sont des indications destinées à mieux vous guider, mais bien évidemment chacun est libre de construire son propre festival. Pour réserver, merci de consulter les pages 38 et 40. N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire : 02 99 63 13 82.



Spectacle accessible
aux déficients cognitifs



Spectacle accessible
aux déficients visuels



Spectacle visuel
accessible
aux malentendants
équipés de boucles
magnétiques



Spectacle visuel
accessible
aux malentendants



Spectacle accessible
aux personnes
à mobilité réduite

RÉSERVATION, BILLETTERIE DU FESTIVAL

Réservation

Du ma. 4 au ve. 28 septembre

- Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 14h à 17h au 02 99 63 13 82.

Du ma. 2. au lu. 15 octobre (excepté le dimanche)

- Réservation téléphonique de 13h à 17h au 02 99 63 13 82.
- Billetterie ouverte au Théâtre de la Parcheminerie de 13h à 17h.

Du ma. 16 au ve. 26 octobre

- Réservation téléphonique et billetterie au Théâtre de la Parcheminerie de 10h à 19h.

Réservation en ligne sur www.lillicojeunepublic.fr

Individuel

Réservation conseillée - Règlement des places sous trois jours.

Les billets sont à récupérer sur le lieu de représentation le jour même où la billetterie ouvre 45 minutes avant le début du spectacle.

Groupe

Réservation obligatoire.

Réservez par téléphone dès le 5 septembre, puis confirmez votre réservation par mail sous trois jours. Attention, le nombre de billets confirmés sera le nombre de billets délivrés et facturés. Pour les scolaires, merci de consulter la page 38.

Programmeur

Pour réserver, demandez le formulaire dès maintenant par mail, pro@lillicojeunepublic.fr ou par téléphone au 02 99 63 13 82.

Ces structures vendent des places pour les spectacles qu'elles accueillent

- La Paillette / Rennes - 02 99 59 88 86
- Péniche Spectacle / Rennes - 02 99 59 35 38
- Antipode MJC / Rennes
http://billetterie.antipode-mjc.com
- Le Triangle / Rennes - 02 99 22 27 27
- Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - 02 99 77 13 20
- Le Grand Logis / Bruz - 02 99 05 30 62
- MJC de Pacé - 02 99 60 14 72
- Le Volume / Vern-sur-Seiche - 02 99 62 96 36
- Espace Beausoleil / Pont-Péan - 02 99 05 75 63
- Agora, Centre culturel et d'activités / Le Rheu
02 99 60 88 67
- MJC de Corps-Nuds - 02 99 44 01 58
- Mairie de Laillé - 02 99 42 57 10
- Mairie de Noyal-Châtillon-sur-Seiche
02 99 05 20 00
- Le Sabot d'Or / Saint-Gilles - 02 99 64 63 27
- Théâtre de Poche / Hédé - 09 81 83 97 20
- Médiathèque municipale - C.C Édouard Ganche /
Baulon - 02 99 85 33 80
- MJC - Espace socioculturel / Guipry-Messac -
02 99 34 74 94
- Espace Bel Air - Mairie / Saint-Aubin-du-Cormier
02 99 39 10 42
- Centre culturel / Liffré - 02 99 68 58 58
- L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine - 02 99 04 13 23

TARIFS

TARIFS	A	B	C
Adulte	9€ / adh.* 7€	6€	Merci de contacter les lieux partenaires.
Enfant 0 à 12 ans	7€ / adh.* 5€	6€	Merci de contacter les lieux partenaires.
Réduit - 18 ans, demandeur d'emploi, étudiant	7€ / adh.* 5€	6€	Merci de contacter les lieux partenaires.
Groupe	7€ / adh.* 5€	6€ / adh.* 5€	Merci de contacter les lieux partenaires.

Adh* : adhérent de l'association Lillico ou des lieux partenaires.

Tarifs Sortir !

Pour les spectacles programmés dans ces lieux - Théâtre de la Parcheminerie / Rennes - Salle Guy Ropartz / Rennes - Théâtre du Cercle / Rennes - Antipode MJC / Rennes - Peniche Spectacle / Rennes - La Paillette / Rennes - Le Triangle / Rennes - Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes - Le Grand Logis / Bruz - Agora / Le Rheu - MJC / Pacé - vous pouvez bénéficier des tarifs **Sortir ! Lillico : Adulte 3,50€ / Enfant : 2,50€.**

Merci de contacter ces lieux partenaires pour connaître les tarifs Sortir ! : Ville de Saint-Gilles (Le Sabot d'Or) - Le Volume / Vern-sur-Seiche - Ville de Laillé - Espace Beausoleil / Pont-Péan.

PRODUCTION, COPRODUCTION, SOUTIEN

CARGO // Production a.a.O - Am Angegebenem Ort - Coproduction, accueil en résidence et soutien : Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord - Agglomération Sud Pays Basque - Le Cuvier, CDC d'Aquitaine - DRAC Aquitaine - IDDAC Agence culturelle de la Gironde - La Gare Mondiale, Bergerac - Mairie de Bordeaux - OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Pessac-en-scène, Pessac - Les Sept Collines, Tulle - Le collectif a.a.O est subventionné par le Conseil Régional d'Aquitaine, la Mairie de Bordeaux et reçoit le soutien régulier de l'Agence Culturelle Dordogne Périgord, la DRAC Aquitaine et l'OARA pour ses projets et créations - CARGO bénéficie du soutien de la Charte d'aide à la diffusion signée par l'ONDA, Arcadi Île-de-France, l'OARA, l'ODIA Normandie, Réseau en scène - Languedoc-Roussillon et Spectacle Vivant en Bretagne.

DIVINA // Création accompagnée par : Le Centre culturel Athéna, Auray - Le Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont - Lillico, Rennes - La Coopérative de production ANCRE (réseau jeune public Bretagne) - L'Estran, Guidel - Le Festival Saperlipupet et l'Espace culturel Capellia, La Chapelle-sur-Erdre - Le Festival Marionnet'ic, Binic. Création soutenue par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le département du Morbihan, la SPEDIDAM.

ENTRELACS // Production : Anima Théâtre - Coproduction : Théâtre Massalia, Marseille - Avec le soutien de : Vélo Théâtre, Apt - Association Éveil artistique, Avignon - Scène 55, Mougins - Le Théâtre de Cuisine, Marseille - Le Forum, Berre l'Étang - Théâtre Joliette Minoterie, Marseille - Anima Théâtre est soutenu pour ce projet par la Ville de Marseille et par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

ENVAHISSEURS // Production : Compagnie Bakélite - Coproduction : Scène Nationale du Sud Aquitain - Avec le soutien de : Ville de Rennes - Région Bretagne - Lillico, Rennes - Résidence de création : Jungle, Le Rheu.

EUGENIO // Production : Label Caravan, Rennes - Avec le soutien de : Région Bretagne - Aide à la résidence : Cinéma L'Aurore, Maure-de-Bretagne - Centre culturel Le Volume, Vern-sur-Seiche - Le Sabot d'Or, commune de Saint-Gilles - Festival Marmaille / Lillico, Rennes.

FICELLE // Avec le soutien de : La Région Pays de la Loire - SPEDIDAM - La Cour de Baisse, Saint-Hilaire-de-Riez - Centre culturel Les Salorges, Noirmoutier-en-l'Île - Cinéma Les Yoles, Notre Dame de Monts - Théâtre du Champ de Bataille, Angers.

LA CHUCHOTERIE // Idée originale : Lillico, Rennes - Conception du mobilier : Laurance Henry - Réalisation du mobilier : Anouchka Potdevin.

LA FEUILLE BLANCHE // Coproduction : Festival Marmaille / Lillico, Rennes - Le centre des Monuments nationaux / La maison de George Sand, Nohant et la programmation Monuments en mouvements - Centre culturel Le Forum, Nivillac - Le Mouffetard / Théâtre des arts de la marionnette, Paris - Ville de Thorigné-Fouillard / Festival des arts de la marionnette Manimagine - Accueil en résidence : Le Bouffou Théâtre à la coque, Hennebont - Jungle, Le Rheu - Avec le soutien de : Ministère de la Culture au titre de l'aide à la production / DRAC Bretagne - Région Bretagne - Conseil départemental du Morbihan.

LA GRANDE SOUFFLERIE // Production La Golondrina - Coproduction : Les Tombées de la Nuit, Rennes - Carte Blanche, Viborg - Avec le soutien de : Ville de Rennes dans le cadre de l'accueil en résidence Salle Guy Ropartz - Rennes Métropole au titre du dispositif de Résidence Mutualisée - Ville de Concarneau - Association l'Étincelle - Centre culturel de Rosporden - Festival Marmaille / Lillico, Rennes. - Aide à la résidence : Au bout du plongeur, Thorigné-Fouillard - Accompagnement précieux : Théâtre du Cercle, Rennes - Compagnie à l'envers, Rennes.

LA MÉCANIQUE DU HASARD // En partenariat avec : Théâtre de La Ville, Paris - Le Tangram / Scène Nationale d'Evreux-Louviers - Le Grand T / Théâtre de Loire Atlantique, Nantes - Le Strapontin / Scène des Arts de la Parole, Pont-Scorff - Centre culturel d'Avranches, Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue - Les Bords de Scènes, Essonne - Théâtre du Champ aux Roys, Ville de Guingamp - Le Théâtre du Phare est conventionné par la Drac Ile-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, et soutenu au fonctionnement par le Conseil général du Val-de-Marne. Ce spectacle bénéficie de l'aide à la création de la Région Ile-de-France.

LA SONATA MIHO // Coproduction : Pôle Sud, Chartres de Bretagne - L'Estran, Guidel - L'Office culturel, Ploërmel - Coopérative de production du réseau Ancre - Avec le soutien et accueil en résidence de : Le Sabot d'Or, Saint Gilles - Centre culturel Mosaïque, Le Mené - La Chambre au Loup, Iffendic - En partenariat avec : Ministère de la Culture, DRAC Bretagne - Région Bretagne - Département d'Ille-et-Vilaine - Rennes métropole - Ville de Rennes - Communauté de Communes du Pays de Brocéliande - Montfort Communauté - Communauté de Communes Saint-Méen Montauban - Commune d'Iffendic - Fond de dotation Éducatives plurielles, Crédit Agricole, Bretagne Active.

MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE // Groupe Anamorphose, Institut Départemental de Développement Artistique Culturel - Avec l'aide de : TNBA, Bordeaux - GLOB Théâtre, Bordeaux - Ville Pessac - Centre culturel Simone Signoret, Canéjan - La Boîte à Jouer, Bordeaux - La compagnie est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

NOIR OU BLANC // Coproduction : Papierthéâtre - MJC de Ay - La compagnie est conventionnée par : DRAC Champagne-Ardenne et soutenue par le Conseil régional du Grand Est et le Conseil départemental de la Marne.

OLIMPIA // Production : Association Zic Z'Art - Compagnie hop!hop!hop! - Coproduction : Centre culturel de La Ville Robert, Pordic - Coopérative de production du Réseau Ancre Bretagne - Festival Puy de Mômes, Courmon-d'Auvergne - Festival Prom'nons-nous, entre Golfe et Vilaine - Salle Guy Ropartz-Ville de Rennes - Maison du Théâtre, Brest - Avec le soutien de : Ministère de la Culture / DRAC Bretagne - Conseil Régional de Bretagne - Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine - Ville de Rennes et Rennes Métropole - Réseau Canopé - Très Tôt Théâtre, Quimper - Théâtre de Poche, Hédé - Service Culturel, Thorigné-Fouillard - Le Grand Logis, Bruz.

PANORAMAS // Production : Compagnie l'Unanime - Coproduction : Le Vivat / Scène conventionnée théâtre et danse, Armentières - Avec le Soutien de : la Spedidam - le T-U, Nantes - Métropole Européenne de Lille - Au Bout du plongeur / plateforme artistique de création et de rencontres, Thorigné-Fouillard.

PLOC // Coproduction : Piano'cktail, Bouguenais - Aide au projet : Conseil Départemental de Loire-Atlantique - La Minoterie / Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Pôle de création jeune public et éducation artistique, Dijon - Le Théâtre pour 2 mains est conventionné par : l'État - préfet de la Région Pays de la Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région des Pays de la Loire, la Ville de Nantes et la Ville de Bouguenais.

SCREEN MAN // Coproduction : CulturArts Generalitat Valencia - En collaboration avec : Université Jaume I

SEULE // Production : bob théâtre, Rennes - Coproduction : MJC de Pacé - Accueil en résidence et pré-achat : MJC de Pacé - Espace Beausoleil, Pont-Péan - Accueil en résidence et aide à la création : Salle Guy Ropartz, Ville de Rennes - Accueil en résidence : Association Réservoir Danse à Rennes - Avec le soutien de : Lillico, Rennes - Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

SOEURS SANTIAG // Coproduction : Les membres du PJP 49 / THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou - Villages en Scène / Pays de Loire en Layon / Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé - Théâtre, Ville de Tiercé - Saison Culturelle / Saumur Agglo, Saumur - Théâtre Philippe Noiret / CC Région de Doué-la-Fontaine - Le Cargo, Segré-en-Anjou-Bleu - Espace Culturel Léopold Sédar Senghor, Le May-sur-Evre - Communauté de communes de Beaufort en Anjou - Le PAD LOBA, Angers - CDN Le Quai, Angers - Centre National de Danse Contemporaine, Angers. Avec le soutien de : Théâtre Régional des Pays de la Loire - Communauté d'Agglomération du Choletais - Région des Pays de la Loire - Le Kiosque, Ville de Mayenne (53) - Ville d'Angers - Studio le Chai, Rochefort-sur-Loire - Crédit Mutuel.

LES LIEUX DU FESTIVAL

Théâtre de la Parcheminerie - Rennes

23, rue de la Parcheminerie

Lillico - 02 99 63 13 82*

Métro : République

**Toutes les lignes de bus desservant le centre-ville

Vélo : Place de Bretagne

Maison de Quartier La Bellangerais - Rennes

5, rue du Morbihan

Lillico - 02 99 63 13 82*

**Lignes C5-14 arrêt Monts d'Arrée

Antipode MJC - Rennes - 2, rue André Trasbot

Lillico - 02 99 63 13 82*

Antipode MJC - 02 99 67 32 12

**Lignes : 9, 13 arrêt De Lesseps

Vélo : De Lesseps

La Paillette - Rennes

6, rue Louis Guilloux - 02 99 59 88 86

**Lignes : C4, 11, 54, 55, 56 arrêt Guilloux Lorient

Péniche Spectacle - Rennes

Quai Saint-Cyr - 02 99 59 35 38

**Lignes C4-11 arrêt Le Mail

Vélo : Place de Bretagne

Théâtre du Cercle - Rennes

30, bis rue de Paris

Lillico - 02 99 63 13 82*

**Ligne C3 arrêt Châteaudun / Thabor

Vélo : Saint-Georges

Salle Guy Ropartz - Rennes

14, rue Guy Ropartz

Lillico - 02 99 63 13 82*

**Ligne 9 - 14 arrêt Gast

Le Triangle - Rennes

Boulevard de Yougoslavie - 02 99 22 27 27

Métro Ligne A arrêt Triangle

**Lignes 13, 61 arrêt Triangle

Rennes Métropole et département d'Ille-et-Vilaine

Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne

1, rue de la Conterie - 02 99 77 13 20

**Lignes 72-91 arrêt Collège Pôle Sud

Le Grand Logis - Bruz

10, avenue du Général de Gaulle - 02 99 05 30 62

**Lignes 57-59-91 arrêt Bruz Centre

MJC de Pacé - Galerie - Escapade - Espace Le Goffic

6, avenue Charles Le Goffic - 02 99 60 14 72

**Ligne 65 arrêt Pacé cimetière

Espace Beausoleil - Pont-Péan

Allée de la mine - 02 99 05 75 63

**Lignes 72-79 arrêt Rivaudière

Salle Georges Brassens

Collège G. Brassens - Le Rheu

Accès par le Parking Avenue de la Bouvardière

Agora - 02 99 60 88 67*

**Ligne 54 arrêt Champs Freslons

MJC de Corps-Nuds - Corps-Nuds

8, rue des loisirs

MJC de Corps-Nuds - 02 99 44 01 58*

**Lignes 73-73 arrêt Huberdière

Point 21 / Salle scène - Laillé

21, rue du Point du jour

Mairie - 02 99 42 57 10*

**Lignes 72 - 79 arrêt Point du Jour

Espace Louis Texier - Noyal-Châtillon-sur-Seiche

10, rue de Vern

Mairie - 02 99 05 20 00*

**Lignes 61-91 arrêt Louis Texier

Le Sabot d'Or - Saint-Gilles

Le Pont Hazard

Mairie - 02 99 64 63 27*

**Ligne 52 arrêt Maison Neuve

Le Volume - Vern-sur-Seiche

3, rue François Rabelais - 02 99 62 96 36

**Lignes 73 - 75 arrêt La Poste

Théâtre de Poche - Hédé

2, rue Saint-Louis

09 81 83 97 20

Médiathèque municipale - Baulon

Centre culturel Edouard Ganche - 4, rue Philippe

02 99 85 33 80

L'intervalle - Noyal-sur-Vilaine

1, rue de la Motte - 02 99 04 13 23

Espace Bel Air - Saint-Aubin-du-Cormier

Rue des Rochers

Mairie - 02 99 39 10 42*

Centre culturel - Liffré

Rue Pierre de Coubertin - 02 99 68 58 58

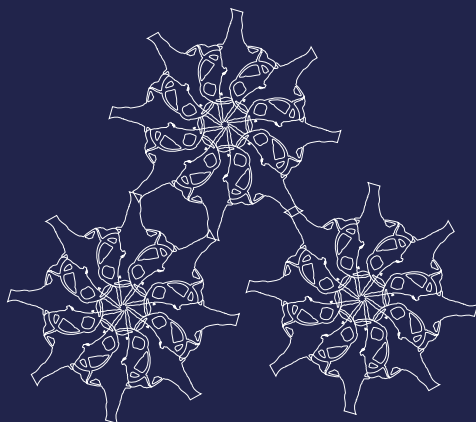
Salle des fêtes - Guipry-Messac

18, avenue du port

MJC Guipry-Messac - 02 99 34 74 94*

* Attention, le numéro de téléphone est celui de la réservation et non pas de la salle qui accueille.

** Lignes de bus



Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun.

Bien souvent une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge mais au final, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène forment un tout, créent des émotions, vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité. Il est indispensable pour le respect du public, des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents.

Le spectacle commence à l'heure ! Pour avoir le temps de vous accueillir, merci de vous présenter 20 minutes avant le début des représentations.

LILICO

Co-présidents

Patrice Caillibot - Dominique Grelier

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction : Christelle Hunot - Administration : Matthieu Baudet - Médiation et Action culturelle : Pascal Marzin - Médiation, La Chuchoterie et Marmaille en Fugue : Alix Clerfeuille - Communication et graphisme : Géraldine Le Tirant - Stagiaire en graphisme : Emilie Hoyet - Régie générale : Lionel Meneust - Chargée de production : Charlène Faroldi - Accueil des professionnels : Juliette Vaintan.

Conception / Dessin : Géraldine Le Tirant - Emilie Hoyet / Lillico

Imprimerie : Média Graphic / Rennes.

ASSOCIATION LILICO

Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse

17, rue de Brest - 35000 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr - Tél. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles :

C2 : 1068952 - C3 : 1068953

Siret : 789 754 850 00038



ANTIPODE
MJC RENNES


LA PAILLETTE



VILLE DE
POLE
SUD


le grand logis
VILLE DE BRUZ


Ille & Vilaine
LE DEPARTEMENT

CENTRE CULTUREL
ET D'ACTIVITÉS
AGORA
LE RHEU

VERN
SUR-SEICHE
Club de VTT Nature

Saint Gilles 



Liffré, 
la culture
dans tous
ses états! 



L'intervalle
Noyal-sur-vilaine



média graphic
IMPRESSIONS

CINÉ SCÈNES

KIDIKLIK

La Courte
Echelle

C^{lab}

Espacil^{AL}
groupe ActionLogement

LILICO
www.lilico.fr

MÉTRO
BUS
HANDICAPÉ
VÉLO
COVOITURAGE
STAR
partenaires
librairie

canal b
94th Radio
curieuse
RENNES

franco
bleu
armorique

•3 bretagne

ouest
france