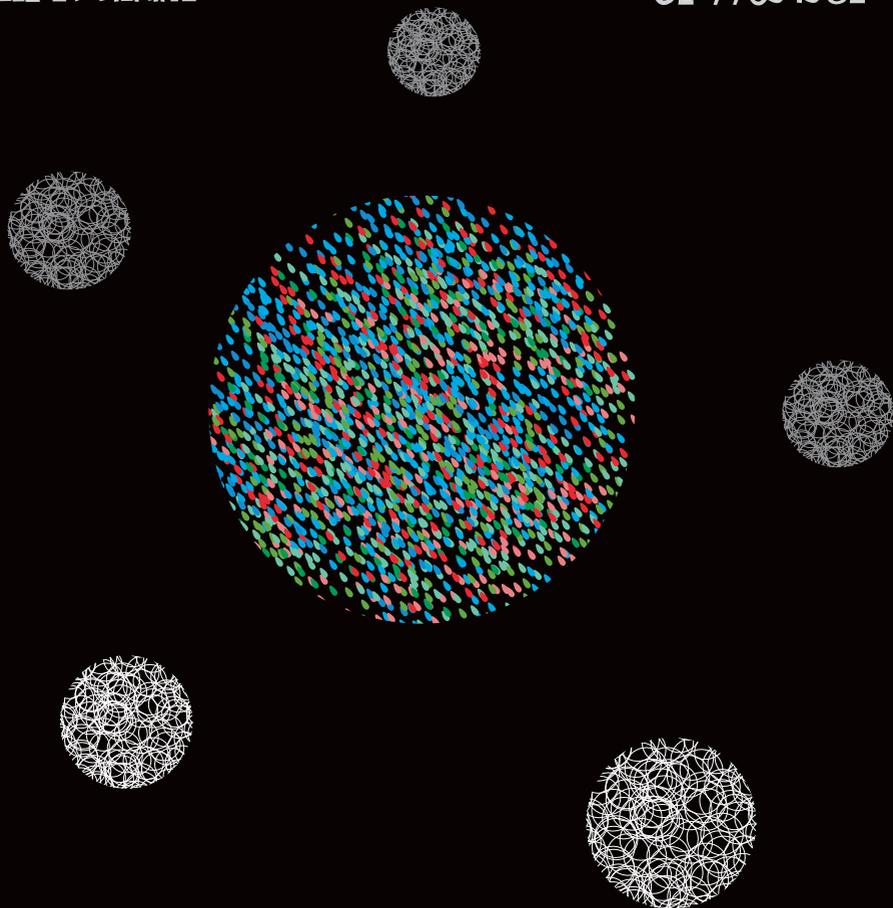


MAR
MAILLE
FUGUE
RENNES
ILLE-ET-VILAINE

FESTIVAL
17·27
OCTOBRE 2017
LILLICO
02 99 63 13 82



WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR

SOMMAIRE

Édito	p.4
Remerciements	p.5
Jour par jour	p.6
Marmaille en Fugue	p.8
MOI, CANARD , <i>deuxième envol</i> / Le joli collectif - Enora Boëlle	p.10
SUR LE DOS D'UNE SOURIS / Cécile Bergame - Compagnie À Corps Bouillon	p.11
AU LOIN / Plastique Palace Théâtre	p.12
TOIMOINOUS / Pierre Payan et Éric Philippon	p.13
PETITS CHAOS / Compagnie de l'Échelle - Ateliers Denino	p.14
J'AI ÉCRIT UNE CHANSON POUR MAC GYVER / Le joli collectif - Enora Boëlle	p.15
LILELALOLU / Compagnie Voix Off - Damien Bouvet	p.16
FULMINE / Collectif AÏE AÏE AÏE - Charlotte Blin	p.17
CŒUR COUSU / Compagnie de fil et d'os	p.18
TRANSIT / Théâtre pour 2 mains	p.19
RÉVERIE ÉLECTRONIQUE / Jesse Lucas - L'Armada Productions	p.20
C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !? / Galapiat Cirque	p.21
PILETTA REMIX / Le Collectif Wow !	p.22
WEEK-END PETITES FORMES !	p.23
en UN éclat / a k entrepôt	p.26
SUR LE RIVAGE / Kislorod - Compagnie indisciplinaire	p.27
LUMIÈRES / Ellie James - L'Armada Productions	p.28
UNE POIGNÉE DE GENS... Quelque chose qui ressemble au bonheur / Vélo Théâtre	p.29
LE LÉOPARD ET LE CHASSEUR / Richard Dubelski - Orchestre symphonique de Bretagne	p.30
DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX	
DANS LEQUEL NOUS VIVONS... / bob théâtre	p.31
La Peau	p.32
La Chuchoterie	p.33
Présentation de projets	p.34
La Guinguette des Marmots	p.36
Soirées curieuses	p.37
Devenir bénévole	p.38
Accessibilité	p.38
Informations pour les écoles	p.38
Informations, réservations, billetterie	p.40
Tarifs	p.41
Productions, soutiens, coproductions	p.42
Les lieux du festival	p.44
Les partenaires	p.46/48

ÉDITO

Nous sommes très heureux de vous proposer la programmation de cette vingt-cinquième édition.

Lillico est entourée de multiples partenaires pour vous offrir de beaux rendez-vous artistiques pour l'enfance et la famille.

Nous mettons l'accent sur la création. Tout au long de l'année, de nombreuses compagnies sont accueillies en résidence sur Rennes et sur le département d'Ille-et-Vilaine pour préparer leurs spectacles, des créations que vous pourrez découvrir à l'occasion de Marmaille / Marmaille en Fugue.

Le Festival est pensé dans son organisation comme une grande fête, dans l'envie d'un partage. Un moment à vivre avec les familles, les professionnels de structures et les artistes autour des différentes propositions artistiques.

Ainsi, vous aurez l'occasion de découvrir les premières représentations des créations, mais aussi la possibilité de vivre des moments d'immersion avec *La Chuchoterie* et *La Peau* qui s'installent dans *La Galerie*, le nouveau lieu d'exposition de la MJC de Pacé.

L'inauguration de *La Peau*, structure enveloppante, aura lieu le lundi 23 octobre à 17h30. Vous y êtes tous invités pour découvrir la réalisation d'Erwan Mevel, designer auquel nous avons fait appel pour cette réalisation.

Au cœur du festival, nous vous invitons à un week-end de formes courtes et théâtre d'objet au Théâtre de la Parcheminerie.

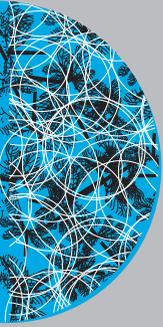
Par le passé, les spectateurs étaient très friands de ces rendez-vous et c'est avec plaisir que nous les remettons au programme. Nous remercions la Compagnie Bakélite à laquelle nous avons donné une Carte Blanche pour l'organisation de ce temps fort sur deux jours.

Vous retrouverez *La Guinguette des marmots* aux allures de curiosités tout au long de ces dix jours, goûters d'après-midi, convivialité en soirée...

Certains soirs, vous pourrez découvrir des formes de spectacles encore en travail qui seront l'occasion d'échanges artistiques pour tous.

L'Art est une source inépuisable de liberté, de plaisir et d'épanouissement, l'Art nous aide à vivre mieux... Alors profitez pleinement de ces quelques jours de festivités.

REMERCIEMENTS



Nous remercions : Les bénévoles du Festival Marmaille et Marmaille en Fugue - Lumière d'août / Rennes - La Maison de quartier La Bellangerais / Rennes - La Paillette / Rennes - L'Antipode MJC / Rennes - La Péniche Spectacle / Rennes - Le Théâtre du Cercle / Rennes - Le Pôle Sud / Ville de Chartres-de-Bretagne - Le Grand Logis / Ville de Bruz - La MJC de Pacé - La Ville de Pacé - La Ville de Chantepie - L'Espace Beausoleil / Ville de Pont-Péan - L'Agora, Centre culturel et d'activités / Le Rheu - Saison culturelle Douzémois / Ville de Laillé - La Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche - Le Sabot d'Or / Ville de Saint-Gilles - La MJC de Corps-Nuds / La Ville de Corps-Nuds - Le Volume / Ville de Vern-sur-Seiche - Théâtre de Poche / Ville de Hédé, Scène de territoire pour le théâtre / Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné - Médiathèque municipale / Ville de Baulon - La MJC Guipry-Messac / Ville de Guipry-Messac - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - L'école La Roche des Grées / Guipry-Messac - L'Espace Bel-Air / Ville de Saint-Aubin-du-Cormier - Le Centre culturel / Ville de Liffré - L'Intervalle / Ville de Noyal-sur-Vilaine - Le centre culturel Jacques Duhamel / Ville de Vitré - AY-ROOP, Rennes / Scène de territoire pour les arts de la piste - L'AFCA / La Fête du Cinéma d'Animation.

Avec le soutien de : Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine - Conseil Régional de Bretagne - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne / Scène de Territoire jeune public - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - Ouest-France - France Bleu Armorique - Espacil Habitat - Ciné Scènes - France 3 Bretagne - La Courte Échelle - Keolis Rennes exploitant du réseau STAR - Canal B - Radio Lab - Média Graphic - Kidiklik 35.

JOUR PAR JOUR

Lundi 16 octobre

10h et 17h30 Sur le dos d'une souris Baulon / Médiathèque municipale De 1 à 3 ans p.11

Mardi 17 octobre

10h et 20h30 Inauguration Moi, Canard, deuxième envol Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 8 ans p.10
9h30 et 10h30 Sur le dos d'une souris Rennes / Péniche Spectacle De 1 à 3 ans p.11
14h Au loin Liffré / Centre culturel De 3 à 7 ans p.12

Mercredi 18 octobre

9h30, 11h et 15h30 Au loin Liffré / Centre culturel De 3 à 7 ans p.12
10h, 11h et 17h Sur le dos d'une souris Rennes / Péniche Spectacle De 1 à 3 ans p.11
10h et 15h Moi, Canard, deuxième envol Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 8 ans p.10
9h15, 10h45 et 15h30 Toimoinous Salle Georges Brassens / Le Rheu Dès 3 ans p.13
10h et 19h Petits Chaos Rennes / MQ La Bellangerais Dès 8 ans p.14
19h Soirée curieuse Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 8 ans p.17

Jeudi 19 octobre

9h, 10h30 et 14h Au loin St-Aubin-du-Cormier / Espace Bel Air De 3 à 7 ans p.12
10h et 19h J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 12 ans p.15
10h et 14h30 Petits Chaos Rennes / MQ La Bellangerais Dès 8 ans p.14
10h Lilalolu Pacé / MJC de Pacé - Escapade Dès 3 ans p.16
10h et 14h Fulmine Hédé / Théâtre de Poche Dès 7 ans p.17
14h Cœur cousu Noyal-sur-Vilaine / L'intervalle Dès 8 ans p.18
10h et 20h Transit Rennes / La Paillette Dès 7 ans p.19
De 17h à 18h30 Présentation de projets Théâtre de la Parcheminerie p.34

Vendredi 20 octobre

9h15, 10h15 et 11h15 Rêverie Électronique Guipry-Messac / École La Roche des Grées De 0 à 3 ans p.20
10h Lilalolu Pacé / MJC de Pacé - Escapade Dès 3 ans p.16
10h et 14h Fulmine Hédé / Théâtre de Poche Dès 7 ans p.17
10h et 20h30 De l'avenir incertain... Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud Dès 9 ans p.31
14h et 20h30 Cœur cousu Noyal-sur-Vilaine / L'intervalle Dès 8 ans p.18
10h C'est quand qu'on va où !? Bruz / Le Grand Logis Dès 6 ans p.21
14h15 Piletta ReMix Chantepie / Salle Poly. des 2 Ruisseaux Dès 7 ans p.22

Samedi 21 octobre

10h et 11h30 Les géométries du dialogue N°2 Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 5 ans p.24
10h30 et 11h30 Rêverie Électronique Guipry-Messac / École La Roche des Grées De 0 à 3 ans p.20
11h et 16h30 Lilalolu Pacé / MJC de Pacé - Escapade Dès 3 ans p.16
15h et 16h 3 petits cochons Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 6 ans p.24
17h Les courtes formes de La Pire Espèce Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 8 ans p.24
17h30 Piletta ReMix Vern-sur-Seiche / Le Volume Dès 7 ans p.22
18h Cendrillon Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 5 ans p.25
19h Parcours Petites Formes Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 8 ans p.25
20h30 Fulmine Hédé / Théâtre de Poche Dès 7 ans p.17
20h30 C'est quand qu'on va où !? Bruz / Le Grand Logis Dès 6 ans p.21

Dimanche 22 octobre

11h et 16h	en UN éclat	Rennes / MQ La Bellangerais	Dès 2 ans	p.26
10h et 11h30	Les géométries du Dialogue N°2	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 5 ans	p.24
11h, 16h et 17h	Rêverie Électronique	Corps-Nuds / MJC	De 0 à 3 ans	p.20
14h et 15h	3 petits cochons	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 6 ans	p.24
15h	Fulmine	Hédé / Théâtre de Poche	Dès 7 ans	p.17
15h et 17h	Cendrillon	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 5 ans	p.25
16h	Parcours Petites Formes	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 8 ans	p.25
20h	Les courtes formes de La Pire Espèce	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 8 ans	p.24

Lundi 23 octobre

De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Pacé / MJC de Pacé - Galerie	Dès 3 mois	p.33
10h	en UN éclat	Rennes / MQ La Bellangerais	Dès 2 ans	p.26
11h, 15h et 19h	Sur le rivage	Rennes / Théâtre du Cercle	Dès 7 ans	p.27
15h et 18h30	Toimoinous	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 3 ans	p.13
De 16h à 18h	La Chuchoterie	Pacé / MJC de Pacé - Galerie	Dès 3 mois	p.33
17h30	La Peau / Inauguration	Pacé / MJC de Pacé - Galerie		p.32

Mardi 24 octobre

De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Pacé / MJC de Pacé - Galerie	Dès 3 mois	p.33
10h, 15h et 18h30	Toimoinous	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 3 ans	p.13
10h, 11h et 17h	Rêverie Électronique	Rennes / Antipode MJC	De 0 à 3 ans	p.20
11h	en UN éclat	Noyal-Châtillon-sur-Seiche / Espace L. Texier	Dès 2 ans	p.26
11h, 15h et 19h	Sur le rivage	Rennes / Théâtre du Cercle	Dès 7 ans	p.27
15h et 19h	Petits Chaos	Laillé / Point 21	Dès 8 ans	p.14
19h	Soirée curieuse	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 8 ans	p.37

Mercredi 25 octobre

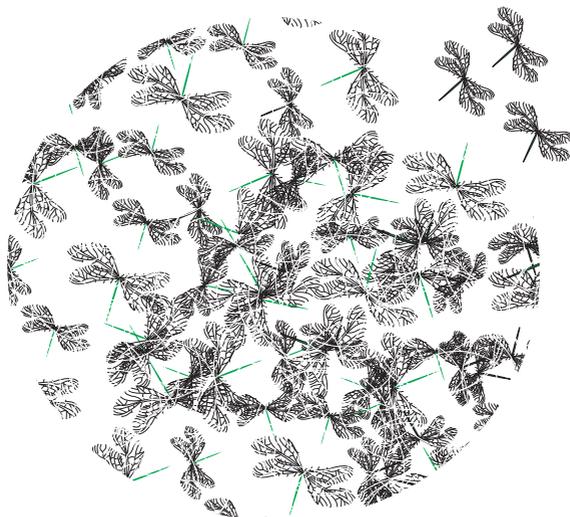
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Pacé / MJC de Pacé - Galerie	Dès 3 mois	p.33
10h, 11h et 17h	Rêverie Électronique	Rennes / Antipode MJC	De 0 à 3 ans	p.20
10h et 15h	Lumières !	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 3 ans	p.28
De 12h à 14h	Présentation de projets	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie		p.34
De 16h à 18h	Présentation de projets	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie		p.34
16h30	en UN éclat	Vitré / Centre culturel Jacques Duhamel	Dès 2 ans	p.26
18h30 et 21h	Une poignée de gens...	Rennes / MQ La Bellangerais	Dès 10 ans	p.29

Judi 26 octobre

De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Pacé / MJC de Pacé - Galerie	Dès 3 mois	p.33
9h45 et 11h	Rêverie Électronique	Pont-Péan / Espace Beausoleil	De 0 à 3 ans	p.20
10h et 15h	Lumières !	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 3 ans	p.28
15h et 20h	Le Léopard et le chasseur	Saint Gilles / Le Sabot d'Or	Dès 6 ans	p.30
18h30 et 21h	Une poignée de gens...	Rennes / MQ La Bellangerais	Dès 10 ans	p.29
19h	Soirée curieuse	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 8 ans	p.37

Vendredi 27 octobre

15h et 19h - Clôture	De l'avenir incertain...	Rennes / Salle Guy Ropartz	Dès 9 ans	p.31
----------------------	--------------------------	----------------------------	-----------	------



Baulon

Sur le dos d'une souris

Médiathèque

Lundi 16 octobre / 10h et 17h30

Pacé

Lilalalolu

MJC de Pacé - Escapade

Jeudi 19 octobre / 10h

Vendredi 20 octobre / 10h

Samedi 21 octobre / 11h et 16h30

Guipry-Messac

Rêverie Électronique

École La Roche des Grées - Salle de motricité

Vendredi 20 octobre / 9h15, 10h15 et 11h15

Samedi 21 octobre / 10h30 et 11h30

Corps-Nuds

Rêverie Électronique

MJC

Dimanche 22 octobre / 11h, 16h et 17h

Noyal-Châtillon-sur-Seiche

en UN éclat

Espace Louis Texier

Mardi 24 octobre / 11h

Laillé

Petits Chaos

Point 21

Mardi 24 octobre / 15h et 19h

Les partenaires de Marmaille en Fugue, édition 2017 : La Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche - La médiathèque municipale / Baulon - La Ville de Baulon - La MJC Guipry-Messac - La Ville de Guipry-Messac - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - La MJC de Corps-Nuds - La Ville de Corps-Nuds - Saison culturelle Douzémois - La Ville de Laillé - La MJC de Pacé / Pacé - La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - La Ville de Rennes - La Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine - Le Département d'Ille-et-Vilaine.

LE MOT DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

Du 17 au 27 octobre, le Festival Marmaille / Fugue investira plus de 20 lieux à Rennes et dans toute l'Ille-et-Vilaine pour permettre au jeune public bretonnais d'accéder à une très grande diversité de spectacles dédiés.

C'est chaque année avec plaisir que le Département soutient cette manifestation singulière, en résonance avec la place que nous voulons réserver aux arts pour l'émancipation des personnes, et ce dès leur plus jeune âge. Tout au long de l'année, Lillico œuvre à l'éveil artistique et culturel des tout-petits : cette manifestation annuelle donne à voir la richesse du travail réalisé par l'association.

Les spectacles proposés, mais aussi les installations et autres expositions présentées articulent avec grand soin le principe d'une grande exigence artistique et celui de l'accessibilité des œuvres aux publics les moins avertis. Nombreuses sont ainsi les propositions aux multiples lectures, qui peuvent émerveiller les enfants comme leurs parents. Cette qualité de programmation nous rappelle à l'universalité de la poétique et du sensible, propices au partage des émotions, par-delà les générations.

En soutenant ce festival, le Département rappelle son engagement auprès des acteurs de la culture, des lieux, structures et artistes. Dans un contexte budgétaire contraint, nous estimons indispensable de poursuivre ces politiques qui permettent la création et la diffusion des œuvres, partout en Ille-et-Vilaine.

Merci donc à Lillico, aux artistes et aux partenaires pour ces 11 jours fabuleux auxquels participeront près de 10 000 enfants et leurs familles. Ils sèment les graines d'individus sensibles, critiques et libres.

C'est le projet que nous portons pour notre jeunesse, priorité de notre mandat.

Jean-Luc CHENUT

Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

LE MOT DE LILICO

À la croisée des territoires, le dispositif *Marmaille en Fugue* développe et soutient la création et la diffusion de spectacles vivants à l'échelle de tout un département.

Dans ce monde départemental, plusieurs planètes, plusieurs étoiles qui demandent et développent des projets pour leurs habitants...

C'est avec enthousiasme et passion que nous accompagnons ces étoiles, nos précieux partenaires, pour permettre à l'art de voyager en Ille-et-Vilaine durant 11 jours de festival.

À travers l'axe de la petite enfance, il s'agit aussi d'ouvrir tous les regards vers la nécessité dans notre société d'accueillir des propositions artistiques dans plusieurs territoires, et ce, dès le plus jeune âge. C'est aussi l'occasion de se fédérer autour d'un projet tourné vers la création, avec des compagnies locales et nationales.

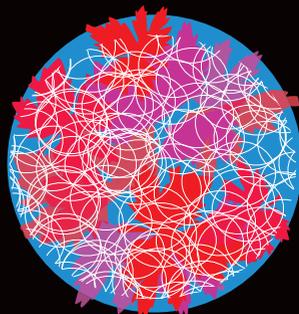
Marmaille en Fugue, c'est aussi un moment pour chaque partenaire et structure du département de se rassembler, de se (re)découvrir, d'échanger autour d'un projet artistique et citoyen : un projet tourné vers la création artistique et les familles en Ille-et-Vilaine depuis maintenant 21 ans.

Merci à toutes ces étoiles du département qui nous font confiance et se réunissent avec nous pour défendre encore et toujours l'art pour tous dès le plus jeune âge !

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Mardi 17 octobre / 10h et 20h30

Mercredi 18 octobre / 10h et 15h



La soirée de lancement du Festival Marmaille et de Marmaille en Fugue débutera à 19h au Théâtre de la Parcheminerie.

CRÉATION

MOI, CANARD, deuxième envol

Le joli collectif / Enora Boëlle - Ille-et-Vilaine

Théâtre - Tout public dès 8 ans - 40 min

Moi, canard c'est une quête, une rencontre avec soi, un face à face avec son propre reflet dans la mare. Un moment d'introspection, de retour sur un parcours de vie semé d'embûches. Parce que le monde va vite, que notre vie entière consiste à se chercher, se construire. Retourner parfois creuser son passé pour mieux comprendre son présent. Partir de l'intime et finalement explorer le Grand Tout.

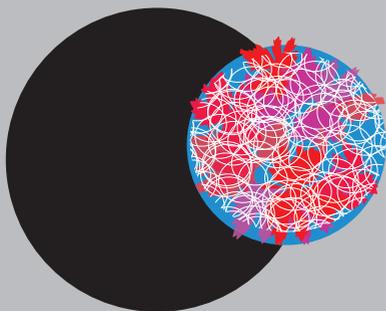
Pour l'enfance, parce que ces petits êtres au bord du monde s'appêtent à faire le grand saut. La transformation commence à peine à s'opérer. Point de recul, dans le présent, les enfants peuvent ici faire l'expérience d'une vie en 40 minutes.

Enora Boëlle a eu envie de revenir à Moi, canard autrement. Revenir à l'essentiel : le texte. Ce conte, Le vilain petit canard d'Andersen, réadapté par Ramona Badescu. Choisir de porter sur scène cette écriture elle-même et essayer d'aller plus loin, de creuser la langue. S'approprier cette histoire pourtant connue de tous et tout simplement raconter pour entendre à nouveau. Créer les images simplement par les évocations concrètes émises dans le texte.

Revenir à cet être qui se raconte, sans pathos, sans artifice, sans fard et entendre la construction de tout un chacun.

Texte : Ramona Badescu - Mise en scène : Enora Boëlle et Robin Lescouët - Interprétation : Enora Boëlle - Lumière et régie : Anthony Merlaud - Production et diffusion : Elisabeth Bouétard.





SUR LE DOS D'UNE SOURIS

Cécile Bergame / Compagnie À Corps Bouillon - Rhône

Conte et comptine - De 1 à 3 ans - 30 min

Qu'arrive-t-il lorsque l'on se retrouve tout seul ?

Où est l'autre quand il n'est plus là ? Où vont les choses et les gens quand on ne les voit plus ?

Est-ce qu'ils reviennent ?

Faire l'expérience de la séparation est une gageure pour le tout-petit qui s'aventure dans un monde encore tout nouveau pour lui.

Sur son tapis, en compagnie de la petite souris, Cécile Bergame nous donne à entendre chants et petites narrations pour dire avec douceur ce qui va et ce qui vient.

Alchimiste de l'imaginaire, Cécile Bergame est conteuse et auteure de livres pour la jeunesse. Elle explore depuis des années le monde de la toute petite enfance, réinterrogeant sans cesse la pertinence du geste, du mot, du regard... Sur le dos d'une souris est un voyage à travers le quotidien du tout-petit, un spectacle de conte et comptine à savourer en famille.

Écriture et interprétation : Cécile Bergame.

En partenariat avec la Médiathèque municipale / Baulon et la Péniche Spectacle / Rennes.



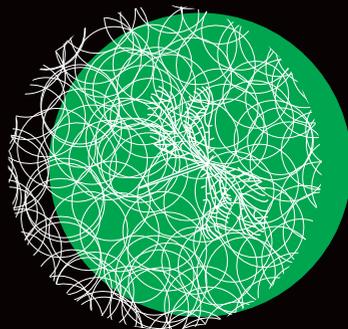
Liffré / Centre culturel

Mardi 17 octobre / 14h

Mercredi 18 octobre / 9h30, 11h et 15h30

Saint-Aubin-du-Cormier / Espace Bel Air

Jeudi 19 octobre / 9h, 10h30 et 14h



AU LOIN

Plastique Palace Théâtre - Belgique

Marionnette - De 3 à 7 ans - 35 min

Soudain, là, sur un bureau quelque chose bouge... L'histoire d'Ulysse prend vie, le petit roi de papier surgit des pages et nous emmène dans ses aventures pour vivre avec lui un voyage initiatique. Au cœur de la poésie, l'écrit se transforme et nous plonge dans le rêve. L'héroïque navigateur de l'impossible nous parle de liberté, de bonheur et de joie. La magie de la lumière enrobe le tout et nous laisse dériver sur ce chemin enchanteur...

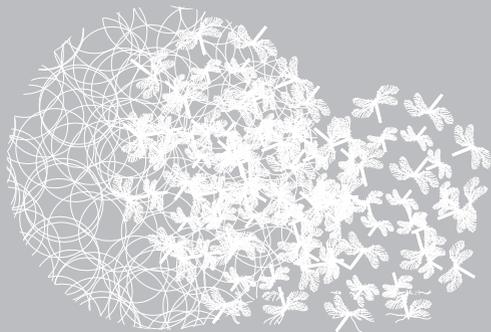
Inspiré de l'Odyssée d'Homère, Au loin est un spectacle de marionnettes muet, où les livres et les feuilles de papier s'animent.

En partageant le concept de la quête à travers une œuvre mythologique, Plastique Palace Théâtre explore les thèmes de l'évolution de l'enfant, du parcours et du courage qu'il faut pour grandir... avec l'envie de parler d'aventure, de solitude et d'amour.

Adaptation, interprétation et musique : Blaise Ludik - Adaptation, mise en scène et scénographie : Judith Spronck - Création sonore : Sébastien Courtoy, Generate Audio.asbl - Création lumière : Perrine Vanderhaeghen, Eric Vanden Dunghen - Costume : Gaëlle Fierens - Maquillage : Katja Piepenstock - Construction du décor : Guy Carbonnelle & Manuel Bernard - Régie lumière et son : Dimitri Wauters en alternance avec Judith Spronck.

En partenariat avec le Centre culturel / Liffré et l'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier.





Le Rheu / **Salle Georges Brassens**
Mercredi 18 octobre / 9h15, 10h45 et 15h30

Rennes / **Théâtre de la Parcheminerie**
Lundi 23 octobre / 15h et 18h30
Mardi 24 octobre / 10h, 15h et 18h30

TOIMOINOUS

Pierre Payan et Éric Philippon - Ille-et-Vilaine
Ciné-concert - Tout public dès 3 ans - 40 min

La richesse graphique et narrative des cinq courts-métrages au programme de ce ciné-concert compose la trame sur laquelle les musiciens ont tissé leur univers musical singulier. Un savant et facétieux équilibre entre mélodies et bruitages qu'ils interprètent en direct sur scène, à la façon d'un concert, pendant la projection des films.

L'aventure architecturale d'une fourmi subjuguée par le Taj Mahal, l'amusante complicité d'un lion et de son dompteur aux prises avec des moustiques, la merveilleuse histoire imaginaire et réelle d'une petite fille et d'un petit poisson, l'entraide en cascade d'une souris, d'un chat, d'un chien, d'une petite fille et de ses grands-parents, le pouvoir onirique d'une lettre reçue dans une case du cœur de l'Afrique...

Après Mécanics en 2005 et Biques et piafs en 2010, les musiciens Pierre Payan et Éric Philippon, deux des trois membres fondateurs du groupe La Tordue, nous offrent ici une partition mariant mélodies et bruitages. Synthétiseur, guitare, ukulélé, Suzuki Andes (mélodica flûte), voix, sacs plastiques, gobelets, appeaux, pipeau à coulisse, petites percussions accompagnent ces cinq beaux films... Sans oublier une bonne dose de sympathie, d'humour et de malice.

Mise en scène et interprétation : Pierre Payan et Éric Philippon.

En partenariat avec Agora, Centre culturel et d'activités / Le Rheu.

Le Rheu / Salle Georges Brassens



Rennes / Maison de quartier La Bellangerais

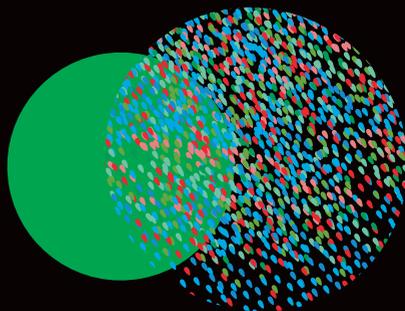
Mercredi 18 octobre / 10h et 19h

Jeudi 19 octobre / 10h et 14h30

Laillé / Point 21

Mardi 24 octobre / 15h et 19h

MAR
MAILLE
EN
FUGUE



CRÉATION

PETITS CHAOS

Compagnie de l'Échelle / Ateliers Denino - Gard
Théâtre, marionnette, machinerie, objet manipulé
Tout public dès 8 ans - 1h

Comment devenir QUELQU'UN dans une société où tout est compétition et obligation d'être le meilleur ?

Avec *Petits Chaos* vous serez plongés dans un monde mécanique, un univers poétique rétro-futuriste où vous vivrez l'étonnante naissance et les premiers pas dans la vie d'un petit garçon Miudo.

Vous y verrez d'étranges machines stupides et obsolètes mais néanmoins comiques. Des machines servant à tester, à approuver, à calibrer, pour ne conserver que les plus forts.

Vous y verrez aussi la Cité, un enchevêtrement de métal et de lumière, perchée au-dessus, qui ronronne, qui murmure, qui observe et qui ordonne.

Vous y verrez enfin les autres juste en face de vous, ceux qui vous regardent comme vous les regardez.

Une vie entre deux mondes, le passé et le futur, orchestrés par le grand machiniste qui s'attache au bon fonctionnement de cette société, parce que les choses sont ainsi, et ne peuvent être autrement.

Son assistante, tout aussi bien formatée, qui participe à l'éducation des nouveaux nés, à la fois sévère et tendre, consciencieuse et follement illuminée, s'attachera à en faire de vrais champions.

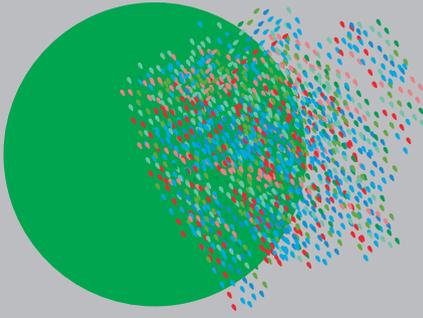
Une société fragile et obstinée, deux protagonistes aux relations parfois compliquées et un petit grain de sable, Miudo, qui n'a pas envie de triompher.

Dans ce nouveau spectacle de la compagnie de l'Échelle et des Ateliers Denino, on retrouve les fabuleuses machines de scène de Nino, la fraîcheur et la tendresse de Bettina Vielhaber et quelques recettes pour contourner les mécanismes de notre univers...

Mise en scène : Caroline Bergeron et Catarina Santana - Direction d'acteur : André Louro - Interprétation : Bettina Vielhaber et Alain Richet - Fabrication décor et machinerie : Alain Richet - Fabrication marionnette : Bettina Vielhaber - Musique originale et bande son : André Louro - Création lumière, régie et fabrication des sources : Boualeme Bengueddach - Film d'animation : Éric Godoy - Costume : Nawelle Aïneche - Remerciement : Frank Charron et Gine Pascal.

En partenariat avec la Maison de quartier La Bellangerais, la Saison culturelle Douzémoise et la Ville de Laillé.





CRÉATION

J'AI ÉCRIT UNE CHANSON POUR MAC GYVER

Le joli collectif / Enora Boëlle - Ille-et-Vilaine
Théâtre - Tout public dès 12 ans - 1h

" De toutes façons tu es le vilain petit canard de la famille. "

Cette phrase entendue petite à son intention n'est sans doute pas sans lien avec l'envie, le besoin d'Enora Boëlle de questionner sur scène la construction de l'identité.

Comment assumer sa singularité ?

Comment construire sa liberté d'être et de penser ?

Dans une période ambiguë où les choix commencent à s'affirmer, où les envies nombreuses et peu réalisables témoignent de l'écart entre le besoin d'autonomie et la dépendance au cocon familial, la metteuse en scène-interprète convoque ses souvenirs et interroge les traces laissées par l'adolescence dans notre vie d'adulte dit " responsable ".

De son amour inconditionnel de Mac Gyver (le héros multifonction au couteau suisse multi-lames de la télévision des années 80-90), au concert d'NTM en passant par la découverte du théâtre comme un espace de liberté, Enora Boëlle retrace ici avec tendresse et autodérision dix ans de son adolescence avec ses angoisses, ses rêves et ses premières désillusions.

Création, écriture, interprétation et mise en scène : Enora Boëlle - Regard extérieur : Robin Lescouët, Vincent Collet et Damien Krempf - Création et régie lumière : Anthony Merlaud.



Pacé / MJC de Pacé - Escapade
Jeudi 19 octobre / 10h
Vendredi 20 octobre / 10h
Samedi 21 octobre / 11h et 16h30

MAR
MAILLE
EN
FUGUE



CRÉATION

LILELALOLU

Compagnie Voix-off / Damien Bouvet - Cher
Théâtre - Tout public dès 3 ans - 45 min

Les enfants sont installés en arc de cercle, assez proches d'une petite montagne de livres et d'un fauteuil fatigué. Ils sont conviés à voir et entendre la lecture de ces livres étranges. Il n'y a pas de feu de cheminée qui crépite, juste le vieil abat-jour suspendu à l'aplomb qui fera soleil et lune à la demande.

Un peu plus loin, derrière ce monticule fait de bois sculpté, de livres d'images et de lettres, on imagine avec crainte les grandes forêts sombres, le brouillard et la nuit des contes et légendes.

Depuis longtemps les livres ont été ouverts et leurs histoires se sont répandues sans contrainte le long des murs au creux du sol [...]. Ces livres sont restés là, agglutinés les uns aux autres aux pieds du fauteuil car ils collent, ils s'agrippent au corps de celui qui les lit, qui les aime, qui les porte. Ces livres, comme des êtres bizarres, sont voués aux récits et à l'imaginaire, ils nourrissent le corps des histoires. Lettres, images, corps, objets, tout est là.

Le maître de cérémonie, le grand lecteur attiré, n'est pas très loin lorsque les petites oreilles se rassemblent sans bruit près du fauteuil. Il chasse pour l'instant, rats et souris car ces méchants rongeurs lorgnent sur les gaufrettes de papier que sont les calepins et autres parchemins. S'il les attrape, les bestioles finiront séchées, aplaties et serviront comme marque-page (car je ne sais pas si vous avez remarqué, mais une petite souris bien plate, qui laisse dépasser sa queue hors d'un livre permet de retrouver infailliblement l'endroit où la lecture s'est interrompue...).

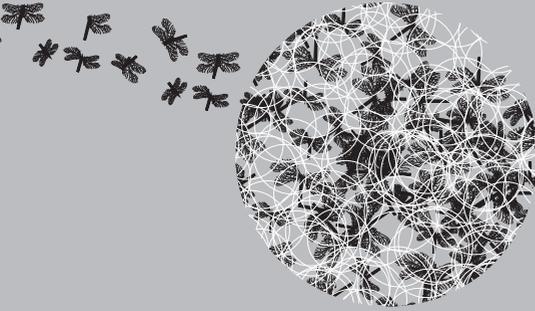
Cette dernière création de Damien Bouvet et d'Ivan Grinberg propose de mettre en mouvement le livre comme créateur d'espace et de jeu. Le livre cache et en même temps dévoile le lecteur, il constitue le point de départ, le partenaire d'une " lecture jouée ". À chacun son livre, son corps, son histoire.

Conception et jeu : Damien Bouvet - Texte et mise en scène : Ivan Grinberg - Plasticienne : Pascale Blaison et Claire Niquet - Costumière : Fabienne Touzi dit Terzi - Régie générale : Olivier Lagier - Univers sonore : Guillaume Druel.

En partenariat avec La MJC de Pacé.



Hédé / Théâtre de Poche
Jeudi 19 octobre / 10h et 14h
Vendredi 20 octobre / 10h et 14h
Samedi 21 octobre / 20h30
Dimanche 22 octobre / 15h



CRÉATION

FULMINE

Collectif AïE AïE AïE / Charlotte Blin - Ille-et-Vilaine
Théâtre et objet - Tout public dès 7 ans - 50 min

Dans cette création, Charlotte Blin propose une exploration de la colère, prenant pour cadre la fameuse Guerre de Troie. L'occasion de découvrir ou redécouvrir nombre de ses héros mythologiques et de suivre avec eux les méandres de cette émotion tapageuse.

Sur le plateau, le climat général est orageux. Les deux interprètes à la fois acteurs et manipulateurs esquissent une suite de portraits en étant tour à tour provocateurs et outragés. L'écriture chorale met en avant le processus de réaction en chaîne qui caractérise l'épopée troyenne. Un spectacle qui intervient comme un pied-de-nez au "monde en crise" qui est le nôtre et dans lequel ces colères de théâtre viennent résonner avec la propre vie des enfants et adultes spectateurs.

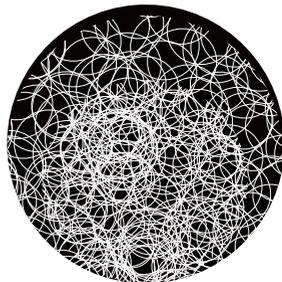
L'écriture de Charlotte Blin s'inspire de sources multiples, provoquant des télescopages à la manière parfois des relations humaines. Avec Fulmine, elle crée un duo qui associe théâtre, manipulation d'objets et bricolages chorégraphiques.

Texte et mise en scène : Charlotte Blin - Interprétation : Estelle Baussier et Carol Cadilhac - Scénographie : Julien Mellano -
Création lumière : Lucille Iosub - Création musicale : Olivier Mellano - Appui technique : Alan Floc'h et Gildas Gaboriau.

En partenariat avec Le Théâtre de Poche / Hédé - Scène de territoire pour le théâtre / Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné.



Noyal-sur-Vilaine / L'intervalle
Jeudi 19 octobre / 14h
Vendredi 20 octobre / 14h et 20h30



CŒUR COUSU

Compagnie de fil et d'os - Nord
Théâtre et marionnette - Tout public dès 8 ans - 50 min

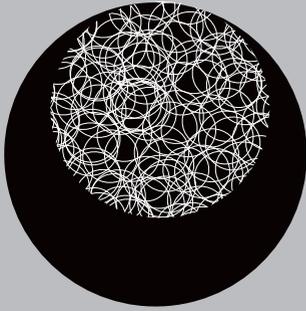
Depuis la nuit des temps une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Cette boîte ne doit pas être ouverte avant 9 mois de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air. Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin...

Le spectacle est une adaptation d'un extrait du roman de Carole Martinez Le cœur cousu. Nous sommes plongés dans une Espagne conservatrice des années 30, ancrée dans ses croyances. Dans l'intimité de l'atelier de couture où nous sommes invités à prendre place, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur. Accompagnée de marionnettes, d'objets rouillés, ciselés, Julie Canadas donne corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique.

Adaptation et interprétation : Julie Canadas - Regard extérieur : Amalia Modica et Anne Sophie Dhulu - Construction marionnette : Alexandra Basquin - Régie : Laure Andurand ou Yannick Saulas en alternance - Décor, accessoire : Pierre Martin et Laurent Mazé - Aide précieuse : Philippe Martini, Juliette Defosse.

En partenariat avec L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine.





Rennes / La Paillette
Jeudi 19 octobre / 10h et 20h

CRÉATION

TRANSIT

Théâtre pour 2 mains - Loire-Atlantique
Marionnette - Tout public dès 7 ans - 50 min

Un vieux souvenir ? Une divagation peut-être... Un voyage quoi qu'il en soit. Celui d'une petite fille en colère qui escalade la montagne à la recherche de son père absent, en quête d'elle-même et de réponses. Une petite fille sur son chemin vers l'âge adulte. C'est aussi une adulte sur ses chemins de petite fille, rêvant le passé et redessinant l'histoire. Le point de départ est une rencontre inattendue et soudaine entre l'enfant qu'on a été et l'adulte que l'on est devenu.

Transit est un conte d'aujourd'hui, dur et sensible, drôle aussi, qui jongle avec le quotidien, l'imaginaire et le mythologique... Une histoire d'abandon et de colère, de rêves et de fantasmes, de solitude et de grands espaces... Une histoire de résilience et de transmission pour raconter le grandir, l'énergie de vivre et d'avancer... Laura Sillanpää signe ici son quatrième texte pour la marionnette, mis en scène par Pascal Vergnault, sur une idée originale de Cécile Doutey.

Création et interprétation : Cécile Doutey - Texte : Laura Sillanpää - Mise en scène : Pascal Vergnault - Construction : Cécile Doutey et Pascal Vergnault - Création musicale : Adrien Mallamaire - Création lumière et régie : Nicolas Priouzeau - Vidéaste : Christoph Guillemet.

En partenariat avec La Paillette / Rennes



Guipry-Messac / École La Roche des Grées - Salle de motricité

Vendredi 20 octobre / 9h15, 10h15 et 11h15

Samedi 21 octobre / 10h30 et 11h30

MAR
MAILLE
EN
FUGUE

Corps-Nuds / MJC

Dimanche 22 octobre / 11h, 16h et 17h

MAR
MAILLE
EN
FUGUE

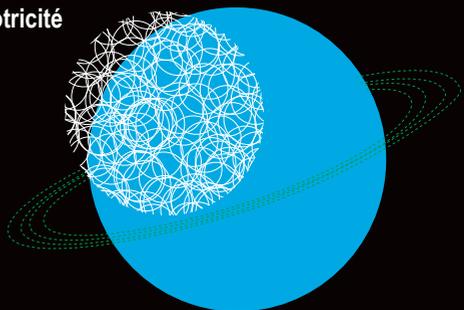
Rennes / Antipode MJC

Mardi 24 octobre / 10h, 11h et 17h

Mercredi 25 octobre / 10h, 11h et 17h

Pont-Péan / Espace Beausoleil

Jeudi 26 octobre / 9h45 et 11h



CRÉATION

RÊVERIE ÉLECTRONIQUE

Jesse Lucas / L'Armada Productions - Ille-et-Vilaine

Sieste musicale - De 0 à 3 ans - 35 min

Dans ce projet destiné aux enfants dès le plus jeune âge, Jesse Lucas improvise avec son synthétiseur modulaire une musique douce, vibrante, inspirée de la musique ambiante de Brian Eno. Jesse Lucas crée un climat sonore très hypnotique à partir de sons électroniques. Propice aux songes et aux divagations, cette improvisation est aussi parsemée de sons concrets, comme ceux des animaux ou de vagues. Une rêverie électronique pour un instant où le temps s'étire et se ralentit.

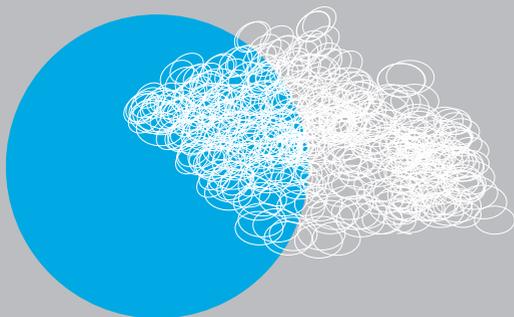
Au-delà du son, c'est un dispositif immersif qui sera proposé par l'artiste, qui permettra au public de se plonger dans un univers où l'espace et l'image s'articulent avec le son. Un véritable écosystème sera projeté sur une pyramide lumineuse. Des petits êtres vivants, métaphores de la musique, réagiront en temps réel au son entendu, comme une façon pour le public de visualiser la production musicale.

Création visuelle et musicale : Jesse Lucas.

En partenariat avec la MJC Guipry-Messac, la Ville de Guipry-Messac, Les Vallons de Haute Bretagne Communauté, la MJC de Corps-Nuds, la Ville de Corps-Nuds, l'Antipode MJC / Rennes et l'Espace Beausoleil / Pont-Péan.



Bruz / Le Grand Logis
Vendredi 20 octobre / 10h
Samedi 21 octobre / 20h30



C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?

Conte anecdotique, acrobatique et musical

Galapiat Cirque - Côtes d'Armor

Cirque - Tout public dès 6 ans - 55 min

C'est une histoire de cirque. Une histoire de gamins qui grandissent ensemble.

Ces quatre personnages sont nés, par hasard, de parents circassiens. Ils nous racontent leur vie vue de la fenêtre de la caravane, en se servant de leur quotidien plein d'étoiles et de boue. Quatre artistes vivront l'histoire de ces personnages, du ventre de leur mère jusqu'à la mort. On va les voir naître, grandir, vieillir, puis mourir. Sur scène : des voix de vieux pour mieux penser, une bascule pour mieux sauter, des voix d'enfants pour mieux sentir, une corde volante pour mieux voler...

Sébastien Armengol et Emilie Bonnafous sont artistes de cirque depuis une dizaine d'années et ont longtemps vécu en caravane. Aujourd'hui, contraints à une certaine sédentarisation, ils ont eu envie de raconter, du cirque traditionnel au cirque contemporain, les itinérances et regards de ces enfants de la balle.

Interprétation : Sébastien Armengol, Madeg Menguy, Karim Randé et Céline Valette - Écriture et mise en scène : Émilie Bonnafous - Direction d'acteur : Nicolas Bernard, Les Nouveaux Nez et Cie - Regard extérieur : Chloé Derrouaz - Création lumière et régie générale : Thomas Bourreau - Création son et vidéo : Vincent Hursin - Scénographie et costume : Nadège Renard, assistée de Sixtine Lebaindre - Construction : Michel Carpentier et Guillaume Roudot - Enregistrement Voix-Off : Nelly Sabbagh et Vincent Hursin - Dessin animé : Frédéric Lépinay - Avec les voix de : Pablo, Basile, Violeta, Nêmo, Maho, Lulubelle, Titouan, Célestin, Christiane, Louis et Pierre - Production et Diffusion : Camille Rondeau - Administration : Yvain Lemattre.

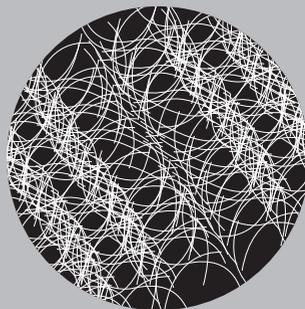
L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

En partenariat avec Le Grand Logis, Bruz et AY-ROOP, Rennes / Scène de territoire pour les arts de la piste.



Chantepie / **Salle Polyvalente des Deux Ruisseaux**
Vendredi 20 octobre / 14h15

Vern-sur-Seiche / **Le Volume**
Samedi 21 octobre / 17h30



PILETTA REMIX

Le Collectif Wow ! - Belgique
Fiction radiophonique live - Tout public dès 7 ans - 50 min

Piletta ReMix est un conte initiatique qui voit son héroïne braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, le monde des adultes, pour sauver sa grand-mère malade.

C'est une histoire à écouter et à voir, pour découvrir les coulisses d'une création radiophonique; une fable noire et pourtant drôle qui se joue des peurs d'enfants et du monde des grands.

C'est une performance d'acteurs, bruiteurs, électro-musiciens, mixeurs qui donnent vie à 13 personnages sous les aléas du direct.

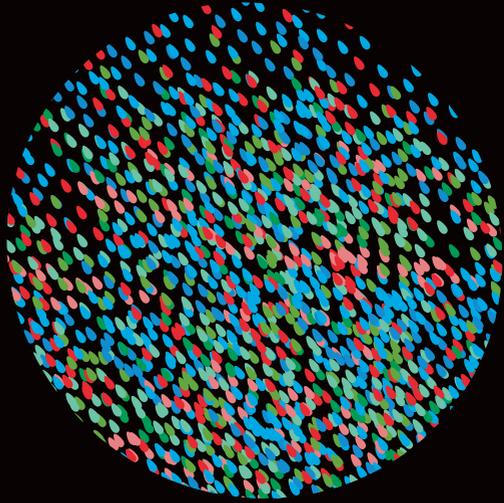
C'est du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux.
Ou les deux.

Piletta ReMix est un conte lumineux, un conte comme un tour du monde, où l'on rit et frémit, qui réveille le réel pour le rendre plus juste. En dévoilant la magie de la radio, c'est l'art du jeu lui-même qui se met en scène. Les voix changent, les objets chantent et les regards parlent au-delà des mots. De l'interprétation pur jus, de la dentelle !

Création et interprétation : Florent Barat, Michel Bystranowski, Emilie Praneuf, Benoît Randaxhe, Sebastien Schmitz.

En partenariat avec la Ville de Chantepie et Le Volume / Vern-sur-Seiche.





Rennes / Théâtre de la Parcheminerie
Samedi 21 et dimanche 22 octobre

WEEK-END PETITES FORMES

Carte blanche à la Compagnie Bakélite

Lillico a proposé à la compagnie Bakélite une carte blanche pour concocter un week-end dédié aux Petites Formes au Théâtre de la Parcheminerie !

Tout au long de ces deux jours, vous pourrez, à votre guise, choisir de découvrir les spectacles à l'occasion des parcours *Petites Formes* ou de les déguster hors parcours... avec au programme 6 propositions artistiques...



À LA CARTE

Lorem ipsum



Carte blanche à la Compagnie Bakélite

LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE N°2

Jusco Mama - Rhône - Variations cubiques pour têtes aux carrées -

Tout public dès 5 ans - 25 min

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Samedi 21 octobre / 10h et 11h30 - Dimanche 22 octobre / 10h et 11h30

Deux têtes au carré joueuses d'images, effectuent une traversée cosmique du céleste vers l'organique. Conçu comme un cadavre exquis, ce spectacle nous présente deux êtres non identifiés qui découvrent le temps et l'espace. Avec un jeu absurde et poétique, ces créatures voyagent parmi les dessins sonores qu'elles créent en direct...

Conception : Justine Macadoux et Coralie Maniez - Interprétation : Justine Macadoux et Coralie Maniez - Création son : Antoine Aubry - Administration de production : Nicolas Ligeon - Regard extérieur : Benjamin Villemagne.

3 PETITS COCHONS

Théâtre Magnetic - Belgique - Théâtre d'objet clownesque - Tout public dès 6 ans - 20 min

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie - **Samedi 21 octobre / 15h et 16h - Dimanche 22 octobre / 14h et 15h**

Un court spectacle désossé, LE conte revisité ! Trois petits cochons un peu paumés construisent leurs maisons près de la forêt. Mais dans la forêt, ça sent le sapin, car un loup y vit, et il est malin ! L'histoire populaire est ici revisitée en théâtre d'objet décalé grâce à l'imagination d'un narrateur exalté. Il égratigne avec humour le vernis de bons sentiments qui émaille la version édulcorée connue de tous.

Conception, écriture, mise en scène, scénographie : Bernard Boudru - Interprétation : Bernard Boudru, Boudru Bernard (en alternance) - Création des éclairages : Dimitri Joukovsky sous l'œil éclairé de Bernard Boudru - Yeux extérieurs : Isabelle Darras et Karine Birgé - Assistance à la scénographie : Bernard Boudru - Construction de la structure du décor : Bernard Boudru.

LES COURTES FORMES DE LA PIRE ESPÈCE

Le Théâtre de la Pire Espèce - Québec - Théâtre d'objet - Tout public dès 8 ans - 35 min

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie - **Samedi 21 octobre / 17h - Dimanche 22 octobre / 20h**

Exploration poétique de l'Amérique le temps de quelques contes courts.

POUPÉES, DIMENSIONS ET HIÉRARCHIE

Un enfant d'une famille nombreuse questionne l'ordre familial établi en lien avec le rang qu'il y occupe. Comment la taille influence-t-elle le rôle? ...

Création : Étienne Blanchette - Œil extérieur : Olivier Ducas.

L'HISTOIRE À FINIR DE JIMMY JONES ET DE SON CAMION CÉLESTE

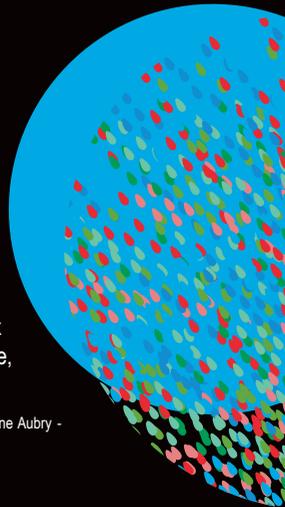
Dans une Amérique mythique, Jimmy Jones nous dévoile les histoires et déboires de son père au milieu des champs de maïs et des légendes.

Texte : Francis Monty - Création : Antoine Laprise, Antonia Leney-Granger, Alexandre Leroux et Francis Monty.

ANATHÈME

Une maison se construit, se déconstruit et se transforme sur un poème de Raymond Carver, métaphore des ravages de l'alcool sur une famille et de l'illusion du rêve américain.

Texte : Poème "Anathème" de Raymond Carver - Création : Étienne Blanchette, Olivier Ducas et Francis Monty.



SUR LA PLACE

Gratuit

CENDRILLON

Scopitone & cie - Morbihan - Théâtre d'objet - Tout public dès 5 ans - 25 min

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Samedi 21 octobre / 18h - **Dimanche 22** octobre / 15h et 17h

Savon noir, vinaigre blanc, bicarbonate et eau de javel, Cendrillon a autant de produits que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Une vraie bonne à tout faire qui passe ses journées à briquer, détacher, laver, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait que sa vie brille autant que l'argenterie mais ses demi-sœurs et sa marâtre ne semblent pas disposées à vouloir l'aider...

Interprète : Emma Lloyd - Mise en scène : Cédric Hinguët - Scénographie : Alexandre Musset.

Et en continu toute la journée, des surprises et des curiosités à découvrir...

LES PARCOURS

Carte blanche à la Compagnie Bakélite



Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Samedi 21 octobre / De 19h à 21h45 - **Dimanche 22** octobre / De 16h à 18h45

Dans ces parcours *Petites Formes*, trois spectacles sont à découvrir avec un pause sucrée ou salée.

Le principe est simple, réservez vos places pour un des parcours et rendez-vous au Théâtre de la Parcheminerie avec :

LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE N°2 / Jusco Mama

3 PETITS COCHONS / Théâtre Magnetic

L'HISTOIRE À FINIR DE JIMMY JONES ET DE SON CAMION CÉLESTE / Le Théâtre de la Pire Espèce

HORAIRES DÉTAILLÉS DES RENDEZ-VOUS

Durée des spectacles : entre 20 min et 35 min

			Tarifs
Samedi 21 octobre			
10h et 11h30	LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE N°2	Dès 5 ans	B
15h et 16h	3 PETITS COCHONS	Dès 6 ans	B
18h	CENDRILLON	Dès 5 ans	Gratuit
17h	LES COURTES FORMES DE LA PIRE ESPÈCE	Dès 8 ans	B
De 19h à 21h45	LES PARCOURS	Dès 8 ans	C
Dimanche 22 octobre			
10h et 11h30	LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE N°2	Dès 4 ans	B
14h et 15h	3 PETITS COCHONS	Dès 6 ans	B
15h et 17h	CENDRILLON	Dès 5 ans	Gratuit
De 16h à 18h45	LES PARCOURS	Dès 8 ans	C
20h	LES COURTES FORMES DE LA PIRE ESPÈCE	Dès 8 ans	B

Rennes / Maison de quartier La Bellangerais

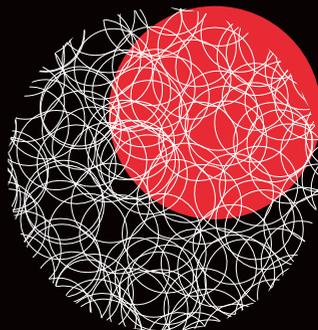
Dimanche 22 octobre / 11h et 16h

Lundi 23 octobre / 10h

Noyal-Châtillon-sur-Seiche / Espace Louis Texier

Mardi 24 octobre / 11h

MAR
MAILLE
EN
FUGUE



Vitré / Centre culturel Jacques Duhamel

Mercredi 25 octobre / 16h30

CRÉATION

EN UN ÉCLAT

a k entrepôt - Côtes d'Armor

Création pour deux danseurs - Tout public dès 2 ans - 35 min

Le plateau est une page blanche, circulaire. Quelques gouttes de peinture rouge marquent le temps. Deux corps, deux danses, deux âges se rencontrent pour habiter ce paysage dessiné par la fulgurance des gestes calligraphiques et chorégraphiques. Françoise Bal Goetz, danseuse classique et contemporaine, aérienne et Jordan Malfoy, danseur hip hop, ancré au sol, presque cinquante ans d'écart, jouent leurs présences au monde. Elle laisse revenir les gestes de l'enfance ; il les regarde s'éloigner. Ce sont deux corps réversibles qui changent d'échelle et laissent sur la page l'empreinte de leur mutation.

Laurance Henry, plasticienne scénographe, a pensé le spectacle en UN éclat, nourrie de résidences aux quatre coins de la France, à la rencontre du plus grand âge comme du plus jeune, pour interroger le rythme et le geste de l'enfance.

en UN éclat raconte la genèse du geste premier. Quand les pièces du puzzle s'assemblent, c'est un autre regard que l'on porte sur l'état d'enfance, cet éclat qui surgit de chacun d'entre nous à tous les âges de la vie.

Conception et mise en scène : Laurance Henry - Assistante Chorégraphique : Pauline Maluski - Interprétation : Françoise Bal Goetz et Jordan Malfoy - Musique : Philippe Le Goff - Assistance mise en scène et lumière : Erik Mennesson - Costume : Sophie Hoarau - Construction : Ronan Ménard - Accessoire : Julie Runget et Olivier Droux.

En partenariat avec la Maison de quartier La Bellangerais, la Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche et le Centre culturel Jacques Duhamel / Ville de Vitré.

B Maison de quartier La Bellangerais / Rennes et Espace Louis Texier / Noyal-Châtillon-sur-Seiche

D Vitré / Centre culturel Jacques Duhamel





Rennes / Théâtre du Cercle
Lundi 23 octobre / 11h, 15h et 19h
Mardi 24 octobre / 11h, 15h et 19h

SUR LE RIVAGE

Le temps qui passe, les souvenirs qui restent

Kislorod - Compagnie indisciplinaire - Ille-et-Vilaine
Théâtre d'objet et d'image projetée - Tout public dès 7 ans - 30 min

Sur le rivage, c'est l'histoire d'une transmission entre une grand-mère et sa petite-fille.
C'est un voyage immobile.
Un feed-back émotionnel.
Un temps mis en suspens.
C'est comme une plongée dans les souvenirs insaisissables et persistants.

Comme ouvrir un album de famille,
et se rappeler les bonbons à la violette
et l'odeur du linge
qui sèche au vent...

Fruit d'une maturation de trois années, inspirée de ses recherches plastiques, Morien Nolot signe avec Sur le rivage une déambulation poétique, où s'entremêlent transmission, manques et souvenirs... Entre les objets du quotidien et les images projetées, se créent des espaces dans lesquels l'imagination se déploie. Un rivage où l'on navigue entre ce qui a été et ce qui perdure...

Le spectacle est accompagné d'une installation en accès libre "un souvenir au bout des doigts". Des souvenirs qui se brassent, se diluent, se fantasment. Une installation à sentir, à toucher, en équilibre entre le souvenir et le temps présent...

Interprétation : Morien Nolot - Création lumière : Sébastien Lucas - Regard extérieur : Marjorie Blériot.

Rennes / Théâtre du Cercle - Du **mercredi 25** au **vendredi 27 octobre** - **Stage**
Autour de la marionnette... Création, manipulation, découverte / Avec Morien Nolot et Anthony Gouraud.
Renseignement et réservation : Théâtre du Cercle / 02 99 27 53 03.

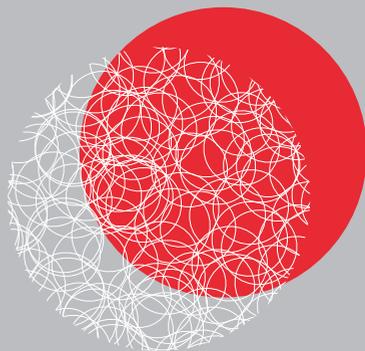
En partenariat avec le Théâtre du Cercle / Rennes.



Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Mercredi 25 octobre / 10h et 15h

Jeudi 26 octobre / 10h et 15h



LUMIÈRES !

Ellie James / L'Armada Productions - Ile-et-Vilaine

Ciné-concert indie pop - Tout public dès 3 ans - 40 min

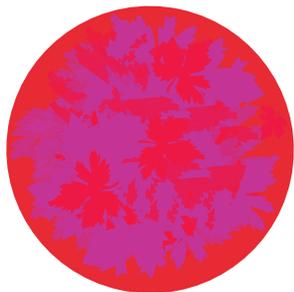
Pour son 1^{er} projet solo, Ellie James reste fidèle à ses influences, et propose une bande son qui lie chanson pop et musique répétitive pour accompagner quatre courts métrages d'animation. Ces films, à l'univers éthéré, nous plongent dans des rêves éveillés... on nous y raconte l'histoire de la création du soleil, la bataille entre le jour et la nuit, on nous laisse apercevoir les rouages, les mécaniques internes qui gouvernent les lois de la terre.

Grande source d'inspiration, les courts métrages mis à l'honneur dans cette création originale gravitent autour d'un thème commun : la lumière. Le jour et la nuit, le soleil et la lune, deux mondes se rencontrent, entrent en collision. Ellie James s'inspire de son vécu en tant que chanteuse-interprète dans plusieurs groupes comme Mermonte et Bumpkin Island et de son parcours mêlant étude de chant lyrique et bricolages musicaux. Pour accompagner sa voix, elle s'entoure dans ce spectacle de claviers en tout genre et d'instruments plus surprenant comme le hangdrum ou l'harmonium pour créer un ciné concert indie-pop.

Musique et chant : Ellie James - Technique : Loïg Nguyen.

En partenariat avec l'AFCA dans le cadre de *La Fête du Cinéma d'Animation*.





Rennes / **Maison de quartier La Bellangerais**

Mercredi 25 octobre / 18h30 et 21h

Jeudi 26 octobre / 18h30 et 21h

A l'attention des voyageurs pour les séances de 18h30 :

La préparation au voyage se fera entre 17h45 et 18h15.

Aucun voyageur ne sera accepté après 18h15.

CRÉATION

UNE POIGNÉE DE GENS...

Quelque chose qui ressemble au bonheur

Vélo Théâtre - Vaucluse

Théâtre d'objet déambulatoire - Tout public dès 10 ans - 1h35

"Il ne faut pas avoir peur du bonheur. C'est seulement un bon moment à passer." Romain Gary

Le bonheur ne viendrait-il pas de notre regard envers les petites choses, porteuses d'étincelles ou de notre imaginaire dont elles peuvent entrouvrir les portes ?

Le bonheur a besoin d'errance, comme celle que l'on s'offre lorsque l'on part en voyage. Il est dans le chemin que nous parcourons, dans ce droit à la dérive, aux découvertes comme aux écueils...

Qu'est-ce qui nous anime quand nous partons en voyage ?

Qu'allons-nous chercher ?

Qu'attendons-nous de l'inconnu, du contact avec les autres ?

Et si en nous laissant voir un peu de leur vie, ils éclairaient un peu la nôtre... ?

C'est tout cela que nous avons envie d'évoquer avec légèreté et humour.

Embarquement immédiat ! Muni de chaises pliantes, le public est guidé par deux chefs de gare qui nous entraînent dans leur quête de bonheur. Dans ce spectacle qui bouscule nos repères, on prend le temps de faire connaissance avec l'autre, on côtoie acteurs et spectateurs, poésie et imaginaire... Le Vélo Théâtre nous offre ici un incroyable voyage entre théâtre d'objet, image et musique à travers cinq tableaux mouvants.

Auteur : Vélo Théâtre - Mise en scène : Catherine Poher - Assistant à la mise en scène : Nicolas Joray - Conception et jeu : Charlot Lemoine, Tania Castaing, José Lopez et Fabien Cartalade - Installation : Flop Lefebvre - Musique : Fabien Cartalade - Lumière : José Lopez - Appui technique : Les Ateliers du spectacle.

En partenariat avec la Maison de quartier La Bellangerais / Rennes.



CRÉATION

LE LÉOPARD ET LE CHASSEUR

ou les aventures de Léo et Adany d'après

"*Comment le léopard eut des taches*", Histoires comme ça, de Rudyard Kipling

Richard Dubelski / Orchestre symphonique de Bretagne

Spectacle musical - Tout public dès 6 ans - 50 min

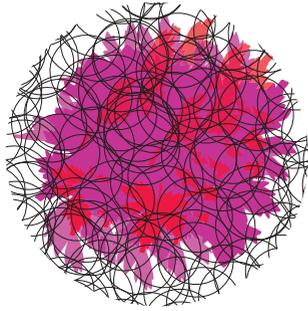
Dans cette création, Richard Dubelski explore à nouveau les contes de Rudyard Kipling. Après *Oscar et le gosier de la baleine*, l'auteur-compositeur met cette fois en scène *Comment le léopard eut des taches*, extrait du recueil *Histoires comme ça*. S'entourant des solistes de l'Orchestre symphonique de Bretagne, le narrateur nous conte la métamorphose du léopard et de son ami le chasseur Ethiopien... des métamorphoses qui ont lieu par la nécessité de s'adapter à son environnement pour survivre et qui montre la richesse des diversités de notre monde.

Cette partition pour trompette, cor, clarinette et percussion, inspirée de l'univers du compositeur Tchèque Erwin Schulhoff, nous transporte dans un mythe extraordinaire, d'un temps où les choses n'étaient pas telles que nous les connaissons aujourd'hui...

Conception de projet, mise en scène, musique et interprétation : Richard Dubelski - Lumière : Morgane Rousseau - Collaboration artistique et direction d'acteur : Sedef Ecer - Maquillage : Corinne Blot - Clarinette : Sonia Borhani - Trompette : Stéphane Michel - Cor : Vianney Prudhomme.

En partenariat avec Le Sabot d'Or / Ville de Saint-Gilles et l'Orchestre symphonique de Bretagne.





Chartres-de-Bretagne / **Pôle Sud**
Vendredi 20 octobre / 10h et 20h30

Rennes / **Salle Guy Ropartz**
Clôture du Festival
Vendredi 27 octobre / 15h et 19h

CRÉATION

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS

bob théâtre - Ille-et-Vilaine

Comédie musicale - Tout public dès 9 ans - 1h

Dans cette époque pleine de doutes et de questions, il a semblé important au bob de poser les bases d'une réflexion autour du vivre ensemble. Parce que vivre ensemble... C'est vivre avec... Parce que vivre avec... suppose qu'on soit d'accord entre nous, au moins d'accord sur des grands principes communs : tu ne tueras pas, tu ne voleras pas, tu ne partageras pas ta brosse à dents... Et bien, pour réfléchir à ce sens commun, le bob a décidé de faire un pas de côté et de créer un monde douteusement irréprochable, développant des valeurs immorales déconcertantes... Mais ce monde est-il si éloigné du nôtre ?

A grand renfort de chansons, de mélodies enflammées et de chorégraphies inattendues, le bob ne tentera pas de répondre à cette question ! Mais il espère bien que vous en serez capables...

Dans cette nouvelle création, le bob théâtre a eu envie de revisiter un genre quelque peu convenu, la comédie musicale pour enfant ... Un théâtre-chanson sans artifice et au naturel de Denis Athimon et Bertrand Bouessay où il est question de code moral et d'éthique douteuse...

Ecriture et mise en scène : Denis Athimon et Bertrand Bouessay - Création musicale et sonore : François Athimon - Lumière : Gwendal Malard et Tugdual Tremel - Son : Philippe Perrin et David Segalen (en alternance) - Interprétation : Justine Curatolo, Nina Gohier, Gregaldur, Benoit Hattet et Marina Le Guennec.

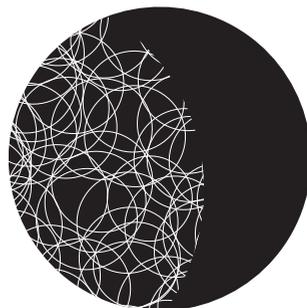
En partenariat avec Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

A Salle Guy Ropartz / Rennes

D Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne



Pacé / **MJC de Pacé - Galerie**
Inauguration de la Peau
Lundi 23 octobre / 17h30



LA PEAU

Installée dans La Galerie de la MJC de Pacé du 23 au 27 octobre

Erwan Mevel signe ici une structure destinée à accueillir *La Chuchoterie*...

Lillico, en développant l'axe de la petite enfance, a toujours laissé une grande place à la question de l'espace, de son aménagement, d'une scénographie, un ensemble essentiel dans la rencontre à l'Art.

Dès lors, des projets d'expérimentation et de laboratoire, ont permis de questionner davantage la question de l'espace et de développer des scénographies diverses. *La Chuchoterie* en est un exemple. S'appuyant sur le travail de réflexion mené au sein de la commission des espaces du réseau Squelette, Lillico a initié en 2015 ce nouveau projet : La Peau.

Un travail mené avec Erwan Mevel, designer et membre du Réseau Squelette, ayant également participé à l'Observatoire Petite Enfance, permet aujourd'hui de concevoir La Peau comme un futur nouvel espace artistique autonome, s'adaptant dans différents espaces de vie possibles et reliant plusieurs missions majeures du projet artistique de Lillico (la décentralisation culturelle, l'intergénérationnel, la transdisciplinarité, l'accompagnement de projets artistiques dédiés à la petite enfance...). Un espace qui questionne la transversalité des disciplines, entre l'art contemporain, le design, le spectacle vivant, le livre et qui ouvre ainsi les perspectives de médiation destinées à la petite enfance.

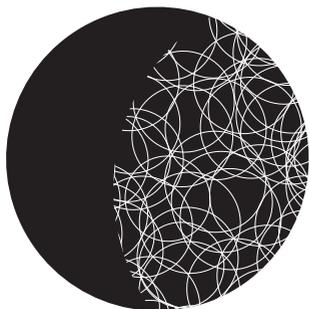
EXPOSITION DANS LA PEAU / PAPIER

Pacé / **MJC de Pacé - Galerie**
Du **jeudi 19** au **vendredi 20** octobre / de 13h30 à 18h
Samedi 21 octobre / de 10h à 12h

Le papier... Il ne s'agit pas seulement d'un support pour écrire ou pour dessiner, de la page d'un livre ou du feuillet d'un cahier, le papier est une matière. Une matière singulière, aussi fragile que résistante, aussi douce que rêche, elle peut être déchirée, découpée, vide, blanche ou colorée, pliée, froissée... Le papier, comme la vie, ne reste pas lisse, il se marque, s'enrichit, évolue, se modifie et se transforme... Parce que nous défendons que c'est à travers la fragilité, la sensibilité, que nous pouvons grandir et transmettre, l'équipe de Lillico a conçu une exposition "maison", *PAPIER*. L'occasion également de vous faire découvrir *La Peau* comme structure enveloppante pour des formats d'installations ou expositions.

En partenariat avec la MJC de Pacé.





Pacé / MJC de Pacé - Galerie

Lundi 23 octobre / de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h - Inauguration de La Peau / 17h30

Mardi 24 octobre / de 9h30 à 11h30

Mercredi 25 octobre / de 9h30 à 11h30

Jeudi 26 octobre / de 9h30 à 11h30

LA CHUCHOTERIE

Installée au coeur de La Peau

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques...

Venez découvrir La Chuchoterie et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles !

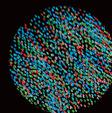
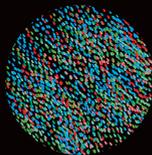
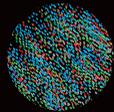
Espace de manipulation libre, *La Chuchoterie* se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager.

Véritables objets artistiques, les ouvrages de *La Chuchoterie* vous inviteront au rêve, à l'imagination et vous permettront de passer un moment de partage intime, dans un cocon de blanc et de noir, de tapis doux et de coussins étoilés.

La jauge de l'installation étant réduite, La Chuchoterie ne peut pas accueillir de groupe.

En partenariat avec la MJC de Pacé.





PRÉSENTATION DE PROJETS

Chaque année, nous soutenons des artistes dans leur projet de création future. Il est de coutume d'inviter les compagnies à présenter leur projet en réflexion. C'est aussi l'occasion pour le public et les professionnels de rencontrer les artistes et d'être en échange dans des temps conviviaux.

Rennes / **Théâtre de la Parcheminerie**

Judi 19 octobre / de 17h à 18h30

L'APPEL DU DEHORS

Fanny Bouffort - Lillico, Rennes - Création octobre 2019

Théâtre / Paysage d'objet - Tout public dès 6/8 ans

Dans ce nouveau projet qui se situe à la croisée du récit, du théâtre d'objet et de la botanique, Fanny Bouffort met en scène un récit fictionnel traversé par une grande question existentielle. Elle s'interroge sur le goût du risque et le sentiment de liberté.

Création : Fanny Bouffort.

BLOCK

Compagnie La Boîte à sel - Création octobre 2018

Théâtre et architecture sonore - objets connectés - Tout public dès 3 ans

BLOCK, aborde le thème de la construction (de soi ?) de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard ?) et devient un espace (le nôtre ?) un jour apprivoisé et le lendemain étranger à nouveau...

Mise en scène et interprétation : Céline Garnavault - Création sonore et conception des blocks : Thomas Sillard.

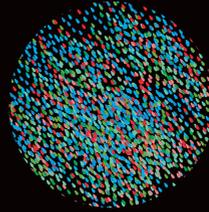
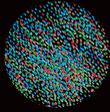
MURMURES

Collectif a.a.O - Création 2018

Danse et film d'animation - Tout public dès 8 ans

Le collectif a.a.O poursuit son travail de recherche autour de la sensation. Perception, illusion, danse et image construisent du récit et nous donnent l'occasion d'interroger notre interprétation et entrevoir que notre compréhension du monde est en mouvement...

Conception scénographique : Hugo Dayot et Carole Vergne.



Rennes / Théâtre de la Parcheminerie
Mercredi 25 octobre / de 12h à 14h et de 16h à 18h

Déjeuner-création ! de 12h00 à 13h30

HAROLD

Vélo Théâtre - bob théâtre - The Egg - Création automne 2019
Théâtre d'objet

Harold sera une création autour de la tapisserie de Bayeux initiée par The Egg, théâtre jeune public à Bath en Angleterre, et imaginée par le Vélo Théâtre, le bob théâtre et Rina Vergano, dramaturge anglaise. Quelle meilleure source d'inspiration pour ces deux compagnies pour traiter de l'amitié, des promesses brisées, du sang, de la boue ou pourquoi pas du Brexit ?

Cette rencontre sera aussi l'occasion d'aborder les questions liées au montage d'une production à l'international.

Pour le café... à 13h30

POUPOULE

Chant lyrique animé

Collectif AÏE AÏE AÏE - Justine Curatolo - Création 2019

Concert et images animées sur des mélodies de Francis Poulenc - Tout public dès 6/7 ans

" Ces croquis, tour à tour mélancoliques et malicieux, sont sans prétention. Il faut les chanter avec tendresse. C'est la plus sûre façon de toucher le cœur des enfants." Francis Poulenc

Conception : Justine Curatolo - Interprétation : Justine Curatolo (chant, dessin) et Élixa Bellanger (piano).

Goûter-création ! de 16h à 18h

LÀ (ET ICI AUSSI)

Compagnie Cincle plongeur - Création 2018

Danse et chanson poétique - Tout public dès 1 an

Anne-Laure Rouxel danse sur les chansons de Julie Bonnie. Des textes, tout en poésie, qui cherchent le sens de la vie, interrogent sur le passé et l'avenir, l'héritage du passé et la transmission.

Chorégraphie et interprétation : Anne-Laure Rouxel - Texte, composition musicale, vocale et interprétation : Julie Bonnie.

HOMME

Cie Tro-Héol - Création 2018

Spectacle tout public pour un comédien et beaucoup d'animaux - Tout public dès 10 ans

Un père qui dicte sa façon de voir l'homme à son fils Damien qui entame une réflexion sur l'Homme.

Un sujet qui traite de l'altruisme où la problématique du genre et les rapports de supériorités sont sous-jacents à l'écriture pleine d'humour de Daniel Calvo Funes.

Mise en scène, écriture et marionnette : Daniel Calvo Funes.

LA FEUILLE BLANCHE

Compagnie Tenir debouT - Création 2018

Théâtre et marionnette de papier - Tout public dès 5 ans

Au tout début, il y a la feuille blanche, la grande feuille sous les pieds, comme une terre à conquérir. Peu à peu le crayon s'agite et les ciseaux s'affolent. Le corps plonge dans le papier, nous entraîne sur les chemins d'une histoire qui se construit.

Création : Cécile Briand.



LA GUINGUETTE DES MARMOTS

Vous retrouverez pendant le Festival Marmaille et Marmaille en Fugue, *La Guinguette des Marmots* au premier étage du Théâtre de la Parcheminerie. Venez vous ressourcer dans cet espace, véritable bar à goûter les après-midis réaménagé pour l'occasion par la Compagnie Bakélite, pendant toute la durée du festival. Vous y trouverez brochettes de bonbons et autres délices de tartines recouvertes de pâtes à tartiner et de délicats petits chocolats multicolores... Un incontournable du festival à découvrir ou redécouvrir !

La curieuse guinguette

La Compagnie Bakélite vous accueille à sa Curieuse Guinguette...

En ces lieux, des chasseurs de trésors fatigués ont trouvé de quoi satisfaire leurs ventres creux ; des pâtisseries, des sucreries et à la tombée de la nuit, ils se délectent de petits mets salés. Des explorateurs aux chaussures usées ont su étancher leur soif tout en se remémorant des mondes merveilleux.

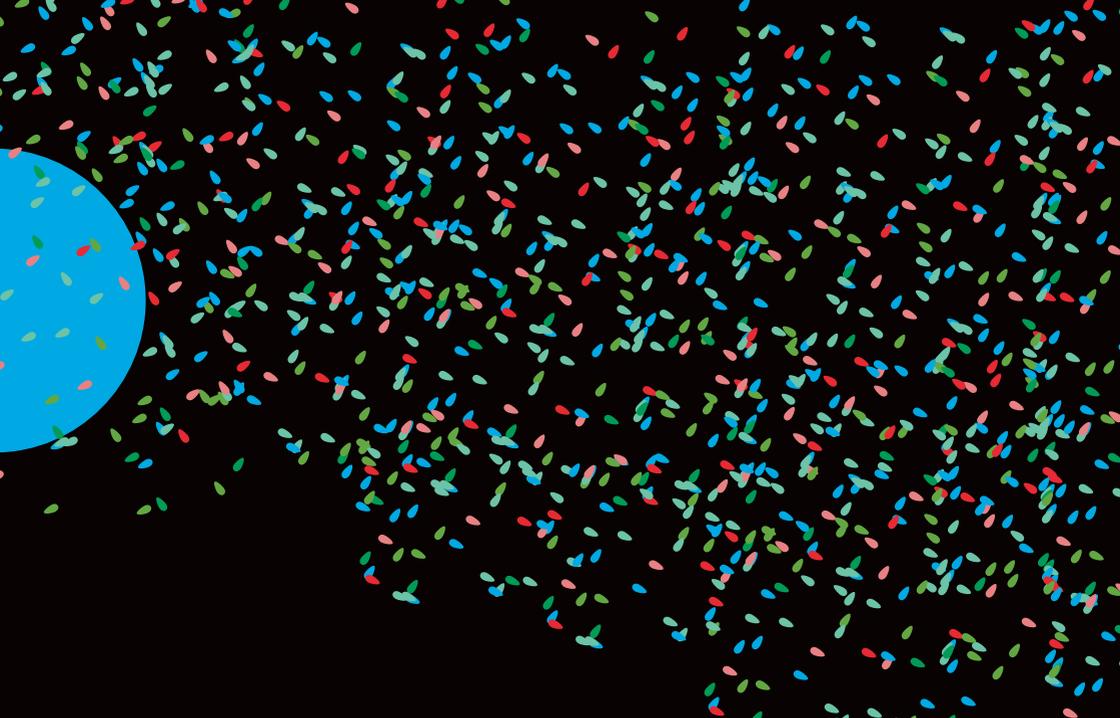
Ici, on se retrouve pour des instants privilégiés. Il n'est pas rare d'y croiser un alchimiste un peu fou ou un bonimenteur exalté.

Et dans ce repère aux mille souvenirs, sont exposés des objets étranges rapportés de contrées lointaines et oubliées.

Conseillés par les meilleurs magiciens et sorciers du pays, nous vous réservons quelques surprises et autres curiosités à découvrir à l'heure où le soleil couchant embrase le ciel.

... et en cas d'extrême nécessité, un exorciste est à disposition...

La compagnie Bakélite



LA GINGUETTE DES MARMOTS

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Du mercredi 18 octobre au jeudi 26 octobre / De 15h à 21h



SOIRÉES CURIEUSES

Mercredi 18 octobre / 19h

Mardi 24 octobre / 19h

Jeudi 26 octobre / 19h

Tout public dès 8 ans

Gratuit - Restauration possible sur place

Découvrez un projet en création, une première présentation du travail, des spectacles en devenir.
Programmation à découvrir quelques jours avant le début du festival sur www.lillicojeunepublic.fr



DEVENIR BÉNÉVOLE

Participer à l'organisation du festival en tant que bénévole est un moyen précieux de faire un premier pas dans l'engagement associatif et de profiter du festival autrement, en donnant de son temps !

Nous recherchons en particulier des bénévoles sur les postes d'accueil du public, *La Guinguette des Marmots*, le contrôle des billets, une aide en technique à l'accueil des compagnies...

Renseignements auprès de Lillico : 02 99 63 13 82 / actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

ACCESSIBILITÉ

Nous avons souhaité mettre en place un guide de l'accessibilité des spectacles présentés à Marmaille.

Les pictogrammes utilisés dans ce programme ont été établis en concertation avec les équipes artistiques et les lieux partenaires. Ce sont des indications destinées à mieux vous guider, mais bien évidemment chacun est libre de construire son propre festival. Pour réserver, merci de consulter les pages 38 et 40.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire : 02 99 63 13 82.



Spectacle accessible
aux personnes
à mobilité réduite



Spectacle visuel
accessible
aux malentendants
équipés de boucles
magnétiques



Spectacle accessible
aux déficients cognitifs



Spectacle visuel
accessible
aux malentendants



Spectacle accessible
aux déficients visuels

INFORMATIONS POUR LES ÉCOLES

RÉSERVATION

Réservation obligatoire - Réservez par téléphone dès le 5 septembre, puis confirmez votre réservation par mail sous trois jours. Attention, le nombre de billets confirmés sera le nombre de billets délivrés et facturés.

Du 5 septembre au 3 octobre

- Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 14h à 17h au 02 99 63 13 82.

Du 3 au 14 octobre

- Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 12h à 18h au 02 99 63 13 82 - Billetterie ouverte au Théâtre de la Parcheminerie de 12h à 18h.

Du 17 au 27 octobre

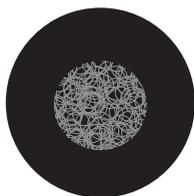
- Réservation téléphonique et billetterie au Théâtre de la Parcheminerie de 10h à 19h.

Pour aller plus loin : nous mettons à votre disposition des informations complémentaires sur le spectacle et/ou la compagnie pour travailler avant ou après le spectacle (dossiers artistiques, dossier d'accompagnement...). Ces documents sont à télécharger sur notre site internet. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information. Depuis de nombreuses années, Lillico développe un travail de sensibilisation mais aussi de médiation et d'éducation artistique vers les écoles de Rennes et du département. Au-delà du plaisir essentiel d'aller au spectacle, nous imaginons avec les équipes éducatives des projets permettant aux enfants de construire une réflexion avec les artistes. Outre la volonté de permettre à chaque enfant d'accéder à la découverte culturelle, nous tentons avec ces projets d'Education Artistique et Culturelle de développer un regard critique, éveiller la connaissance, exprimer ses émotions, sensibiliser à la pratique artistique, développer des formations contribuant à l'épanouissement individuel. Si ces projets vous intéressent, nous serons ravis d'en envisager avec vous. N'hésitez pas à contacter Pascal Marzin à l'adresse suivante - actionculturelle@lillicojeunepublic.fr.

- | | | |
|--|------------------|---------------------------------|
| 1 FULMINE | 6 TOIMOINOUS | 11 DE L'AVENIR INCERTAIN ... |
| 2 SUR LE DOS D'UNE SOURIS | 7 ■ PETITS CHAOS | 12 ■ TRANSIT |
| 3 ■ J'AI ÉCRIT UNE CHANSON... | 8 ■ AU LOIN | 13 ■ C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !? |
| 4 AU LOIN | 9 ■ LILELALOLU | 14 REVERIE ÉLECTRONIQUE |
| 5 ■ MOI, CANARD, <i>deuxième envol</i> | 10 CŒUR COUSU | 15 ■ PILETTA REMIX |

À PARTIR DE	LIEUX	CONTACTS
1 CE2	Théâtre de Poche / Hédé	09 81 83 97 20 / 8€
2 CRÈCHE (1 an) jusqu'à MS	Péniche Spectacle / Rennes	02 99 63 13 82 / 6€
3 5 ^è	Théâtre de la Parcheminerie / Rennes	02 99 63 13 82 / 7€ - 5€
4 De la PS jusqu'au CE1	Centre culturel / Liffré	02 99 68 58 58 / 6€ - 5€
5 CE2	Théâtre de la Parcheminerie / Rennes	02 99 63 13 82 / 7€ - 5€
6 PS	Agora / Le Rheu	02 99 60 88 67 / 6€
7 CE2	M.Q. La Bellangerais / Rennes	02 99 63 13 82 / 7€ - 5€
8 De la PS jusqu'au CE1	Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier	02 99 39 10 42 / 7€ - 5€
9 PS	MJC / Pacé	02 99 60 14 72 / 7€ - 5€
10 CM1/CM2	L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine	02 99 04 13 23 / 4€
11 CM1	Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne	02 99 77 13 20 / 5€
12 CE1	La Paillette / Rennes	02 99 63 13 82 - 02 99 59 88 86 / 7€ - 5€
13 CP	Le Grand Logis / Bruz	02 99 05 30 62 / 7€ - 5€
14 CRÈCHE jusqu'à PS	École La Roche des Grées - S. de motricité / Guipry-Messac	06 70 86 78 24 / 6€
15 CE1	Salle Polyvalente des Deux Ruisseaux / Chantepie	07 71 44 00 98 / 7€ - 5€

Pour les spectacles précédés de ■, si vous souhaitez adhérer à Lillico, le montant de l'adhésion structure est de 30€
 Vous pouvez ainsi bénéficier du tarif adhérent groupe à 5€.



INFORMATIONS RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

RÉSERVATION

Du 5 septembre au 3 octobre

- Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 14h à 17h au 02 99 63 13 82.

Réservation en ligne sur www.lillicojeunepublic.fr

Du 3 au 14 octobre

- Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 12h à 18h au 02 99 63 13 82.
- Billetterie ouverte au Théâtre de la Parcheminerie de 12h à 18h.

Du 17 au 27 octobre

- Réservation téléphonique et billetterie au Théâtre de la Parcheminerie de 10h à 19h.

INDIVIDUEL

Réservation conseillée - Règlement des places sous trois jours. Les billets sont à récupérer sur le lieu de représentation le jour même où la billetterie ouvre 45 minutes avant le début du spectacle.

GROUPE

Réservation obligatoire - Réservez par téléphone dès le 5 septembre, puis confirmez votre réservation par mail sous trois jours. Attention, le nombre de billets confirmés sera le nombre de billets délivrés et facturés. Pour les scolaires, merci de consulter la page 38.

PROGRAMMATEUR

Pour réserver, demandez le formulaire dès maintenant par mail, pro@lillicojeunepublic.fr ou par téléphone au 02 99 63 13 82.

CES STRUCTURES VENDENT DES PLACES POUR LES SPECTACLES QU'ELLES ACCUEILLEN

La Paillette / Rennes - 02 99 59 88 86

Péniche Spectacle / Rennes - 02 99 59 35 38

Antipode MJC / Rennes - 02 99 67 32 12

Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - 02 99 77 13 20

Le Grand Logis / Bruz - 02 99 05 30 62

MJC de Pacé - 02 99 60 14 72

Le Volume / Vern-sur-Seiche - 02 99 62 96 36

Mairie de Chantepie - 07 71 44 00 98

Espace Beausoleil / Pont-Péan - 02 99 05 75 63

Agora, Centre culturel et d'activités / Le Rheu
02 99 60 88 67

MJC de Corps-Nuds - 02 99 44 01 58

Mairie de Laillé - 02 99 42 57 10

Mairie de Noyal-Châtillon-sur-Seiche -
02 99 05 20 00

Le Sabot d'Or / Saint-Gilles - 02 99 64 63 27

Théâtre de Poche / Hédé - 09 81 83 97 20

**Médiathèque municipale - C.C Édouard
Ganche** / Baulon - 02 99 85 33 80

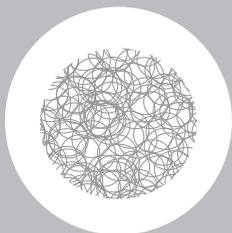
MJC Guipry-Messac - 06 70 86 78 24

Espace Bel Air - Mairie /
Saint-Aubin-du-Cormier - 02 99 39 10 42

Centre culturel / Liffré - 02 99 68 58 58

L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine - 02 99 04 13 23

Centre culturel Jacques Duhamel / Vitré
02 23 55 55 80



TARIFS

Pour connaître les tarifs des spectacles MERCI DE VOUS RÉFÉRER AUX LETTRES en bas de pages des spectacles :

Tarifs	A	B	C
ADULTE	9€	6€	Tarif Unique : 15€
Enfant, tarif réduit* et groupe non adhérent	7€	6€	Tarif Unique : 15€
Adhérent enfant, Adhérent groupe	5€	6€	Tarif Unique : 15€

* *Étudiant, -18 ans, demandeur d'emploi, intermittent, adhérent adulte*



Pour connaître ces tarifs en détail, merci de contacter directement le lieu partenaire.

Tarifs Sortir !

Pour les spectacles programmés dans ces lieux - Théâtre de la Parcheminerie / Rennes, Salle Guy Ropartz / Rennes, Antipode MJC / Rennes, Théâtre du Cercle / Rennes, Maison de quartier La Bellangerais / Rennes, Péniche Spectacle / Rennes, Salle Polyvalente des Deux Ruisseaux / Chantepie, La Paillette / Rennes, MJC / Pacé et Le Grand Logis / Bruz - **vous pouvez bénéficier des tarifs Sortir ! Lilloco : Adulte 3,50€ / Enfant : 2,50€.**

Merci de contacter ces lieux partenaires pour connaître les tarifs **Sortir !** : Espace Beausoleil / Pont-Péan, Le Sabot d'Or / Saint-Gilles, Le Volume / Vern-sur-Seiche, Agora, centre culturel et d'activités / Le Rheu, Ville de Laillé.

PRODUCTIONS, SOUTIENS, COPRODUCTIONS

ANATHÈME / Production : Théâtre de la Pire Espèce, Montréal, Québec.

AU LOIN / Production : Plastique Palace Théâtre, Bruxelles - Avec le soutien de : la Fédération Wallonie Bruxelles - Hypothésarts, Namur - La Fabrique de Théâtre, Bouverie - la Roseraie, Uccle - Théâtre de Galafronie, Saint-Josse-ten-Noode - Centre Culturel de Schaerbeek.

C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !? / Production : Galapiat Cirque - Coproduction et accueil en résidence : Mil Tamm, Pays de Pontivy - Itinéraires Bis, association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor - Coopérative de Production de ANCRE, réseau des professionnels du jeune public en Bretagne - La Passerelle, scène nationale, Saint Briec - Espace Culturel des Corbières, Communauté de Communes Région Lézignanaise, Corbières et Minervoises - La Verrerie / Pôle National Cirque Occitanie, Alès - Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, Lannion - Théâtre du Vieux Saint-Etienne avec AY-ROOP, Rennes - Association La Loggia, Paimpont - L'Estran, Binic - Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelles en Milieu Marin, Trestel - Hôpital de Lannion - Ville de Trévou-Treguignec - Avec l'aide de : DRAC Bretagne / Ministère de la Culture et de la Communication - Adami - Agence régionale de santé Bretagne dans le cadre du programme Culture et Santé.

CŒUR COUSU / Coproduction : Collectif des Baltringues, Ville de Noyelles Gaudault - Ville de Douchy-les-Mines - Avec le soutien de : la Maison Folie Moulins, Lille.

CENDRILLON / Production : Scopitone & cie.

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS / Scène Nationale du Sud Aquitain, Bayonne - Pôle Sud, Chartres de Bretagne - Lillico, Rennes - Centre culturel Athéna, Ville d'Auray - Festival Prom'nos Nous, Morbihan - Avec le soutien de : Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée - Centre culturel Le Dôme, Ville de Saint-Avé - CRÉA, Festival Momix / Scène conventionnée jeune public d'Alsace, Kingersheim - Les Rotondes, Luxembourg - Excelsior, Allonnes - Maison des Arts du Léman Thonon-Evian-Publier, Thonon-les-Bains - Théâtre de Lorient / Centre dramatique national, Lorient - Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

EN UN ÉCLAT / Coproduction : a k entrepôt - La Garance Scène Nationale de Cavailon, Cavailon - Le Volcan / Scène Nationale du Havre, Le Havre - Scènes Croisées de Lozère / Scène conventionnée, Mende - Aveyron Culture, Rodez - Agglomération Pays Basque, Bayonne - Très Tôt Théâtre / Scène conventionnée, Quimper - La Passerelle / Scène nationale, Saint-Brieuc - Centre Culturel, Rixheim - Théâtre du Pays de Morlaix, Morlaix - Centre Culturel Quai des Rêves, Lamballe - Saint-Brieuc Armor Agglomération, Saint-Brieuc - Avec le soutien de : Centre Culturel la Ville Robert, Pordic - La compagnie a k entrepôt est conventionnée par : DRAC Bretagne / Ministère de la Culture et de la Communication - Conseil Départemental des Côtes d'Armor - Communauté de Communes du Pays de Moncontour - Avec le soutien de : Conseil Régional de Bretagne - Avec la participation de : Ville de Saint-Brieuc - en UN éclat a bénéficié du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) dans le cadre du plan Génération Belle Saison.

FULMINE / Production : Collectif AÏE AÏE AÏE, Rennes - Coproduction : Le Quai Centre Dramatique National, Angers / Pays de la Loire - Lillico, Rennes - Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné. Avec le soutien de : Le CREA / Festival Momix, Kingersheim - Centre Athéna, Auray - Spectacles en Chemins à Craon, dans le cadre du Festival Onze - L'Excelsior, Allonnes - padLOBA / Annabelle Sergent, compagnie conventionnée, Angers - Remerciement : Théâtre Dunois et Le Mouffetard, Paris - Le Collectif aie aie aie reçoit le soutien de : Ministère de la Culture / Drac Bretagne (aide à la création) - Conseil régional de Bretagne - Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine - Rennes Métropole - Ville de Rennes.

J'AI ÉCRIT UNE CHANSON POUR MAC GYVER / Production : Le joli collectif - Coproduction : Coopérative de production ANCRE - Avec le soutien de : Festival Marmaille / Lillico, Rennes - Le PAD / Cie Nathalie Béasse, Angers - Le Garage / Musée de la danse, Rennes - Le joli collectif est soutenu par : Le conseil régional de Bretagne - Le conseil départemental d'Ille-et-Vilaine - Les communautés de communes Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné - La commune de Hédé-Bazouges.

L'HISTOIRE À FINIR DE JIMMY JONES ET DE SON CAMION CÉLESTE / Production : Théâtre de la Pire Espèce, Montréal, Québec.

LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE N°2 / Coproduction : Théâtre à la Coque, Hennebont dans le cadre d'un compagnonnage - Avec le soutien de : TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette - L'Espace Périphérique, Paris / Parc de la Villette, Paris - Le Bateau des Fous / Compagnie StultiferaNavis, Charleville-Mézières.

LE LÉOPARD ET LE CHASSEUR / Production : Orchestre symphonique de Bretagne.

LILELALOLU / Production : Cie Voix Off, compagnie conventionnée par la DRAC Centre Val de Loire - Coproduction : Théâtre le Grand Bleu, Lille - Scène Nationale du Grand Sud Aquitain - Région Centre Val de Loire - Avec le soutien de : Lillico, Rennes - Espace Malraux, Joué les Tours - Carrosserie Mesnier, Saint-Amand-Montrond.

LUMIÈRES ! / Coproduction : L'Armada Productions, Rennes - Clair Obscur / Festival Travelling, Rennes - AFCA / Festival national du film d'animation, Bruz - En partenariat avec : Magic Hall, Rennes - L'Ubu / ATM, Rennes - Le Grand Logis, Bruz.

MOI, CANARD, deuxième envol / Production : Le joli collectif - Coproduction : Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré - Communauté de Communes d'Erdre et Gèvres - Centre Culturel, Liffré - Ville de Thorigné-Fouillard - Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges - Le Volume, Vern-sur-Seiche - *Moi, canard* a bénéficié de l'aide à l'écriture, à la production et à l'édition de l'association Beaumarchais - Texte édité chez les éditions Cambourakis. Le joli collectif est soutenu par : Le conseil régional de Bretagne - Le conseil départemental d'Ille-et-Vilaine - Les communautés de communes Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné - La commune de Hédé-Bazouges.

PETITS CHAOS / Coproduction : Compagnie de l'Échelle, Saint-Hilaire-de-Brethmas - Les Ateliers Denino, Saint-Hilaire-de-Brethmas - Companhia Caotica, Portugal - Théâtre Le Périscope, Nîmes - Avec le soutien de : DRAC Occitanie - Conseil Régional d'Occitanie - Conseil Général du Gard - Théâtre Le Périscope, Nîmes - Companhia Caotica - República Portuguesa / Cultura/Direção Geral das Artes - Salle l'Excelsior, Allonnes - CREAM, Dives sur Mer - le Vélo Théâtre, Apt - Cité du Verbe, Missery - Centre Culturel de Belém, Lisbonne - Companhia de Chanca, Portugal - Théâtre Jean Vilar, Montpellier - Festival Marmaille, Rennes - MAL, Laon - Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.

PILETTA REMIX / Production : Le Collectif Wow ! - Avec la complicité de : MoDul, structure d'accompagnement - Avec le soutien de : Ministère la Fédération Wallonie / Direction du Théâtre et du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique, Bruxelles - Centre culturel Jacques Franck, Saint-Gilles - Woluculture, Bruxelles - Compagnie Victor B, Namur - WBI, Bruxelles.

POUPÉES, DIMENSIONS ET HIÉRARCHIE / Production : Théâtre de la Pire Espèce, Montréal, Québec.

RÊVERIE ÉLECTRONIQUE / Coproduction : L'Armada Productions, Rennes - Lillico, Rennes - Antipode MJC, Rennes - Partenariat : Le Volume, Vern-sur-Seiche - Stereolux, Nantes.

SUR LE RIVAGE / En partenariat et avec le soutien de : Théâtre du Cercle, Rennes - Hôtel Pasteur, Rennes - Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne - Centre culturel Jovence, Louvigné-du-Désert - Compagnie Zusvex, Parigné - La Plomberie du Canal, Rennes - La Compagnie Kislrod est soutenue par la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, la communauté de communes de Louvigné-du-Désert / Fougères Agglomération.

TOIMOINOUS : Production : Label Caravan - Avec le soutien de : Région Bretagne - SACEM - Aide à la résidence : La Minoterie / Création jeune public et éducation artistique, Dijon.

TRANSIT / Production : Théâtre pour 2 mains - coproductions, soutiens et accueil en résidence : Piano'cktail, Bouguenais - Scènes de Pays dans les Mauges Scène conventionnée, Beaupréau - Le Tas de Sables / Ches Panses Vertes, Rivery - Aide au compagnonnage Artiste attribuée par le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Générale de la Création Artistique - Pôle des Arts de la Marionnette/lieu compagnie/compagnonnage - PadLOBA, Angers / Compagnie LOBA - Annabelle Sergent - Le Théâtre pour deux mains est conventionné par : État, préfet de la Région Pays de la Loire, Direction Régionale des Affaires Culturelles - Région des Pays de la Loire - Ville de Nantes - Ville de Bouguenais.

UNE POIGNÉE DE GENS... Quelque chose qui ressemble au bonheur / Production : Le Vélo Théâtre, Apt - Coproduction : Le Carreau / Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, Forbach - La Garance / Scène nationale de Cavillon - FMTM / Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières - Théâtre Durance / Scène Conventionnée Château-Arnoux, Saint-Auban - Festival de Brighton, Angleterre - Pôle Arts de la Scène/Friche la Belle de Mai, Marseille - Avec le soutien de : DRAC PACA - Le Vélo Théâtre est soutenu par : DRAC PACA - Région PACA - Département de Vaucluse - Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon - Ville d'Apt.

LES LIEUX DU FESTIVAL

Théâtre de La Parcheminerie - Rennes

23, rue de la Parcheminerie
Lillico, 02 99 63 13 82*
Métro République et toutes les lignes de bus desservant le centre-ville

M.Q. La Bellangerais - Rennes - 5, rue du Morbihan

Lillico, 02 99 63 13 82*
Ligne C5-14 arrêt Monts d'Arrée

Antipode MJC - Rennes - 2, rue André Trasbot

Lillico, 02 99 63 13 82*
Antipode MJC, 02 99 67 32 12
Ligne 9 arrêt De Lesseps

La Paillette - Rennes - Domaine Saint-Cyr

Théâtre : 6, rue Louis Guilloux - 02 99 59 88 86
Ligne C4 arrêt Guilloux

Péniche Spectacle - Rennes

Quai Saint-Cyr - 02 99 59 35 38
Lignes C4-11 arrêt Le Mail

Théâtre du Cercle - Rennes

30, bis rue de Paris - Lillico, 02 99 63 13 82*
Ligne C3 arrêt Thabor

Salle Guy Ropartz - Rennes

14, rue Guy Ropartz - Lillico, 02 99 63 13 82*
Ligne 9 arrêt Europe

Rennes Métropole et département d'Ille-et-Vilaine

Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne

1, rue de la Conterrie - 02 99 77 13 20
Lignes 72-91 arrêt Collège Pôle Sud

Le Grand Logis - Bruz

10, avenue du Général de Gaulle - 02 99 05 30 62
Lignes 57-59-91-95 arrêt Bruz Centre

MJC de Pacé - Galerie - Escapade - Espace Le Goffic

6, avenue Charles Le Goffic
02 99 60 14 72
Ligne 77-65 arrêt Carré Dumaine

Salle Polyvalente des Deux Ruisseaux - Chantepie

Avenue des Deux Ruisseaux - Contact réservation, 07 71 44 00 98*
Lignes C1-33-34 arrêt Chantepie Mairie

Espace Beausoleil - Pont-Péan - Allée de la mine

02 99 05 75 63
Lignes 72-79 arrêt Rivaudière

Salle Georges Brassens /

Collège G. Brassens - Le Rheu
Accès par le Parking Avenue de la Bouvardière -
Agora, 02 99 60 88 67*
Ligne 54 arrêt L'Autre Lieu

MJC de Corps-Nuds - Corps-Nuds

8, rue des loisirs
MJC de Corps-Nuds, 02 99 44 01 58*
Lignes 73-173 arrêt Huberdière

Point 21 - Laillé - 21, rue du Point du jour

Mairie, 02 99 42 57 10*
Lignes 72-79 arrêt Point du Jour

Espace Louis Texier - Noyal-Châtillon-sur-Seiche

10, rue de Vern - Mairie, 02 99 05 20 00*
Lignes 61-91 arrêt Louis Texier

Le Sabot d'Or - Saint-Gilles

Le Pont Hazard - Mairie, 02 99 64 63 27*
Ligne 52 arrêt Maison Neuve

Le Volume - Auditorium - Vern-sur-Seiche

Avenue de la Chalotais - 02 99 62 96 36
Ligne 59 arrêt Vern Église

Théâtre de Poche - Hédé

2, rue Saint-Louis - 09 81 83 97 20

Médiathèque municipale - Baulon

Centre Culturel Edouard Ganche - 4, rue Philippe
02 99 85 33 80

École La Roche des Grées - Salle de motricité

- Guipry-Messac - 5 rue Cawiezel
MJC Guipry-Messac, 06 70 86 78 24*

Espace Bel Air - Saint-Aubin-du-Cormier

Rue des Rochers - Mairie, 02 99 39 10 42*

Centre Culturel - Liffré

Rue Pierre de Coubertin - 02 99 68 58 58

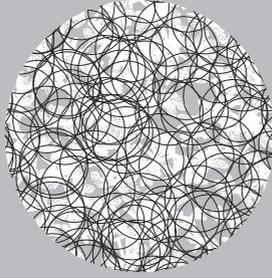
L'intervalle - Noyal-sur-Vilaine

1, rue de la Motte - 02 99 04 13 23

Centre culturel Jacques Duhamel

Salle Louis Jouvet - Vitré
2, rue de Strasbourg - 02 23 55 55 80

* Attention, le numéro de téléphone est celui de la réservation et non pas de la salle qui accueille.



Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun.

Bien souvent une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge mais au final, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène forment un " tout ", créent des émotions, vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité. Il est indispensable pour le respect du public, des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents. Le spectacle commence à l'heure ! Pour avoir le temps de vous accueillir, merci de vous présenter **20 minutes** avant le début des représentations.

LILLICO

Co-présidents

Patrice Caillibot - Dominique Grelier

L'équipe de Lillico

Direction : Christelle Hunot - Administration, billetterie et comptabilité : Maëlle Le Corre - Médiation et Action culturelle : Pascal Marzin - Médiation, La Chuchoterie et Marmaille en Fugue : Alix Clerfeuille - Communication : Géraldine Le Tirant - Billetterie et administration : Charlotte Hubert-Vaillant - Régie générale : Lionel Meneust.

Conception / Dessin : Géraldine Le Tirant / Lillico.

Réalisation : Inactu - Imprimerie : Média Graphic / Rennes.

ASSOCIATION LILLICO

Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse

17, rue de Brest - 35000 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr - Tél. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles :

C2 : 1068952 - C3 : 1068953

Siret : 789 754 850 00038



ANTIPODE
MJC RENNES



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE



VILLE DE
CHARENTES DE BRETAGNE
**POLE
SUD**

le grand logis
VILLE DE BRUZ

METROPOLE
vivre en intelligence **rennes**



Ille & Vilaine
LE DEPARTEMENT

CENTRE CULTUREL
ET D'ACTIVITÉS
AGORA
LE RHEU



Liffré, la culture
dans tous ses états!



L'intervalle
centre culturel
Noyal sur Vilaine



