

# MAR MAILLE FUGUE

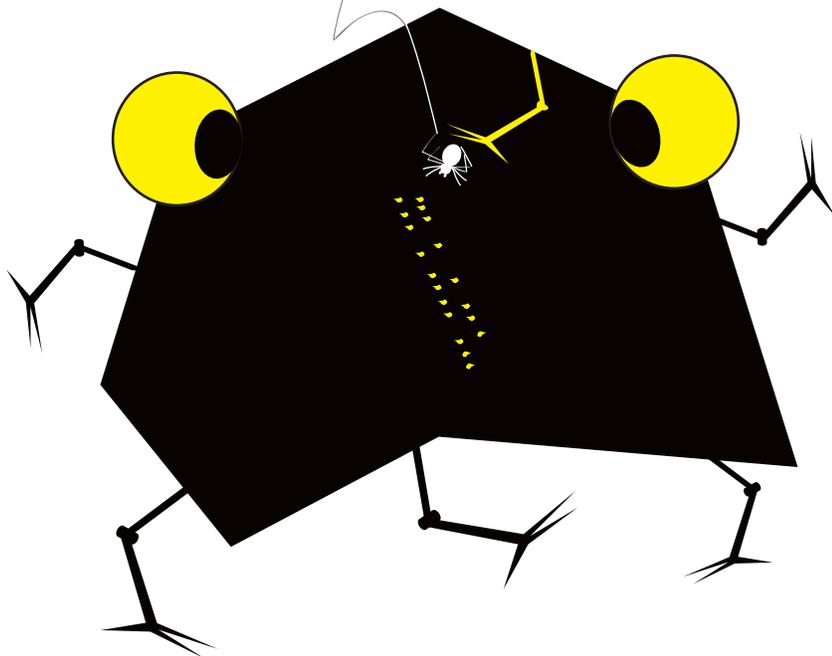
LILLICO

DU 14 AU 24  
OCTOBRE 2015

FESTIVAL  
JEUNE ET  
TOUT PUBLIC

RENNES  
ET ÎLE-ET-VILAÎNE

☎ 02 99 63 13 82  
[WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR](http://WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR)



Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun. Bien souvent une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge mais au final, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène forment un "tout", créent des émotions, vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité.

**Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents.** Pour que les spectacles commencent à l'heure, pour avoir le temps de vous accueillir, **merci de vous présenter 20 min avant le début des représentations.**



Co-présidents :  
Stella Tricot - Patrice Caillibot.

L'équipe de Lillico :  
Direction : Christelle Hunot - Administration et  
Comptabilité : Muriel Bettinger - Médiation et Action  
culturelle : Pascal Marzin - Médiation, La Chuchoterie  
et Marmaille en Fugue : Alix Clerfeuille - Mission  
administrative : Lorinne Florange - Communication :  
Géraldine Le Tirant - Entretien : Mélanie Janvrin.

Conception / Dessins : Géraldine Le Tirant / Lillico -  
Réalisation : Inactu - Imprimerie Média Graphic.  
Association Lillico - Scène de Territoire jeune public  
17, rue de Brest - 35000 Rennes  
[accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr) - Tél. 02 99 63 13 82  
Licences d'entrepreneur de spectacles :  
C2 : 1068952 - C3 : 1068953.

# SOMMAIRE



Édito			p.4
Remerciements			p.5
Jour par jour			p.6
Marmaille en Fugue			p.8
La Chuchoterie			p.10
Ateliers Parents Enfants			p.10
Couac			p.11
Bouh !			p.12
Münchhausen			p.13
NUJ			p.14
Géminus			p.15
Petite Mélodie pour Corps Cassé			p.16
Les Belles plumes - Un petit coin de nature			p.17
Toutouig La La			p.18
Rick Le Cube et les mystères du temps			p.19
Rue de la Bascule			p.20
Não, Não			p.21
La grenouille au fond du puits...			p.22
Simon la Gadouille			p.23
K etc.			p.24
Même pas peur !			p.25
Réseau Ancre			p.26
Lecture Moi, Canard			p.26
Slips Expérience			p.27
People exist !			p.28
Nox			p.29
Petite Mélopée pour Blanche			p.30
La cour des grands			p.31
Sous les Yeux de mon Père			p.32
Mémé et Jeannette			p.33
Les petits plis			p.34
Ensemble, unissez-vous !			p.35
L'homme valise			p.36
Carmen			p.37
Als de Wolf van huis is - Tant que le loup...			p.38
La maison			p.38
Journée de rencontre			p.39
La Guinguette			p.39
Soirée Découverte !			p.40
Présentation de projets			p.41
Réseaux professionnels			p.42
Informations pour les écoles			p.43
Réservations			p.44
Tarifs			p.46
Les lieux du festival			p.47/48
Les partenaires			
Compagnie Succursale 101		Danse, marionnette, théâtre d'ombre	
Rodéo Théâtre, CDN Sartrouville		Théâtre et marionnette	
Compagnie du Fomenteur		Théâtre	
Compagnie hop!hop!hop		Marionnette, corps et objet	
Cie UBI		Danse	
bob théâtre / La Bobine		Poétique du corps et textile	
La Féline		Ciné-concert	
Chapi Chapo...		Sieste musicale	
Sati		Concert / Road-movie audiovisuel	
Compagnie Les Becs Verseurs		Théâtre d'objet	
Compagnie Le Vent des Forges		Théâtre d'argile manipulée	
Vélo Théâtre		Spectacle déambulatoire / Installation	
Théâtre des Lucioles		Théâtre	
Cie Rêvages		Théâtre	
Cie Sweet Tracteur		Conte et musique	
Rencontre			
Le joli collectif / Énova Boëlle		Lecture publique	
Compagnie Okidok		Spectacle clownesque	
Liz Bastard		Théâtre d'objet, chanson pop	
L'Anneau Théâtre		Théâtre gestuel	
bob théâtre / La Bobine		Poétique du corps et textile	
Les Frères Pablof		Marionnette et documentaire	
bob théâtre / La Bobine		Spectacle - installation	
La boîte à clous et Label Caravan		Ciné-concert	
Le fil rouge théâtre		Théâtre	
Ministère Magouille		Concert rock	
Ensemble Fa7		Danse, dessin numérique et musique	
Cie Karyatides		Théâtre d'objet	
De Generaal		Installation plastique et sonore	
		Espace convivial, rencontre, spectacle...	
		L'art relationnel	
à l'envers			
Goûter, discuter...			
O. Rannou, Alan Floch, D. Lippe, C. Bellat, P. Pellan		Théâtre d'objet, musique...	
Fanny Bouffort, Cie Bakélite, bob théâtre			
La Belle Saison, Réseau Squelette, Réseau Européen			

# ÉDITO

Cette édition qui réunit *Marmaille* et *Marmaille en Fugue* sera l'occasion de découvrir de nombreuses propositions artistiques sur l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine. Nous remercions tous nos partenaires de se mobiliser avec l'équipe de LILLICO pour la mise en œuvre de cet événement dédié à la famille et à l'enfance.

La **soirée de lancement de *Marmaille Fugue* sera accueillie au Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne** ; l'occasion de **découvrir cette toute nouvelle salle suite aux travaux de rénovation**. Nous remercions vivement ce partenaire pour son soutien et sa volonté de travailler au développement du projet à destination des jeunes et de la famille. Ce moment d'inauguration sera aussi le lancement officiel de **LA BELLE SAISON** en région Bretagne.

*Marmaille Fugue* sera orné de **créations à découvrir sur l'ensemble du territoire**. Nous vous proposons des temps forts, notamment à Pacé où ***La Chuchoterie* sera installée pour toute la durée du festival à la Médiathèque**. L'accueil de *La Chuchoterie* sera environné du spectacle *Couac* et d'ateliers de sensibilisation autour de l'auteure Émilie Vast.

Vous pourrez retrouver ***La Guinguette*, lieu de convivialité, d'échanges et de découvertes sous sa nouvelle forme** au sein de l'ancienne école Papu où nos bureaux sont installés suite à notre départ de la rue d'Antrain et grâce au soutien de la Ville de Rennes.

Nous avons élargi nos partenariats, ainsi commençons-nous une collaboration avec le Collectif Danse Rennes Métropole autour de résidences allant jusqu'à la sortie de création dans le cadre du festival. Ce parcours est complété par un travail de médiation du Collectif Danse Rennes Métropole et des compagnies en relation avec les publics. La nouvelle création *NUI* de la compagnie hop!hop!hop! est accueillie dans ce cadre depuis le début de l'année.

*Marmaille en Fugue* s'est étoffé sur cette édition et donne le jour à des accueils en diffusion et en création, ce qui vous permettra d'accéder à une offre diversifiée au plus près de chez vous.

Comme chaque année, nous proposons des rendez-vous de **réflexions et d'échanges pour et avec les professionnels**. Cette année, une des deux journées sera consacrée au réseau départemental et au réseau européen que nous initions autour de l'accueil du tout-petit et des espaces pensés pour ce public.

Nous sommes heureux de vous retrouver pour vivre avec vous **ce nouvel élan autour du projet de Lillico** qui devient aujourd'hui celui d'un ensemble de partenaires sur ce département. Nous travaillons tous dans un même sens, celui d'une volonté territoriale pour que vive un projet autour de l'art et la culture, les enfants et les familles.

En ces temps de turbulences, alors que les ondes de chocs de 2003 ont à peine fini leurs effets, **quelle place notre société veut-elle réserver à l'Art et à la Culture ?** Les moyens diminuent, la chute s'accroît. Nous attendons en solidarité avec les intermittents et les précaires que les décideurs nous communiquent enfin des perspectives courageuses, ambitieuses.

**Nous vous souhaitons à toutes et à tous  
LA BELLE SAISON**

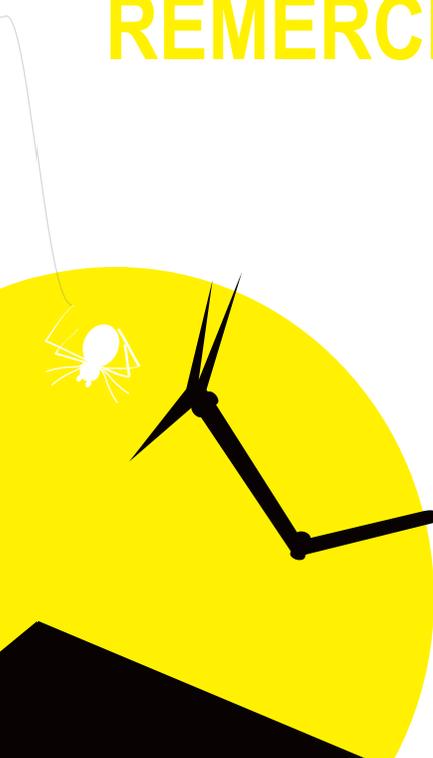
# REMERCIEMENTS

Nous remercions :

Les bénévoles de Lillico - La maison de quartier La Bellangerais - L'Association du Bourg l'Evêque / Rennes - La Paillette / MJC Théâtre / Rennes - Le Collectif Danse Rennes Métropole / Rennes - L'Antipode MJC Rennes - La Péniche Spectacle / Rennes - Le Théâtre du Cercle / Rennes - Le Pôle Sud / Ville de Chartres-de-Bretagne - Commune de Laillé - La MJC de Pacé et la Médiathèque municipale / Ville de Pacé - Le Ponant / Pacé - Le Grand Logis / Ville de Bruz - L'Espace Culturel Le Volume / Ville de Vern-sur-Seiche - La Ville de Chantepie - Le Sabot d'Or / Commune de Saint-Gilles - L'Espace Beausoleil / Commune de Pont-Péan - Le Centre Culturel de Cesson-Sévigné / Ville de Cesson - La Ville de Thorigné-Fouillard - L'Intervalle / Ville de Noyal-sur-Vilaine - Le Phare / Ville de Saint-Coulomb - Espace Bel-Air / Commune de Saint-Aubin-du-Cormier - MJC / Ville de Messac-Guipry - La halte garderie Nougatine et l'Ecole La Roche des Grées / Ville de Messac - Théâtre de Poche / Hédé, Théâtre intercommunautaire de la Bretagne Romantique et du Val-d'Ille - Le Centre Culturel Edouard Ganche / Commune de Baulon - Centre culturel Jean Rochefort / Ville de Saint-Lunaire - Centre culturel / Ville de Liffré - Julien Mellano - L'ensemble des équipes artistiques - à l'envers - La compagnie Bakélite et le bob théâtre.

Avec le soutien de :

Ville de Rennes - Département d'Ille-et-Vilaine - Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine - Conseil Régional de Bretagne - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne / Scène de Territoire jeune public - Caisse d'Allocations Familiales - Ouest-France - Espacil - Ciné Scènes - France Bleu Armorique - La Courte Échelle - Radio Campus - France 3 Bretagne.



# JOUR PAR JOUR

## Mardi 14 octobre

19h Inauguration officielle  
 20h30 - Inauguration ! Bouh !  
 20h30 - Inauguration ! Münchhausen

Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud  
 Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud  
 Noyal-sur-Vilaine / L'Intervalle

Théâtre et marionnette p.12  
 Théâtre p.13

## Mercredi 15 octobre

9h15 et 15h NUI  
 10h Münchhausen  
 10h, 11h et 16h30 Géminus  
 10h30 et 17h Petite Mélodie pour...  
 10h30 et 16h Les Belles Plumes...  
 10h30 et 17h Toutouig La La  
 14h30 et 20h Rick Le Cube et les...  
 14h30 et 17h Rue de la Bascule  
 17h Não Não

Rennes / Collectif Danse Rennes Métropole  
 Noyal-sur-Vilaine / L'Intervalle  
 Bruz / Le Grand Logis  
 Rennes / Collectif Danse Rennes Métropole  
 Cesson-Sévigné / Auditorium  
 Vern-sur-Seiche / Salle de la Chalotais  
 Rennes / Antipode MJC  
 Chantepie / Le Kiosque  
 Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud

Marionnette, corps et objet p.14  
 Théâtre p.13  
 Danse p.15  
 Poétique du corps et textile p.16  
 Ciné-concert p.17  
 Sieste musicale p.18  
 Concert / Road-movie audiovisuel p.19  
 Théâtre d'objet p.20  
 Théâtre d'argile manipulée p.21

## Jeudi 16 octobre

9h15 et 18h30 NUI  
 9h15 et 11h Não Não  
 10h et 14h La grenouille au fond...  
 10h et 14h Simon la Gadouille  
 10h Journée pro. / ANCRE  
 10h Les Belles Plumes...  
 10h30 et 14h Petite Mélodie pour...  
 10h30 et 14h Rue de la Bascule  
 10h45, 14h et 15h15 Toutouig La La  
 14h K etc.  
 14h Lecture Moi, Canard  
 18h30 Présentation de projets

Rennes / Collectif Danse Rennes Métropole  
 Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud  
 Rennes / MQ La Bellangerais  
 Hédé / Théâtre de Poche  
 Vern-sur-Seiche / Le Volume  
 Saint-Aubin-du-Cormier / Espace Bel Air  
 Rennes / Collectif Danse Rennes Métropole  
 Chantepie / Le Kiosque  
 Messac / Ecole La Roche des Grées  
 Bruz / Le Grand Logis  
 Vern-sur-Seiche / Le Volume  
 Rennes / Théâtre du Cercle

Marionnette, corps et objet p.14  
 Théâtre d'argile manipulée p.21  
 Spectacle déambulateur / Installation p.22  
 Théâtre p.23  
 Rencontres, débats p.26  
 Ciné-concert p.17  
 Poétique du corps et textile p.16  
 Théâtre d'objet p.20  
 Sieste musicale p.18  
 Théâtre p.24  
 Lecture publique p.26  
 p.40

## Vendredi 17 octobre

9h15 et 14h NUI  
 9h15 et 11h Não Não  
 10h et 18h30 La grenouille au fond...  
 10h et 14h Simon la Gadouille  
 10h et 20h30 K etc.  
 10h et 14h Même pas peur !  
 10h30 et 18h30 Petite Mélodie pour...  
 10h30 et 14h Rue de la Bascule  
 20h30 Münchhausen

Rennes / Collectif Danse Rennes Métropole  
 Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud  
 Rennes / MQ La Bellangerais  
 Hédé / Théâtre de Poche  
 Bruz / Le Grand Logis  
 Rennes / Péniche Spectacle  
 Rennes / Collectif Danse Rennes Métropole  
 Chantepie / Le Kiosque  
 Rennes / Théâtre du Cercle

Marionnette, corps et objet p.14  
 Théâtre d'argile manipulée p.21  
 Spectacle déambulateur / Installation p.22  
 Théâtre p.23  
 Théâtre p.24  
 Conte et musique p.25  
 Poétique du corps et textile p.16  
 Théâtre d'objet p.20  
 Théâtre p.13

## Samedi 18 Octobre

10h et 16h Petite Mélodie pour...  
 11h et 14h30 Même pas peur !  
 15h et 18h NUI  
 20h30 Münchhausen  
 20h30 Simon la Gadouille

Rennes / Collectif Danse Rennes Métropole  
 Rennes / Péniche Spectacle  
 Rennes / Collectif Danse Rennes Métropole  
 Rennes / Théâtre du Cercle  
 Hédé / Théâtre de Poche

Poétique du corps et textile p.16  
 Spectacle de conte et musique p.25  
 Marionnette, corps et objet p.14  
 Théâtre p.13  
 Théâtre p.23

**Dimanche 19 octobre**

15h et 17h	People Exist !	Rennes / Guinguette	Théâtre d'objet, chanson pop	p.27
16h	Simon la Gadouille	Hédé / Théâtre de Poche	Théâtre	p.23
16h30	Lecture Moi, Canard	Vern-sur-Seiche / Le Volume	Lecture publique	p.26
17h	Nox	Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud	Théâtre gestuel	p.28
17h30	Slips Expérience	Vern-sur-Seiche / Le Volume	Clown et acrobatie, en rue	p.26

**Lundi 20 octobre**

10h, 15h et 18h30	People Exist !	Rennes / Guinguette	Théâtre d'objet, chanson pop	p.27
-------------------	----------------	---------------------	------------------------------	------

**Mardi 21 octobre**

9h30 et 11h	Petite Mélopée pour Blanche	Rennes / MQ La Bellangerais	Poétique du corps et textile	p.29
10h et 15h	La cour des grands	Thorigné-Fouillard / L'Éclat	Marionnette et documentaire	p.30
15h et 18h30	Sous les yeux de mon père	Rennes / MQ La Bellangerais	Spectacle - installation	p.31
17h	People Exist !	Baulon / Médiathèque municipale	Théâtre d'objet, chanson pop	p.27
18h30	Petites Formes	Rennes / Guinguette	Soirée découverte !	p.39
10h, 11h30, 15h et 17h	Als de wolf van huis is	Rennes / La maison	Installation plastique et sonore	p.37

**Mercredi 22 octobre**

10h et 15h30	Petite Mélodie pour corps cassé	Saint-Coulomb / Le Phare	Poétique du corps et textile	p.16
10h et 15h	La cour des grands	Thorigné-Fouillard / L'Éclat	Marionnette et documentaire	p.30
10h30 et 16h	Mémé et Jeannette	Laillé / Point 21	Ciné-concert	p.32
10h et 17h	Couac	Pacé / Le Ponant	Danse, marionnette, théâtre d'ombre	p.11
10h et 17h	Les petits plis	Rennes / Théâtre du Cercle	Théâtre	p.33
10h, 15h et 18h30	Sous les yeux de mon père	Rennes / MQ La Bellangerais	Spectacle - installation	p.31
15h	Ensemble, unissez-moi !	Pont-Péan / Espace Beausoleil	Concert rock	p.34
15h	L'homme valise	Saint-Lunaire / C.C. Jean Rochefort	Danse, dessin numérique et musique	p.35
18h30	Petites Formes	Rennes / Guinguette	Soirée découverte !	p.39
20h30	Carmen	Rennes / La Paillette Théâtre	Théâtre d'objet	p.36
10h, 11h30, 15h et 17h	Als de wolf van huis is	Rennes / La maison	Installation plastique et sonore	p.37

**Judi 23 octobre**

10h, 15h et 18h30	Sous les yeux de mon père	Rennes / MQ La Bellangerais	Spectacle - installation	p.31
10h et 17h	Les petits plis	Rennes / Théâtre du Cercle	Théâtre	p.33
16h	Mémé et Jeannette	Saint-Gilles / Le Sabot d'Or	Ciné-concert	p.32
18h30	Petites Formes	Rennes / Guinguette	Soirée découverte !	p.39
20h30	Carmen	Rennes / La Paillette Théâtre	Théâtre d'objet	p.36

**Vendredi 24 octobre**

15h	L'homme valise	Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud	Danse, dessin numérique et musique	p.35
-----	----------------	---------------------------------	------------------------------------	------

**Samedi 25 octobre**

14h, 15h30, 17h et 18h30	Als de wolf van huis is	Liffré / Centre Culturel	Installation plastique et sonore	p.37
--------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------------	------

**Dimanche 26 octobre**

14h, 15h30, 17h et 18h30	Als de wolf van huis is	Liffré / Centre Culturel	Installation plastique et sonore	p.37
--------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------------	------

**Mercredi 29 octobre**

10h, 11h30, 15h et 17h	Als de wolf van huis is	Guipry / Salle des Fêtes	Installation plastique et sonore	p.37
------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------------	------

**Judi 30 octobre**

10h, 11h30, 15h et 17h	Als de wolf van huis is	Guipry / Salle des Fêtes	Installation plastique et sonore	p.37
------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------------	------



## BAULON

### PEOPLE EXIST !

Liz Bastard - Ile-et-Vilaine

#### CRÉATION

Médiathèque municipale

Mardi 21 octobre à 17h

## HÉDÉ

### SIMON LA GADOUILLE

Théâtre des Lucioles - Ile-et-Vilaine

#### CRÉATION

Théâtre de Poche

Jeudi 16 octobre à 10h et 14h

Vendredi 17 octobre à 10h et 14h

Samedi 18 octobre à 20h30

Dimanche 19 octobre à 16h

## LIFFRÉ - GUIPRY

### "ALS DE WOLF VAN HUIS IS "

#### TANT QUE LE LOUP N'Y EST PAS

De Generaal - Belgique

LIFFRÉ / Centre Culturel

Samedi 25 octobre à 14h, 15h30, 17h et 18h30

Dimanche 26 octobre à 14h, 15h30, 17h et 18h30

GUIPRY / Salle des fêtes

Mercredi 29 octobre à 10h, 11h30, 15h et 17h

Jeudi 30 octobre à 10h, 11h30, 15h et 17h

## NOYAL-SUR-VILAINE

### MÜNCHHAUSEN

#### CRÉATION

Compagnie du Fomenteur - Ile-et-Vilaine

L'intervalle

Mardi 14 octobre à 20h30 - **Inauguration !**

Mercredi 15 octobre à 10h

## MESSAC

### TOUTOIG LA LA

Chapi Chapo et les petites musiques de pluie

Finistère, Morbihan et Côtes-d'Armor

Ecole La Roche des Grées

Jeudi 16 octobre à 10h45, 14h et 15h15

## SAINT-AUBIN-DU-CORMIER

### LES BELLES PLUMES - UN PETIT COIN DE NATURE

La Féline - Paris

Espace Bel Air

Jeudi 16 octobre à 10h

## SAINT-COULOMB

### PETITE MÉLODIE POUR CORPS CASSÉ

bob théâtre / La Bobine - Ile-et-Vilaine

#### CRÉATION

Le Phare

Mercredi 22 octobre 10h et 15h30

## SAINT-LUNAIRE

### L'HOMME VALISE

Ensemble FA7 - Seine-et-Marne

C.C Jean Rochefort

Mercredi 22 octobre à 15h



## LE MOT DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

Comme tous les ans, le Département d'Ille-et-Vilaine soutient avec fierté Marmaille et Marmaille en fugue. Dans un contexte troublé, à la fois de discrédit envers le politique mais aussi de repli sur soi, de déception et de désengagement citoyen, il nous faut, plus que jamais, soutenir les initiatives qui participent du développement et de l'épanouissement individuel, en même temps que de la cohésion sociale. Marmaille et Marmaille en fugue réitèrent chaque année cette grande ambition de construction d'une société plus harmonieuse, en valorisant l'égalité des chances entre les hommes et entre les territoires, deux priorités qui entrent en résonance avec le projet politique de notre collectivité départementale.

Car je suis de ceux qui pensent que l'égalité des chances entre les hommes passe par la lutte contre les inégalités dès la plus petite enfance, moment charnière où se forment et s'ancrent les premières discriminations. Ainsi continuerons-nous de soutenir tous les acteurs culturels qui s'adressent aux tout-petits, aux parents et aux professionnels de la petite enfance.

L'égalité des chances entre les territoires défend la nécessité de porter partout l'accès au sensible, jusque dans les communes rurales les plus éloignées des grands pôles culturels.

C'est la raison pour laquelle je me réjouis que les spectacles du festival rayonnent dans tout le département. Pour cette édition 2014, je remercie toutes celles et ceux qui, par leur engagement et leur action, animent et font vivre nos territoires.

Jean-Louis Tourenne  
Président du Conseil général d'Ille-et-Vilaine

*Les partenaires de Marmaille en Fugue, Edition 2014 :*

L'Intervalle / Noyal-sur-Vilaine - Le Phare / Ville de Saint-Coulomb - Espace Bel-Air / Saint-Aubin-du-Cormier - MJC / Messac-Guipry - La halte garderie Nougatine / Messac - L'Ecole La Roche des Grées / Messac - Théâtre de Poche / Hédé, Théâtre intercommunautaire de la Bretagne romantique et du Val-d'Ille - Le Centre Culturel Edouard Ganche / Commune de Baulon - Centre culturel Jean Rochefort / Ville de Saint Lunaire - Centre culturel / Ville de Liffré - Ville de Rennes - La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - La Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine - Le Département d'Ille-et-Vilaine.

# LA CHUCHOTERIE

Du mardi 14  
au samedi 25 octobre  
PACÉ / Médiathèque

**Mardi 14 octobre** de 9h30 à 11h30\* - **Mercredi 15 octobre** 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h

**Vendredi 17 octobre** de 9h30 à 11h30\*

**Samedi 18 octobre** de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h

**Mardi 21 et mercredi 22 octobre** de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h

**Jeudi 23 et vendredi 24 octobre** de 16h à 18h - **Samedi 25 octobre** de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h

\* Scolaires, crèches et professionnels de la petite enfance sur rendez-vous.

## La Chuchoterie s'installe à Pacé !

*Réservation : Lillico - 02 99 63 13 82*

*10 jours pour venir découvrir les quelques 200 ouvrages qui composent La Chuchoterie.*

*De véritables œuvres d'art à la portée du tout-petit et des adultes qui l'accompagnent.*

Petits et grands seront accueillis dans un espace de la médiathèque de Pacé afin de partager la découverte de livres d'artistes rares et singuliers. Katsumi Komagata, Anne Crausaz, Bruno Munari, Emilie Vast ou encore David A. Carter... De nombreux auteurs spécialisés dans le livre d'artiste pour le tout-petit vous ouvriront vers une nouvelle perception du livre, comme passeur d'art et de vie. Chaque livre de la Chuchoterie est présent pour être lu, touché... C'est pourquoi une installation sera conçue autour du mobilier d'art : grand tapis, coussins, lumières tamisées... un espace cocoon vous attend donc à Pacé, pour vivre ensemble la belle expérience de la Chuchoterie !

## ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Ateliers de pratiques artistiques - Tout public **dès 2 ans** - 2h

Dans le cadre de l'accueil du spectacle COUAC ( p.11) qui met en scène les illustrations d'Emilie Vast, auteure dont les livres sont présents à la Chuchoterie, nous organisons avec la MJC de Pacé et la médiathèque municipale des ateliers Parents-enfants animés par Chiara Collet de la Compagnie Succursale 101. Ces ateliers vous ouvriront les portes du théâtre d'ombre mais aussi des illustrations et de la fabrication de décors. Un moment créatif et ludique à partager en famille.

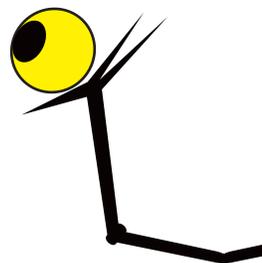
*Inscription obligatoire, 12 places disponibles par ateliers.*

*Réservation : MJC de Pacé - 02 99 60 14 72*

PACÉ / **Salle de la Métairie**

**Lundi 20 octobre et mardi 21 octobre** de 9h30 à 11h30 et de 15h30 à 17h30

*En partenariat avec la MJC et la Médiathèque municipale de Pacé*



PACÉ / **Le Ponant**

**Mercredi 22 octobre** à 10h et 17h

*"Je ne suis pas un hibou, je suis un pingouin  
Je ne suis pas un pingouin, je suis un pélican  
Je ne suis pas un pélican, je suis un flamand-rose  
Je ne suis pas un flamand-rose, je suis un canard  
Je ne suis pas un canard, je ne suis qu'un piaf,  
Un vilain petit piaf. "*

# COUAC

**Compagnie Succursale 101 - Marne**

Danse, marionnette, théâtre d'ombre

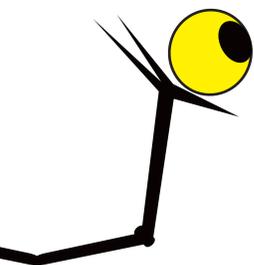
Tout public dès **2 ans** - 30 min

Adaptation libre du Vilain petit canard d'Andersen, Angélique Friant revisite avec *Couac* un grand classique de la littérature jeunesse. La quête de l'identité, la découverte de la différence, la recherche de soi, de son cocon... Le vilain petit canard qui sommeille en chacun de nous doit traverser bien des épreuves pour accéder à son épanouissement. A travers ces différentes thématiques, *Couac* nous transporte de familles en familles, dans un univers visuel créé à partir de l'animation des illustrations d'Émilie Vast, sur une création sonore d'Uriel Barthélemi.

Texte et mise en scène : Angélique Friant - Scénographie : David Girondin Moab - Création lumières et vidéo : Stéphane Bordonaro - Régie générale : Arnaud Rollat - Illustration : Emilie Vast - Création musicale : Uriel Barthélemi - Flûte : Cassandre Girard - Regard chorégraphique : Marinette Dozeville - Assistant : Jimmy Lemos - Construction : Catherine Hugot, Sophie Hauller, Mélanie Rebolj assistées de Chloé Porée et Gaëlle Prodhon - Construction de la scénographie : Malick Labiod assisté de Gérard Friant - Couture : Véronique Didier - Avec Chiara Collet, Paolo Locci en alternance avec Jade Collet.

Production : Succursale 101 - Coproduction : Le Salமானazar, Scène de Création et de Diffusion d'Épernay - Comédie de Caen, Centre Dramatique National de Normandie - Espace Jéliote, Scène Conventionnée Arts de la Marionnette de la Communauté de Communes du Piémont Orlonais - Avec le Soutien de : Festival les Boréales, Caen - Comédie de Reims, Centre Dramatique National - Théâtre Nouvelle Génération, Centre Dramatique National, Lyon - Le Safran, Scène Conventionnée Pluridisciplinaire et d'Expérimentation, Amiens - Le Jardin Parallèle, Reims. La compagnie est conventionnée par le Conseil Régional de Champagne-Ardenne / Orcca. Avec le soutien de : Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Champagne-Ardenne - Conseil Général de la Marne - Ville de Reims. Elle est en résidence pour trois ans au Salமானazar, Scène de Création et de Diffusion d'Épernay et en compagnonnage de trois ans avec la Scène Conventionnée du Piémont Orlonais. Le spectacle *Couac* reçoit le soutien de la Spedidam.

*En partenariat avec la MJC et la Médiathèque municipale de Pacé*



# BOUH !

CHARTRES-DE-BRETAGNE / Pôle Sud

Mardi 14 octobre à 20h30

INAUGURATION !

**Rodéo Théâtre**, Simon Delattre  
**CDN Sartrouville** - Yvelines

Théâtre et marionnette  
Tout public dès **8 ans** - 1h

*La soirée de lancement du Festival Marmaille et Marmaille en Fugue débutera au Pôle Sud le 14 octobre à 19h suivi à 20h30 de : BOUH! de Mike Kenny, mis en scène par Simon Delattre au Pôle Sud ou de MÜNCHHAUSEN, création de la Compagnie du Fomenteur à découvrir à L'intervalle, à Noyal-sur-Vilaine. Cette soirée sera également le lancement officiel de La Belle Saison en Région Bretagne, initiée par le ministère de la Culture et de la Communication.*

*Bouh* n'est pas un garçon comme les autres. Atteint d'une forme d'autisme, il vit avec son frère Benny qui lui défend de quitter la maison. Un adolescent et sa petite sœur, intrigués par leur étrange voisin et pour tromper l'ennui des grandes vacances, se lancent le défi d'aller frapper à sa porte. Leur curiosité est d'autant plus grande qu'une rumeur court dans le quartier depuis la disparition de la petite Kelly Spanner. Les deux enfants vont jouer à se faire peur devant la maison de Bouh. Ce jeu, nourri par la crainte contagieuse des adultes, s'avèrera dangereux. Mais le danger n'est pas forcément là où on l'attend...

*Un récit fort et touchant où la technique de manipulation des marionnettes ne fait qu'un avec le jeu théâtral des comédiens. Une mise en scène qui prolonge comme dans un même mouvement d'humanité l'écriture sensible et juste de Mike Kenny.*

Texte : Mike Kenny (texte publié dans la collection Heyoka Jeunesse, coédition Actes Sud Papiers-CDN de Sartrouville et traduction de l'anglais : Séverine Magois) - Mise en scène : Simon Delattre - Collaboration artistique : Aurélie Hubeau - Interprétation : Simon Delattre et Simon Moers - Scénographie : Tiphaine Monroty - Fabrication marionnettes : Ateliers Mazette ! - Couture gaines : Christiane de Meyer - Graphisme : Julie Faure-Brac - Construction décor : les élèves machinistes-constructeurs du lycée professionnel Jules Verne de Sartrouville.

Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines / CDN, avec l'aide de l'ESNAM / École nationale supérieure des arts de la Marionnette, Charleville-Mézières. Un spectacle Odyssées en Yvelines, biennale de création théâtrale conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en collaboration avec le Conseil Général des Yvelines. La pièce est traduite avec le soutien de la Maison Antoine Vitez et est représentée en France par Séverine Magois, en accord avec Alan Brodie Représentation, Londres.

*En partenariat avec Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.*



NOYAL-SUR-VILAINE / **L'Intervalle**

**Mardi 14 octobre** à 20h30

**INAUGURATION !**

**Mercredi 15 octobre** à 10h

RENNES / **Théâtre du Cercle**

**Vendredi 17 octobre** à 20h30

**Samedi 18 octobre** à 20h30



# MÜNCHHAUSEN

**Compagnie du Fomenteur - Ille-et-Vilaine**

**CRÉATION**

Théâtre - Tout public dès **11 ans** - 1h15



Le vieux baron fragilisé par dix années de guerre, la perte de ses femmes, de sa fortune et de ses illusions, est bien solitaire. Ce sont probablement ses derniers instants, et dans son obscure chambre médicalisée, il est temps pour lui de rassembler ses souvenirs. Mais la tâche n'est pas simple. Il est hanté par ce fantôme grotesque de papier qui se fait appeler Münchhausen. Ce personnage boursoufflé lui a ravi son identité, fait le tour du monde, traversé les sphères de la postérité juché sur un boulet de canon et pris sa place dans le cœur des hommes : il est devenu plus grand que lui-même. Il est temps pour lui de rétablir la vérité, d'éliminer ce mythe embarrassant. La folie flotte dans la chambre pleine d'échos de batailles, le rêve s'invite, les murs disparaissent et ses fantômes viennent le visiter. Non ! Le vieux Münchhausen n'a pas dit son dernier mot ! Après tout n'est-il pas un soldat victorieux, n'est-il pas le plus grand chasseur de toutes les Russies ! Et si la Mort reculait devant son courage, devant sa légende ? Car la question n'est pas absurde :

Peut-on mourir quand on s'appelle Münchhausen ?

*Dans ce spectacle, où se mêlent tragédie, fantaisie, poésie et humour, Benoit Hattet réinterprète seul en scène, l'histoire et les récits du célèbre Baron.*

Ecriture et interprétation : Benoit Hattet - Collaboration artistique : Gilles Robin - Création sonore : Gaël Desbois - Lumière et régie : Jean-Charles Esnault - Costumes : Warrior Juju - Construction décor : Alain Quatreboeufs - Merci à Christine Le Berre.

Production : La Compagnie du Fomenteur - Coproduction : L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine - Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne - L'Archipel, Fouesnant - Avec le soutien de : Festival Marmaille, Lillico, Rennes - Résidence : L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine - L'Archipel, Fouesnant - Théâtre Victor Hugo, Fougères - Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne - Avec le soutien de : Ville de Rennes - Conseil Régional de Bretagne.

*En partenariat avec L'Intervalle / Noyal-sur-Vilaine et le Théâtre du Cercle / Rennes.*



# NUI

Compagnie hop!hop!hop! Christine Le Berre - *Ille-et-Vilaine*  
**CRÉATION**

RENNES / **Collectif Danse Rennes Métropole**

**Mercredi 15 octobre** à 9h15 et 15h

**Jeu di 16 octobre** à 9h15 et 18h30

**Vendredi 17 octobre** à 9h15 et 14h

**Samedi 18 octobre** à 15h et 18h

Marionnette, corps et objet - Tout public dès **3 ans** - 40 min

Un jour, une petite fille découvre un nounours sur une plage. Il est en piteux état et porte une plaque sur laquelle est gravé : NUI.

A t-il été oublié au cours d'une pêche à la crevette ?

Est-il passé par-dessus bord lors d'une tempête comme il en existe dans ces pays lointains? Il est tout trempé, couvert d'algues, de sable et de coquillages. Hormis les marques évidentes de naufrage, il porte les traces d'une vie de doudou follement aimé : oreille séchée après trop de suçotages, bidon éventré après une opération, bras cassé, œil pendant, tatouage au feutre... Après beaucoup de soins, d'amour et un peu de rafistolage, NUI va reprendre vie peu à peu et retrouver son rôle de doudou-confident.

*En japonais, NUI veut dire peluche, mais aussi couture, suture.*

*Cette dernière création de Christine Le Berre nous offre 9 tableaux vivants à découvrir en famille. Autrefois compagnons de route, les personnages principaux de ce spectacle sont des doudous délaissés, rapiécés. Ils portent les traces du temps. NUI est un spectacle où il est bon de contempler, de se laisser happer par la vie touchante de ce drôle de nounours.*

Conception et jeu : Christine le Berre - Assistant et régie : Didier Martin - Conception décors, lumières : Didier Martin - Réalisation sonore : Dofo - Construction décors : Alexandre Musset - Création de l'ours NUI : Françoise Garel, Boucle d'ours.

Coproduction : Lillico, Festival Marmaille, Rennes - Résidence de création : Collectif Danse Rennes Métropole - Le Grand Pré, Langueux - Avec le soutien de : Le Carré, Les Colonnes, Blanquefort - Pessac en Scènes, Pessac - La Montagne Magique, Bruxelles - Biarritz-Culture - Région Bretagne - Département d'Ille-et-Vilaine - Ville de Rennes.

*En partenariat avec le Collectif Danse Rennes Métropole / Rennes.*



BRUZ / **Le Grand Logis**

**Mercredi 15 octobre** à 10h,11h et 16h30

# GÉMINUS

**Cie UBI - Ille-et-Vilaine**

Danse - Tout public dès **3 ans** - 30 min

*Debout face au miroir, je suis tout juste devant moi. Ce reflet, est-ce vraiment moi ou un autre que moi ? Pourtant il fait tout comme moi, il bouge tout pareil... Enfin presque.*

Sur scène, trois grands miroirs et une danseuse. Elle découvre son reflet, et s'amuse de sa propre image, jusqu'à ce que, par magie, celle-ci prenne vie petit à petit. Baignée par une création musicale rythmée et orchestrée en lien étroit avec la danse, une histoire se tisse entre ces deux interprètes identiques. Au fil de la pièce, elles vont partager des jeux, apprendre à se découvrir et à grandir. Le mélange de leurs corps fait naître des images étonnantes avec les miroirs, dans un imaginaire où un monstre marin peut croiser des nuages légers ou une pluie de bulles aquatiques...

*La compagnie UBI aborde, à travers cette création pour le tout jeune public, la question de la découverte de soi et des premières relations aux autres avec sensibilité et délicatesse.*

Direction artistique : Sarosi Nay - Chorégraphie : Sarosi Nay et Alessandra Piccoli - Interprétation : Florence Casanave et Alessandra Piccoli - Composition musicale : Edouard Leys - Collaboration artistique : Lou Cope - Scénographie : Camille Riquier - Costume : Myriam Rault - Création lumière : Cyrille Guillochon - Production et diffusion : Sophie Jadin.

Production : Cie UBI - Coproduction : South East Dance, Kent (UK) - Avec le soutien de : The Point - Eastleigh (UK) - Spectacle Vivant en Bretagne - Très Tôt Théâtre, Quimper - Service culturel, Montfort Sur Meu - Polka Theater, Londres - Take Art, Somerset - Le Triangle, Cité de la Danse, Rennes - L'intervalle, Noyal-sur-Vilaine - Grand Logis, Bruz - Festival Marmaille, Lilloco, Rennes - Collectif Danse Rennes Métropole.

*En partenariat avec **Le Grand Logis / Bruz.***



# PETITE MÉLODIE POUR CORPS CASSÉ

bob théâtre / La Bobine - Ille-et-Vilaine  
**CRÉATION**

Poétique du corps et textile  
Tout public dès **3 ans** - 40 min - suivi d'une exposition

Blanche, une petite fille de 10 mois, suite à un accident de voiture va vivre 7 années de combat pour retrouver toutes ses capacités. Le spectacle *Petite Mélodie pour Corps Cassé* sera sur cette période cruciale de la vie de Blanche. Elle passe 7 ans dans sa chambre qui est aussi l'atelier de maman Chignon. Commence alors pour la petite fille un long voyage dans ses paysages imaginaires. C'est l'amour de ses parents, leur patience qui aident Blanche à se reconstruire et à grandir.

*Après Sous les Yeux de mon Père, sa première création, où le public était invité à découvrir un bout de l'histoire de la famille Pelu et de cette petite fille, à travers une création théâtrale, lyrique et une installation plastique, La Bobine vous invite à suivre la trace de Blanche, dans cette nouvelle proposition mêlant corps, image, musique et matières.*

Mise en scène, conception et réalisation : Christelle Hunot - Soutien au projet : Denis Athimon - Interprétation : Nina Gohier - Création musicale : François Athimon - Création lumière : Alexandre Musset - Régisseuse de tournée : Émilie Hoyet - Vidéo : Vincent Cadoret - Conseil mapping : Bertrand Bouessay.

Coproduction : bob théâtre, Rennes - Lillico, Rennes - Avec le soutien de : Collectif Danse Rennes Métropole, Rennes - Le Volume, Vern-sur-Seiche - Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Hédé - Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes - Pessac en Scènes, Festival Sur un Petit Nuage, Pessac - L'Agora, Billère - MA Scène Nationale, Montbéliard - TJP, Centre Dramatique National d'Alsace, Strasbourg - Centre culturel Le Forum, Nivillac - Théâtre de la Montagne Magique, Bruxelles - Centre Culturel Athéna, Ville d'Auray - Centre culturel / Cesson-Sévigné. Le bob Théâtre est conventionné par : Le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

*En partenariat avec Le Collectif Danse Rennes Métropole / Rennes et Le Phare / Saint-Coulomb.*

RENNES / **Collectif Danse Rennes Métropole**

**Mercredi 15 octobre** à 10h30 et 17h

**Jeudi 16 octobre** à 10h30 et 14h

**Vendredi 17 octobre** à 10h30 et 18h30

**Samedi 18 octobre** à 10h et 16h



SAINT-COULOMB / **Le Phare**  
**Mercredi 22 octobre** 10h et 15h30

CESSON-SÉVIGNÉ / Auditorium  
Mercredi 15 octobre à 10h30 et 16h

SAINT-AUBIN-DU-CORMIER / Espace Bel Air  
Jeudi 16 octobre à 10h



# LES BELLES PLUMES

## UN PETIT COIN DE NATURE

La Féline - Paris

Ciné-concert - Tout public dès 2 ans - 40 min

Autour de cinq films, de cinq univers graphiques originaux, la voix et la guitare électrique d'Agnès Gayraud tissent une narration douce et rêveuse, parfois échevelée, soutenue par les nappes synthétiques et les bruitages de Xavier Thiry.

Au plaisir d'une comptine chantée succède celui d'une histoire racontée, puis celui d'une rêverie musicale, dans un voyage de plus de trente minutes qui se referme en une boucle avec le retour final de la comptine des Belles plumes en version électrique plus déjantée !

*Le film Fine Feathers (1968) de la canadienne Evelyn Lambart donne le ton, avec ses étranges oiseaux multicolores surgis sur un fond sombre. Une atmosphère délicate et mystérieuse, qui devient vite haletante avec l'histoire du Petit Corbeau du néerlandais Raimke Groothuizen. Le film de Guillaume Delaunay La mare aux têtards apporte une touche franchement ludique à l'ensemble, sans jamais perdre le fil de la tendresse et du rêve que l'on retrouve dans Roulent les pommes du letton Reinis Kalnaellis et le kaléïdoscope psychédélique Star FK Radium.*

Création : La Féline - Chant et guitare : Agnès Gayraud - Chant et clavier : Xavier Thiry.

Coproduction : Le Forum des images, Paris.

*En partenariat avec le Centre culturel de Cesson-Sévigné et l'Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.*



# TOUTOUIG LA LA

**Chapi Chapo et les petites musiques de pluie**  
*Finistère, Morbihan et Côtes-d'Armor*

Sieste musicale - De 0 à 3 ans - 30 min



VERN-SUR-SEICHE / **Salle de la Chalotais**  
**Mercredi 15 octobre** à 10h30 et 17h

MESSAC / **École La Roche des Grées**  
**Jeudi 16 octobre** à 10h45, 14h et 15h15

Après *La Petite Fabrique de Jouets* et *Popopolska* ! deux ciné-concerts jeune public, Chapi Chapo et les petites musiques de pluie ont imaginé une sieste musicale, dans un petit nid douillet et chaleureux baigné de formes lumineuses projetées. Durant près d'une demi-heure, les bébés sont bercés par une musique douce, composée pour l'occasion à l'aide de beaux et vieux jouets musicaux en provenance du monde entier.

*Le public est invité à prendre place dans un espace entièrement dédié à la détente et à l'écoute. Toutouig La La, du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, se veut être un moment de détente voire de communion entre le bébé et ses parents.*

Jouets, flûte, scie musicale :  
Patrice Elegoët - Jouets, melodica, guitare : Bertrand Pennetier  
Jouets, flûte traversière : Tangi Simon.

Production : L'Armada Productions - Création : Festival Marmaille, Lilloco, Rennes - Festival Maintenant, Rennes. En partenariat avec : Ville de Lorient. Avec le soutien de : Région Bretagne - Département d'Ille-et-Vilaine - Rennes Métropole - Ville de Rennes.

*En partenariat avec la MJC Messac et Guipry, La halte garderie Nougatine / Messac et l'École La Roche des Grées / Messac, et l'Espace culturel Le Volume / Vern-sur-Seiche.*

RENNES / **Antipode MJC**  
Mercredi 15 octobre à 14h30 et 20h

# RICK LE CUBE ET LES MYSTÈRES DU TEMPS

**Sati** - Ille-et-Vilaine

Concert / Road-movie audiovisuel - Tout public dès **5 ans** - 50 min

Notre œuf cubique préféré est de retour.

Rick a grandi. Mais au fil des années sa belle campagne s'est asséchée. Pour élucider cette énigme, il se lance dans cette nouvelle aventure, à la quête du temps et de tous ses mystères. Ce périple le conduit dans un désert des plus arides, vers une île flottante abritant des autochtones étranges, à lutter contre le vol d'icebergs...

*L'équipe de Sati séduit par son univers singulier inspiré des films d'aventures des années 80 et 90, ses musiques acoustiques, électroniques, ses bruitages et ses procédés technologiques surprenants. Artistes et public se retrouvent dans une même bulle où l'imaginaire et le réel se mélangent. Un spectacle propice aux sensations et aux émotions.*

Création musicale et montage : Jesse Lucas - Création musicale et bruitages : Erwan Raguenes - Ingénieur son : Jacques-Yves La Fontaine - Décors : Florence Audebert - Lumières : Nicolas Marc - Élément floral : Yro Yto.

Coproduction : L'Armada Productions, Rennes - Association Electroni[k], Rennes - Stereolux, Nantes - Association MAPL, Lorient - Quai des Rêves, Lamballe - En partenariat avec : Le Volume, Vern-sur-Seiche - Antipode MJC, Rennes - Le Grand Pré, Languieux - La Carène, Brest - L'Estran, Guidel - Avec le soutien de : DRAC Bretagne - Département d'Ille-et-Vilaine - Rennes Métropole - Ville de Rennes.

*En partenariat avec L'Antipode MJC Rennes  
et le Festival Maintenant, Rennes.*

# RUE DE LA BASCULE

CHANTEPIE / **Le Kiosque**

**Mercredi 15 octobre** à 14h30 et 17h

**Jeudi 16 octobre** à 10h30 et 14h

**Vendredi 17 octobre** à 10h30 et 14h

**Compagnie Les Becs Verseurs - Ille-et-Vilaine**

Théâtre d'objet - Tout public dès **7 ans** - 45 min

Il y a une ville, et il y a un quartier, une rue qui mène au rond-point et ses maisons toutes identiques, il y a des habitants. Et il y a Germain, le facteur du quartier. Un jour, Germain trouve une lettre au destinataire inconnu...

*Rue de la Bascule se veut être une histoire simple, un récit du quotidien, qui parle des faubourgs et de ses habitants. Et c'est dans ce décor que l'histoire se transforme en une enquête improbable. Rue de la Bascule est un conte de fée de tous les jours, un spectacle sur table pour une comédienne et quelques objets.*

Texte, interprétation : Marina Le Guennec - Mise en scène : Marina Le Guennec et Amalia Modica.

Avec le soutien de : La Maison Folie Moulins, Lille - Le Théâtre du Cercle, Rennes - Le Volume / Vern-sur-Seiche.

*En partenariat avec la Ville de Chantepie.*



CHARTRES-DE-BRETAGNE / **Pôle Sud**

**Mercredi 15 octobre** à 17h

**Jeudi 16 octobre** à 9h15 et 11h

**Vendredi 17 octobre** à 9h15 et 11h



# NÃO NÃO

**Compagnie Le Vent des Forges - Ille-et-Vilaine**

Théâtre d'argile manipulée - Tout public dès **3 ans** - 30 min

Lorsque NãO glisse dans une flaque de boue, il rit.

Lorsqu'il regarde attentivement la surface de l'eau qui pétille, il aperçoit de drôles de petits yeux qui l'invitent à taper, éclabousser, y mettre les mains et les pieds.

C'est défendu NãO !

Oui. Mais c'est tellement bien...

De grandes mains l'attrapent :

"NãO, NãO ! Qu'est-ce que tu as encore fait ! "

*NãO NãO, c'est l'histoire d'un Infant, celui qui n'a d'existence que par ses parents, ceux qui l'ont conçu et le conçoivent encore par le prisme de leurs propres croyances et fantasmes : éduquer, faire connaître et respecter les règles, montrer quels bons parents ils sont, quel bel enfant ils ont fabriqué. Comment NãO passera-t-il de cet état d'Infant à celui d'Enfant, habité de désirs qui lui sont propres, capable de dire Non. Un spectacle tout en argile crue, tendre, rebelle, pour raconter les évasions sensorielles et salissantes du tout-petit, pour dire les appétits et les interdits, pour mettre en lumière les émotions de l'adulte aussi, lorsque le " non !" se crée.*

Création : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin - Jeu : Mariana Caetano et Christine Defay - Mise en lumière : Lionel Meneust - Construction : Guillaume Roudot - Régie spectacle : Aude Weck et Anne Dubos.

Coproduction : Festival Prom'nons-nous, 7 centres

culturels associés - Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne - Avec le soutien de : Festival Meliscènes, Centre culturel Athéna, Auray - Espace Jean Vilar, Ifs - Centre culturel, Liffre - Scène conventionnée du Piémont Oloronais - Communauté de Communes du pays de Moncontour - Centre culturel Mosaïque, Collinée - Centre culturel Victor Hugo, Ploufragan - Festival Premiers Émois, Dinan - Le Carré, Scène nationale, Château-Gontier - Festival Échappée Belle, Blanquefort - Aide au projet : SPEDIDAM. La compagnie est subventionnée par : Communauté de Communes du Val-d'Ille - Département d'Ille-et-Vilaine - Conseil Régional de Bretagne.

*En partenariat avec Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne.*

# LA GRENOUILLE AU FOND DU Puits CROIT QUE LE CIEL EST ROND

RENNES / **Maison de Quartier La Bellangerais**

**Judi 16 octobre à 10h et 14h**

**Vendredi 17 octobre à 10h et 18h30**

**Vélo Théâtre** - *Vaucluse*

Spectacle déambulatoire / Installation - Tout public dès **6 ans** - 1h15

Deux serviteurs, employés de maison, vous ouvrent la porte de la collection de Monsieur Brin d'Avoine comme un refuge propice aux rêves et à l'imaginaire.

En franchissant le seuil de la porte, il vous faudra quitter la place de spectateur pour devenir des visiteurs privilégiés de cette maison onirique.

*Pour cette nouvelle création à découvrir en famille, deux employés de maison modèles et dévoués nous conduisent dans l'univers plastique et sensoriel de leur maître qui, toute sa vie durant, a collectionné des maisons.*

*Nous sommes tous remplis des souvenirs de notre première maison et des premières expériences que nous y avons fait du monde. Elle est notre premier terrain de jeu, un lieu de rêverie qui ne nous quitte jamais.*

La maison natale est plus qu'un corps de logis, elle est un corps de songes // G. Bachelard

Auteur : Vélo Théâtre, Charlot Lemoine, Tania Castaing - Mise en scène et dramaturgie : Charlot Lemoine, Tania Castaing et Francesca Bettini - Installation plastique : Philippe Lefèvre dit Flop - Musique et régie son : Fabien Cartalade - Réalisation vidéo : Florent Ginestet - Régie lumière : José Lopez - Interprétation : Charlot Lemoine, José Lopez, Tania Castaing ou Dominique Vissuzaine et Fabien Cartalade ou Sébastien Lauro Lillo.

Production : Vélo Théâtre - Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso, Homécourt - 3 bis F, Aix-en-Provence - L'Yonne-en-Scène, Auxerre - Théâtre Massalia, Marseille - Le Vélo Théâtre bénéficie du soutien de : Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC PACA - Région Provence Alpes Côte d'Azur - Département du Vaucluse - Ville d'Apt - Institut Français lors de ses tournées à l'étranger.

*En partenariat avec la Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes.*



HÉDÉ / Théâtre de Poche

Jeudi 16 octobre à 10h et 14h

Vendredi 17 octobre à 10h et 14h

Samedi 18 octobre à 20h30

Dimanche 19 octobre à 16h



# SIMON LA GADOUILLE

Théâtre des Lucioles - Ille-et-Vilaine

CRÉATION

Théâtre - Tout public dès 8 ans - 50 min

*Texte de Rob Evans*

*Une pièce imaginée avec Andrew J. Manley et Gill Robertson / Editions L'Arche éditeur*

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon. Toujours fourrés ensemble, un peu en marge, les deux garçons se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne connaît pas cette popularité. Il n'a pas d'amis, et Martin se range bien vite à l'avis des autres, tournant lui aussi le dos à Simon. Il faut dire que depuis que Simon est tombé dans la gadoue, Martin a un peu honte : Simon la Gadouille, un sobriquet tout trouvé qui lui colle à la peau comme la vase de l'étang. Les deux garçons grandissent et s'oublient... jusqu'à ce qu'un soir, la voiture de Martin s'arrête à un feu et qu'il remarque quelque chose : alors il se souvient.

*Une pièce poétique et touchante sur les difficultés d'être courageux quand on est enfant et sur les remords qui vous poursuivent à l'âge adulte.*

Mise en scène : Philippe Marteau - Interprétation : Catherine Riaux et Philippe Marteau - Traduction : Séverine Magois - Lumières : Ronan Cabon - Costumes : Karen Muller Serreau.

Production : Théâtre des Lucioles, Rennes - Coproduction : La Maison du Théâtre, Brest - Très Tôt Théâtre, scène conventionnée jeune public, Quimper - Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Hédé - Le Théâtre des Lucioles est soutenu par : Drac de Bretagne, Ministère de la Culture et de la communication - Région Bretagne - Département d'Ille-et-Vilaine - Ville de Rennes.

*En partenariat avec le Théâtre de Poche, Hédé / Théâtre intercommunautaire de la Bretagne romantique et du Val-d'Ille.*

# K ETC.

BRUZ / **Le Grand Logis**

**Jeudi 16 octobre** à 14h

**Vendredi 17 octobre** à 10h et 20h30

**Cie Rêvages** - Nord-Pas-de-Calais

Théâtre - Tout public dès **7 ans** - 50 min  
D'après *Dino Buzzati* et *Marcel Aymé*.

Voici l'histoire de la création du monde, où l'harmonie existe jusqu'à l'arrivée de l'Homme.  
Voici l'histoire du K, un squala effrayant qui poursuit toute sa vie un marin qu'il a pris pour cible.

Voici l'histoire de Monsieur Dutilleul, qui découvre soudain sa faculté de passer à travers les murs.

*Avec trois nouvelles de la littérature fantastique, les cinq conteurs de la compagnie Rêvages posent la question de l'homme face aux événements surnaturels : Que fait-on de notre raison ? La langue de Buzzati autant que celle d'Aymé est incisive, cynique et drôle. On retrouve dans K etc. la magie du conte, le plaisir des chansons et l'humour pour petits et grands.*

Mise en scène collective sous le regard de Noémie Gantier - Interprétation : Lucie Boissonneau, Gilles Geenen, Sarah Lecarpentier, Augustin Mulliez et Hélène Sir-Sénior - Composition musicale : Guillaume Bachelé.

Avec le soutien de : Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Nord-Pas-de-Calais - Région Nord-Pas-de-calais - Spedidam.

*En partenariat avec **Le Grand Logis / Bruz.***



RENNES / **Péniche Spectacle**

Vendredi 17 Octobre à 10h et 14h

Samedi 18 Octobre à 11h et 14h30

# MÊME PAS PEUR !

Cie Sweet Tracteur - Vendée

Spectacle de conte et musique - Tout public dès **5 ans** - 55 min

[...] Voici un frais tapage d'histoires chahuteuses mené par un conteur qui rêve tout haut et décuplé par la guitare d'un musicien tout aussi fantaisiste. Drôle, tendre, inventif, Même pas peur ! swingue gaiement aux accents de la guitare, tous crocs et griffes dehors.

*A l'image du chanteur qui fait son tour de chants, Jérôme Aubineau a créé ce tour d'histoires s'offrant ainsi la possibilité d'adapter librement son récital pour faire de chaque représentation, un moment unique. Fidèle à son univers cartoon et déjanté, il a exploré certains fameux contes de notre enfance, actualisé le propos sans trahir l'esprit et la force de l'histoire initiale donnant à les redécouvrir en se permettant de folles digressions.*

Interprétation : Jérôme Aubineau - Musique : Basile Gahon.

La Compagnie Sweet Tracteur est conventionnée par la ville de Fontenay Le Comte et soutenue par la Région Pays-de-la-Loire.

*En partenariat avec La Péniche Spectacle, Rennes.*

# RÉSEAU ANCRE

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

VERN-SUR-SEICHE / **Le Volume**  
et RENNES / **Théâtre du Cercle**  
**Judi 16 octobre** de 10h à 20h

**De 10h à 12h30, RÉUNION DIFFUSEURS** : Présentation entre programmateurs des projets de créations jeune public accompagnés et coproduits en 2014-2015

**De 10h à 12h30, RÉUNION COMPAGNIES** : Echanges et informations autour de la structuration budgétaire.

**De 15h30 à 17h, PRÉSENTATION DES PROJETS** de création 2016 des compagnies adhérentes à Ancre.

*En parallèle de ces réunions organisées par l'Association Ancre, le festival vous propose :*

**À 14h, LECTURE PUBLIQUE de *Moi, canard***, futur spectacle d'Énora Boëlle / Le Joli Collectif.

**De 18h30 à 20h à RENNES / Théâtre du Cercle, PRÉSENTATION DES PROJETS** de créations de Fanny Bouffort, de la compagnie Bakélite et du bob théâtre (cf p.40).

*En partenariat avec le Réseau Ancre et l'Espace culturel Le Volume.*

# LECTURE PUBLIQUE

## MOI, CANARD

VERN-SUR-SEICHE / **Le Volume**  
**Judi 16 octobre** à 14h  
**Dimanche 19 octobre** à 16h30

**Enora Boëlle - Le joli collectif - Ille-et-Vilaine**

Tout public dès **7 ans** - Lecture publique - Extrait 30 min suivi d'un goûter / échange avec la compagnie.

*Moi, canard*, est un monologue pour une comédienne et un musicien où se mêle la trame du conte original (Le vilain petit canard d'Andersen) à la parole de l'intime et du témoignage. Lecture musicale où deux complices, partenaires de galère se racontent joyeusement mais sûrement. Le spectacle *Moi, Canard* sera créé dans le cadre de la saison culturelle de Lillico en mars 2015 à Thorigné-Fouillard.

# SLIPS EXPERIENCE

VERN-SUR-SEICHE / **Le Volume**  
**Dimanche 19 octobre** à 17h30  
*Gratuit dans la rue du Volume.*

**Okidok - Belgique**

Spectacle clownesque - **Tout public** - 40 min

Dans un rapport d'immédiate complicité avec le public, deux clowns enchainent des portés acrobatiques teintés d'un humour à la nonchalance déroutante, tout en restant d'une écoute sans pareil pour les événements de la rue qui viendront ponctuer la représentation, offrant la fraîcheur des improvisations et la magie des surprises.

Création et interprétation : Xavier Bouvier et Benoît Devos / Spectacle reconnu par les Journées Arts et Vies.

*En partenariat avec l'Espace culturel Le Volume / Vern-sur-Seiche.*

RENNES / **La Guinguette**  
Dimanche 19 octobre à 15h et 17h  
Lundi 20 octobre à 10h, 15h et 18h30

BAULON / **Médiathèque municipale**  
Mardi 21 octobre à 17h



# PEOPLE EXIST!

*(Any resemblance with people existing  
ou ayant existé is just not my bloody fault !)*

**Liz Bastard** - *Ille-et-Vilaine*  
**CRÉATION**

Théâtre d'objet, marionnette d'ombre et chanson pop - Tout public dès **5 ans** - 40 min

Sans s'être jamais rencontrés, dit une légende indienne, le Prince Nala et la Princesse Damayanti tombent follement amoureux l'un de l'autre et se marient, envers et contre la volonté des Dieux qui voulaient faire de la belle princesse leur épouse. Oui ! Mais ce que ne dit pas tout à fait la légende - et ce que disent mieux les chansons, c'est que les princes charmants sont parfois à côté de la plaque et que les rêves d'amour éternel, ça ne tient pas toujours bien la route... Vécurent-ils heureux tout le temps et eurent-ils vraiment beaucoup d'enfants ? Cela reste à vérifier !

Chanteuse, comédienne, Cécile Bellat alias Liz Bastard revisite en solo le conte traditionnel indien à la loupe et à la lueur de tubes pop-rock, disco, de Blondie à Léonard Cohen ou Depeche Mode...

Chant, jeu et manipulation : Liz Bastard - Conception et scénographie : Liz Bastard - Accompagnement scénique : Michel Lestréhan, Marina Le Guennec - Musiciens associés : Yoann Buffeteau, David Euverte, Nicolas Méheust, Patrick Sourimant, Pascal Paugoy, Stéphane Fromentin, Julian Angel, Tonio Marinescu, Daniel Paboef et Pascal Collet - Regards extérieurs : Denis Athimon et Alexandre Musset.

Avec le soutien de : L'Armada Productions, Rennes - Rennes Métropole - Institut Français - Ville de Rennes - Accueil en résidence et soutien : Au Bout du Plongeur, Thoirigné-Fouillard - Alliance Française, Trivandrum - Le Volume, Vern-sur-Seiche - Les Ateliers du Vent, Rennes - L'Antipode MJC Rennes - Centre Culturel Mosaïque, Collinée - Ville de Thoirigné-Fouillard - Festival Marmaille, Lillico, Rennes.

*En partenariat avec la Médiathèque municipale - Le Centre Culturel Edouard Ganche / Baulon et l'Association du Bourg l'Evêque / Rennes.*

# NOX

CHARTRES-DE-BRETAGNE / Pôle Sud  
Dimanche 19 octobre à 17h

**L'Anneau Théâtre** - Belgique

Théâtre gestuel - Tout public dès **4 ans** - 50 min

Dans ce spectacle sans parole, les images et gestuelles se conjuguent avec une malicieuse tendresse pour évoquer ce moment si délicat du coucher.

Lorsque le jour fait place à la nuit et que petit ou grand, on se retrouve seul, face à soi-même et somme toute, bien vulnérable.

Dans ce moment, il peut parfois en effet, survenir des phénomènes étranges...

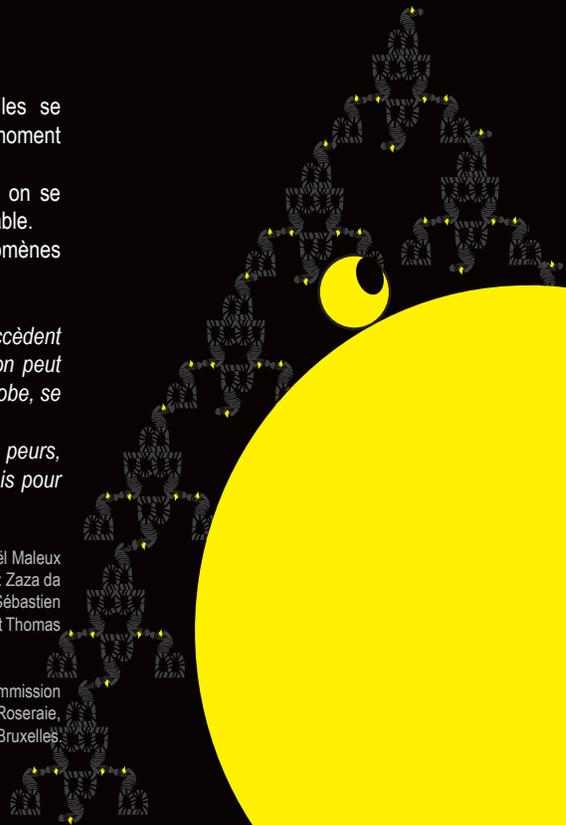
*Nox se construit comme une traversée onirique où se succèdent illusions et surprises, déjouant le réel et la perception qu'on peut avoir de soi. Poésie étrange d'un univers, où le corps se dérobe, se démultiplie, où les objets s'inventent une vie.*

*Fantaisie visuelle révélatrice de nos petites et grandes peurs, mettant à nu les stratagèmes absurdes qu'on invente parfois pour les amadouer !*

Mise en scène : Ariane Buhbinder - Jeu en alternance : Bertrand Kahn et Gaël Maleux - Scénographie : Matteo Segers et Isabelle Kennes - Perruques et maquillage : Zaza da Fonseca - Conception musicale : Ludovic Romain - Images vidéo : Sébastien Fernandez - Régie générale en alternance : Yves Hauwaert, Benoît Lavalard et Thomas Vanneste.

Avec le soutien de : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Commission communautaire française, Belgique - Wallonie-Bruxelles International - La Roseraie, Bruxelles - Les Riches-Clares, Bruxelles - Théâtre de la Montagne Magique, Bruxelles

*En partenariat avec Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne.*



RENNES / **Maison de Quartier La Bellangerais**  
Mardi 21 octobre à 9h30 et 11h

# PETITE MÉLOPÉE POUR BLANCHE

CRÉATION

bob théâtre / La Bobine - *Ille-et-Vilaine*

Poétique du corps et textile - Tout public dès **6 mois** - 20 min  
suivi d'une exposition

Blanche dort dans son lit blanc, recouverte de ses oreillers blancs, elle rêve... Blanche est paisible et calme...

Blanche passe le plus clair de son temps dans ses paysages imaginaires et quand elle se réveille, elle fournit d'immenses efforts pour se bouger, pour se lever, pour marcher. Ses membres engourdis ont besoin d'évasion. Blanche au fil du temps trouve la force nécessaire pour vaincre l'oubli et l'immobilité. Elle retrouve le chemin du mouvement, le chemin sur lequel elle peut marcher enfin et avancer.

*Après Sous les yeux de mon père et Petite mélodie pour corps cassé, la Bobine propose ici une troisième création à destination des tout-petits. On y retrouve Blanche, un des personnages de la famille Pelu plongée dans ses paysages imaginaires...*

Mise en scène, conception et réalisation : Christelle Hunot - Soutien au projet : Denis Athimon - Interprétation : Nina Gohier - Création musicale : François Athimon.

Coproduction : bob théâtre, Rennes - Lillico, Rennes - Avec le soutien de : Association Théâtre en Rance, Festival Premiers Émois, Saint-Helen - Association 1. 9. 3 Soleil, Rosny-sous-Bois - MJC de Saint-Julien-en-Genévois - Tempo Culturel, Craon - Espace Culturel Le Volume, Vern-sur-Seiche - École Noël du Fail, Vern-sur-Seiche - École de L'Ille, Rennes - Crèche Marie Curie, Rennes. Le bob Théâtre est conventionné par : Le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

*En partenariat avec la Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes.*

# LA COUR DES GRANDS

THORIGNE-FOUILLARD / L'Éclat  
Mardi 21 octobre à 10h et 15h  
Mercredi 22 octobre à 10h et 15h

Les Frères Pablof - Ille-et-Vilaine

Marionnette et documentaire - Tout public dès 5 ans - 50 min

Les Frères Pablof sont retournés à l'école. Avec une caméra, des questions et un micro. Ils ont besoin qu'on les renseigne. Dans la cour ils ont rencontré des nouveaux, certains viennent de loin, d'autres de l'école d'à côté. C'est donc l'histoire d'un nouveau, un petit gars qui vient de loin. Pour lui, la cour c'est comme une forêt. Comme la forêt du Petit Poucet. Un endroit où il se perd, perd pied et fait son chemin pas à pas. Un endroit où il sème des petits cailloux, des billes ou de la mie de pain. Ce petit nouveau voudrait bien faire des pas de géant, il demande : À la récré c'est le plus fort le plus grand ? C'est quand qu'on devient grand ? On finit de grandir un jour ? T'as quel âge ? Tu chausse du combien ? C'est quelle peinture, sept lieues ?

*Se saisir de petites choses, parfois banales, anodines, et même évidentes qui nourrissent le quotidien des uns et des autres : c'est sur ce chemin que les Frères Pablof partagent leur expérience. Ils savent allier documentaire et spectacle pour amener chacun à construire un langage commun. Nostalgie d'une époque ou miroir des réalités journalières, ce langage devient le mien, le tien, le leur... Croisant judicieusement témoignages, images, manipulation et son, les comédiens nous amènent à la rencontre du Petit Poucet et de son quotidien d'écolier...*

Musique et jeu : Stéphane Rouxel - Images et jeu : Raoul Pourcelle - Regard extérieur : Jean-Louis Ouvrard - Création lumière : Rodrigue Bernard.

Production : 16 rue de Plaisance - Coproduction : Centre Culturel Athéna, Auray - Maison des Arts, Saint-Herblain - TJP, CDN, Strasbourg - Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont - CEDAM - Campement Dromesko, Rennes - Fédération des Œuvres Laïques de la Mayenne - La Quincaillerie, Compagnie Papier Théâtre, Le Vieux Marché - Le Tas de Sable, Cie Ches Pense Verte, Amiens - C.R.E.A.M, Dives sur Mer. Avec le soutien de : Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Bretagne dans le cadre du dispositif projet artistique et culturel à l'école - Inspection académique du Morbihan - Ecole élémentaire Joseph Rollo, Auray - Conseil Régional de Bretagne.

**En partenariat avec la Ville de Thorigné-Fouillard.**



RENNES / **Maison de Quartier La Bellangerais**

Mardi 21 octobre à 15h et 18h30

Mercredi 22 octobre à 10h, 15h et 18h30

Jeudi 23 octobre à 10h, 15h et 18h30

# SOUS LES YEUX DE MON PÈRE

bob théâtre / La Bobine - Ille-et-Vilaine

Spectacle - installation - Tout public dès 4 ans  
30 min - suivi d'un moment à vivre dans l'exposition

Dans la famille Pelu, la maman s'appelle maman Chignon.

Maman Chignon est née avec les cheveux très longs,  
très très longs, mais vraiment très très longs...

Le Papa s'appelle papa Moustache.

Papa Moustache, rassurez-vous, est né sans moustache!

Le petit garçon, l'aîné, est né sans poil où plutôt si... avec un seul poil... très long... il s'appelle Bleu.

Et la petite fille, à la chevelure impressionnante et à la voix de cristal, s'appelle Blanche.

La petite famille vous attend pour vous raconter des bouts de vie.

*Installés au milieu des paysages imaginaires de Blanche, vous découvrirez l'histoire de la famille Pelu. Un spectacle sur la transmission qui traite des bienfaits de l'amour entre parent et enfant pourvu que cet amour soit respectueux et libre.*

Conception et réalisation : Christelle Hunot - Jeu : Justine Curatolo et Benoit Hattet - Mise en scène : Christelle Hunot et Denis Athimon - Réalisation des structures et accessoires : Alexandre Musset et Antoine Jamet - Création lumière : Alexandre Musset - Régisseuse de tournée : Émilie Hoyet.

Avec le soutien de : Festival Méliscènes, Centre Culturel Athéna, Ville d'Auray - Festival Sur Un Petit Nuage, Pessac en Scènes, Pessac - EPOC Le Quai, Angers - Le bob théâtre est conventionné par : Le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne, Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

**En partenariat avec  
la Maison de Quartier La Bellangerais.**

# MÉMÉ ET JEANNETTE

Label Caravan - *Ille-et-Vilaine*

La boîte à clous - *Belgique*

Ciné-concert - Tout public dès **2 ans** - 40 min

Mémé et Jeannette sont deux grand-mères voisines qui ne se parlent jamais. Mémé œuvre pour empiéter sur le terrain de Jeannette et, en mémoire de son défunt mari golfeur, rêve d'y installer un parcours de golf. Durant trois nuits, elle repoussera davantage et de plus en plus violemment la barrière la séparant pour faire de son terrain un green parfait, à la main, à la pioche, au bulldozer...

Jeannette, complètement indifférente aux événements, rêve de partir en mer pour finir ses vieux jours. En attendant, elle jardine, s'occupe de son linge, ignorant les coups bas de sa voisine dont celui visant à dynamiter totalement sa maison...

*Le spectacle réunit trois disciplines : un film d'animation, une marionnette sur table, de la musique et des bruitages live. L'altruisme et l'égoïsme, le matérialisme et l'idéalisme vont se confronter à travers le récit.*

Coordination du projet et musique : Jean Luc Millot - Vidéo, graphisme, conception décors et jeu : Alexandre Vignaud - Marionnette et mise en scène : Philippe Evens - Eclairage : Pauline Goerger.

Production : Boîte à clous, Bruxelles, Belgique - En partenariat avec : La Roseaie, Saint-Gilles, Belgique - Musique et art, Uccle, Belgique - Diffusion : Label Caravan, Rennes.

*En partenariat avec la Ville de Laillé et la Ville de Saint-Gilles.*

LAILLÉ / Point 21  
Mercredi 22 octobre à 10h30 et 16h

SAINT-GILLES / Le Sabot d'Or  
Jeudi 23 octobre à 16h



RENNES / Théâtre du Cercle  
Mercredi 22 octobre à 10h et 17h  
Jeudi 23 octobre à 10h et 17h

# LES PETITS PLIS

Le fil rouge théâtre - Bas-Rhin

Théâtre - Tout public dès 4 ans - 40 min

C'est petit, un mouchoir. C'est doux, c'est carré.  
Entre trame et chaîne, les fils sont tissés serrés.  
Au plus près de nos corps, de nos émois, les mouchoirs absorbent les trop pleins.  
Dans chaque pli, un souvenir, une larme, un oubli.  
Entre trame et chaîne se tissent nos histoires, cachées dans les plis.  
Et si les mouchoirs gardaient nos secrets ? Et s'ils gardaient les traces de nos chagrins,  
même de nos petits chagrins ? Et de nos peurs, nos amours, nos colères, nos désirs, nos  
manques ? Triturés, froissés, roulés en boule, déchirés parfois, les mouchoirs racontent ces  
instants de vie, chargés d'émotions...  
Il était une fois comme un personnage de conte, une femme qui a le don d'écouter entre les  
plis de ce que racontent nos vies, tissées les unes avec les autres...

*Les secrets, les chagrins, les oublis, les désirs, autant de drames qui pourraient devenir  
grands s'ils ne sont pas dits... Ève Ledig les dit, les montre, les déplie avec émotion et  
justesse.*

Conception, jeu : Ève Ledig - Écriture, co-mise en scène : Ève Ledig, Sabine Siegwalt et Marie-Anne Jammaux -  
Scénographie, costume : Sabine Siegwalt - Direction d'acteur : Marie-Anne Jammaux - Musique, univers sonore : Jeff  
Benignus - Lumière : Gerdi Nehlig - Régie : Frédéric Goetz - Construction : Olivier Benoît

Coproduction : L'Yonne-en-scène - TJP, Centre Dramatique National d'Alsace, Strasbourg - Avec le soutien de :  
Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Alsace - Conseil Régional d'Alsace - Ville de Strasbourg.  
Le fil rouge théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Alsace.

*En partenariat avec le Théâtre du Cercle / Rennes.*

# ENSEMBLE, UNISSEZ-MOI !

PONT-PÉAN / Espace Beausoleil  
Mercredi 22 octobre à 15h

Ministère Magouille - Ille-et-Vilaine

Concert rock - Tout public dès **7 ans** - 1h10

Tout commence par un show rock'n'roll à l'américaine : les décibels font battre les mains du public, les amplis rutilent, la batterie gronde, l'ambiance est électrique ! Mais nos ministres rockeurs n'oublient pas qu'ils sont là pour séduire leur électorat et arriver à leurs fins : l'élection de leur gouvernement musical !

Pour cela, tous les coups sont permis : de la démagogie musicale aux sondages omniprésents, du retournement de veste au charisme énérvé d'un prêcheur inquiétant. Tout y est. Le parti du Ministère Magouille est en campagne...

*À travers un spectacle musical de chansons rock, le Ministère Magouille aborde les formes de la politique people, le pouvoir, le meeting, la langue de bois... Maniant la dérision avec talent, tout en restant apolitiques, les ministres s'amuseent de tous les codes de la politique politicienne, séduisant aussi bien les grands que les petits. Ensemble, Unissez-les !*

Ministre du chant et de la guitare : Bertrand Bouessay (Nanard) - Ministre de la guitare et du chant : François Athimon (Fran6) - Ministre de la batterie et des percussions : Christophe Boisseau (Totof) - Ministre de la basse et du chant : Yann Moroux (Yannou) - Ministre des affaires sonores : Vincent Galopin (6sou).

Coproduction : L'Armada Productions, Rennes - Le Ministère Magouille, Rennes - Lillico, Festival Marmaille, Rennes - Théâtre de Nîmes - L'Ellipse, Moëlan/Mer - Très Tôt Théâtre, Quimper.

*En partenariat avec L'Espace Beausoleil, Pont-Péan.*





SAINT-LUNAIRE / **C.C Jean Rochefort**  
Mercredi 22 octobre à 15h

CHARTRES-DE-BRETAGNE / **Pôle Sud**  
Vendredi 24 octobre à 15h

## CLÔTURE DU FESTIVAL MARMAILLE

# L'HOMME VALISE

**Ensemble FA7** - Seine-et-Marne

Danse, dessin numérique et musique contemporaine - Tout public dès **5 ans** - 40 min

L'homme-valise a la tête en forme de valise...

Qu'y a-t-il dans sa tête, qu'y a-t-il dans sa valise ?

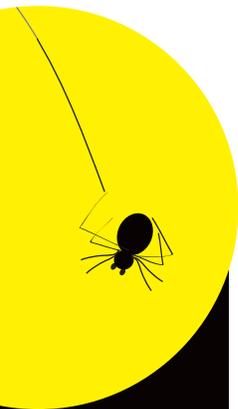
La musique est sa mémoire, ses rêves se dessinent en un trait de lumière et l'on danse sur ses pas ...

*Deux musiciens, une danseuse, un plasticien, un écran, des haut-parleurs, un projecteur et quelques valises pour inventer un monde ... L'Homme valise réunit sur scène l'image, la danse et la musique. Ici, le propos met en scène une poésie inspirée par l'univers et les possibilités offertes par les outils numériques au service de l'image et du son.*

Danse : Kazumi Fuchigami - Cor et Bugle : Patrice Jardinet - Dessin numérique : Jean-Gabriel Massardier - Clarinette : Pierre Ragu.

Coproduction : Communauté de Communes du Pays de l'Ourcq - Centre Culturel La Courée, Collégien.

*En partenariat avec Pôle Sud / Chartres de Bretagne et le Centre culturel Jean Rochefort / Saint-Lunaire.*



# CARMEN

RENNES / **La Paillette Théâtre**

**Mercredi 22 octobre à 20h30**

**Judi 23 octobre à 20h30**

D'après la nouvelle de Prosper Mérimée et l'opéra de Georges Bizet.

**Cie Karyatides** - Belgique

Théâtre d'objet - Tout public dès **10 ans** - 55 min

L'homme, la femme, l'Espagne, à Séville

Une tragique histoire d'amour dans un décor merveilleux

Une merveilleuse histoire d'amour dans un décor tragique

Le coup de foudre, les caresses, les malentendus, la tendresse

la trahison, la vengeance, l'obscurité, la beauté fatale.

*Mérimée et Bizet, sont tous les deux réunis dans cette adaptation de Carmen en théâtre d'objet. Entre amour tragique et jalousie amoureuse, cette histoire captivante est interprétée par Karine Birgé.*

Jeu : Karine Birgé, Guillaume Istace - Adaptation : Félicie Artaud et Karine Birgé - Mise en scène : Félicie Artaud - Assistanat à la mise en scène : Marie Delhaye - Création sonore : Guillaume Istace - Création lumière : Dimitri Joukovsky - Régie : Vincent Cahay / Dimitri Joukovsky - Costumes : Françoise Colpé - Décor : Mathieu Boxho - Marionnette Carmen : Toztlil Godinez De Dios - Ombre : Marie Delhaye - Accompagnement artistique : Agnès Limbos - Illustrations et Visuels : Antoine Blanquart.

Production : Compagnie Karyatides - Coproduction : Théâtre de Liège, Liège, Belgique - Théâtre Jean Arp, Scène conventionnée pour les Arts de la marionnette, Clamart - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville - Mézières. Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles, Service du Théâtre. Avec le soutien de : Montagne Magique, Bruxelles, Belgique - Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles, Belgique - La Grande Ourse, Villeneuve-lès-Maguelone - La Roseaie, Bruxelles, Belgique - Carré Rotonde, Luxembourg - Théâtre du Papyrus Bruxelles, Belgique.

*En partenariat avec La Paillette Théâtre, Rennes.*



RENNES / **La maison**

**Mardi 21 octobre** à 10h, 11h30, 15h et 17h

**Mercredi 22 octobre** à 10h, 11h30, 15h et 17h

*L'accueil de ce spectacle est né du partenariat avec à l'envers*

LIFFRÉ / **Centre Culturel**

**Samedi 25 octobre** à 14h, 15h30, 17h et 18h30

**Dimanche 26 octobre** à 14h, 15h30, 17h et 18h30

GUIPRY / **Salle des fêtes**

**Mercredi 29 octobre** à 10h, 11h30, 15h et 17h

**Jeudi 30 octobre** à 10h, 11h30, 15h et 17h



# "ALS DE WOLF VAN HUIS IS"

TANT QUE LE LOUP N'Y EST PAS

**De Generaal** - Belgique

Installation plastique et sonore - Tout public dès **5 ans** - 50 min

**En raison des spécificités exceptionnelles de ce spectacle et de sa jauge restreinte, il est indispensable de réserver.**

Une forêt dans une salle. Les arbres sont en carton, des histoires s'accrochent aux branches, de la musique sort de leurs troncs. Certains arbres sont plus que des arbres.

Mais c'est aussi dans ce petit bois de contes de fée qu'habite le loup...

Oserez-vous aller vous promener au milieu de ces arbres, avec vos parents, grands-parents, frères et sœurs ? Dans la maison du petit Chaperon Rouge vous trouverez tout ce qu'il vous faut pour passer un bon moment dans le bois du loup. Il y a même un panier pique-nique ! La tarte de la Mère-Grand, le délicieux pain d'épice de Gretel et la tisane fruitée de Hansel, les jus de fruits spécialement préparés par Blanche Neige... Le loup est absent pour un moment. Il a laissé sa tanière sans pouvoir imaginer que quelqu'un sera assez téméraire pour aller y fouiller son nez. Soyez très discrets si vous décidez de fouiller ses affaires. Le loup peut rentrer d'une minute à l'autre. Il a un flair extraordinaire et est un excellent pisteur ! Profitez bien de ce pique-nique dans les bois... Tant que le loup n'y est pas...

*Dans ce spectacle qui jongle avec les codes du conte et du jeu, De Generaal investit malicieusement un des terrains de jeu favoris de l'individu. Un théâtre sans acteur qui met en scène une expérience poétique et amusante à découvrir en famille.*

Concept et réalisation : Jean-Marie Oriot et Inge Van Gestel.

Coproduction : De Generaal in zijn tuin, Turnhout, Belgique - De Warande, Turnhout, Belgique - Associazione LisLab Performing Art, Meina, Italie.

*En partenariat avec Le Centre Culturel de Liffré et la MJC Messac-Guipry.*

# LA MAISON

Du **mardi 14** au **mercredi 22** octobre

Ce partenariat entre Lillico et à *l'envers* est né de l'envie commune de faire partager au public des expériences différentes dans leur rapport à l'art. Pour Lillico, c'est aussi l'occasion de continuer à tisser des liens avec les habitants du quartier de Maurepas. à *l'envers* s'y installe et proposera toute l'année des rencontres, des échanges avec le public sur ce quartier, à travers le projet du Centre d'art relationnel. Il s'agit pour nous d'un partenariat riche en découverte artistique. à *l'envers* nous a présenté le travail de Jean-Marie Oriot. Ensemble, nous avons souhaité accueillir son spectacle *Tant que le loup n'y est pas* pendant l'événement. Sans oublier également la mise à disposition de La maison, qui sera successivement lieu de convivialité et de spectacle.

## LA MAISON et son histoire

Imaginée et construite en 2010 pour le spectacle Ici ou ailleurs, cette structure itinérante a été depuis un espace de création, de répétitions, de spectacles, un atelier de construction, un bistrot-cantine...

Benoît Gasnier et Igor du cabaret Dromesko / réalisation : HMMH / construction : Philippe Cottais et Bernard Chansel

## PROGRAMME DE LA MAISON !

### LA MAISON, l'espace convivial !

du **mardi 14** au **vendredi 17** octobre de 15h30 à 18h

Nous serons heureux de vous accueillir à La Maison, lieu dans lequel vous pourrez vous rassasier le temps d'un goûter, vous désaltérer et rencontrer les artistes.

### JOURNEE DE RENCONTRES AUTOUR DE L'ART RELATIONNEL

" Ce que nous qualifions d'art relationnel est un art où les pratiques prennent en compte l'autre dans l'œuvre, l'autre dans la création de l'œuvre, l'autre dans le vécu de l'œuvre. " à *l'envers*.

**Samedi 18 octobre** de 9h30 à 18h30 - A 17h30, ouverture au public (**dès 7 ans**)

- 9h30 - 11h : Rencontre professionnelle / petit déjeuner

**Présentation du projet Centre d'Art Relationnel, initié par à l'envers**

- 11h30-17h : Workshop d'investigation autour du langage sensoriel et des pratiques d'arts relationnels //

Intervenants : Julie Seiller, Jean-Marie Oriot, Benoit Gasnier...

Ce workshop de 5 heures consiste à élaborer à partir d'une question commune une expérience collective pour un jeune public.

- 17h30 / Tout public **dès 7 ans** / suivi à 18h d'un échange avec le public

Ouverture au public de l'expérimentation travaillée en journée par les artistes

### "ALS DE WOLF VAN HUIS IS " - *Tant que le Loup n'y est pas*

De Generaal - Belgique - Installation plastique et sonore - Tout public **dès 5 ans** - 50 min

**Mardi 21 octobre** à 10h, 11h30, 15h et 17h / **Mercredi 22 octobre** à 10h, 11h30, 15h et 17h

Un théâtre sans acteur qui met en scène une expérience poétique et amusante à découvrir en famille. (Descriptif complet p.27)

# LA GUINGUETTE

Du dimanche 19 au jeudi 23 octobre

*En partenariat avec l'Association du Bourg l'Évêque / Rennes*

La Guinguette est devenue au fil des années un lieu central et convivial.

Un lieu où le public rencontre les artistes, découvre des œuvres artistiques, prend le temps de discuter avec les équipes professionnelles et les bénévoles... et bien entendu où il est bon de s'arrêter pour déguster un goûter en famille... Cette année, la **Compagnie Bakélite** a investi ce lieu, a imaginé son aménagement et ses aspects conviviaux. Vous pourrez y découvrir également une programmation de spectacles, petites formes et autres projets / tremplin à découvrir en famille.

## PROGRAMME DE LA GUINGUETTE !

### GOÛTER, DISCUTER, RENCONTRER...

Du dimanche 19 au jeudi 23 octobre de 15h30 à 18h - **Tout public**

Au menu : Tartines de pâte à tartiner ornée de bonbons colorés au chocolat, Mmmh... Ah !... Forêt de brochettes multicolores moelleuses et sucrées, gâteaux ou tartes salées concoctés par nos équipes de bénévoles...

### PEOPLE EXIST

Théâtre d'objet, marionnette d'ombre et chanson pop - **Tout public dès 5 ans** - 40 min - **Dimanche 19 octobre** à 15h et 17h - **Lundi 20 octobre** à 10h, 15h et 18h30  
Chanteuse, comédienne, Cécile Bellat alias Liz Bastard revisite en solo le conte traditionnel indien à la loupe et à la lueur de tubes pop-rock. Création : Liz Bastard

### LA CARAVANE DE L'HORREUR

Théâtre d'objet et de bidouille en caravane - 17 min

**Tout public INTERDIT au moins de 10 ans** - **Mercredi 22 et jeudi 23 octobre** à 19h30

Comme une petite envie de se faire séquestrer par un tueur en série? Laissez-vous enfermer dans une caravane froide et humide et vivez une expérience qui vous glacera le sang.

Compagnie Bakélite - Création : Olivier Rannou et Alan Floc'h - Son : Erwan Coutant.

### FAITS DIVERS ET AUTRES CHIENS ÉCRASÉS

Théâtre d'objets - **Tout public dès 8 ans** - 22 min - **Mardi 21 octobre** à 18h30

Petite forme de théâtre d'objets, spectaculaire et sonore pour table et castelet maison. Une chronique où l'on rencontre le bizarre, l'inattendu et les petits accidents quotidiens... Création : Pascal Pellan

### THIS'S GOOD FOR YOU

Pièce sonore - **Tout public dès 6 ans**  
35 min - **Mercredi 22 octobre** à 18h30

Le spectacle propose l'écoute d'une narration construite à partir d'objets usuels fabriqués, détournés.

Une installation concert originale qui favorise la proximité pour une immersion sonore et une découverte visuelle de la manipulation des objets. Création : Pascal Pellan

### LE BOUQUINISTE

Inspiré d'une nouvelle de Stefan Zweig  
Conte d'objets de papier

**Tout public dès 8 ans** - 25 min.

**Jeudi 23 octobre** à 18h30

Une petite table sur scène. Un acteur entre en scène et prend la parole. Une redingote usée, sans tête, expressive par la gestuelle des bras. Mains et poches chargées de livres. Il commence à raconter son histoire... Compagnie Animatière - Création : David Lippe - Marionnettes : Perrine Cierco.

# PRÉSENTATION DE PROJETS

Une soirée placée sous le signe de la découverte et de l'échange.

Ces temps de rencontres sont

l'occasion pour les compagnies de parler de leurs projets naissants. Pour vous public, c'est un moment à ne pas manquer. Vous pourrez ainsi découvrir les prémices d'un spectacle, échanger avec l'artiste sur ses envies, ses doutes, ses besoins, ses questionnements... Parler avec lui de ce qu'il aura envie de vous donner à voir, à entendre... Le monde de la culture a ses contraintes de temps, de financements, d'espaces de création... et les artistes jouent le jeu des présentations de spectacles en devenant pour se nourrir des échanges mais aussi donner envie à des professionnels de les accueillir en création et/ou en diffusion.

RENNES / **Théâtre du Cercle**  
Jeudi 16 octobre de 18h30 à 20h

## 20 A 30 000 JOURS...

**Fanny Bouffort** - *Ille-et-Vilaine*

**Création prévue en octobre 2015 au Festival Marmaille.**

Rencontre avec Fanny Bouffort, comédienne et metteuse en scène.

20 à 30 000 jours est un conte, une sorte de mauvais rêve qui raconte la course folle et aveugle de toute une population vers la mer, dans le but d'y trouver richesse et immortalité.

Petit à petit, le temps se distord, s'arrête. La catastrophe s'annonce. Le voyage se rallonge.

20 à 30 000 jours est une histoire en pièces détachées, un récit d'aventure en miniature, un millier de voitures rouges, un carambolage et une goutte d'eau salée.

20 à 30 000 jours est un texte riche et pourvu d'un propos profond, actuel, en lien avec les questionnements de notre société.

*Lillico soutient 20 à 30 000 jours et en est producteur délégué.*

## PROJET ROAD MOVIE

**Création 2016 - Compagnie Bakélite** - *Ille-et-Vilaine*

Rencontre avec Olivier Rannou, comédien et metteur en scène.

La Bakélite reprend son travail de manipulation d'objets, en poursuivant sa réflexion autour des genres cinématographiques. Après le policier noir et inquiétant, les gangsters intrépides, l'épopée maritime et la vision d'épouvante, la compagnie s'attaque cette fois au road movie. Comme précédemment, la compagnie Bakélite cherche à confronter son regard à la culture cinématographique. Il ne s'agit pas d'adapter un genre du cinéma vers le théâtre, mais plutôt d'assimiler ses référents et ses symboles, afin de composer une narration originale.

*Bakélite, une compagnie Maison. Lillico accompagne depuis 2005 la compagnie Bakélite, née au sein de notre structure.*

## PROJET DU BOB THEATRE

**Création 2017 - Bob théâtre** - *Ille-et-Vilaine*

Rencontre avec Denis Athimon, comédien et metteur en scène.

A y est !

Sans être passé par l'électrochoc, la varicelle ou autre substance illégale, bob a eu une idée !

Il se lance dans une nouvelle création et pas tout seul... en ces temps moroses où le désespoir et la fatalité plombent les avens radieux, c'est décidé ! bob la fera la comédie musicale dont il a toujours rêvé... haut les cœurs !

*bob théâtre, une compagnie Maison. Lillico accompagne depuis 1998 le bob théâtre né au sein de notre structure.*



*En partenariat avec Le Théâtre du Cercle / Rennes*

# LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

## LA BELLE SAISON Avec l'enfance et la jeunesse

Comment l'art vient-il aux enfants et en quoi les aide-t-il à mieux grandir ?

Chaque jour, des milliers d'artistes, professionnels, médiateurs et éducateurs se mobilisent pour proposer aux enfants et aux adolescents l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les œuvres de l'art vivant. C'est pour mettre en lumière cette vitalité et cet engagement, la force et la qualité de cette création artistique, c'est aussi pour agir sur l'avenir que le ministère de la Culture et de la Communication, avec les artistes et les professionnels les plus investis et volontaires, ont décidé de placer 2014 et 2015 sous le signe d'une Belle saison avec l'enfance et la jeunesse.

*Le lancement officiel de LA BELLE SAISON en Région Bretagne, aura lieu au Pôle Sud à l'occasion de l'inauguration du Festival Marmaille et de Marmaille en Fugue, le mardi 14 octobre à 19h.*

## RÉSEAU SQUELETTE

Dans le contexte de la Belle Saison, Lillico a souhaité s'entourer d'un ensemble de professionnels aux compétences croisées, afin de créer un réseau : le réseau Squelette. Lillico a proposé une réflexion sur un axe majeur : les espaces dédiés au tout-petit (0-6 ans) et à la famille. Trois commissions existent aujourd'hui au sein du réseau : la commission Espaces, la commission Diagnostic du territoire, la commission Projets opérationnels. En lien permanent, ces commissions de travail se réunissent régulièrement afin de poursuivre, de matérialiser les réflexions qui nourrissent le réseau et de favoriser le développement des projets artistiques et culturels en direction de la petite enfance.

*Pour plus d'informations : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)*

## RÉSEAU EUROPÉEN

Depuis plusieurs années, Lillico souhaite développer des passerelles de la petite enfance (0-6 ans) à l'échelle de l'Europe. Les préoccupations liées au jeune public peuvent prendre des formes différentes selon les pays, donnant ainsi une richesse et un éclectisme dans les propositions de créations, d'actions culturelles, d'accueil...

Pour toutes ces raisons, Lillico a entrepris la construction d'un projet culturel avec des partenaires européens. Ce projet permettra une réflexion sur la création artistique dédiée à la petite enfance, les résidences en lieux de vie, la conception de mobilier d'accueil adapté au tout-petit. Et de manière générale, une réflexion interactive sur les espaces que l'on souhaite dédier à l'art et aux tout-petits. La première rencontre aura lieu le 17 octobre pendant le festival.

*Pendant le Festival Marmaille et Marmaille en Fugue, le vendredi 17 octobre, est programmée une grande rencontre du réseau Squelette autour d'invités européens. Pour plus d'information sur le programme de la journée, merci de nous contacter au 02 99 63 13 82.*

# INFORMATIONS POUR LES ÉCOLES

Pour que les spectacles commencent à l'heure, pour avoir le temps de vous accueillir, **merci de vous présenter 20 min avant le début des représentations.**

Les réservations sont à faire par téléphone au 02 99 63 13 82 ou par mail - [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr) - et à valider par écrit en indiquant les informations relatives à l'établissement, les coordonnées de facturation, l'e-mail et un numéro de téléphone, les enseignants concernés et les niveaux scolaires, le spectacle et l'horaire choisis, le nombre d'enfants et le nombre d'adultes.

Pour aller plus loin : Nous mettons à votre disposition des informations complémentaires sur le spectacle et/ou la compagnie pour travailler avant ou après le spectacle. N'hésitez pas à nous contacter (Dossiers artistiques, La Terminologie du Théâtre, Aborder la représentation théâtrale...).

Ces documents sont à télécharger sur notre site internet ou à consulter à Lillico, 17, rue de Brest. Vous pouvez également sur place consulter individuellement les livres de la Chuchoterie et les ressources documentaires liées au spectacle vivant. La maison est ouverte le mercredi après-midi pendant la saison de 13h30 à 17h. (hors vacances et jours fériés).

Spectacle	A partir de la/du	Lieu	Tarif
Toutouig La La	TPS	Messac / Ecole La Roche des Grées	6€
Les Belles Plumes	TPS	Cesson-Sévigné / Auditorium	5€
Les Belles Plumes	TPS	Saint-Aubin-du-Cormier / Espace Bel Air	4€/5€
Não Não	PS	Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud	5€
Petite Mélodie pour Corps Cassé	MS	Rennes / Collectif Danse Rennes Métropole	6€/5€
NUI	PS	Rennes / Collectif Danse Rennes Métropole	6€/5€
Géminus	PS	Bruz / Le Grand Logis	5,50€
Même pas peur !	GS	Rennes / Péniche Spectacle	5€
La Grenouille au fond du puits...	CP	Maison de Quartier La Bellangerais	6€/5€
Lecture Moi, Canard	CP	Vern-sur-Seiche / Le Volume	5€
Rue de la Bascule	CE1	Chantepie / Le Kiosque	5€
K.etc.	CE1	Bruz / Le Grand Logis	5,50€
Simon la Gadouille	CE2	Hédé / Théâtre de Poche	7€
Münchhausen	6°	Noyal-sur-Vilaine / L'Intervalle	3,50€

# RÉSERVATIONS

Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de **se conformer aux âges indiqués** sur nos documents. Pour que les spectacles commencent à l'heure, pour avoir le temps de vous accueillir, merci de vous présenter 20 min avant le début des représentations.

**POUR RÉSERVER** : Lillico - 17, rue de Brest - 35000 Rennes - 02 99 63 13 82

Vous pouvez réserver vos places pour tous les spectacles du Festival Marmaille et Marmaille en Fugue.

## DU 15 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE

Réservation téléphonique du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

Accueil public, le mercredi de 13h30 à 17h et les samedis 27/09, 4/10 et 11/10 de 14h à 18h

## PENDANT LE FESTIVAL, DU 13 AU 23 OCTOBRE

Accueil public et réservation téléphonique de 10h à 19h

**ET À PARTIR DU 3 NOVEMBRE** : réservation téléphonique du lundi au vendredi de 13h30 à 17h.

Accueil public, le mercredi de 13h30 à 17h\* (\*hors vacances scolaires et jours fériés).

Les billets réglés peuvent être retirés directement sur le lieu de représentation où la billetterie ouvre 45 min avant le début du spectacle. N'hésitez pas également à consulter notre plaquette de la saison culturelle 2014/2015 - ou [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

**INDIVIDUEL** - Réservation conseillée - Réservez par téléphone dès maintenant au 02 99 63 13 82 ou en venant à Lillico pendant nos horaires d'ouvertures. Confirmez votre réservation en effectuant votre règlement sous trois jours.

**GROUPE** - Réservation obligatoire. Réservez par téléphone dès maintenant, puis confirmez votre réservation par mail sous trois jours. Attention, le nombre de billets confirmé sera le nombre de billets délivré et facturé.

## PROGRAMMATEUR

Pour réserver, demandez le formulaire dès maintenant par mail, [pro@lillicojeunepublic.fr](mailto:pro@lillicojeunepublic.fr) ou par téléphone au 02 99 63 13 82.

## CES STRUCTURES VENDENT DES PLACES POUR LES SPECTACLES QU'ELLES ACCUEILLENT HORS LES MURS OU DANS LEURS MURS.

**La Paillette Théâtre** - Rennes - 02 99 59 88 86.

**La Péniche Spectacle** - Rennes - 02 99 59 35 38.

**L'Antipode MJC** - Rennes - 02 99 67 32 12.

**Le Volume** - Vern-sur-Seiche - 02 99 62 96 36.

**Le Grand Logis** - Bruz - 02 99 05 30 62.

**MJC de Pacé** / Salle Le Ponant - Pacé - 02 99 60 14 72.

**Mairie de Chantepie** - Salle Le Kiosque - Chantepie, 02 99 41 04 84.

**Pôle Sud** - Chartres-de-Bretagne - 02 99 77 13 20.

**Espace Beausoleil** - Pont-Péan - 02 99 05 75 63.

**C.C de Cesson-Sévigné** - 02 99 83 52 00.

**Sabot d'Or / Mairie** - Saint-Gilles - 02 99 64 63 27.

**Centre socio-culturel Point 21** - Mairie de Laillé - 02 99 42 57 10.

**Médiathèque municipale** - Baulon - 02 99 85 33 80.

**Le Phare, Centre Culturel** - Saint-Coulomb - 02 99 88 56 47  
ou Office de tourisme - 02 99 56 12 19.

**MJC de Messac-Guipry** - Salle de Motricité de l'École La Roche des Grées à Messac et Salle des fêtes de Guipry - 06 70 86 78 24  
ou 02 99 34 74 94.

**Centre Culturel** - Liffré - 02 99 68 58 58.

**Théâtre de Poche** - Hédé - 09 81 83 97 20.

**Espace Bel Air** - Mairie - Saint-Aubin-du-Cormier - 02 99 39 10 42.

**Centre Culturel Jean Rochefort** - Saint-Lunaire - 02 99 46 07 11.

**L'intervalle** - Noyal-sur-Vilaine - 02 99 04 13 23.

**Médiathèque municipale** - Pacé - 02 99 85 51 10.

**ADULTE**

<b>NORMAL</b>	<b>RÉDUIT</b>	<b>ADHÉRENT</b>	<b>SORTIR</b>
9€	7,50€	8€ / 6,50€	4,50€

**ENFANT**

<b>NORMAL</b>	<b>ADHÉRENT</b>	<b>SORTIR</b>
6€	5€	3€

**GROUPE**

<b>NORMAL</b>	<b>ADHÉRENT</b>
6€	5€

**CES TARIFS SONT APPLIQUÉS POUR LES SPECTACLES CI-DESSOUS :**

Bouh ! (Pôle Sud) ; L'homme valise (Pôle Sud) ; Nui (Collectif Danse Rennes Métropole) ; Petite Mélodie pour Corps Cassé (Collectif Danse Rennes Métropole) ; Rick Le Cube et les mystères... (Antipode MJC Rennes) ; Les petits plis (Théâtre du Cercle) ; Münchhausen (Théâtre du Cercle) ; Petite Mélodie pour Blanche (MQ La Bellangerais) ; People Exist ! (La Guinguette) ; Sous les yeux de mon père (MQ La Bellangerais) ; La grenouille au fond du puits... (MQ La Bellangerais) ; Couac (Le Ponant) ; La cour des grands (L'Éclat) ; Tant que le loup n'y est pas (La Guinguette).

Soirée découverte / Guinguette : 3€ (Excepté pour People Exist !).

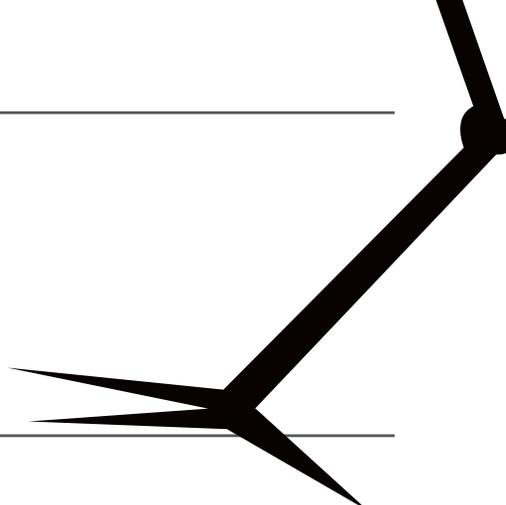
Présentation de projets / Théâtre du Cercle : gratuit

**TARIFS DES PARTENAIRES****PLEIN TARIF****TARIF UNIQUE**

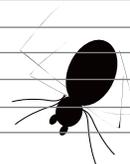
Vern-sur-Seiche / Le Volume	Slips Expérience	Gratuit	
Rennes / La Paillette Théâtre	Carmen	9€	
Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud	Não Não	8€	
Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud	Nox	8€	
Bruz / Le Grand Logis	Géminus		5,50€
Bruz / Le Grand Logis	K.etc.	8,50€	
Laillé / Mairie	Mémé et Jeannette		4€
Saint-Gilles / Le Sabot d'Or	Mémé et Jeannette	8€	
Rennes / Péniche Spectacle	Même pas peur !	8€	
Noyal-sur-Vilaine / L'intervalle	Münchhausen	10€	
Chantepie / Le Kiosque	Rue de la Bascule		5€
Cesson-Sévigné / Centre Culturel	Les Belles Plumes	6€	
Hédé / Théâtre de Poche	Simon la Gadouille	13€	
Saint-Aubin-du-Cormier / Espace Bel Air	Les Belles Plumes	9€	
Baulon / Médiathèque municipale	People Exist !	8€	
Saint-Coulomb / Le Phare	Petite Mélodie pour corps cassé	10€	
Liffré / Centre Culturel	Tant que le loup n'y est pas		5€
Pont-Péan / Espace Beausoleil	Ensemble, unissez-moi !	10€	
Saint-Lunaire / C.C. Jean Rochefort	L'homme valise	6€	
Messac-Guipry / MJC	Toutouig La La		6€
Messac-Guipry / MJC	Tant que le loup n'y est pas		6€
Vern-sur-Seiche / Le Volume	Lecture publique Moi, Canard	8€	
Vern-sur-Seiche / Le Volume	Toutouig La La	8€	

# TARIFS

Nous avons mis en place cette saison des tarifs adhérents, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information.



TARIF ENFANT	TARIF REDUIT/GROUPE	SORTIR
7€	R : 7€	5€
5€	R : 6,50€ / G : 5€	4€
5€	R : 6,50€	4€
		4€
5,50€	R : 7€	4€
		3€
5€	R et G : 5€	4€
5€		3€
7€	R : 9€ et 7€ / G : 3,50€	
5€	5€	
7€	R : 9€ / G : 7€	Tarif carte de poche : 11€ et 8€
7€	R : 8€ / G : 4€ et 5€	
6€	5€	
4,50€	8€	Pass 1 adulte et 2 enfants : 16,50€
5€	G : 5€ / R : 7,50€	
4€		
5€	R : 6,50€ / G : 5€	3€ / 4,50€
5€	R : 6,50€ / G : 5€	3€ / 4,50€





# LES LIEUX DU FESTIVAL

## **Guinguette - Rennes**

14, rue Papu  
Lillico, 02 99 63 13 82\*

## **La maison**

14, rue Papu  
Lillico, 02 99 63 13 82\*

## **MQ La Bellangerais - Rennes**

5, rue du Morbihan, Rennes  
Lillico, 02 99 63 13 82\*

## **Antipode MJC - Rennes**

2, rue André Trasbot  
02 99 67 32 12

## **La Paillette Théâtre - Rennes**

Domaine Saint Cyr  
6, rue Louis Guilloux  
02 99 59 88 86

## **La Peniche Spectacle - Rennes**

30, quai Saint Cyr  
02 99 59 35 38

## **Collectif Danse Rennes Métropole**

18, rue André et Yvonne Meynier  
Lillico, 02 99 63 13 82\*

## **Théâtre du Cercle - Rennes**

30, bis rue de Paris  
Lillico, 02 99 63 13 82\*

## **Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne**

1, rue de la Conterie  
02 99 77 13 20

## **Le Grand Logis - Bruz**

10, avenue du Général de Gaulle  
02 99 05 30 62

## **Le Volume - Vern-sur-Seiche**

Avenue de la Chalotais  
02 99 62 96 36

## **Médiathèque municipale - Pacé**

Chemin de la Métairie  
MJC de Pacé : 02 99 60 14 72\*  
Médiathèque : 02 99 85 51 10

## **Le Ponant - Pacé**

12, Boulevard Dumaine de la Jossierie  
MJC de Pacé : 02 99 60 14 72\*

## **Le Kiosque - Chantepie**

88, avenue André Bonnin  
Mairie - 02 99 41 04 84\*

## **L'Éclat - Thorigné-Fouillard**

Le Bocage, rue de la Forêt  
Lillico, 02 99 63 13 82\*

## **L'Espace Beausoleil - Pont-Péan**

Allée de la mine  
02 99 05 75 63

## **Centre Culturel - Cesson-Sévigné**

Parc de Bourgchevreuil,  
02 99 83 52 00

## **Le Sabot d'Or - Saint-Gilles**

Le Pont Hazard  
Mairie - 02 99 64 63 27\*

## **Centre socio-culturel Point 21**

**Laillé**  
21, rue du Point du jour  
Mairie de Laillé, 02 99 42 57 10 \*

## **Le Phare**

**Centre Culturel - Saint-Coulomb**  
Rue du Lac  
02 99 88 56 47

## **Théâtre de Poche - Hédé**

2, rue Saint-Louis  
09 81 83 97 20

## **Médiathèque municipale - Baulon**

Centre Culturel Edouard Ganche  
Rue Philippe  
02 99 85 33 80

## **Ecole La roche des Grées - Messac**

Salle de Motricité  
MJC Messac Guipry, 06 70 86 78 24  
ou 02 99 34 74 94\*

## **Salle des fêtes - Guipry**

Avenue du Port  
MJC Messac Guipry, 06 70 86 78 24  
ou 02 99 34 74 94\*

## **Espace Bel Air - Saint-Aubin-du-Commer**

Rue des Rochers  
Mairie - 02 99 39 10 42\*

## **Centre Culturel - Liffré**

Rue Pierre de Coubertin  
02 99 68 58 58

## **Centre Culturel Jean Rochefort - Saint-Lunaire**

Boulevard des Cap-Horniers  
02 99 46 07 11

## **L'intervalle - Noyal-sur-Vilaine**

Passage de la Motte  
02 99 04 13 23

*\*Attention, le numéro de téléphone est celui de la structure et non pas de la salle qui accueille le spectacle.*



COLLECTIF DANSE  
RENNES MÉTROPOLE  
WWW.COLLECTIFDANSE.FR



ANTIPODE  
MJC RENNES



Liffré, la culture dans tous ses états!



le grand logis  
VILLE DE BRUZ



VILLE DE  
CONVOYER-NEVIC  
POLE  
SUD



