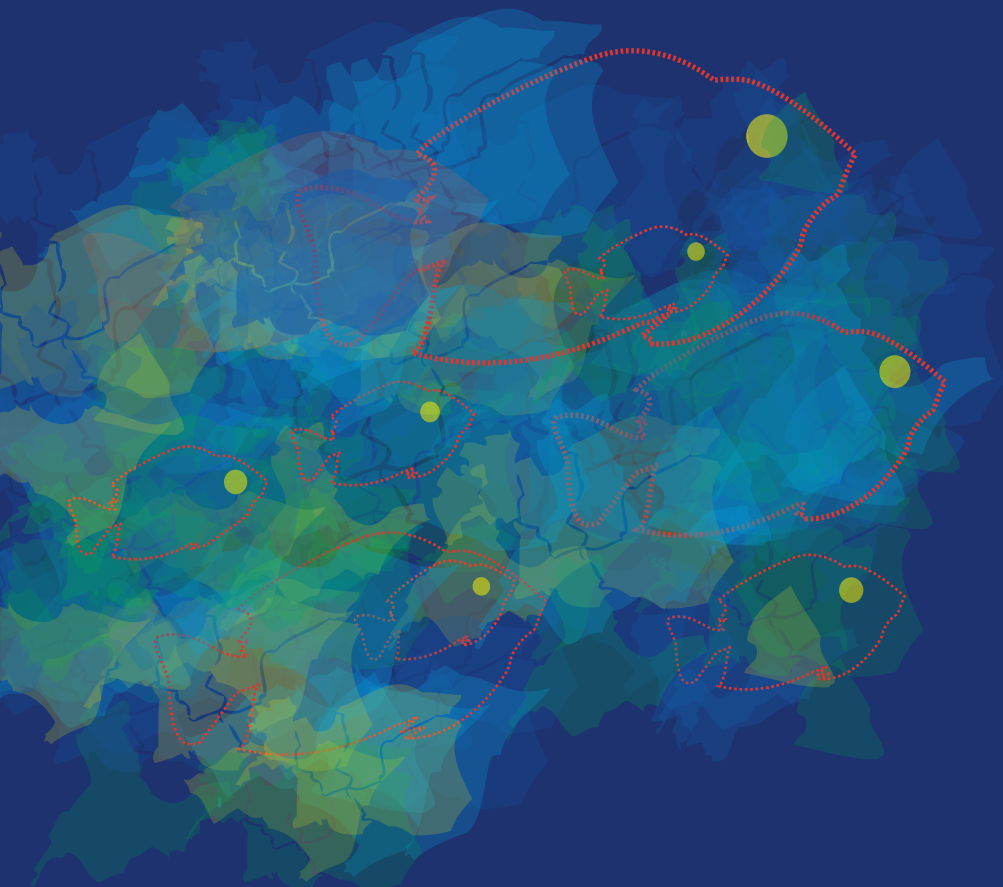


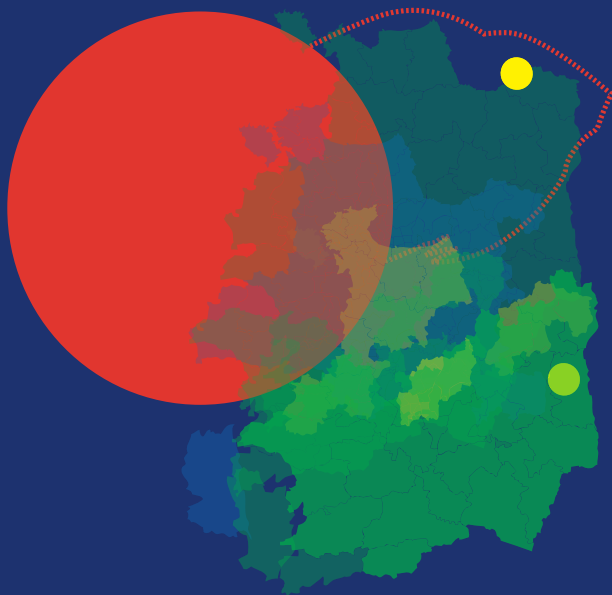
MAR
MAILLE
FUGUE
RENNES
ÎLE-ET-VILAINE



FESTIVAL
13 · 23
OCTOBRE 2015
LILLICO
02 99 63 13 82
LILLICOJEUNEPUBLIC.FR



FESTIVAL JEUNE ET TOUT PUBLIC



Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun.

Bien souvent une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge mais au final, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène forment un " tout ", créent des émotions, vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité.

Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents. Le spectacle commence à l'heure ! Pour avoir le temps de vous accueillir, merci de vous présenter 20 minutes avant le début des représentations. Après la fermeture des portes, il n'est plus possible d'entrer en salle de spectacle.

LILICO

Co-présidents

Stella Tricot - Patrice Caillibot.

L'équipe de Lillico

Direction : Christelle Hunot - Administration, billetterie et comptabilité : Muriel Bettinger
Médiation et Action culturelle : Pascal Marzin - Médiation, La Chuchoterie et Marmaille en
Fugue : Alix Clerfeuille - Communication : Géraldine Le Tirant - Régie : Alan Floch -
Entretien : Mélanie Janvrin.

Conception / Dessins / Maquette : Géraldine Le Tirant / Lillico.

Réalisation : Inactu - Imprimerie : Média Graphic.

ASSOCIATION LILICO - Scène de Territoire jeune public

17, rue de Brest - 35000 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr - Tél. 02 99 63 13 82

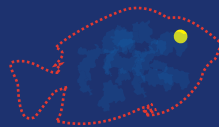
Licences d'entrepreneur de spectacles :

C2 : 1068952 - C3 : 1068953

Siret : 789 754 850 00038

SOMMAIRE

ÉDITO	p. 4
REMERCIEMENTS	p.5
JOUR PAR JOUR	p.6
MARMAILLE EN FUGUE	p.8
LA CHUCHOTERIE	p.10
LE CRI DU LUSTE / COMPAGNIE TUTTI	p.11
PRÉCIPITATION / COMPAGNIE BAKÉLITE	p.11
SUR LA NAPPE / TITLT!	p.12
LE BOUCHER / COMPAGNIE MIRELARIDAINE	p.13
OKONOMIYAKI / MAMIMORO / MAMI CHAN ET PASCAL MOREAU	p.14
20 À 30 000 JOURS / FANNY BOUFFORT - LILLICO, RENNES	p.15
DÉCOUPAGES / PICCOLI PRINCIPI	p.16
SOCOCOON / SOCO	p.17
DÉLICATESSE / SOCO	p.17
KING / COMPAGNIE NICLOUNIVIS	p.18
NEIGE ET VERGLAS / NID DE COUCOU	p.19
MON CIRQUE / THÉÂTRE DES TARABATES	p.20
△ 𐐃 [INUK] / L'UNIJAMBISTE	p.21
ABRAKADUBRA ! / VOIX OFF- DAMIEN BOUVET	p.22
BARTLEBY, une histoire de Wall Street / BOB THÉÂTRE	p.23
SIRÈNES / LE FIL ROUGE THÉÂTRE	p.24
MURMURES au fond des bois / AK ENTREPÔT	p.26
THE STADIUM TOUR / THE WACKIDS	p.27
LE ROI DES RATS / COMPAGNIE LOBA	p.28
PRÉSENTATION DE PROJETS	p.29
L'ANNIV' / COMPAGNIE BAKÉLITE	p.30
LA GUINGUETTE DES MARMOTS	p.31
OBSERVATOIRE PETITE ENFANCE	p.32
RÉSEAU ANCRE	p.32
INFORMATIONS POUR LES ÉCOLES	p.33
RÉSERVATIONS	p.34
ACCESSIBILITÉ	p.35
TARIFS	p.36
PRODUCTIONS / SOUTIENS / COPRODUCTIONS	p.37
LES LIEUX DU FESTIVAL	p.38
LES PARTENAIRES	p.39/40



ÉDITO

Marmaille et Marmaille en Fugue œuvrent pour la création dédiée à la famille et à l'enfance. Cette nouvelle édition se tiendra du 13 au 23 octobre, 11 jours de temps forts et de surprises...

Grâce à la confiance et à l'engagement de l'ensemble des partenaires, de nombreuses propositions artistiques vous sont présentées sur l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine.

Avec le soutien de la Ville de Rennes, Marmaille et Marmaille en Fugue prennent racine au Théâtre de la Parcheminerie en ce mois d'octobre. Le plaisir de retrouver un théâtre pour vous accueillir, vous rencontrer, échanger et bien sûr découvrir des spectacles ou des installations... Nous remercions vivement la Ville de Rennes pour son soutien. Nous partageons ce lieu pour un temps expérimental de septembre à décembre 2015 avec l'association Comptoir du doc.

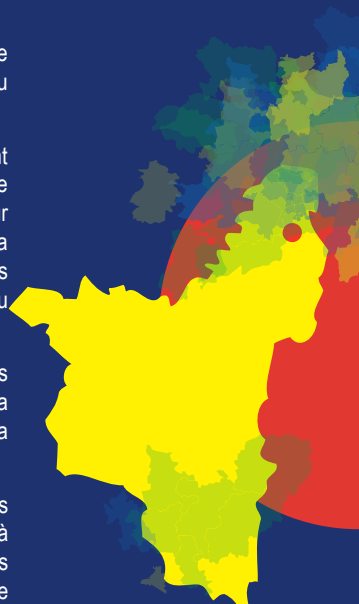
Marmaille et Marmaille en Fugue vous invitent à explorer des espaces et formes artistiques différents : la Chuchoterie accueillie à la maison de Quartier La Bellangerais, des installations comme *Précipitation* de la Compagnie Bakélite, la Guinguette des Marmots au Théâtre de La Parcheminerie...

Cinq nouveaux lieux partenaires nous rejoignent pour cette 23e édition. Certains accueillent des créations, comme *King* à Dinard, ou encore *Sur la Nappe* à Orgères et Noyal-Châtillon-sur-Seiche. Nous avons également élargi nos partenariats avec le Centre culturel et d'activités Agora et la Médiathèque l'Autre Lieu au Rheu, où un temps fort petite enfance sera proposé dès septembre avec l'installation *Délicatesse* puis durant Marmaille, avec l'accueil de l'espace poétique *Sococoon*.

Pour cette édition, deux soirées de présentation de projets vous sont proposées les 16 et 21 octobre, l'occasion d'échanger avec des artistes d'univers très différents sur leurs futures créations. Côté petite enfance, nous mettons en place l'Observatoire, une invitation donnée à des professionnels : rejoindre un parcours construit autour de spectacles petite enfance pour continuer d'explorer les liens entre le tout-petit, l'adulte et l'œuvre d'art.

Nous portons une confiance et un engagement à la création jeune public depuis toujours. Celle qui ouvre les regards des tout-petits comme ceux des plus grands. En essayant de comprendre l'art dédié à l'enfance, nous décidons en tant qu'adulte de retrouver nos émotions et une sensibilité autre, brute, fragile, enfouie ; ce lâcher-prise qui nous fait voir l'essentiel de nous-mêmes et de notre intimité.

Mais le plus important, surtout, c'est votre confiance et votre engagement. Un soutien toujours renouvelé pour la création et la diffusion sur l'ensemble du territoire. Pour tout cela nous vous remercions et vous souhaitons un beau festival, plein d'émotions, de questions, de surprises, de sourires d'enfants et d'yeux qui brillent !





REMERCIEMENTS

Les bénévoles du Festival Marmaille et Marmaille en Fugue - La Maison de Quartier La Bellangerais - L'Association du Bourg l'Evêque - La Maison des Associations - La Paillette / MJC Théâtre - L'Antipode MJC Rennes - La Péniche Spectacle - Le Théâtre du Cercle - Le Pôle Sud / Ville de Chartres-de-Bretagne - Le Grand Logis / Ville de Bruz - La MJC de Pacé et la Médiathèque municipale / Ville de Pacé - La Ville de Chantepie - L'Espace Beausoleil / Ville de Pont-Péan - La Médiathèque L'Autre Lieu / Le Rheu - Centre culturel et d'activités Agora / Le Rheu - La Ville de Laillé - La Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche - La Ville d'Orgères - Le Sabot d'Or / Ville de Saint-Gilles - Espace Le Grand Clos / Ville de Saint-Domineuc - Le Théâtre de Poche / Hédé, Théâtre intercommunautaire de la Bretagne Romantique et du Val-d'Ille - Le Centre Culturel Edouard Ganche / Ville de Baulon - La MJC Messac-Guipry - La Ville de Messac - La Ville de Guipry - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - L'Espace Bel-Air / Ville de Saint-Aubin-du-Cormier - Le Centre culturel / Ville de Liffré - La Ville de Dinard - L'intervalle / Ville de Noyal-sur-Vilaine.

Avec le soutien de :

Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine - Conseil Régional de Bretagne - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne / Scène de Territoire jeune public - Caisse d'Allocations Familiales - Ouest-France - France Bleu Armorique - Espacil - Ciné Scènes - France 3 Bretagne - La Courte Échelle - Radio Campus - Keolis Rennes exploitant du réseau STAR - Canal B - Média Graphic.

JOUR PAR JOUR



Mardi 13 octobre

10h et 14h	Sur la nappe	Rennes / Péniche Spectacle	Dès 3 ans	p.12
10h et 14h30	Le Boucher	Liffré / Centre Culturel	Dès 6 ans	p.13
18h	Inauguration	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Tout public	p.11
De 18h à 20h30	Précipitation	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Tout public	p.11
19h30	Le Cri du Lustre	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 6 ans	p.11

Mercredi 14 octobre

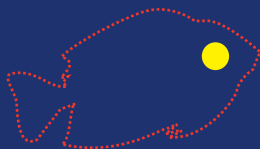
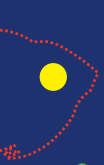
9h30, 10h30, 16h et 17h	Sococoon	Le Rheu / Médiathèque L'autre Lieu	De 6 sem. à 2 ans et demi	p.17
10h, 15h et 17h30	Sur la nappe	Rennes / Péniche Spectacle	Dès 3 ans	p.12
10h et 15h30	Le Boucher	Liffré / Centre Culturel	Dès 6 ans	p.13
10h et 20h	Okonomiyaki	Rennes / Antipode MJC	Dès 5 ans	p.14
10h et 18h30	20 à 30 000 jours	Bruz / Le Grand Logis	Dès 9 ans	p.15
10h30 et 15h	Découpages	Guipry / Salle des fêtes	Dès 2 ans	p.16
18h30	King	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 7 ans	p.18

Jeudi 15 octobre

9h30, 10h30, 16h et 17h	Sococoon	Le Rheu / Médiathèque L'autre Lieu	De 6 sem. à 2 ans et demi	p.17
10h	20 à 30 000 jours	Bruz / Le Grand Logis	Dès 9 ans	p.15
14h	Découpages	Pacé / Médiathèque municipale	Dès 2 ans	p.16
10h	Neige et Verglas	Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud	Dès 6 ans	p.19
10h et 14h30	King	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 7 ans	p.18
10h	Mon Cirque	Noyal-sur-Vilaine / L'intervalle	Dès 6 ans	p.20
14h	Sur la nappe	Saint-Aubin-du-Cormier / Espace Bel Air	Dès 3 ans	p.12
10h et 14h	Bartleby...	Saint-Domineuc / Espace Le Grand Clos	Dès 10 ans	p.23

Vendredi 16 octobre

9h30, 10h30, 16h et 17h	Sococoon	Le Rheu / Médiathèque L'Autre Lieu	De 6 sem. à 2 ans et demi	p.17
10h et 20h30	△ ▽ ^b [Inuk]	Bruz / Le Grand Logis	Dès 7 ans	p.21
10h	Sur la nappe	Saint-Aubin-du-Cormier / Espace Bel Air	Dès 3 ans	p.12
10h et 14h	Le Boucher	Chantepie / Le Kiosque	Dès 6 ans	p.13
10h et 14h	Découpages	Pacé / Médiathèque municipale	Dès 2 ans	p.16
14h	20 à 30 000 jours	Bruz / Le Grand Logis	Dès 9 ans	p.15
14h et 20h30	Mon Cirque	Noyal-sur-Vilaine / L'intervalle	Dès 6 ans	p.20
14h et 20h30	Bartleby...	Saint-Domineuc / Espace Le Grand Clos	Dès 10 ans	p.23
14h30	Abrakadubra !	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 6 ans	p.22
18h30	Présentation de projets	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 10 ans	p.29



Samedi 17 octobre

9h30/11h30 -16h/18h	La Chuchoterie	Rennes / MQ La Bellangerais	Dès 3 mois	p.10
11h et 14h30	Le Boucher	Chantepie / Le Kiosque	Dès 6 ans	p.13
10h30	Découpages	Pacé / Médiathèque municipale	Dès 2 ans	p.16
15h et 17h30	Sur la nappe	Baulon / Médiathèque municipale	Dès 3 ans	p.12
15h et 18h30	Abrakadubra !	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 6 ans	p.22
17h	20 à 30 000 jours	Bruz / Le Grand Logis	Dès 9 ans	p.15

Dimanche 18 octobre

17h	Sirènes	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 4 ans	p.24
-----	---------	--------------------------------------	-----------	------

Lundi 19 octobre

De 16h à 18h	La Chuchoterie	Rennes / MQ La Bellangerais	Dès 3 mois	p.10
10h et 15h	Sirènes	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 4 ans	p.24
15h	King	Saint-Gilles / Le Sabot d'Or	Dès 7 ans	p.18

Mardi 20 octobre

De 16h à 18h	La Chuchoterie	Rennes / MQ La Bellangerais	Dès 3 mois	p.10
10h30 et 16h30	Découpages	Laillé / L'Archipel - Salle Nougaro	Dès 2 ans	p.16
16h	Sur la nappe	Noyal-Châtillon-sur-Seiche / Salle polyvalente	Dès 3 ans	p.12
De 16h à 21h	L'anniv'	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 7 ans	p.30
18h30	20 à 30 000 jours	Rennes / Théâtre du Cercle	Dès 9 ans	p.15

Mercredi 21 octobre

9h30/11h30 -16h/18h	La Chuchoterie	Rennes / MQ La Bellangerais	Dès 3 mois	p.10
10h30 et 15h30	Sur la nappe	Orgères / Salle des fêtes	Dès 3 ans	p.12
10h30 et 15h	Le Boucher	Guipry / Salle des fêtes	Dès 6 ans	p.13
10h et 18h30	20 à 30 000 jours	Rennes / Théâtre du Cercle	Dès 9 ans	p.15
15h	King	Dinard / Auditorium Stephan Bouttet	Dès 7 ans	p.18
15h	The Stadium Tour	Pont-Péan / Espace Beausoleil	Dès 6 ans	p.27
18h30	Présentation de projets	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 10 ans	p.29
20h30	Murmures au fond des bois	Rennes / La Paillette Théâtre	Dès 7 ans	p.26

Jeudi 22 octobre

9h30/11h30 -16h/18h	La Chuchoterie	Rennes / MQ La Bellangerais	Dès 3 mois	p.10
10h et 15h	Découpages	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 2 ans	p.16
15h	Le Roi des Rats	Rennes / Maison des Associations	Dès 9 ans	p.28
20h30	Murmures au fond des bois	Rennes / La Paillette Théâtre	Dès 7 ans	p.26

Vendredi 23 octobre

9h30/11h30	La Chuchoterie	Rennes / MQ La Bellangerais	Dès 3 mois	p.10
10h et 15h	Découpages	Rennes / Théâtre de La Parcheminerie	Dès 2 ans	p.16
17h	Le Roi des Rats	Rennes / Maison des Associations	Dès 9 ans	p.28

ORGÈRES

SUR LA NAPPE

Tilt! - Ille-et-Vilaine

CRÉATION

Salle des fêtes

Mercredi 21 octobre / 10h30 et 15h30

NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE

SUR LA NAPPE

Tilt! - Ille-et-Vilaine

CRÉATION

Salle polyvalente

Mardi 20 octobre / 16h

BAULON

SUR LA NAPPE

Tilt! - Ille-et-Vilaine

CRÉATION

Médiathèque municipale

Samedi 17 octobre / 15h et 17h30

LAÏLLÉ

DÉCOUPAGES

Piccoli Principi - Italie

Salle Nougaro - L'Archipel

Mardi 20 octobre / 10h30 et 16h30

GUIPRY

DÉCOUPAGES

Piccoli Principi - Italie

Salle des fêtes

Mercredi 14 octobre / 10h30 et 15h

LE BOUCHER

Compagnie Mirelaridaine - Ille-et-Vilaine

CRÉATION

Salle des fêtes

Mercredi 21 octobre / 10h30 et 15h

Les partenaires de Marmaille en Fugue, édition 2015 : La Ville d'Orgères - La Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche - Le Centre Culturel Edouard Ganche et la médiathèque municipale / Ville de Baulon - La MJC Messac-Guipry - La Ville de Messac - La Ville de Guipry - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - La Ville de Laillé - La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - La Ville de Rennes - La Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine - Le Département d'Ille-et-Vilaine.

LE MOT DU DEPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

C'est avec autant de plaisir et de conviction que le Département s'est engagé, cette année encore, aux côtés de Marmaille et Marmaille en Fugue.

Je suis particulièrement attaché au soutien que nous apportons à cet événement, dont je partage pleinement l'ambition, qui est d'éveiller à la créativité dès le plus jeune âge.

Le Festival participe à la démocratisation de l'art et de la culture et en cela s'engage dans la même direction que la politique départementale. Je suis convaincu de l'utilité de cet ensemble d'offres culturelles pour doter chacune et chacun des clefs pour lire le monde, s'ouvrir à lui et s'émanciper à travers l'art.

J'en suis d'autant plus persuadé que j'observe l'effort soutenu du festival pour mailler le territoire et proposer ainsi à des jeunes breitilliens qui n'ont parfois pas suffisamment accès à la culture un temps de découverte d'une grande qualité.

André Malraux disait que " la culture se conquiert ". C'est notamment le travail de l'association Lillico qui rend cette conquête possible, je veux l'en remercier chaleureusement.

Jean-Luc Chenut,

Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

**MAR
MAILLE
EN
FUGUE**
•
**RENNES
ILLE-ET-VILAINE**



**FESTIVAL
13 • 23**
OCTOBRE 2015
LILLICO
02 99 63 13 82
LILLICOJEUNEPUBLIC.FR

LE MOT DE LILLICO

Pour la troisième année, Marmaille en Fugue rejoint Marmaille pour former un événement à destination du Jeune public et de la famille du 13 au 23 octobre.

Depuis 1996, Le Département d'Ille-et-Vilaine soutient cette initiative d'accompagnement et de développement pour les communes qui souhaitent inscrire une politique culturelle à destination du jeune public sur leur territoire. Chaque territoire est différent, c'est pourquoi nous partons toujours d'un diagnostic. En concertation avec les équipes en place, nous mettons à disposition nos outils, nos forces vives. Notre volonté première n'est pas d'élargir le nombre de partenariats, mais de rester le plus humain, le plus proche possible. Nous invitons les acteurs locaux dès le début à réfléchir à la construction d'un dispositif qui leur permettra un jour de voler de leurs propres ailes. Et nous constatons que cela a fonctionné. Beaucoup de communes que nous avons accompagnées proposent aujourd'hui une programmation à destination du jeune public sur leur territoire.

Nous remercions tous les acteurs de cette édition et des éditions passées qui se sont engagés pour que vive le spectacle vivant à destination des familles.

Nous remercions vivement le Département d'Ille-et-Vilaine qui a su nous accompagner tout au long de ce chemin.

LA CHUCHOTERIE



Rennes / **Maison de Quartier La Bellangerais** - **Entrée Libre**

Samedi 17 octobre / de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h

Lundi 19 et **mardi** 20 octobre de 16h à 18h

Mercredi 21 et **jeudi** 22 octobre / de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h

Vendredi 23 octobre / de 9h30 à 11h30

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques...

Venez découvrir la Chuchoterie et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles !

Espace de manipulation libre, la Chuchoterie se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager. Véritables objets artistiques, les ouvrages de la Chuchoterie vous inviteront au rêve, à l'imagination, et vous permettront de passer un moment de partage intime, dans un cocon de blanc et de noir, de tapis doux et de coussins étoilés.

En partenariat avec la Maison Quartier La Bellangerais.





INAUGURATION

La soirée de lancement du Festival Marmaille et Marmaille en Fugue débutera à 18h au Théâtre de la Parcheminerie.

Rennes / Théâtre de La Parcheminerie

Mardi 13 octobre / 19h30

LE CRI DU LUSTRE

Compagnie Tutti - Gironde

Spectacle musical - Tout public dès 6 ans - 55 min



Deux violoncellistes et deux altistes composent un élixir sonore au cœur du bois et des cordes. La mécanique de leurs antennes distille stridulations, scintillements délicats, éclairs fracassants. Du grondement de leurs horloges abyssales peut émerger le plus subtil des murmures. Par un engagement multiplié du geste, des corps, de la voix, l'utilisation de modes de jeu des plus singuliers aux plus classiques, le quatuor développe un langage musical inouï à partager avec tous les publics.

" Le Cri du Lustre propose de porter un éclairage différent et décomplexé sur ce qu'on appelle la musique contemporaine en ouvrant, avec simplicité et jovialité, les portes sur une autre façon d'entendre, de voir et de ressentir. " Stéphane Ghislain Roussel

Mise en scène : Stéphane Ghislain-Roussel - Violoncelle : Julie Läderach et Sylvain Meillan - Violon alto et voix : Chris Martineau et Élodie Robine - Création lumière : David Debrinay - Régisseur lumière : Stéphane Bottard - Costume : Emma Fournier.

PRÉCIPITATION

Compagnie Bakélite - Ile-et-Vilaine

Œuvre poétique aux couleurs de l'automne

Rennes / Théâtre de La Parcheminerie

Mardi 13 octobre / De 18h à 20h30 (en continu)

Du 14 au 23 octobre dans différents lieux partenaires
(Dates et lieux précisés sur le site internet).

CRÉATION

C'est comme un dimanche après-midi pluvieux de novembre, un peu mélancolique, où on se surprend à regarder à travers la fenêtre le ruissellement incessant de la pluie, à contempler le spectacle hypnotisant de l'eau qui tombe. Le spectateur est dehors, au sec, pour observer ce déluge qui est à l'œuvre dans un lieu plutôt inhabituel ; une petite caravane qui semble avoir été abandonnée dans la précipitation.

Cette installation est la première partie d'un projet en 4 temps sur le thème des saisons imaginé à l'intérieur de caravanes avec l'envie que les éléments de la nature inondent, fleurissent, ensoleillent et congèlent ces petits espaces de vie. En avril 2016 nous célébrerons le printemps, et ensuite viendront, plus tard, l'été et l'hiver.

Création : Olivier Rannou.



Rennes / **Péniche Spectacle**

Mardi 13 octobre / 10h et 14h

Mercredi 14 octobre / 10h, 15h et 17h30

Saint-Aubin-du-Cormier / **Espace Bel Air**

Jeudi 15 octobre / 14h

Vendredi 16 octobre / 10h

Baulon / **Médiathèque municipale**

Samedi 17 octobre / 15h et 17h30

Noyal-Châtillon-sur-Seiche / **Salle polyvalente**

Mardi 20 octobre / 16h

Orgères / **Salle des fêtes**

Mercredi 21 octobre / 10h30 et 15h30



SUR LA NAPPE

Tilt! - Ille-et-Vilaine - Chanson - Tout public dès 3 ans - 40 min

CRÉATION

" Plonger dans l'univers des tout-petits avec ce qu'il comporte d'imaginaire coloré et gustatif. Ce qu'on mange, ce qu'on met à la bouche, ce qu'on déguste ou qu'on recrache. Ce qui est bon, ce qui ne l'est pas. Ce qu'on aime, ce qu'on déteste. Porter le monde à sa bouche pour le découvrir. La bouche pour se remplir et pour se dire, s'exprimer, exister. [...] "

Sur la nappe, " c'est l'endroit où l'on mange, la nappe de la cuisine, celle du salon, celle sur laquelle on s'assoie pour un pique-nique. " Marion Rouxin

À partir de ces réflexions, Marion Rouxin malaxe la nourriture pour la transformer en chanson et explorer les sonorités, les formes, les couleurs qui s'y rattachent. Une forme légère et ludique qui tient sur une nappe, où deux gourmands se régalent de sucre et de mots. Une invitation à un voyage gustatif et poétique.

Paroles, musique, chant : Marion Rouxin - Arrangements, guitare, banjo, ukulélé : Eric Doria - Mise en scène : Alice Millet
Scénographie : Alexandra Vincens - Création lumière et sonorisation : Olivier Kinnig et François Le Pallec - Costumes : Myriam Rault.

En partenariat avec la Péniche Spectacle / Rennes, la Ville d'Orgères, l'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier, la Médiathèque municipale / Baulon et la Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche.



Saint-Aubin-du-Cormier / **Espace Bel Air** - Orgères / **Salle des fêtes**
Noyal-Châtillon-sur-Seiche / **Salle polyvalente** - Baulon / **Médiathèque municipale**



Rennes / **Péniche Spectacle**



Liffré / **Centre Culturel**

Mardi 13 octobre / 10h et 14h30

Mercredi 14 octobre / 10h et 15h30

Chantepie / **Le Kiosque**

Vendredi 16 octobre / 10h et 14h

Samedi 17 octobre / 11h et 14h30

Guipry / **Salle des fêtes**

Mercredi 21 octobre / 10h30 et 15h



LE BOUCHER

Compagnie Mirelaridaine - Ile-et-Vilaine

Théâtre culinaire - Tout public dès 6 ans - 45 min

CRÉATION

Camille Estangour est boucher de métier à Charmes, il a une réelle passion pour le tango qu'il écoute toute la journée grâce à sa radio et à son émission favorite animée par Louise-Elisabeth Vutron-Corby dans sa boutique. Tous les jours, il reçoit ses clients dans sa boutique héritée de ses aïeux, il se prépare pour le grand concours de ficelage de rôti, mais tout cela n'est pas sans lui évoquer toutes les recettes qui ont jalonné sa vie jusqu'à présent. Et cette radio et cette femme lui donnent le tournis comme un pas de tango... Entre l'art du ficelage et du pas de danse...

Dans cette nouvelle création, Mirelaridaine revisite les numéros visuels des illusionnistes et s'inspire du cinéma expressionniste. Avec Mirelaridaine la recette devient genre littéraire, les mots mettent l'eau à la bouche, les objets révèlent les sens du geste. Le spectateur est invité à regarder, sentir, écouter, toucher, goûter... Libre d'agir ou pas, il participe à cette recherche artistique et gustative qui lie pratique théâtrale et culinaire.

Conception et mise en scène : Delphine Bailleul - Direction d'acteur : Karim Kadjar - Interprétation : Olivier Férec - Auteur : Nidal Qannari - Création lumière : Michel Bertrand - Création sonore : David Ségalen - Construction accessoire : Sébastien Ribreau - Construction décor : Quai des Chantiers.

En partenariat avec le Centre Culturel / Liffré, la Ville de Chantepie, la MJC Messac-Guipry, les Vallons de Haute Bretagne Communauté, les Villes de Guipry et Messac.



Liffré / **Centre Culturel**
Guipry / **Salle des fêtes**



Rennes / Antipode MJC
Mercredi 14 octobre / 10h et 20h



OKONOMIYAKI

Mamimoro / Mami Chan et Pascal Moreau - Ile-et-Vilaine et Calvados
Concert classique-noise - Tout public dès 5 ans - 45 min

CRÉATION

La volonté de ce projet est de proposer un concert de musique classique pas comme les autres. Cette proposition sera une présentation singulière à vivre... ressentir la musique et exprimer ses émotions. Singulière car Mami Chan et Pascal Moreau associent différents styles musicaux actuels aux compositions choisies qui balayent les différentes périodes du classique. Mami Chan y a également intégré des compositions de son propre répertoire. Chaque musique jouée se veut rattachée à une émotion particulière, présentée sous forme de tableaux musicaux, visuels et lumineux.

Partisane et friande des collaborations contrastées, Mami Chan vous propose ici une version moderne du concert de musique classique. Grâce à son association avec Pascal Moreau (Chapi Chapo et les petites musiques de pluie), musicien noise, ils cassent les codes d'écoute de ce genre musical. Ils parviendront même à vous réconcilier avec le solfège, en invitant le corps du spectateur à devenir leur métronome !

Musique : Mami Chan et Pascal Moreau - Mise en scène : Marie Bout - Création vidéo et régie lumière et vidéo : Sébastien Thomas - Régie son : Nicolas Keslair - Illustration : Mamzelle Crevette - Costume : Cécile Pelletier.

En partenariat avec l'Antipode MJC / Rennes.





Bruz / **Le Grand Logis**

Mercredi 14 octobre / 10h et 18h30

Jeudi 15 octobre / 10h

Vendredi 16 octobre / 14h

Samedi 17 octobre / 17h

Rennes / **Théâtre du Cercle**

Mardi 20 octobre / 18h30

Mercredi 21 octobre / 10h et 18h30

20 À 30 000 JOURS

Fanny Bouffort / Lillico, Rennes - Ille et-Vilaine

Texte et objets - Tout public dès 9 ans - 45 min

CRÉATION

20 à 30 000 jours est un conte, un mauvais rêve qui raconte la course folle et aveugle de toute une population vers La Mer, dans le but d'y trouver richesse et immortalité. Petit à petit, le temps se distord, s'arrête. La catastrophe s'annonce. Le voyage s'accélère.

20 à 30 000 jours est une histoire en pièces détachées, un récit d'aventures en miniature, un millier de voitures rouges, un carambolage et une goutte d'eau salée. Le court texte de Laurent Javaloyes Le conte du grand père, extrait de sa pièce Igor et caetera, sera matière première pour un travail scénique croisant le temps, le corps et l'objet.

Conception et interprétation : Fanny Bouffort - Lumière : Fabien Bossard - Accompagnement corps et objets : Christine Le Berre - Dramaturgie et regard extérieur : Michel Cerda, Compagnie Levardaman - Auteur : Laurent Javaloyes - Extrait de *Igor et caetera*, éditions Les solitaires intempestifs - 2003 - Remerciement : Pierre Tual.

En partenariat avec le Théâtre du Cercle / Rennes, Le Grand Logis / Bruz.

Avant et après les séances au Grand Logis, la librairie La Cabane à lire de Bruz vous proposera une sélection de livres sur les thématiques du spectacle.



Guipry / **Salle des fêtes**

Mercredi 14 octobre / 10h30 et 15h

Pacé / **Médiathèque municipale**

Judi 15 octobre / 14h

Vendredi 16 octobre / 10h et 14h

Samedi 17 octobre / 10h30

Laillé / **Salle Nougaro - L'Archipel**

Mardi 20 octobre / 10h30 et 16h30

Rennes / **Théâtre de la Parcheminerie**

Judi 22 octobre / 10h et 15h

Vendredi 23 octobre / 10h et 15h



DÉCOUPAGES

Piccoli Principi - Italie

Théâtre et arts plastiques - Tout public dès 2 ans - 45 min

Dans *Découpages*, nous assistons au travail d'un artiste dans son atelier. Il dessine avec les ciseaux. Il se sert de la technique du papier découpé pour créer des atmosphères suggestives. Comme par enchantement, ces découpages deviennent des sollicitations pour raconter des histoires : des histoires nées directement du mouvement des ciseaux.

Seul en scène, Alessandro Libertini revisite ici Le Stoïque Soldat de Plomb. Il semble qu'Hans Christian Andersen s'amusait à découper des figurines de papier pour raconter des histoires. Qui sait si l'idée d'un petit soldat de plomb, amoureux d'une acrobatique ballerine de papier qui vivait dans un château tout en papier, ne soit pas née des évolutions d'un coupant ustensile d'acier plutôt que d'une ondoyante plume...

Ecriture et interprétation : Alessandro Libertini - Mise en scène : Alessandro Libertini et Véronique Nah - Son : Luca Libertini et Véronique Nah - Collaboration artistique et technique : Claudio Coloberti - Collaboration artistique : Antonia Monticelli.

En partenariat avec la MJC / Pacé, la Médiathèque municipale / Pacé, la MJC Messac-Guipry, les Vallons de Haute Bretagne Communauté, les Villes de Guipry et Messac et la Ville de Laillé.



Guipry / **Salle des fêtes**
Pacé / **Médiathèque municipale**





Le Rheu / Médiathèque L'Autre Lieu

Mercredi 14 octobre / 9h30, 10h30, 16h et 17h

Jeudi 15 octobre / 9h30, 10h30, 16h et 17h

Vendredi 16 octobre / 9h30, 10h30, 16h et 17h

SOCOCOON

SOCO - Côtes-d'Armor

Parcours poétique et sensoriel - De 6 semaines à 2 ans et demi - 30 min

SOCOCOON est une véritable installation artistique dédiée au tout-petit. Il s'agit d'un espace poétique de découverte sensorielle axé sur la stimulation tactile. En toute liberté, l'enfant se laisse guider par ses envies d'exploration dans cet espace cotonneux qui lui est consacré. Les jeux d'éveil proposés par l'artiste permettent aux bébés de développer leurs connaissances de différentes matières en aiguisant leurs sens. Cette expérience favorise la communication non verbale entre l'enfant et l'accompagnant (parents, assistants maternels, éducateurs...) et promet un beau moment d'écoute et de partage.

Création et mise en scène : SOCO (Sophie Coignoux) artiste peintre et plasticienne.

DÉLICATESSE

Exposition interactive / Entrée libre du 2 septembre au 31 octobre
ouverture : mardi de 13h à 19h, mercredi et vendredi de 14h à 18h
et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

SOCO - Côtes-d'Armor

Prenez le temps de venir découvrir cette exposition. Ce projet est né de l'observation du comportement des petits de cet âge qui ont pu fréquenter L'Espace Sensoriel que Soco propose depuis 3 ans. L'exposition se compose d'une structure interactive prévue pour accueillir les enfants de la naissance à 3 ans. Les plus grands pourront également contempler les 12 oiseaux et leur arbre à plumes qui composent également cette exposition spécialement dédiée à la petite enfance.

Création et mise en scène : SOCO (Sophie Coignoux) artiste peintre et plasticienne.

En partenariat avec L'Autre Lieu / Le Rheu et le Centre culturel et d'activités Agora / Le Rheu.



Rennes / **Théâtre de la Parcheminerie**

Mercredi 14 octobre / 18h30

Jeudi 15 octobre / 10h et 14h30

Saint-Gilles / **Le Sabot d'Or**

Lundi 19 octobre / 15h

Dinard / **Auditorium Stephan Bouttet**

Mercredi 21 octobre / 15h



KING

Compagnie Niclounivis - Ille-et-Vilaine

Théâtre d'objet pour comédien lutteur - Tout public dès 7 ans - 45 min

CRÉATION

Pour seul décor, un ring entouré de plusieurs personnages aux caractères bien trempés. Dans une ambiance de prohibition et de tripots clandestins, un voyage dans la jungle tropicale et urbaine cernée de mercenaires à temps partiel, d'une belle et d'un lutteur. Le danger guette l'impérissable roi de la jungle.

Objets, lutte et comédien seront au rendez-vous dans cette version très personnelle de King Kong de Cooper et Schoedsack de 1933. Dans ce spectacle, à travers cette icône du cinéma fantastique, il sera aussi question des antagonismes souvent décrits dans les contes... du beau et du laid, du bon et du mauvais, du combat nécessaire pour briller...

Interprétation : Juan (Nito) Pino - Mise en scène : Denis Athimon - Création lumière : Alexandre Musset - Régie : Antoine Jamet et Alexandre Musset.

En partenariat avec la Ville de Dinard et la Ville de Saint-Gilles.



Dinard / **Auditorium Stephan Bouttet**
Saint-Gilles / **Le Sabot d'Or**





NEIGE ET VERGLAS

Nid de Coucou - Côtes-d'Armor
Marionnette, musique et cinéma d'animation - Tout public dès 6 ans - 45 min

CRÉATION

Au comptoir du Bistrot du Purgatoire, un vieux grigou bourru et attachant rencontre un squelette. Dans l'attente de leur jugement dernier, ils se racontent l'histoire de leur fin de vie, et se laissent aller à d'émouvantes confidences.

Le squelette, c'est celui de Calamity Jane. Indépendante et féministe, elle en reste néanmoins un peu toquée. Tuée par balle et par surprise, elle n'a pas eu le temps de poster la dernière lettre qu'elle a écrite à sa fille. Calamity est bien décidée à ne pas quitter le purgatoire avant d'avoir retrouvé cette lettre. L'homme bourru, c'est un homme de conte non achevé, encore cassé par un bien triste destin, et qui a fui vers la solitude. Pris dans une tempête de neige, il meurt sans avoir lutté, et sans jamais avoir été heureux. Il ne peut se résoudre à cette fin tragique puisque, dans les contes, on finit heureux jusqu'à la fin des temps. Coûte que coûte, il va chercher une solution pour changer le cours de son destin. Par un baiser, peut-être ? Mais Calamity n'est ni séduisante, ni partante pour ce projet d'amour un peu forcé.

Neige et Verglas est le troisième volet de Nid de Coucou sur les saisons. Laissez-vous emmener vers les premières stalactites de dessins animés, les flocons d'écritures, les glissades poétiques, les boules de neiges musicales, les frozen-marionnettes... Bref, bienvenue en hiver !

Manipulation, chant, voix : Raphaëlle Garnier - Accordéon, bodran, chant : Jean-Marc Le Coq - Contrebasse, chant : Claudius Dupont - Violon, guitare électrique, chant : Stéphanie Duvivier - Création lumière : Laurent Poulain - Création sonore : Samuel Collet - Écriture du spectacle, textes, dessins : Raphaëlle Garnier - Musique : Jean-Marc Le Coq - Mise en scène : Nid de Coucou - Assistance à la mise en scène : Véronique Durupt - Direction d'acteurs : Véronique Durupt - Masques : Christophe Ecobichon - Scénographie : Guillaume Roudot/Laurent Poulain/Nid de Coucou - Construction cheval-jupon : Ronan Ménard, Christophe Ecobichon, Carole Le Quilleuc - Costume : Nid de Coucou, Cécile Pelletier - Animation : Raphaëlle Garnier - Assistance, formation à l'animation : Diego Zamora.

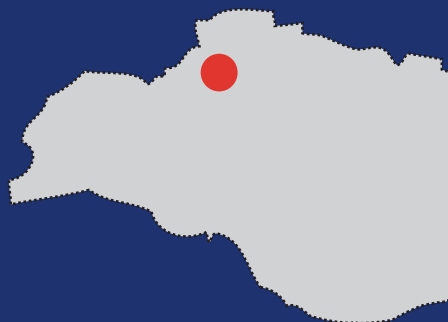
En partenariat avec Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne.



Noyal-sur-Vilaine / **L'intervalle**

Jeudi 15 octobre / 10h

Vendredi 16 octobre / 14h et 20h30



MON CIRQUE

Théâtre des Tarabates - Côtes-d'Armor

Marionnette, théâtre, musique et chant - Tout public dès 6 ans - 1h

Le spectacle commence sur les chapeaux de roues dans ce petit cirque haut en couleurs, mené par un Monsieur Loyal fin-de-siècle un peu déroutant (Gégène), épaulé par une femme-orchestre peu ordinaire (Gina).

Les numéros, effectués par des marionnettes à fil, s'enchaînent. Mais un grain de sable se glisse dans cette mécanique et tout bascule...

Ce dernier opus du Théâtre des Tarabates qui mêle marionnette, théâtre, musique et chant est une réflexion poétique et burlesque sur l'exaltation du jeu et ses pouvoirs imaginaires. Au centre de la dramaturgie, la manipulation... mais qui manipule qui ?

Idée originale : Philippe Saumont - Musique et chant : Fannytastic - Texte : Christophe Ecobichon - Manipulation : Philippe Saumont - Costumes : Cécile Pelletier - Mise en scène : Delphine Vespier - Création lumière : Laurent Poulain - Création sonore : Jean-Yves Lafontaine - Regard magie : Etienne Saglio - Accessoires scéniques : Bernard Painchault, de la compagnie 14:20 - Conception des marionnettes : Petr et Katia Rezacova.

En partenariat avec L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine.



Δ ɔ^b [INUK]

L'unijambiste - Creuse
Théâtre - Tout public dès 7 ans - 1h

CRÉATION

Dans le Grand Nord, les nuits d'hiver sont longues, très longues. Mais on s'y fait, même si pendant plusieurs mois il ne fait clair que quelques heures par jour et que la noirceur s'installe en tout début d'après-midi. Là-haut, chacun sait que le plus beau spectacle auquel on puisse assister a lieu la nuit. Alors on s'habille chaudement après le souper et on s'en va marcher dehors. On s'éloigne du village, assez loin pour ne pas être gêné par la lumière des lampadaires et là, on lève la tête, puis on plonge les yeux dans le ciel en attendant le grand moment. Parfois il ne se passe rien mais lorsque cela se produit, c'est toujours le même émerveillement. Avec l'expérience, on finit par savoir reconnaître les signes qui annoncent le spectacle... Rendez-vous à Kangiqsujaq, notre porte d'entrée au Nunavik, terre des Inuit du Québec, le temps d'une grande expédition sur la banquise polaire.

Pour créer Δ ɔ^b [Inuk], Arm, L.O.S, Dan Ramaën et David Gauchard sont partis à la découverte du Grand Nord Québécois, le Nunavik, partie francophone du pays des Inuit. En immersion pendant 2 semaines (dont 9 jours dans le village), ils se sont installés à Kangiqsujaq petit village du Nunavik, où ils ont découvert entre autre la rudesse du climat, les aurores boréales, la nuit polaire mais aussi rencontré les élèves de l'école du village avec qui ils ont échangé autour de la musique, du réchauffement climatique, de la langue française...

Mise en scène et scénographie : David Gauchard - Interprétation : Emmanuelle Hiron, Nicolas Petisoff & L.O.S. - Texte et musique : Arm - Exposition photos : Dan Ramaën - Vidéo et graphisme : David Moreau - Création lumière : Claire Debar-Capdevielle - Régie lumière : Mika Cousin - Son : Klaus Löhmann.

En partenariat avec Le Grand Logis / Bruz.

Avant et après les séances, la librairie La Cabane à lire de Bruz vous proposera une sélection de livres sur les thématiques du spectacle.



Rennes / Théâtre de La Parcheminerie

Vendredi 16 octobre / 14h30

Samedi 17 octobre / 15h et 18h30

ABRAKADUBRA !

Cie Voix Off/Damien Bouvet - Cher

Théâtre, Théâtre d'objet et clown - Tout public dès 6 ans - 45 min

Une aventure du chevalier de Fier-Alur.

Au tout début, c'est la pénombre, une simple odeur de sous-bois.

Au cœur de la forêt se cache une créature fabuleuse.



" Que veux-tu ? Savoir qui je suis ? Hélas si je le savais moi-même.

Ecoute, connais-tu le chevalier de Fier-Alur ? Oui ? Non ?

Tu ne connais pas Fier-Alur ? C'est, c'était le plus beau, le plus aimable, le plus courageux des chevaliers.

Avide d'aventures et de bravoure, parti pour délivrer Aurore, la plus aimable des princesses, des griffes d'un

dragon cruel et fourbe qui la retient prisonnière...

Eh bien, ne ris pas, Fier-Alur c'est je, c'est ça, c'est moi.

Je vois que tu ris. J'entends que tu pouffes.

A cause de ma tête de cochon, à cause de ma voix, tu entends cette voix de fausset ridicule..."

Il nous le dit, il est le chevalier de Fier-Alur. Mais un puissant sortilège l'a rendu méconnaissable, a fait de lui un être très mélangé au-dedans, bicornu au-dehors : en lui se sont emmêlés cochon, lapin, âne, roi, fée, dragon, princesse...

Il est tout cela à la fois, mais il ne sait plus ce qu'il est. Il y a un trop plein. Trop plein de personnages. Assemblage improbable, tambouille concoctée accidentellement par la fée Désastres. Ce monstre de merveilles est là, face à son public : une enluminure animée.

" Aurore, le dragon, ça y est je me souviens ! Je me préparais à partir combattre le dragon quand tous ces mystères sont arrivés ! "

Qui parle ? Les voix se mêlent, les corps surgissent les uns des autres, on croit à chaque station rencontrer enfin le cœur de la bête...

Une vie jaillit et se cherche, empêtrée, empêchée. Drôle de mise au monde, drôle de corps.

Qui agit ? Le chevalier de Fier-Alur, parti sauver la princesse Aurore des griffes de l'effroyable dragon qui la retient captive ? Le roi son père, dont la couronne et la barbe tanguent ? La fée qui trouvera peut-être l'antidote... ?

Mystère et entrelacs.

Abrakadubra!

Cette dernière création de la compagnie Voix-off met en scène une aventure médiévale résolument drôle et enchantée.

Idee originale, conception et jeu : Damien Bouvet - Conception, texte et mise en scène : Ivan Grinberg - Univers sonore : Guillaume Ducloux - Lumières, régie générale : Pascal Fellmann - Costumes : Annick Baudelin - Plasticienne : Pascale Blaison.



Saint-Domineuc / **Espace Le Grand Clos**

Jeudi 15 octobre / 10h et 14h

Vendredi 16 octobre / 14h et 20h30



BARTLEBY, une histoire de Wall Street

D'après la nouvelle de Herman Melville

bob théâtre - Ile-et-Vilaine

Théâtre (peut contenir des traces éventuelles de marionnettes) - Tout public dès 10 ans - 1h

Dans cette nouvelle, Melville met en scène un avoué de Wall Street et ses deux collaborateurs. On se croirait dans un roman de Dickens jusqu'à ce qu'un personnage mystérieux fasse son entrée : il s'agit de Bartleby, un copiste consciencieux et hiératique. Un jour, ce dernier est appelé par l'avoué pour collationner un document et là, c'est la stupeur ; le scribe rétorque à la surprise générale : *I would prefer not to*, c'est-à-dire littéralement je préférerais ne pas (le faire). À partir de ce moment, la formule constitue la réponse de Bartleby à toute demande ou suggestion. Comme s'est dit bob en reprenant une part de brioche : chercher à expliquer est sûrement vain mais chercher à comprendre ne l'est sans doute pas.

Cette dernière création du bob théâtre met en scène un des personnages les plus mystérieux de l'histoire de la littérature : Bartleby. Pour explorer ce texte " violemment comique ", bob a fait un choix qui peut paraître énigmatique : mettre en scène des marionnettes à gaine au lieu du théâtre d'objet, sa forme artistique de prédilection...

Comme quoi ne jamais dire jamais ! (dixit bob)...

Adaptation, mise en scène et interprétation : Denis Athimon et Julien Mellano - Création et interprétation musicale : François Athimon et Grégaldur (en alternance) - Création lumière : Alexandre Musset - Construction marionnettes : Gilles Debenat et Maud Gérard - Régie lumière et son : Antoine Jamet ou Gwendal Malard.

En partenariat avec le Théâtre de Poche, Hédé / Théâtre intercommunautaire de la Bretagne romantique et du Val-d'Ille et la Ville de Saint-Domineuc.



Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Dimanche 18 octobre / 17h

Lundi 19 octobre / 10h et 15h



SIRÈNES

Le fil rouge théâtre - Bas-Rhin

Théâtre - Tout public dès 4 ans - 40 min

Dans le royaume des mers d'Andersen, pas de souffrance, pas d'altérité. La vie se rejoue de la même façon, toute en harmonie, et finit en écume.

Qu'est ce qu'avoir une âme quand on est humain? Est-ce qu'on peut être en danger de la perdre ? En quête d'une âme éternelle, la petite sirène tente l'inconnu. Elle va au bout de son désir, celui de vivre sa vie à elle, de devenir humaine, quel qu'en soit le prix.

Dans *Sirènes*, celle qui se souvient de ce conte est à l'aube de sa propre vieillesse.

La quête d'absolu de la petite sirène vient se loger et résonner dans sa mémoire. D'autres souvenirs surgissent, entre aube et crépuscule, comme l'écume jaillissant, légère et mouvante, entre ciel et mer.

En explorant le monde merveilleux et mélancolique d'Andersen, le fil rouge théâtre met en scène ses thèmes de prédilection : la transmission de génération en génération de femmes, les larmes, la métamorphose. Et puis l'amour, le désir, la cruauté et la mort... autant de sujets précieux et fertiles.

Écriture et mise en scène : Ève Ledig, Sabine Siegwalt et Marie-Anne Jamaux - Scénographie et costume : Sabine Siegwalt - Direction d'acteur : Marie-Anne Jamaux - Interprétation : Ève Ledig et Frédéric Goetz - Musique et univers sonore : Jeff Benignus - Régie générale, lumière et accompagnateur de paysages : Frédéric Goetz - Construction : Olivier Benoît - Réalisation costumes : Anne Richert - Chanson *Le marin et la rose* / texte : Jean Marie Huard et musique : Claude Pingault - Remerciement : Anje Schur, Catherine Fender, Luc Fontaine, Pascal Grussner et Dominique Hardy.

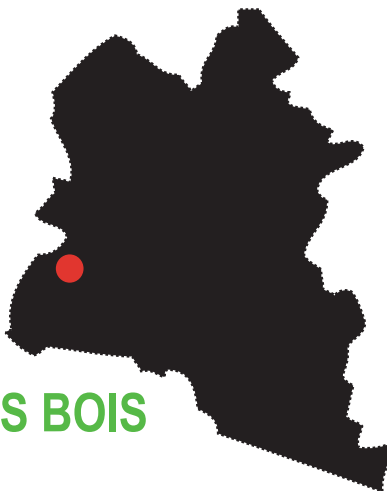




Rennes / La Paillette Théâtre

Mercredi 21 octobre / 20h30

Jeudi 22 octobre / 20h30



MURMURES AU FOND DES BOIS

a k entrepôt - Côtes-d'Armor

Théâtre - Tout public dès 7 ans - 1h

CRÉATION

5 enfants, pré-adolescents, camarades de jeux, frère-sœur, se retrouvent à l'orée d'un bois par une nuit de pleine lune. Ensemble, l'un après l'autre, guidé par le Meneur de Jeu, ils vont pénétrer dans ce lieu chargé d'histoires, de vies, de bruits. Leur chaise sur le dos, éclairés par la lune et des bougies, ils s'enfoncent parmi les arbres jusqu'à trouver l'endroit : la clairière, leur point de chute.

Il s'agit pour eux de partager ces heures particulières à mi-chemin de la vie et du sommeil, créer ensemble un souvenir unique, personnel et commun. Aucun danger, aucune peur si ce n'est quelques légers frissons. Ils s'installent.

Et très vite le Meneur de Jeu leur fait une autre proposition : celle de mener, dans cet espace d'ombres et de lumières, une véritable partie de cache-cache. Ont-ils vraiment le choix ?

Les règles sont énoncées, le jeu commence, la forêt murmure.

Quand l'un des 5 disparaît, le jeu bascule ; la peur, la grande, gagne. Peur ténébreuse, profonde, indicible, enracinée en chacun d'entre nous.

Peur universelle, sans réponse, sans solution mais face à laquelle les mots deviennent des armes pour penser et panser. Le groupe se disloque, se reforme, tremble. Chacun, chacune fait face à ses contradictions, ses désirs, ses questions.

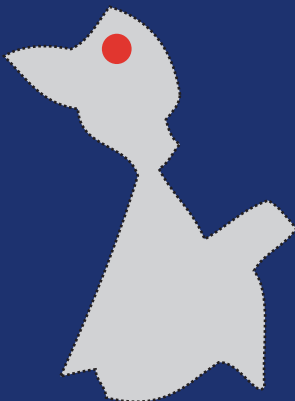
Et si finalement, tout ça n'était qu'un jeu ?

"Murmures au fond des bois est le prolongement d'une première pièce écrite en 2014 À l'ombre de nos peurs. Ces deux textes sont nés du désir d'interroger la peur ; cette émotion complexe qui nous taraude tous de façon différente." Laurance Henry

Écriture, mise en scène et scénographie : Laurance Henry - Assistant et lumière : Érik Mennesson - Dramaturgie : Frédérique Mingant - Musique : Philippe Le Goff - Interprétation : Odile Grosset Grange, Paule Vernin Grouazel, Natalia Cellier, Karim Kadjar et Sylvain Ottavy - Regard chorégraphique : Pauline Maluski - Costumes : Charlotte Pareja - Constructions : Ronan Ménard.

En partenariat avec La Paillette Théâtre / Rennes.





Pont-Péan / **Espace Beausoleil**
Mercredi 21 octobre / 15h

THE STADIUM TOUR

The Wackids - Gironde
Concert - Tout public dès 6 ans - 1h

The Stadium Tour : la Revanche du Rock'n'roll !

Après un World Tour intergalactique de 4 ans et plus de 400 concerts, The Wackids reviennent prêcher la bonne parole du Rock'n'roll aux petits et aux grands avec un nouveau spectacle *The Stadium Tour*.

A la tête d'une nouvelle armée d'instruments jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur Odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge de la new-wave et du funk avec leur bulldozer Rock'n'toys !

De Bohemian Rhapsody à Beat it en passant par Smells Like Teen Spirit et Walk this Way, ces trois super héros du rock s'appêtent à plonger les salles du monde entier dans une ambiance de stade enflammé !

Dans ce nouveau spectacle, Les Wackids puisent dans la rencontre du rock avec les nouveaux courants : punk, rap, new-wave, funk, grunge en dévoilant une nouvelle panoplie d'instruments jouets qui entreront bientôt dans l'histoire du rock : cloches musicales multicolores, mini piano jouet premier âge, stylophone beatbox, otamatone...

Piano jouet, guitalélé, keytar, cloches musicales, mini-basse, micro Hello Kitty, chant : Blowmaster (Wacky jaune) - Mini batterie, stylophone beatbox, stylophone, xylophone, chant : Bongostar (Wacky rouge) - Mini-guitares électriques, otamatone, stylophone, ukulélé flying V, chant : Speedfinger (Wacky bleu).

En partenariat avec l'Espace Beausoleil / Pont-Péan.



Rennes / Maison des Associations

Jeudi 22 octobre / 15h

Vendredi 23 octobre / 17h

CLÔTURE

LE ROI DES RATS

Légende urbaine et souterraine

Compagnie LOBA / Annabelle Sergent - Maine-et-Loire

Théâtre / récit - Tout public dès 9 ans - 1h



CRÉATION

Hamelin, 1284.

Tout le monde se souvient, plus ou moins vaguement, de la légende du Joueur de Flûte, ce personnage énigmatique qui, en son temps, ensorcela les enfants et les rats de la ville.

Hamelin, longtemps plus tard.

La ville nouvelle s'est construite sur les ruines de l'ancienne. La flûte, cachée dans les égouts de la rue sans tambour sommeille. Elle attend son nouveau maître... Joss et Mily, 10 ans, plongent au cœur de la légende.

Après Bottes de prince et bigoudis et P. P. les p'tits cailloux, Annabelle Sergent convoque une mémoire plus obscure, plus lointaine et revisite la légende du Joueur de Flûte, dernier volet de sa trilogie jeune public. A travers ce seule-en-scène, elle pose la question de la fraternité, interroge la place donnée à l'enfant et à l'état d'enfance dans nos sociétés d'abondance.

Qui est ce joueur de flûte ? Que joue sa flûte que les rats et les enfants entendent et que les adultes n'entendent pas ?

Conception et interprétation : Annabelle Sergent - Écriture : Annabelle Sergent et Vincent Loiseau - Mise en scène : Hélène Gay - Création lumière : Erwan Tassel - Création sonore : Régis Raimbault et Jeannick Launay - Création costume : Thérèse Angebault - Collaborations artistiques : Titus et Ève Ledig.

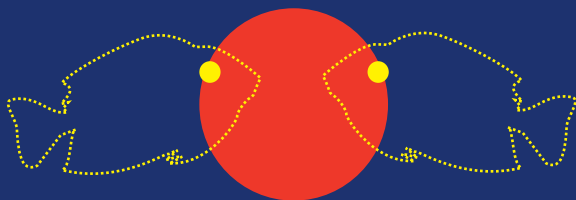


PRÉSENTATION DE PROJETS

Cette année, deux soirées placées sous le signe de la découverte et de l'échange autour de projets en création. L'occasion pour les compagnies de parler de leurs projets naissants. Une occasion que nous vous invitons aussi à saisir, pour découvrir les prémices d'un spectacle, échanger avec les équipes artistiques sur leurs envies, leurs doutes, leurs besoins, leurs questionnements... Échanger avec eux sur ce qu'ils ont envie de donner à voir, à entendre...

Le monde de la culture à ses contraintes de temps, de financements, d'espaces de création,... et les artistes jouent le jeu des présentations de spectacles en devenir pour se nourrir des échanges, mais aussi donner envie à des professionnels de les soutenir et de les accueillir en création et/ou en diffusion.

Lors de ces deux soirées, nous vous proposerons des échanges entrecoupés d'un moment convivial à la Guinguette, accompagné de rafraîchissements et petite restauration...



Vendredi 16 octobre, à partir de 18h30 / Soirée autour des projets *théâtre et objet*
Christine Le Berre / Compagnie hop!hop!hop! / Ille-et-Vilaine - **De l'autre côté d'Alice**
(sortie de création Marmaille 2016)
Marina Le Guennec / Collectif les Becs Verseurs / Ille-et-Vilaine - **Aussi Loin que la lune**
(sortie de création Marmaille 2016)
Ève Ledig / Le Fil Rouge Théâtre / Bas-Rhin - **Les Enfants de la Fratrie**
(sortie de création janvier 2017)
Damien Bouvet - Cie Voix Off / Cher - **Figures** et **LiLeLaLoLu**

Mercredi 21 octobre, à partir de 18h30 / Soirée autour des projets *Petite enfance* en devenir...
Cécile Bellat / Ille-et-Vilaine - **Clouds !**
(sortie de création Marmaille 2016)
Sophie Coignoux / SOCO / Côtes d'Armor - **Jour de Pluie**
(sortie de création Marmaille 2016)
Mosai & Vincent / Armada Productions / Ille-et-Vilaine - **Décoince**
(sortie de création rentrée 2016)

L'ANNIV'



Rennes / **Théâtre de la Parcheminerie**

Mardi 20 octobre

Entrée libre / de 16h à 21h

Tout public dès 7 ans

Dans tous les recoins du **Théâtre de la Parcheminerie**

La Bakélite invite tous ses copains et ses copines à son anniversaire des 10 ans. On espère que tu pourras venir. Ca va être une géante fête.

Il y aura des décorations insolites, des jeux étranges, des expériences dangereuses, une discothèque à paillette, des cocktails pas banals et bien sur un gâteau monumental... mais attention La Bakélite a un drôle de rapport à l'objet, on aime bien le bricoler, le démonter, voire le torturer. Cet anniversaire risque bien d'être un peu bizarre, tordu et malfoutu.

La compagnie Bakélite est née en 2005 pendant la 13e édition du Festival Marmaille. Elle crée des spectacles de théâtre d'objet pour le jeune public et la famille qui tourne de théâtre en théâtre et de festival en festival.

Plus d'info à partir du 13 octobre sur www.compagnie-bakelite.com et sur le site internet de Lillico : www.lillicojeunepublic.fr

LA GUINGUETTE DES MARMOTS

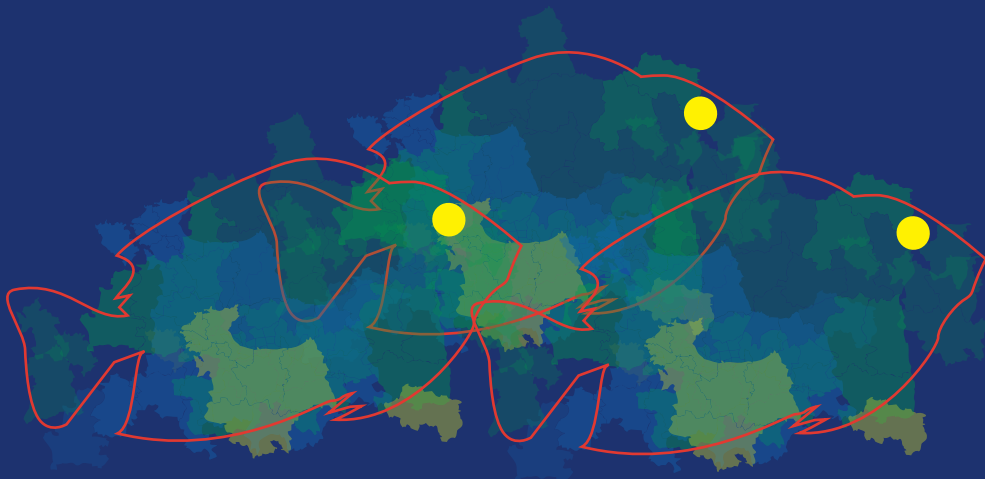
Du **samedi** 17 octobre au **jeudi** 22 octobre de 15h à 18h*

Espace de rencontre et de convivialité au Théâtre de la Parcheminerie

Pour cette édition, La guinguette des Marmots, prendra place au premier étage du Théâtre de La Parcheminerie et sera aménagée pour la deuxième année par la compagnie Bakélite. Avant et après les spectacles, prenez le temps d'y flâner en vous désaltérant, en dégustant un goûter ou un encas salé, le tout concocté avec minutie par les bénévoles de la compagnie Bakélite et de Lillico. Au menu : tarte salée, sucrée, brochette de bonbons, tartine de pâte à tartiner...

Point de rencontre des artistes, du public, c'est également l'endroit où se réunit l'équipe du festival, les professionnels, les bénévoles...

**NB : En fonction des heures de programmation de spectacles au Théâtre de la Parcheminerie, la Guinguette est également ouverte 45 min avant et après les spectacles.*



OBSERVATOIRE PETITE ENFANCE

En partenariat avec la Médiathèque L'Autre Lieu et le Centre culturel et d'activités Agora au Rheu, trois groupes composés de quatre personnes seront invités à découvrir plusieurs propositions de Marmaille / Marmaille en Fugue destinées à la petite enfance.

Designers, diffuseurs, assistantes maternelles, artistes et médecins auront l'occasion d'assister à des spectacles, dans le but d'observer et d'analyser comment le tout-petit entre en relation avec l'art et quelles interactions peuvent exister dans l'espace de représentation. Il sera forcément question de débattre sur la place de l'éveil du tout-petit à travers les modes de représentations et les formes artistiques proposées...

Le questionnaire sera aussi ciblé vers l'adulte, le parent et/ou l'accompagnant.

Quelle place ce dernier prend-il dans la rencontre d'un tout-petit avec l'artistique ?

Comment analyser les codes du spectacle pour la famille à travers des regards différents et singuliers de professionnels ? Mais surtout, quelles peuvent être les nouvelles pistes à creuser pour continuer d'expérimenter ce que l'art peut réveiller en chacun d'entre nous, dans l'expérience à la fois intime et collective qu'il propose.

Projet inscrit dans la Belle Saison pour l'Enfance et la jeunesse, les réflexions menées par les observateurs seront rendues visibles à travers plusieurs traces (conférence, comptes-rendus écrits, échanges avec les artistes) qui permettront de faire avancer la question de l'art dédié au tout-petit et à l'adulte.

RÉSEAU ANCRE

Bruz / **Le Grand Logis le vendredi** 16 octobre / de 15h à 17h

Rencontre professionnelle : les Coopératives de Production

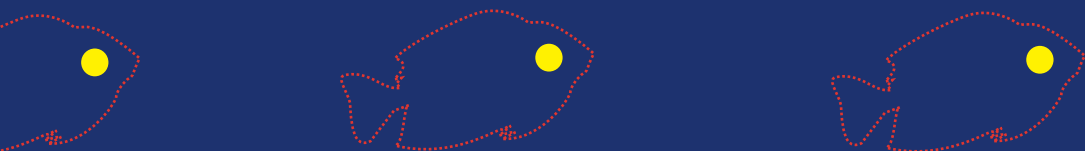


Le réseau Ancre a été créé en 2006 par des diffuseurs, créateurs, producteurs, artistes et compagnies de spectacle vivant. A l'occasion de la Belle Saison pour l'Enfance et la Jeunesse organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication, des dispositifs de soutien à la création en direction du jeune public ont émergé dans différentes régions : réseaux, coopératives, collectifs... diverses appellations pour un objectif commun : accompagner les artistes et les compagnies dans leurs projets de création en mutualisant les moyens et les énergies.

Comment ces dispositifs se sont-ils construits, avec quels acteurs ? quel est leur fonctionnement ? quelles sont leurs perspectives de développement ?

Info / Inscription : associationancre@yahoo.fr - www.ancre-bretagne.fr

Lillico est membre du réseau Ancre / Association des professionnels du jeune public en Bretagne.



INFORMATIONS POUR LES ÉCOLES

Pour que les spectacles commencent à l'heure, pour avoir le temps de vous accueillir, merci de vous présenter 20 min avant le début des représentations. Après la fermeture des portes, il n'est plus possible d'entrer en salle de spectacle.

RÉSERVATION à partir du 8 septembre :

► **Réservation téléphonique du mardi au vendredi** de 13h30 à 17h au 02 99 63 13 82 **et les samedis** 26/09, 3/10 et 10/10 de 14h à 18h.

► Au Théâtre de la Parcheminerie à partir du 8 septembre :

Accueil public et réservation, **le mercredi** de 10h à 17h et **les samedis** 3/10 et 10/10 de 10h à 17h.

Le mardi, jeudi et vendredi de 11h30 à 14h30

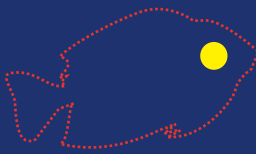
PAR MAIL - billetterie@lillicojeunepublic.fr

LES RÉSERVATIONS SONT À VALIDER PAR ÉCRIT sur le formulaire que vous pouvez demander par e-mail ou télécharger sur le site internet : www.lillicojeunepublic.fr.

Pour aller plus loin : Nous mettons à votre disposition des informations complémentaires sur le spectacle et/ou la compagnie pour travailler avant ou après le spectacle (dossiers artistiques, La Terminologie du Théâtre, Aborder la représentation théâtrale...). Ces documents sont à télécharger sur notre site internet. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information.

Depuis de nombreuses années, Lillico développe un travail de sensibilisation mais aussi de médiation et d'éducation artistique vers les écoles de Rennes et du département. Au-delà du plaisir essentiel d'aller au spectacle, de vivre des émotions, nous imaginons avec les équipes éducatives des projets permettant aux enfants de construire une réflexion autour des spectacles, avec les artistes. Outre la volonté de permettre à chaque enfant d'accéder à la découverte culturelle, nous tentons avec ces projets d'Education Artistique et Culturelle de développer un regard critique, éveiller la connaissance, exprimer ses émotions, sensibiliser à la pratique artistique, développer des formations contribuant à l'épanouissement individuel. Si ces projets vous intéressent, nous serions ravis d'en envisager avec vous. N'hésitez pas à contacter Pascal Marzin à l'adresse suivante : actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

Spectacles	A partir de la / du	Lieux	Tarifs
SUR LA NAPPE	PS	PÉNICHE SPECTACLE / RENNES	5€
SUR LA NAPPE	PS	ESPACE BEL AIR / SAINT-AUBIN-DU-CORMIER	4€/5€
LE BOUCHER	CP	CENTRE CULTUREL / LIFFRÉ	6€
LE BOUCHER	CP	LE KIOSQUE / CHANTEPIE	6€/5€
SOCOCON	CRÈCHES / PS	MÉDIATHÈQUE L'AUTRE LIEU / LE RHEU	6€/5€
OKONOMIYAKI	GS	ANTIPODE MJC / RENNES	6€/5€
20 À 30 000 JOURS	CM1	LE GRAND LOGIS / BRUZ	6€/5€
DÉCOUPAGES	CRÈCHES / PS	SALLE DES FÊTES / GUIPRY	6€/5€
DÉCOUPAGES	CRÈCHES / PS	MÉDIATHEQUE MUNICIPALE / PACÉ	6€/5€
ABRAKADUBRA !	CP	THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE / RENNES	6€/5€
NEIGE ET VERGLAS	CP	PÔLE SUD / CHARTRES-DE-BRETAGNE	5€
MON CIRQUE	CP	L'INTERVALLE / NOYAL-SUR-VILAINE	5€
Δ ∂ ∂ [Inuk]	CE1	LE GRAND LOGIS / BRUZ	6€/5€
KING	CE1	THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE / RENNES	6€/5€
BARTLEBY	6e	ESPACE LE GRAND CLOS / SAINT-DOMINEUC	8€



RÉSERVATIONS

Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents. Les spectacles commencent à l'heure ! Pour avoir le temps de vous accueillir, nous vous conseillons de vous présenter 20 min avant le début des représentations. Après la fermeture des portes, il n'est plus possible d'entrer en salle de spectacle.

DU 8 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE

► **Réservation téléphonique du mardi au vendredi** de 13h30 à 17h au 02 99 63 13 82 **et les samedis** 26/09, 3/10 et 10/10 de 14h à 18h.

► **Au Théâtre de la Parcheminerie à partir du 8 septembre :**

Accueil public et réservation, le **mercredi** de 10h à 17h et les **samedis** 3/10 et 10/10 de 10h à 17h.

Le **mardi, jeudi et vendredi** de 11h30 à 14h30.

DU 12 AU 22 OCTOBRE

► **Pendant le Festival**

Accueil public et réservation au Théâtre de la Parcheminerie de 10h à 17h.

Réservation téléphonique 02 99 63 13 82 de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Nous vous conseillons de réserver systématiquement vos billets. Les billets réglés peuvent être retirés directement sur le lieu de représentation où la billetterie ouvre 45 min avant le début du spectacle. Lillico a un quota de places pour l'ensemble des spectacles programmés. Vous pouvez nous appeler pour réserver vos places au 02 99 63 13 82

INDIVIDUEL

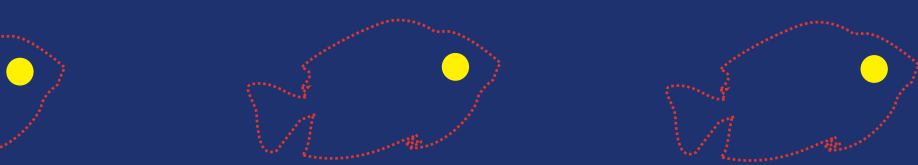
- Réservation conseillée - Réservez par téléphone dès le 8 septembre au 02 99 63 13 82 ou en venant au Théâtre de la Parcheminerie pendant nos horaires d'ouvertures. Confirmez votre réservation en effectuant votre règlement sous trois jours.

GROUPE

- Réservation obligatoire. Réservez par téléphone dès le 8 septembre, puis confirmez votre réservation par mail sous trois jours. Attention, le nombre de billets confirmé sera le nombre de billets délivré et facturé. Pour les scolaires, merci de consulter la page p.33.

PROGRAMMATEUR

Pour réserver, demandez le formulaire dès maintenant par mail, pro@lillicojeunepublic.fr ou par téléphone au 02 99 63 13 82.



CES STRUCTURES VENDENT DES PLACES POUR LES SPECTACLES QU'ELLES ACCUEILLENT HORS LES MURS OU DANS LEURS MURS.

La Paillette Théâtre - Rennes - 02 99 59 88 86

La Péniche Spectacle - Rennes - 02 99 59 35 38

Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne - 02 99 77 13 20

Le Grand Logis - Bruz - 02 99 05 30 62

MJC de Pacé - 02 99 60 14 72

Mairie de Chantepie - 02 99 41 04 84

L'Espace Beausoleil - Pont-Péan -
02 99 05 75 63

L'Agora - Le Rheu - 02 99 60 88 67

Mairie de Laillé - 02 99 42 57 10

Mairie de Noyal-Châtillon-sur-Seiche -
02 99 05 20 09

Mairie d'Orgères - 02 99 05 78 02

Le Sabot d'Or - Saint-Gilles - 02 99 64 63 27*

Théâtre de Poche - Hédé - 09 81 83 97 20

Médiathèque municipale -

Baulon - 02 99 85 33 80

MJC Messac-Guipry - 06 70 86 78 24

Espace Bel Air / Mairie - Saint-Aubin-
du-Cormier - 02 99 39 10 42

Centre Culturel - Liffré - 02 99 68 58 58

Office de tourisme - Dinard - 0821 235 500

L'intervalle - Noyal-sur-Vilaine - 02 99 04 13 23

ACCESSIBILITÉ AUX SPECTACLES

Des pictogrammes sont utilisés dans ce programme pour rendre plus lisible l'accès des spectacles pour les personnes en situations de handicap. Ceci est une sélection de propositions faite en concertation avec les équipes artistiques et les lieux accueillants mais bien évidemment chacun est libre de se construire son propre festival. Pour réserver, merci de consulter les pages 33 et 34.



Spectacles visuels
accessibles aux
malentendants



Spectacles
accessibles aux
déficients visuels



Spectacles
accessibles aux
défaillants cognitifs



Spectacles
accessibles aux
personnes à
mobilité réduite
(Nombre de places
disponibles en
fonction des lieux.)



Spectacles
accessibles aux
malentendants équipés
de boucles magnétiques

LES TARIFS

	TARIF A	TARIF B	SORTIR ! / Lillico
Adulte	9€ / Adhérent : 8€	6€ / Adhérent : 5€	4,5€
Réduit* * -18 ans, demandeur d'emploi, étudiant	7€ / Adhérent : 6€	6€ / Adhérent : 5€	
Enfant* * De 0 à 12 ans	6€ / Adhérent : 5€	6€ / Adhérent : 5€	3€

TARIF A

Δ ۱۰۰ [INUK] / Le Grand Logis / Bruz
20 à 30 000 JOURS / Le Grand Logis / Bruz
20 à 30 000 JOURS* / Théâtre du Cercle / Rennes
DÉCOUPAGES* / Théâtre de la Parcheminerie / Rennes
DÉCOUPAGES* / Médiathèque municipale / Pacé
KING* / Théâtre de la Parcheminerie / Rennes
LE CRI DU LUSTRE* / Théâtre de la Parcheminerie / Rennes
LE ROI DES RATS* / Maison des Associations / Rennes
MURMURES au fond des bois
 La Paillette Théâtre / Rennes
OKONOMIYAKI* / Antipode MJC / Rennes
SIRÈNES* / Théâtre de la Parcheminerie / Rennes

TARIF B

DÉCOUPAGES / Salle des fêtes / Guipry
DÉCOUPAGES / L'Archipel / Laillé
KING / Le Sabot d'Or / Saint-Gilles
KING / Auditorium Stephan Bouttet / Dinard
LE BOUCHER / Le Kiosque / Chantepie
LE BOUCHER / Salle des fêtes / Guipry
SUR LA NAPPE / Salle des fêtes / Orgères
SUR LA NAPPE / Salle polyvalente /
 Noyal-Châtillon-sur-Seiche
SUR LA NAPPE / Centre culturel
 Édouard Ganche/ Baulon
SOCOCOON / Médiathèque L'autre Lieu
 / Le Rheu

PARTICULARITÉS :

BARTLEBY / Le Grand Clos / Saint-Domineuc - Adulte : 13€ - Enfant et étudiant (-26 ans) : 8€ - Réduit : 10€
 LE BOUCHER / Centre Culturel / Liffré - Adulte : 9€ - Enfant : 7€ - Groupe : 6€
 MON CIRQUE / L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine - Adulte : 7€ / Enfant, réduit et adhérent : 5€
 NEIGE ET VERGLAS / Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - Tarif unique : 5€
 SUR LA NAPPE / Péniche Spectacle - Adulte : 8€ / Réduit - 7€ / Enfant : 5€
 SUR LA NAPPE / Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier - Adulte : 9€ / Scolaire : 4€ / 5€
 THE STADIUM TOUR / Espace Beausoleil / Pont-Péan - Adulte : 10€ / Réduit : 8€ / Enfant : 5€

*Pour ces spectacles, vous pouvez bénéficier des Tarifs *Sortir ! / Lillico* : Adulte : 4,50€ / Enfant : 3€
 Pour les autres spectacles, merci de contacter les lieux partenaires pour connaître les tarifs *Sortir !*

PRODUCTIONS, SOUTIENS, COPRODUCTIONS

△ [INUK] // **Production** L'unijambiste - **Coproduction** : Espace Malraux / scène nationale de Chambéry et de la Savoie - Espace Jean Legendre / scène nationale de l'Oise en préfiguration - Théâtre de Villefranche-sur-Saône - Théâtre de l'Union / Centre dramatique national du Limousin - Festival des Francophonies en Limousin - La Filature, scène nationale / Mulhouse - Maison des Arts, Scène Nationale de Créteil et du Val de Marne - Le Grand Bleu / Lille - Centre dramatique régional de Tours / Théâtre Olympia - **L'unijambiste** // **Compagnie associée** à l'Espace Malraux scène nationale de Chambéry et de la Savoie, au Théâtre de Villefranche-sur-Saône, en résidence à l'Espace Jean Legendre / Scène nationale de l'Oise en préfiguration et conventionnée par la Région Limousin et par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin - **David Gauchard** est artiste coopérateur au Théâtre de l'Union / Centre dramatique national du Limousin - **20 À 30 000**

JOURS // **Production** Lillico / Rennes - **Coproduction** : Coopérative de Production de Ancre (Bretagne) - Espace Périphérique, Parc de la Villette / Ville de Paris - Le Grand Logis / Bruz - **Avec le soutien de** : Rennes Métropole - Au bout du Plongeur / Thorigné-Fouillard - Le Tas de Sable, Cie Che Panses Vertes / Amiens - Théâtre du Cercle / Rennes - padLOBA dans le cadre des Focus / Angers - Le Volume / Vern-sur-Seiche - Le Triangle dans le cadre de Labo writing & movement, Danse Dialogues 2 / Spectacle vivant en Bretagne / Rennes -

Regards et Mouvement / Hostellerie de Pontempeyrat / Usson en Forez - **ABRAKADUBRA !** // **Production** Cie Voix Off / Damien Bouvet / Bourges - **Coproduction et soutien** : Théâtre Am Stram Gram / Genève - La Pleiade / La Riche - **La Cie Voix Off** est conventionnée par la D.R.A.C. Centre - **BARTLEBY** // **Production** : bob théâtre - **Coproduction** : Théâtre des Marionnettes de Genève / Théâtre-Sénart, scène nationale / Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne - Lillico / Rennes - **Compagnie conventionnée** par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne et soutenue par la région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine et la Ville de Rennes - **DÉCOUPAGES** //

Production : Compagnia Teatrale Piccoli Principi - **Avec le soutien de** : Théâtre Massalia, La Friche Belle de Mai / Marseille - Théâtre Athénor / Saint-Nazaire - L'Yonne en scène / Perrigny - Festival Maggio all'Infanzia / Bari - Fondazione Sipario Toscana / Cascina - Regione Toscana -

KING // **Production** : Niclounivis, Rennes - **Coproduction** : bob théâtre, Rennes - Avec le soutien de : Festival Marmaille, Lillico, Rennes - MJC / Pacé - Ville de Rennes - **PRÉCIPITATION** // **Production** : Compagnie Bakélite - **Avec le soutien de** : Lillico, Rennes - **LE**

BOUCHER // **Production** Compagnie Mirelaridaine - **Coproduction** : Centre culturel / Liffre - Coopérative de Production de Ancre (Bretagne) - Festival Prom'nons-nous - Ville de Rennes, aide à la résidence Guy Ropartz - Mairie de la Bouexière - **Compagnie soutenue par** : Conseil

Général d'Ille-et-Vilaine - Région Bretagne - Ville de Rennes - **LE CRI DU LUSTRE** // **Production** Association TUTTI - **Coproduction** : Office Artistique Région Aquitaine, O.A.R.A. - Maison du Parc de la Vallée / Luz-Saint-Sauveur - Mairie de Bordeaux - ADAMI - SPEDIDAM - DRAC Aquitaine - **Partenaires** : Opéra National de Bordeaux - C.d.C. Erdre et Gesvres - La Minoterie / Dijon - Le Triangle / Huningue - Festival Compli'Cité - Festival Petits et Grands - Le Rocher de Palmer / Cenon - Théâtre Athénor / Saint-Nazaire - Théâtre des 4 saisons / Gradignan -

Pessac en Scènes - La Belle Saison - **LE ROI DES RATS** // **Production** Compagnie LOBA - **Avec le Soutien de** : DRAC Pays de la Loire - Conseil régional des Pays de la Loire - Département de Maine-et-Loire - Ville d'Angers - **Coproduction** : EPCC Le Quai / Angers - Association Nova Villa / Reims - La Comédie de Reims - CDN / Reims - Très Tôt Théâtre, scène conventionnée jeune public / Quimper - Le THV / Saint Barthélémy d'Anjou - Le Dôme / Saint-Avé - Scènes de Pays dans les Mauges / Beaupréau - Théâtre Epidaure / Bouloire - **MON CIRQUE**

// **Production** Théâtre des Tarabates - **Coproduction** : DRAC Bretagne - Itinéraires Bis, Côtes d'Armor - Centre Culturel Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - Centre Culturel L'Intervalle / Noyal-sur-Vilaine - Centre Culturel Le Grand Pré / Languieux - Le Grand Logis / Bruz - Saint-Brieuc Agglomération - **Avec le soutien de** : Scène Nationale La Passerelle / Saint-Brieuc - Centre Culturel Quai des Rêves / Lamballe - Conseil Régional de Bretagne - Conseil Général des Côtes-d'Armor - Communauté de Communes du Sud Goëlo - Ville de Binic - Ville de Saint-Brieuc -

MURMURES AU FOND DES BOIS // **Production** a k entrepôt - **Coproduction** : Coopérative de production de ANCRE / Maison du Théâtre / Brest - Centre d'Animation de la Cité / Lausanne - Le Trio / Inzinac-Lochrist - Itinéraires Bis / Côtes-d'Armor - **Soutien et pré-achat** : Fonds SADC Musique de Scène - Lillico / Rennes - Théâtre La Paillette / Rennes - Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée / Quimper - Centre Culturel La Passerelle / Rixheim - Centre Culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy - Centre Culturel Quai des Rêves / Lamballe - Théâtre du Pays de Morlaix - La Garance, Scène Nationale de Cavaillon - Théâtre Dunois / Paris - ADAMI - **NEIGE ET**

VERGLAS // **Production** Association Les Productions Nid de Coucou - **Coproduction** : Office municipal Culturel de Loudéac, Trio / Inzinac - Itinéraires Bis - Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - **Avec le soutien de** : Conseil Général des Côtes-d'Armor - Région Bretagne - Centre culturel Mozaique / Collinée - Communauté de communes de Moncontour - Centre culturel Horizon / Plédran - Centre culturel Bleu Pluriel / Trégueux -

OKONOMIYAKI // **Production** : L'Armada Productions, Rennes - **Coproduction** : La maison Folie hospice d'Havré / Tourcoing - Enfances au Cinéma - Mon Premier Festival / Paris - **Partenariats** : La Vapeur / Dijon - L'Antipode MJC / Rennes - Fuzz'Yon / La-Roche-sur-Yon -

SIRÈNES // **Production** : Le fil rouge théâtre, compagnie conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication, DRAC Alsace et la Ville de Strasbourg - **Coproduction** : La Passerelle, relais culturel de Rixheim dans le cadre du Festival Momix - TJP, CDN d'Alsace / Strasbourg - Festival Petits et Grands / Nantes - Le fil rouge théâtre bénéficie du soutien à la création de la Région Alsace, de l'aide à la diffusion de la Région Alsace et du Grand Est - **SUR LA NAPPE** // **Production** : Association TILT - **Spectacle subventionné** par Rennes Métropole -

Avec le soutien de : Théâtre du Cercle / Rennes - Espace Beausoleil / Pont-Péan - Péniche spectacle / Rennes - Centre Culturel Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - **Coproduction** : Péniche Spectacle, Rennes - Lillico, Rennes - **THE STADIUM TOUR** // **Production** The Wackids - **Coproduction** : IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence Culturelle de la Gironde - Le Rocher de Palmer / Cenon - La Caravelle / Marcheprime - Théâtre de la Maison du Peuple / Millau.

LES LIEUX DU FESTIVAL

Théâtre de La Parcheminerie - Rennes

23, rue de la Parcheminerie - Lillico, 02 99 63 13 82*

Métro République et toutes les lignes bus desservant le centre-ville

MQ La Bellangerais - Rennes - 5, rue du Morbihan

Lillico, 02 99 63 13 82*

Lignes 5-14 arrêt Monts d'Arrée

Antipode MJC - Rennes - 2, rue André Trasbot

Lillico, 02 99 63 13 82*

Antipode MJC, 02 99 67 32 12

Ligne 9 arrêt Ferdinand de Lesseps

La Paillette Théâtre - Rennes

Domaine Saint-Cyr - 6, rue Louis Guilloux - 02 99 59 88 86

Lignes C4-11-53-54-55-56 arrêts Guilloux / Guilloux Lorient

La Péniche Spectacle - Rennes

30, quai Saint-Cyr - 02 99 59 35 38

Lignes C4-2-6-11-53-54-55-56 arrêts Place de Bretagne / Pont de Bretagne

Théâtre du Cercle - Rennes

30, bis rue de Paris - Lillico, 02 99 63 13 82*

Ligne 3 arrêts Châteaudun / Saint-Vincent

Ligne C4-6 / Paul Bert

Maison des Associations - Rennes

6, Cours de Alliés - Lillico, 02 99 63 13 82*

Métro Charles de Gaulle Lignes 1-2-3-8-11-54-55-56 arrêts Champs Libres / Charles de Gaulle

Rennes Métropole et département d'Ille-et-Vilaine :

Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne

1, rue de la Conterrie - 02 99 77 13 20

Lignes 72-91 arrêt Collège Pôle Sud

Le Grand Logis - Bruz

10, avenue du Général de Gaulle - 02 99 05 30 62

Lignes 57-59-91 Arrêt Bruz Centre

Médiathèque municipale - Pacé - Chemin de la métairie

MJC de Pacé, 02 99 60 14 72*

Lignes 65-77 arrêt Carré Dumaine

Le Kiosque - Chantepie

Avenue des Méliettes - Mairie, 02 99 41 04 84*

Lignes 1-33 arrêt Chantepie Mairie

L'Espace Beausoleil - Pont-Péan - Allée de la mine

02 99 05 75 63 - Lignes 72-79 arrêt Rivaudière

Médiathèque L'Autre Lieu - Le Rheu

8, rue du Docteur Wagner - 02 99 60 88 67*

Lignes 54-76 arrêt L'autre Lieu

Salle Nougaro / L'Archipel - Laillé

2, Boulevard du Commandant Cousteau

Mairie, 02 99 42 57 10*

Lignes 72-79 arrêt Laillé Église

Salle Polyvalente - Noyal-Châtillon-sur-Seiche

10, rue de Vern - Mairie, 02 99 05 20 09*

Lignes 61-91 arrêt Salle polyvalente

Salle des fêtes - Orgères

Rue des sports - Mairie, 02 99 05 78 02*

Ligne 74 arrêt Groupe Scolaire

Le Sabot d'Or - Saint-Gilles

Le Pont Hazard Mairie, 02 99 64 63 27*

Ligne 52 arrêt Maison Neuve

Le Grand-Clos - Saint-Domineuc

Route de Combourg

Théâtre de Poche / Hédé, 09 81 83 97 20*

Médiathèque municipale - Baulon

Centre Culturel Edouard Ganche - Rue Philippe

02 99 85 33 80

Salle des fêtes - Guipry - Avenue du Port

MJC Messac-Guipry, 06 70 86 78 24*

Espace Bel Air - Saint-Aubin-du-Cormier

Rue des Rochers - Mairie, 02 99 39 10 42*

Centre Culturel - Liffré

Rue Pierre de Coubertin - 02 99 68 58 58

Auditorium Stephan Bouttet - Dinard

6, rue Sadi Carnot

Office de tourisme, 0821 235 500*

L'intervalle - Noyal-sur-Vilaine

1, passage de la Motte - 02 99 04 13 23

** Attention, le numéro de téléphone est celui de la réservation et non pas de la salle qui accueille.*

Allez-y avec la star - www.star.fr



