

L'histoire de Piletta



Piletta est une petite fille de neuf ans et demi qui vit dans une petite maison, au milieu d'une petite pinède, avec son père et sa grand-mère, Hannah.

Un soir, cette dernière tombe malade et Piletta, cachée derrière la porte de la cuisine, surprend une conversation qu'elle n'aurait jamais dû entendre entre son père et le médecin du village. Elle ne saisit pas tout, mais assez pour comprendre que la situation est grave. Le médecin n'est pas très optimiste et ne voit qu'un remède pour sauver la grand-mère : une fleur rare et éphémère, la fleur de Bibiscus, que l'on ne trouve que sur les flancs d'une colline éloignée, la colline de Bilipolis. Selon les dires du médecin (ou les oreilles de Piletta), pour sauver Hannah, il faut obtenir cette fleur avant la prochaine lune, trois jours plus tard...

Étonnée du peu de cas que fait son père de cette nouvelle terrible, notre héroïne décide de partir elle-même à la recherche de la fleur antidote, bravant ses peurs et les dangers de la nuit et de la forêt.

La ville de Bilipolis s'avère être une ville où règnent l'argent, le mensonge et la manipulation. Elle y rencontre l'inquiétant Homme Fil De Fer et ses produits miracles, la triste Madame Plomb et son entreprise lucrative, le charmant Luis Plata aux yeux de feu, mais surtout la peur, l'amour, la haine, les espoirs et désespoirs du monde, pas si lointain, des adultes.

Ce monde dont on rêve quand on est enfant, ou... dont on fait des cauchemars.

Trompée, exploitée, manipulée puis enfermée par ces adultes sans foi ni loi, Piletta ne pourra finalement compter que sur l'intrépide Karim, mais surtout sur elle-même, pour se sortir de ce mauvais rêve...

Sinuant entre rêve et réalité, cette fable aborde des questions du monde contemporain telles que la toute puissance de l'argent, la publicité, le travail des enfants, mais également la force de l'imagination pour lutter contre la peur.

A la fois drôle et effrayante, elle dénonce les vices et les violences des adultes peu recommandables qui sont au pouvoir.

Et cette fable de rendre le pouvoir aux enfants, à leurs rêves et leur courage intrépide !

Où et quand voir ce spectacle ?



Chantepie / Salle Polyvalente des Deux Ruisseaux
20 octobre / 14h15

Vern-sur-Seiche / Le Volume
21 octobre / 17h30



Licences d'entrepreneur de spectacles : C2 -1068952 / C3 -1068953

MARMAILLE / MARMAILLE EN FUGUE 2017

PILETTA REMIX



Création collective de Florent Barat, Michel Bystranowski, Emilie Praneuf, Benoît Randaxhe, Sebastien Schmitz.

Le Collectif Wow ! - Belgique

Fiction radiophonique live - Tout public dès 7 ans - 50 min



© .Anthony Abbeloos

Association Lillico - Scène de Territoire pour l'enfance et la jeunesse - 17, rue de Brest - 35000 - Rennes
Tél. 02 99 63 13 82 - www.lillicojeunepublic.fr - accueil@lillicojeunepublic.fr



© .Anthony Abbeloos



Création et interprétation : Florent Barat, Michel Bystranowski, Emilie Praneuf, Benoît Randaxhe, Sebastien Schmitz.

Production : Le Collectif Wow ! - Avec la complicité de : MoDul, structure d'accompagnement - Avec le soutien de : Ministère la Fédération Wallonie / Direction du Théâtre et du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique, Bruxelles - Centre culturel Jacques Franck, Saint-Gilles - Woluculture, Bruxelles - Compagnie Victor B, Namur - WBI, Bruxelles.

En partenariat avec la Ville de Chantepie et Le Volume / Vern-sur-Seiche.

Le spectacle



PC'est une histoire à écouter et à voir, pour découvrir les coulisses d'une création radiophonique ; une fable noire et pourtant drôle qui se joue des peurs d'enfants et du monde des grands.

C'est une performance d'acteurs, bruiteurs, électro-musiciens, mixeurs qui donnent vie à 13 personnages sous les aléas du direct.

C'est du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux. Ou les deux.

Piletta ReMix est un conte lumineux, un conte comme un tour du monde, où l'on rit et frémit, qui réveille le réel pour le rendre plus juste. En dévoilant la magie de la radio, c'est l'art du jeu lui-même qui se met en scène. Les voix changent, les objets chantent et les regards parlent au-delà des mots. De l'interprétation pur jus, de la dentelle !

La presse en parle...



On sort de Piletta ReMix avec les oreilles décoiffées et l'imaginaire tout ébouriffé. (...) Une fiction radiophonique galopante, qui nous fait l'effet d'une thalassothérapie des oreilles, d'un massage auditif à vous friser la feuille. (...) Wow, spécialiste des contenus radio pour les enfants, a l'art de confectionner des histoires en mille-feuille de surprises sonores.

Catherine Makereel, Le Soir, samedi 20 et dimanche 21 août 2016

Bel enthousiasme aussi pour «Piletta ReMix», une proposition originale du Collectif Wow ! qui apporte aux rencontres un vent de renouveau bienvenu et qui, la belle idée, met la radio à l'honneur. (...) Les trois comédiens, l'électro musicien et l'ingénieur du son qui jouent les personnages, bruitent les décors et mixent en direct tout en donnant l'impression de réellement s'amuser. Comme s'il y avait à la radio, une liberté de ton qui n'existe nulle part ailleurs. Régénérant.

Laurence Bertels, La Libre, vendredi 19 août 2016