

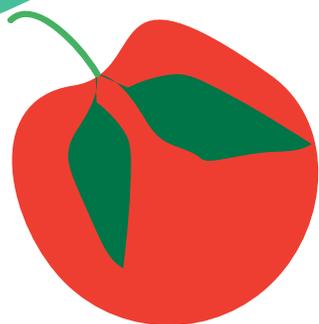
Lillico | Rennes
**SAISON
24 | 25**

Dossier
d'accompagnement

Festival Marmaille

Muesli

Collectif AïE AïE AïE - Charlotte Blin



Muesli

Collectif AÏE AÏE AÏE - Charlotte Blin

Spectacle de Théâtre - Tout public dès 12 ans

L'HISTOIRE



L'écriture de Muesli a muri lorsque Charlotte Blin a commencé à marcher à travers champs avec des agriculteurs et des scientifiques de l'environnement. Comme dans ces fameuses recettes à base de céréales, les éléments se sont agglomérés avec la saveur d'une expérience sensible.

L'histoire commence par un petit déjeuner, la promesse d'un rendez-vous entre une étudiante et sa mère, une marche entre ville et campagne où s'invitent de petites anecdotes comme de plus vastes sujets. Il fait doux. Au rythme du bruissement des pas et des tracteurs qui passent, chacune de leur côté mère et fille apprivoisent le temps, l'entrée dans l'âge mûr et dans l'âge adulte. Une traversée à deux voix jalonnée de rencontres, de champs cultivés et de publicités, le temps de se retrouver.

DISTRIBUTION



Interprétation : Sarah Reyjasse et Marie-Camille Le Baccon

Création sonore : Denis Malard

Création lumière : Alan Floc'h

Collaboration artistique à la scénographie : Julien Mellano

Régie : François Rouget

Écriture et mise en scène : Charlotte Blin

CHARLOTTE BLIN



Après des études en arts visuels, Charlotte Blin réalise des éditions d'artistes associées à des promenades urbaines. Puis elle commence à faire jouer des figurants non acteurs dans des tableaux sans paroles (Nuages, Les Tombées de la Nuit Rennes), (Les Grands Projets, La Crie centre d'art contemporain et Les Ateliers de Rennes). En 2007, elle co-écrit son premier spectacle avec Julien Mellano : Beastie Queen et participe alors au développement d'AÏE AÏE AÏE en tant que collectif d'artistes. Après divers projets événementiels, performances et expositions, elle écrit et interprète Soufre en 2012, un conte librement inspiré de La Petite marchande d'allumettes d'Andersen. La même année, elle conçoit avec Julien Mellano Ma Biche et Mon Lapin. Ces deux spectacles sont largement diffusés en France et à l'International. En parallèle, elle écrit deux pièces pour 12 comédiens amateurs dans le cadre des ateliers de création du Théâtre du Cercle à Rennes. En 2017, elle crée Fulmine au Quai, Centre Dramatique National d'Angers Pays de la Loire. Elle participe actuellement l'écriture de Supergravité avec Julien Mellano et prépare La Cérémonie avec le collectif d'artistes écossais Tortoise in a Nutshell.

INSPIRATION DU SPECTACLE



Un spectacle visuel et sonore où la table d'un petit déjeuner devient un paysage changeant au gré des manipulations d'objets. Muesli est une invitation à prendre le temps de repenser notre rapport au vivant avec humour et délicatesse, dans une ballade pop-folk au milieu des champs.

POUR ALLER PLUS LOIN



La chaîne alimentaire - Les cycles du vivant.

Charlotte Blin et le graphiste Vincent Menu ont conçu un jeu imprimé qui s'inspire librement des herbiers botaniques.

Les éléments dessinés s'appuient en particulier sur la composition des graminées : tiges, épis, panicules, épillets, glumelles... Des formes colorées prédécoupées sur des feuilles cartonnées sont mises à la disposition du public, qui peut choisir, plier et assembler ces éléments pour fabriquer des plantes de papier. Les combinaisons libres invitent à la créativité et à l'observation des formes et de leurs modes d'organisation, tant graphiques que botaniques.

SITE COMPAGNIE

www.aieaieaie.fr



Lillico souhaite fédérer et impulser une dynamique créative et ambitieuse autour de la création jeune public.

Dédiée à tous.tes dès le plus jeune âge, nos missions s'articulent autour de plusieurs axes et se déploient sur Rennes, sa métropole, le département, la région voire au-delà :

- La programmation de spectacles sur la saison (de novembre à mai), sur le festival Marmaille et lors du temps fort de fin d'année Surprise Party,
- L'accompagnement à la création avec notamment l'accueil en résidence des équipes artistiques dans ou hors les murs,
- La médiation envers tous les publics avec un projet qui interroge sa pratique au regard des droits culturels,
- La transmission par le partage d'expériences et de réflexions autour de problématiques ou interrogations communes.

Les actions culturelles s'inscrivent dans une logique d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie. Pour éveiller sa curiosité et son esprit critique, s'éveiller au monde, découvrir de nouvelles expériences artistiques et culturelles, il nous paraît indispensable de proposer une grande variété d'implications, allant de la sensibilisation à la construction de parcours ou de projets plus ambitieux en fonction des envies de chacun.

Voici quelques exemples d'actions que nous vous proposons de mettre en place avec vous :

- Les ateliers de pratique avec les artistes de la saison,
- Les parcours afin de permettre aux enfants, aux jeunes et à leurs accompagnateurs de découvrir la Salle Guy Ropartz, les œuvres présentées, rencontrer des artistes, pratiquer avec eux, mener des ateliers du regard ou de pratique avec l'équipe médiation, assister à des temps de répétitions publiques... autant de façon d'aller plus loin dans la rencontre avec une démarche artistique.
- Des visites du théâtre sont également organisées toute l'année. Nous proposons aux groupes de découvrir le théâtre, ses différents espaces, son histoire et les métiers du spectacle. Ces moments de rencontres sont des temps privilégiés pour faire connaissance avec le lieu, l'équipe et le projet.

CES PROJETS VOUS INTÉRESSENT ?

Contact : Pascal Marzin / actionculturelle@lillicojeunepublic.fr . Tel : 02 99 63 15 11

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.
Art, Enfance, Jeunesse
Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr / T. 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
D-2020-000183 - Licence 1
D-2020-000185 - Licence 2
D-2020-000186 - Licence 3
Siret : 789 754 850 00046
APE : 9001Z

Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr

