



[création]

MOTS PREMIERS

a k entrepôt - Côtes-d'Armor

Théâtre et danse - Tout public dès 2 ans

35 mn



marmaille
marmaille
en fugue
19|29 oct.
2021

[création]

MOTS PREMIERS

a k entrepôt - Côtes-d'Armor

Théâtre et danse - Tout public dès 2 ans - 35 mn

« mOts premiers » est une joute verbale, un corps à corps. Au plateau, deux garçons. L'un danse : hip hop, break ; l'autre dit : lingala, français, anglais... Dans un espace scénographique terrain de jeu, ils cherchent et proposent un langage bien à eux. Une langue primaire, un langage premier. Ils détricotent le savoir pour s'approcher au plus près l'un de l'autre. À celui qui trouve le mot, le geste, le dessin le plus juste selon lui. Autant de langages à créer pour rencontrer l'autre.

Dès les premiers moments de vie, chacun se singularise, se manifeste au monde, ou par les mots et la musicalité de ceux-ci, ou par des intuitions physiques très ancrées. Selon sa propre temporalité, sa curiosité, sa disponibilité, chacun chemine et tente de dire au monde JE SUIS. Cela se fait, se fabrique dans un rapport constant à l'autre : le parent, le référent, l'enfant. Parfois ça se heurte, ça crie, ça se cogne ou, dans un mouvement contraire, ça se pose, ça s'écoute, ça se prend dans les bras. Ce sont tous ces instants fulgurants mais déterminants qu'interrogent « mOts premiers ».

Conception et mise en scène / Laurance Henry
Assistant mise en scène et direction technique / Erik Mennesson
Interprétation / Harisson Mpayo et Jordan Malfoy
Assistante chorégraphique / Pauline Maluski Regard et dialogue philosophique / Dominique Paquet
Costumes / Sophie Hoarau
Composition musique / Sylvain Robine

MOTS PREMIERS / Coproduction : a k entrepôt - DSN, Scène nationale, Dieppe ; L'Agora, Billère ; Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Blainville-sur-Orne ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Imaginart, Sabadell, Catalogne Espagne ; Communauté d'Agglomération Pays Basque • Avec le soutien de : Centre Paul B, Massy ; La Ville Robert, Pordic - Très Tôt Théâtre, Quimper • a k entrepôt est conventionnée par : Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes-d'Armor et la Ville de Saint-Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint-Brieuc Armor Agglomération • Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville-sur-Orne depuis septembre 2019



Portrait

Laurance Henry est née un jour, quelque part.

Après une formation à l'École des Beaux-Arts de Rennes et aux Arts Décoratifs de Strasbourg, elle devient scénographe pour des équipes artistiques, des théâtres.

En 1998, en binôme avec Erik Mennesson, elle fonde la compagnie a k entrepôt.

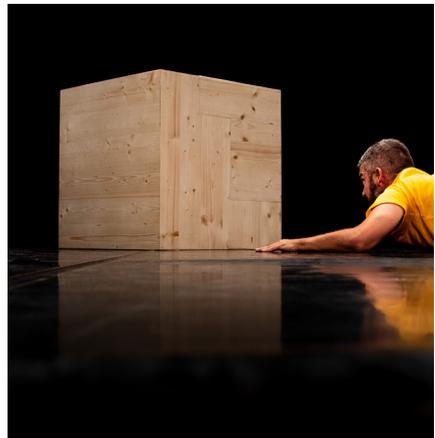
Un a pour la singularité de LaurAnce, un K pour celle d'EriK, et entrepôt, pour y mettre tous leurs projets, rêves, désirs, colères et joies...

Dès la naissance de la compagnie, ils s'engagent dans des projets de création pour l'enfance et la jeunesse, comme une évidence, une envie indicible. À travers cette adresse, ils questionnent ainsi l'altérité, l'exigence et la beauté, remettant au cœur ces notions communes, tel un paysage à défricher, pour y (re)trouver du sens, commun, individuel. Et un véritable épanouissement.

À travers chaque projet artistique, Laurance Henry part de ce qu'elle maîtrise : l'espace, le volume, la scénographie. Une ligne singulière se dégage ainsi de chacune de la vingtaine de créations qu'elle porte aujourd'hui ; une ligne qui interroge à travers sa scénographie le dedans, le dehors, l'immersion, le rapport entre l'œuvre et le spectateur.

Par le bais du théâtre, de la peinture, de la danse souvent, Laurance Henry aime interroger l'autre, comme un alter ego pour tout un chacun. L'autre comme celui qui interroge, nourrit.

L'autre avec lequel se confronter, qui perturbe, bouge les lignes. L'autre aussi dans sa vie, son âge, son histoire, son langage.



LILLICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz

14, rue Guy Ropartz

35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046

APE : 9001Z

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Lun 25/10 à 11h et 17h

Mar 26/10 à 11h et 17h



Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr