



# MOBIL'ÂME

Compagnie de l'Échelle  
Gard

Objets, images et sons  
animés qui tournent en rond  
Tout public dès 6 mois  
30 mn

[ CRÉATION ]

**marmaille**

13|23

oct. 2020

Lillico

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)



# Le spectacle

Au début, il y a rien... ou presque.

Il y a quand même une petite scène  
tout au milieu...

Une petite scène toute ronde...

Comme la terre, comme le ventre de  
maman.

Dans un dispositif circulaire, public et  
comédiens se retrouvent pour vivre  
cette aventure spécialement écrite et  
pensée pour les tout-petits. Dans un  
doux mélange de poésie et d'humour,  
d'objets, de projections et de musique,  
« Mobil'âme » est une invitation à vivre  
la création d'un paysage où fils et  
maisons s'entremêlent, où trois chemins  
se dessinent.

Jeu et manipulation : Bettina Vielhaber

Musique et jeu : Martin Mabz

Projection et création visuelle : Éric Godoy

Mise en scène : Marja Nykanen

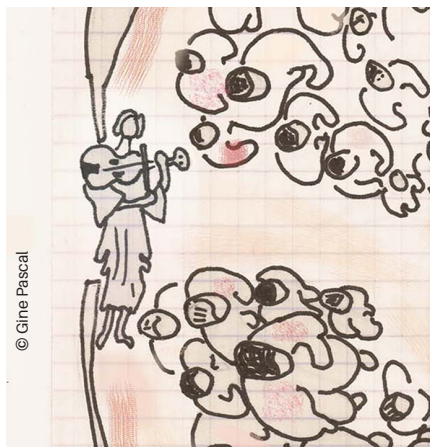
Création lumière et régie : Laurent Blanchard

Scénographie : Alain Richet

Costumes : Magali Leportier

## MOBIL'ÂME

Production : Compagnie de l'Échelle • Coproduction :  
Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national  
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ;  
MJC de Pacé, Pacé ; Théâtre Le Périscope, Nîmes  
• Avec le soutien de : La Région Occitanie ;  
Conseil Général du Gard ; Théâtre Albarède,  
Ganges ; Commune de Ribaute-les-Tavernes ;  
Festival Mômes Ô cœur, Badaroux ; SIVOM,  
Vrigne-Vivier ; Association Aurora



# Portraits

## Bettina Vielhaber

Bettina Vielhaber est née un jour, quelque part.

Elle entreprend une formation à l'ESNAM (Ecole nationale supérieure des arts de la marionnette), et obtient son diplôme en 1993.

Un an plus tard, en 1994, elle fonde la Compagnie de l'Echelle, et axe son travail vers la création de spectacles de marionnettes, pour des publics très divers.

Au fil des années, Bettina Vielhaber s'intéresse particulièrement au très jeune public, produisant des créations dès la naissance, comme ce fut le cas des spectacles *Paraplu*, *Sur un chapeau d'étoiles*, ou pour sa future création *Mobil'Ame*, propositions qu'elle destine au tout-public dès 6 mois.

En parallèle, elle poursuit un travail davantage destiné aux plus âgés, comme *Les grands-mères sont des anges*, spectacle tout public dès 6 ans.

Bettina Vielhaber aime aussi sortir des plateaux de théâtre, à travers des projets d'entresorts ou théâtre de rue, comme avec *Extase n°1 - La petite bonne femme en chocolat* et *Le grand théâtre mécanique*, deux projets qui sont le fruit d'une collaboration avec Alain Richet / Nino, des Ateliers Denino.

Dans toutes ses créations, Bettina Vielhaber s'attache à utiliser l'art de la marionnette et de la manipulation comme un énorme terrain de jeu, qui ne s'épuise jamais. Elle se centre autour d'une esthétique singulière, aimant travailler le détail dans la poésie et la douceur. Elle conçoit et met en scène des spectacles appartenant au théâtre visuel. Avec pas ou peu de mots, elle raconte ces petites choses du quotidien qui traversent les générations, nous parlent à toutes et tous...

Pour chacune de ses créations, Bettina Vielhaber fait appel à des artistes venant de domaines multiples : metteurs en scènes, comédiens, musiciens, danseurs, écrivains, vidéastes, scénographes...

Sa collaboration la plus forte vient de sa rencontre avec Nino, Alain Richet à l'état civil, fondateur des Ateliers Denino. Ce dernier imagine, conçoit et réalise des décors, scénographies, véritables œuvres de dentelle et de délicatesse.



Sa collaboration la plus forte vient de sa rencontre avec Nino, Alain Richet à l'état civil, fondateur des Ateliers Denino. Ce dernier imagine, conçoit et réalise des décors, scénographies, véritables œuvres de dentelle et de délicatesse.

Depuis 2005, Nino signe les scénographies et décors des créations de Bettina Vielhaber.

Cette collaboration artistique ancre la Compagnie de l'Echelle dans une esthétique propre et identifiée, une image bien spécifique, plongée dans un autre temps, traversant les âges, les générations, empreinte de poésie et d'objets insolites.

**En partenariat avec :** La MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé

## LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse  
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes  
accueil@lillicojeunepublic.fr  
T. 02 99 63 13 82  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles  
D-2020-000183 - Licence 1  
D-2020-000185 - Licence 2  
D-2020-000186 - Licence 3  
Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

## MJC DE PACÉ - ESPACE LE GOFFIC / PACÉ

JEU 15/10 À 9H15 ET 11H  
VEN 16/10 À 9H15 ET 11H  
SAM 17/10 À 9H15 ET 11H



Retrouvez toute la programmation sur :  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

