



MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

Sylvain Riéjou /
Association Cliché
Sarthe
Danse et théâtre
Tout public dès 8 ans
55 mn

En partenariat avec Le Triangle

marmaille

13|23

oct. 2020

Lillico

www.lillicojeunepublic.fr



Le spectacle

« Ce spectacle est un one man show vidéo-chorégraphique. Une auto-fiction qui donne à voir et à entendre mes « prises de tête » artistiques. Une manière de jouer avec mes questionnements pour y injecter un peu d'humour. Parce que la vision de l'artiste romantique et torturé, c'est un peu cliché quand même... ». Sylvain Riéjou

Sylvain Riéjou nous plonge dans les profondeurs de LA création, avec ce qu'elle comporte comme doutes, fragilités, choix. C'est à travers l'écriture d'une chanson de geste, celle-là même où la danse illustre les paroles, que le chorégraphe nous livre un dialogue entre lui-même et son double... En explorant deux espaces de jeu, le plateau et la vidéo, il entre en interaction avec ses clones virtuels pour danser, s'essayer. Un spectacle empreint d'humour et de dérision, qui nous donne à voir et à entendre les questionnements du chorégraphe face à l'acte de création.

Conception et interprétation : Sylvain Riéjou
Coach chorégraphique : Tatiana Julien
Regards extérieurs : Stéphanie Briatte, Laure Hamidi, Lucas Morlot
Remerciements : Myriam Gourfink, Daniel Larrieu, Olivier Martin Salvant, Mathilde Hennegrave, Maud Pizon et David Walh



© Alexis Komenda

MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

Avec le soutien de : Micadanses/ADDP, Paris ; Le Point Éphémère, Paris ; Honolulu, Nantes ; Montévidéo, Marseille ; La place de la danse CDCN de Toulouse Occitanie ; Le Carreau du temple, Paris ; L'L, Bruxelles • Production déléguée : Bora Bora Productions (Charles Éric Besnier et Chloé Ferrand)

Portrait

Sylvain Riéjou

Sylvain Riéjou est né un jour, quelque part.

Après l'obtention de son diplôme d'Etat de psychomotricien en 2004, Sylvain Riéjou décide de devenir danseur. Il rejoint alors la compagnie Coline à Istres puis la formation *Extension* du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse.

Depuis 2007, il est interprète pour les chorégraphes Olivia Grandville, Nathalie Pernette, Tatiana Julien, Sylvain Prunenec, Didier Théron, Aurélie Gandit, Geisha Fontaine et Pierre Cotterau. Il travaille également sous la direction de metteurs en scène (Roméo Castellucci, Robert Carsen, Coraline Lamaison) et d'artistes plasticiens (Boris Achour, Clédât et Petitpierre).

En parallèle de son métier d'interprète, il se forme au montage vidéo en autodidacte et réalise des vidéos de danse. En 2010, il participe au concours *Danse élargie* et sa vidéo *Clip pour Ste Geneviève* y est présentée de nouveau en 2012. Cette même année, il intègre en tant que chorégraphe le cursus *Transforme*, dirigé par Myriam Gourfink, à l'abbaye de Royaumont. En 2015, il signe la chorégraphie de la pièce *UBU*, mise en scène par Olivier Martin Salvant au festival d'Avignon. Entre 2013 et 2016, il est en résidence de recherche au Théâtre de L'L à Bruxelles, dirigé par

Michelle Braconnier. Durant cette période, il explore des chemins chorégraphiques lui permettant de faire basculer son corps de l'espace réel du plateau vers l'espace virtuel de la vidéo, et inversement. Une manière d'offrir à son corps les avantages de ces deux espaces qui ouvrent des chemins de mouvements différents et complémentaires.

En 2017, il crée son premier solo : *Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver*. Dans ce one man show vidéo chorégraphique, il donne à voir aux spectateurs la construction d'une chanson de geste.

Il travaille actuellement à la création d'un nouveau solo : *Je rentre dans le droit chemin (qui comme tu le sais n'existe pas et qui par ailleurs n'est pas droit)*, qui traite de la question de la nudité en danse et avec lequel il souhaite poursuivre son exploration vidéo-chorégraphique de l'acte de création, en exposant sur le plateau ses questionnements intimes.



En partenariat avec : Le Triangle / Rennes

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr
T. 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
D-2020-000183 - Licence 1
D-2020-000185 - Licence 2
D-2020-000186 - Licence 3
Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

LE TRIANGLE / RENNES

VEN 16/10 À 14H30 ET 19H



Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr

