Lillico I Rennes

SAISON 24|25

Salle Guy Ropartz

Dossier d'accompagnement

Programmation de novembre à mai

Manta

Liesbeth Bodyn et Jeroen Van der Fraenen • Klankennest

Manta

Liesbeth Bodyn et Jeroen Van der Fraenen • Klankennest

Théâtre musical • De 6 mois à 2 ans • 35 min de performance + 10 min de jeu libre

L'HISTOIRE

En s'inspirant de la mystérieuse raie manta géante qui traverse les océans avec ses grandes ailes puissantes, Manta est un voyage vers les secrets des fonds marins. Sur le plateau, dans un cadre doux et chaleureux, les tout-petits explorent et manipulent le dispositif, à leur rythme, composé d'objets sonores et lumineux, de structures en bois ou en tissu. Cette expérience sensorielle est mise en musique par une partition délicate qui mêle percussions, violoncelle et chant.

La manière dont les tout-petits vivent le monde inspire depuis toujours Liesbeth Bodyn et Jeroen Van der Fraenen. Avec Manta, ils explorent les frontières entre les disciplines artistiques, partageant le plaisir du dialogue et de la recherche : créer pour et avec les tout-petits un monde d'une grande beauté.

DISTRIBUTION

Conception, direction artistique et voix • Liesbeth Bodyn

Conception, design, scénographie et coordination technique • Jeroen Van der Fraenen

Violoncelle, voix et composition • Annemie Osborne

Percussions et voix • Aya Suzuki ou Kaja Farszky

Composition • Tine Allegaert, Rebecca Van Bogaert et Indré Jurguleviciute

Coach de mouvement • Tchi-ann Liu

LIESBETH BODYN

Chanteuse et directrice artistique du collectif Klankennest / Nid sonore, Liesbeth Bodyn étudie les sciences de l'art et la musicologie à l'université de Gand, en Belgique, avant de se former en musicothérapie. Fascinée par la manière dont les très jeunes enfants interagissent avec le monde, elle développe en lien avec plusieurs artistes, une approche artistique où chaque enfant est perçu comme un participant actif de la création.

Au cours de son cursus universitaire, elle s'intéresse à différents courants d'éducation nouvelle (Steiner, Dalcrose, Emmi Pikler …) et devient enseignante et professeur de musique au sein d'une école Steiner en parallèle de son travail de création.

Convaincue que la rencontre avec l'art et tout particulièrement la musique participent pleinement de l'épanouissement des individus de leur développement, Liesbeth Bodyn revendique l'importance d'espaces de rencontre avec l'art pour tous dès le début de la vie. Entre son, image et mouvement, chacune de ses créations s'attache ainsi à créer un environnement chaleureux et sécurisant qui stimule les sens des participants.

En complicité avec les artistes du collectif (Jeroen Van der Fraenen, Annemie Osborne, Tine Allegaert, Rebecca Van Bogaert, Jozefien Derweduwen, Kaja Farszky et Wim Dewitte) ses projets, souvent dénués de mot, déploient une esthétique à la fois abstraite, poétique et sensorielle. Que ce soit pour Les Visites de musées, Les concerts pour bébés, les lectures sensorielles Clic-clac, la création de terrain de jeu avec le projet Ark, ou pour des formes spectacles Mammoet, Liesbeth Bodyn s'attache avant tout à concevoir un contexte artistique favorable à l'écoute active, au développement de la conscience corporelle et à l'expérimentation libre.

Avec Manta, le collectif Klankennest propose aux jeunes enfants dès 6 mois une plongée au sein d'un dispositif d'objets sonores et de jeux de lumière, cadre d'un voyage initiatique à la découverte des fonds marins.

THÉMATIQUES À EXPLORER

_ La projection d'images et de couleurs

_ La musique instruments (violoncelle, xylophone) et voix

_ Les fonds marin

_ Les bruits de l'eau

BIBLIOGRAPHIE

Aquarium, Fanette Mellier, Les éditions du livre

Coucou, Lucie Félix, Les grandes personnes

Blue to blue, Katsumi Komagata

Le voyage de Loti, Janik Coat

IDÉES D'ACTIVITÉS AUTOUR DU SPECTACLE

*Temps de découverte et de manipulation d'instruments tels que les xylophones, les drums, calimbas, bâtons de pluie …

*Temps d'écoute des bruits de l'eau et de la mer

*Temps de jeu avec des blocs de construction multicolores transparents, projection lumineuse de couleurs

*Temps de jeu et de superposition avec des papiers transparents colorés sur une table lumineuse

LILLICO, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL EN PRÉFIGURATION ART, ENFANCE, JEUNESSE

Lillico souhaite fédérer et impulser une dynamique créative et ambitieuse autour de la création jeune public.

Dédiée à tous.tes dès le plus jeune âge, nos missions s'articulent autour de plusieurs axes et se déploient sur Rennes, sa métropole, le département, la région voire au-delà :

- La programmation de spectacles sur la saison (de novembre à mai), sur le festival Marmaille et lors du temps fort de fin d'année Surprise Party,

- L'accompagnement à la création avec notamment l'accueil en résidence des équipes artistiques dans ou hors les murs,

- La médiation envers tous les publics avec un projet qui interroge sa pratique au regard des droits culturels,

- La transmission par le partage d'expériences et de réflexions autour de problématiques ou interrogations communes.

Les actions culturelles s'inscrivent dans une logique d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie. Pour éveiller sa curiosité et son esprit critique, s'éveiller au monde, découvrir de nouvelles expériences artistiques et culturelles, il nous paraît indispensable de proposer une grande variété d'implications, allant de la sensibilisation à la construction de parcours ou de projets plus ambitieux en fonction des envies de chacun.

Voici quelques exemples d'actions que nous vous proposons de mettre en place avec vous :

- Les ateliers de pratique avec les artistes de la saison,

- Les parcours afin de permettre aux enfants, aux jeunes et à leurs accompagnateurs de découvrir la Salle Guy Ropartz, les œuvres présentées, rencontrer des artistes, pratiquer avec eux, mener des ateliers du regard ou de pratique avec l'équipe médiation, assister à des temps de répétitions publiques... autant de façon d'aller plus loin dans la rencontre avec une démarche artistique.

- Des visites du théâtre sont également organisées toute l'année. Nous proposons aux groupes de découvrir le théâtre, ses différents espaces, son histoire et les métiers du spectacle. Ces moments de rencontres sont des temps privilégiés pour faire connaissance avec le lieu, l'équipe et le projet.

CES PROJETS VOUS INTÉRESSENT ?

Contact : Sarah Pastel / billetterie@lillicojeunepublic.fr . Tel : 02 99 63 15 11

LILLICO
Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.
Art, Enfance, Jeunesse
Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr / T. 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
D-2020-000183 - Licence 1
D-2020-000185 - Licence 2
D-2020-000186 - Licence 3
Siret : 789 754 850 00046
APE : 9001Z

Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr

LILLICO
Jeune public Rennes