

Maison, 2018

d'Agathe Halais

Quelques mots de l'artiste

Dans une des crèches visitées, il y avait une maison de poupée, j'ai voulu tester cette forme comme espace de présentation de livre, rapidement le livre a été attrapé par les enfants.

La maison est une forme très présente dans mon travail donc naturellement je me suis arrêtée sur cette idée. Cette forme me permettait de présenter toutes formes de livre, du plus petit au plus grand. Cette forme simple de maison au fort contraste noir blanc qui va se démarquer dans les ambiances colorées des crèches vient alors mettre en valeur les livres.

Ses ouvrages coup de cœur

Blanc sur noir de Tana Hoban

Chut ! De Louise-Marie Cumont

L'homme au carré de Louise-Marie Cumont

Dots de Antonio Ladrillo

Lines de Antonio Ladrillo

Les prélivres de Bruno Munari

Little eyes de Katsumi Komagata

Biographie de l'artiste

Agathe Halais est une artiste qui développe la narration par l'image et la miniature. À travers le dessin, la gravure ou même la sculpture, elle imagine des histoires sans texte, et travaille souvent par série.

Travaillant essentiellement le contraste noir et blanc, son univers est doux et amer, se nourrissant de son quotidien et d'un imaginaire fantastique.

Elle est aussi l'auteur de deux livres jeunesse, *Le Robinet lui aussi pleure* et *Mur Murs*.

Pour la première fois avec Lillico, Agathe est invitée à imaginer un objet en volume pour la petite enfance.

