

Lillico | Rennes
SAISON
24 | 25
Salle Guy Ropartz

Dossier
d'accompagnement

Programmation
de novembre à mai

Le petit b

MZ production - Marion Muzac

© Frédéric Lovino © installation Émilie Faïf plasticienne



Le petit b

MZ productions - Marion Muzac

Danse contemporaine. 40 minutes, dès 1 an.

L'HISTOIRE



Le stade du miroir, c'est la période où s'édifie le premier départ de l'autonomie gravitaire. A partir du moment où l'enfant tient debout, il peut être maître de la distance de l'autre. Cette capacité de s'approcher et de s'éloigner de l'autre va le constituer en tant que verticalité. Cette verticalité acquise va être sans cesse teintée, colorée, pliée par les événements horizontaux de la rencontre, de l'altérité

Hubert Godard

DISTRIBUTION



Conception et chorégraphie • Marion Muzac

Interprétation • Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Ahbourrou, Maxime

Guillon Roi-Sans-Sac, Florent Brun et Evane Duguet (2 interprètes en alternance)

Collaboration à la chorégraphie • Mathilde Olivares

© installation Émilie Faïf plasticienne

Musique • Johanna Luz, Vincent Barrau - Jell-oO

Direction technique • Jérémie Alexandre

Régie • Jérémie Alexandre et David LochenLe spectacle

« LE PETIT B propose une aventure de la perception à de jeunes enfants. Ils seront spectateur-trice-s avec l'entièreté de leur corps. Comme tout est mouvement dans le monde alors : ils pourront voir, sentir et toucher... Il nous paraît primordial de mettre le corps en jeu. Avec la plasticienne Émilie Faïf, nous allons imaginer une surface performative, faite de corps, de matières et de sons avec lesquels les enfants pourront interagir.

La question de la transformation sera au cœur du processus. Par la danse, les corps impliqués dans les matières d'Émilie Faïf se feront le véhicule d'énigmes physiques. Par leurs mouvements et toute la palette de nuances possibles qu'offre l'habileté du corps d'un-e danseur-se, les enfants pourront vivre une aventure sensorielle diversifiée.

Disposé-e-s à la lisière de l'installation, ils-elles seront invité-e-s à y pénétrer, à mettre leur corps en action et en réaction et à s'en extirper le moment choisi.

Cette aventure momentanée sera enveloppée par un univers musical envoûtant et hypnotique des musicien-nes et chanteur-euses Johanna Luz et Vincent Barrau, dont l'inspiration première est le Boléro de Ravel. »

POUR ALLER PLUS LOIN

Les sens, le toucher, le sensible, le corps.

La danse et le corps.

La découverte des différentes matières, des textures, des volumes

Pistes pédagogiques proposées par le réseau Loop : <http://reseau-loop.fr/les-outils-pedagogiques-en-danse/>

SITE COMPAGNIE

<https://www.marionmuzac.com/>



Lillico souhaite fédérer et impulser une dynamique créative et ambitieuse autour de la création jeune public.

Dédiée à tous.tes dès le plus jeune âge, nos missions s'articulent autour de plusieurs axes et se déploient sur Rennes, sa métropole, le département, la région voire au-delà :

- La programmation de spectacles sur la saison (de novembre à mai), sur le festival Marmaille et lors du temps fort de fin d'année Surprise Party,
- L'accompagnement à la création avec notamment l'accueil en résidence des équipes artistiques dans ou hors les murs,
- La médiation envers tous les publics avec un projet qui interroge sa pratique au regard des droits culturels,
- La transmission par le partage d'expériences et de réflexions autour de problématiques ou interrogations communes.

Les actions culturelles s'inscrivent dans une logique d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie. Pour éveiller sa curiosité et son esprit critique, s'éveiller au monde, découvrir de nouvelles expériences artistiques et culturelles, il nous paraît indispensable de proposer une grande variété d'implications, allant de la sensibilisation à la construction de parcours ou de projets plus ambitieux en fonction des envies de chacun.

Voici quelques exemples d'actions que nous vous proposons de mettre en place avec vous :

- Les ateliers de pratique avec les artistes de la saison,
- Les parcours afin de permettre aux enfants, aux jeunes et à leurs accompagnateurs de découvrir la Salle Guy Ropartz, les œuvres présentées, rencontrer des artistes, pratiquer avec eux, mener des ateliers du regard ou de pratique avec l'équipe médiation, assister à des temps de répétitions publiques... autant de façon d'aller plus loin dans la rencontre avec une démarche artistique.
- Des visites du théâtre sont également organisées toute l'année. Nous proposons aux groupes de découvrir le théâtre, ses différents espaces, son histoire et les métiers du spectacle. Ces moments de rencontres sont des temps privilégiés pour faire connaissance avec le lieu, l'équipe et le projet.

CES PROJETS VOUS INTÉRESSENT ?

Contact : Sarah Pastel / billetterie@lillicojeunepublic.fr . Tel : 02 99 63 15 11

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.
Art, Enfance, Jeunesse
Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr / T. 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
D-2020-000183 - Licence 1
D-2020-000185 - Licence 2
D-2020-000186 - Licence 3
Siret : 789 754 850 00046
APE : 9001Z

Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr

