



LES VENTRES & LE TEMPS D'UN BOLÉRO

Nina Gohier / Lillico, Rennes
Expérience émotionnelle
et sensorielle
dès le début de la vie
Durée du parcours : 1h

[CRÉATIONS]

Proposition programmée par
Le Triangle, en partenariat avec
Lillico, dans le cadre
du Festival Marmaille

marmaille
13|23
oct.2020
Lillico
www.lillicojeunepublic.fr



Le parcours

Le temps d'un Boléro

Dans un cercle de terre entouré de pierres et de roses, Nina Gohier danse le temps d'un Boléro. La danse sacrée et ardente se répète inlassablement et fait corps avec la musique de Maurice Ravel. Nina Gohier incarne le cycle lunaire, qui apparaît et disparaît, une femme faite d'autant de puissance que de fragilité, de mystère que de dévouement.

Les Ventres

Avec ou sans enfants, profitez de ce temps suspendu tout en douceur... Une invitation dans notre première maison à tou•te•s, au cœur de cet univers qui nous est familier, celui du ventre de nos mères.

Des ventres faits de coton, de sons, de fils, de laine, de lumière... Un espace apaisant, comme une invitation à renouer avec l'intimité de nos sensations primaires : toucher, écouter, contempler, se relâcher ou se cacher...

À travers ce parcours, l'occasion pour Nathalie Salmon de proposer un atelier de danse en lien avec « Les Ventres »

Avec Nathalie Salmon, danseuse et pédagogue

Le corps et les sens en éveil ! Se faufiler dans la danse. Délicatement bercer, balancer, jouer de tous les mouvements et sensations.

Chorégraphie et interprétation : Nina Gohier
Régie générale : Nolwenn Kerlo

Création : Nina Gohier
Collaboration : Christelle Hunot, Gregaldur et Nolwenn Kerlo
Scénographie : Christelle Hunot
Régie générale : Nolwenn Kerlo



LES VENTRES / LE TEMPS D'UN BOLÉRO

Production : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes

Portrait

Nina Gohier

Nina Gohier est née un jour, quelque part.

À 18 ans, elle rencontre la danse sur son chemin, qui devient un endroit de passion. Depuis, elle est danseuse interprète et chorégraphe, et consacre son énergie avec dévouement à la création de projets chorégraphiques, en l'enrichissant de pratiques martiales (aïkido et jodo), mais aussi d'ashtanga yoga.

Elle danse principalement pour le bob théâtre au sein de deux entités de la compagnie : bob et bobine. Le bob fait du théâtre d'objets mais aussi une comédie musicale dans laquelle elle danse, elle parle et elle chante, plutôt faux d'ailleurs, pour le plus grand plaisir de bob ! Avec La Bobine, Nina Gohier danse avec des masques en perles, des costumes d'oreillers, de grosses robes en laine... La Bobine propose des spectacles pour un public dès la naissance. Nina Gohier adore danser pour les bébés, les enfants, leurs parents, enseignants, tontons, grands-mères...

En 2019, elle est invitée par Lillico à rentrer dans le LaBo, espace de recherche artistique. Au fil de rendez-vous, d'échanges, discussions, observations, le LaBo a proposé aux artistes d'explorer les choses, de rendre visible leur pensée, à travers la réalisation d'un espace artistique improvisé.

Nina Gohier, en rentrant dans ce LaBo, venait de développer un premier projet, *Le Temps d'un Boléro*, un solo chorégraphique puissant autour de nos ancrages : le cycle de la vie, du féminin...

Ce projet est le premier d'un triptyque nommé *Matrinité*. Le deuxième volet, *Les Ventres*, est une installation imaginée et réalisée dans le cadre du LaBo et de Figure, temps fort art et petite enfance de Lillico.



LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr
T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

LE TRIANGLE / RENNES

MER 14/10 À 18H

JEU 15/10 À 9H20, 10H, 14H20 ET 15H

VEN 16/10 À 9H20, 10H, 15H ET 18H

SAM 17/10 À 10H ET 10H40



Retrouvez toute la programmation sur :

www.lillicojeunepublic.fr