



LE DISCO DES OISEAUX

Mosai et Vincent
Ille-et-Vilaine
Concert de chansons pop
De 0 à 4 ans - 30 mn

[CRÉATION]

marmaille

13|23

oct.2020

Lillico

www.lillicojeunepublic.fr



Le spectacle

Dans ce concert acoustique et électro, les héros sont des animaux confrontés aux affres du monde moderne... Et même si la faune et la flore sont souvent malmenées, l'humour, la poésie et la dérision nous emportent dans un voyage où le sauvage et le naturel se rencontrent, se confrontent, se mêlent...

« Le disco des oiseaux » est une invitation à vivre un moment de sensations sonores et visuelles, un espace où l'on retrouve d'un côté l'Homme robotisé, de l'autre l'Homme dépouillé, brut. Vincent se sent bien avec les nouveaux sons, les effets sur les voix et les instruments, les effets visuels spéciaux, la multiplicité des écrans. Mosai est heureux lorsqu'il marche pieds nus dans une forêt, sur une plage, à la montagne. Mosai & Vincent nous immergent dans les divergences, les oppositions et les complémentarités de leurs sensibilités au monde : l'être hyperconnecté et l'être plus proche du sauvage, de la nature et de l'animal.

Composition : Mosai & Vincent
Interprétation : Mosai (chant, guitare) et Vincent (batterie)

Mise en scène : Denis Athimon
Décors : Luc Mainaud



LE DISCO DES OISEAUX

Production : L'Armada Productions • Coproduction : La Carène, Brest ; La Nouvelle Vague, Saint-Malo ; Très Tôt Théâtre, Quimper ; Espace Malraux / Scène nationale de Chambéry et de la Savoie ; Communauté de communes de Brocéliande, Plélan-le-Grand ; Palais des congrès et de la culture, Loudéac

Portraits

Mosai & Vincent

Cédric Guyomard, dit Mosai, est né un jour, quelque part.

A 9 ans, il veut faire du piano, ce à quoi son père répond : « ça tombe bien, il y a une guitare dans le grenier ». Il découvre donc la guitare classique et le solfège jusqu'à ses 14 ans. Puis, il déménage en Bretagne où il poursuit l'apprentissage de la guitare folk et électrique jusqu'au bac. bercé par The Beatles, Neil Young, Simon et Garfunkel, Pink Floyd ou Alain Souchon, il monte son premier groupe à 19 ans.

Vincent Perrigault, dit Vincent, est né un jour, quelque part.

Il commence les cours de batterie à l'âge de 7 ans et en prendra jusqu'à ses 17 ans. Son univers musical est principalement teinté de *New Wave* anglaise des années 80 : The Cure, Depeche Mode, The Smith, Kraftwerk. Il suit de près le groupe de pop dont Antoine Guyomard est le chanteur-bassiste-leader. C'est à l'occasion d'un concert de ce dernier que Vincent découvre le groupe de Cédric, 3012, qui jouait en première partie.

En 2005, le Festival Marmaille à Rennes demande à Vincent et Cédric s'ils veulent bien imaginer une adaptation d'un de leur concert pour les enfants à partir de 6 ans. *Wild Billy Boy Mosai* naît. Un album

est produit par L'Armada Productions, inséparable partenaire de toutes leurs créations depuis 2003.

Après les héros, les super héros avec Vincent : toute l'année 2010 est consacrée à la création de *Super Mosai et pas mal Vincent* ; un concert pop sur le thème de l'auto-école des Super-Héros.

En parallèle, Cédric et Vincent montent le groupe Ketchup Bomb, fondé sur les musiques électroniques créées par Vincent et sur des textes de Cédric. Cela leur donne envie de faire une version de cette « électro pop » pour les enfants. Ils élaborent alors le projet *Electro Monde* qui voit le jour début 2014. Ils y présentent le monde de l'hyperconnexion. Nos deux amis sont reliés en permanence aux prises de courant. Cette contrainte d'être branché met en relief ce paradoxe de l'être humain, à savoir : la volonté d'être libre et en même temps le besoin d'être « connecté » pour ne pas être seul, face au vide, à l'errance, au chaos.



En 2016, *Je me Réveille*, concert pop pour les tout-petits (0-3 ans), raconte le corps qui se déplie, se déploie, marche à quatre pattes, grandit, se redresse, marche debout sur ses deux jambes et finalement se met à danser. Le concert va des sons acoustiques aux sons électro plus rythmés.

Vincent et Cédric aiment travailler autour de leurs singularités artistiques et humaines, traitent de la question des corps dans le temps et l'espace, et des connexions, naturelles ou électroniques... Autant de thèmes qui sont de plus en plus présents dans leur parcours artistique, et notamment dans leur dernière création : *Le disco des oiseaux*.

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr
T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
D-2020-000183 - Licence 1
D-2020-000185 - Licence 2
D-2020-000186 - Licence 3
Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS / RENNES

MAR 13/10 À 9H15, 11H ET 17H

MER 14/10 À 9H15, 11H ET 17H

ESPACE LOUIS TEXIER / NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE

MAR 20/10 À 11H ET 17H

MER 21/10 À 9H30, 11H ET 17H



Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr