

La presse en parle... Ouest France, octobre 2013.

On a vu

La vie de Smisse, un petit bijou de tendresse

Marmaille. La vie de Smisse, c'est une bouffée de fraîcheur. Smisse, c'est un enfant, il a trois ans, et rêve de grandir. À l'école, il est chez les moyens. Et on le suit partout, dans le joyeux désordre de sa chambre, à la maternelle, quand il joue à la récré avec son copain Boubou, à la cantine, au parc, ou quand il prépare le sapin de Noël avec son papa...

Sur scène, on en oublie que Smisse est interprété par un solide gaillard d'au moins 1 m 80, Damien Bouvet de la compagnie Voix Off, qui se plaît à fouler les terrains de jeu de l'enfance. Comme tous les enfants, Smisse a son doudou qui le suit partout et des baskets qui courent vite. Il explore, expérimente, fait des bêtises, il a des angoisses quand sa maman le dépose à l'école ou doit lui mettre un suppositoire, mais se sent

invincible quand il est un lion qui traverse la savane ou un vaillant chevalier.

Il y a beaucoup de tendresse dans le nouveau spectacle de Damien Bouvet qui joue Smisse, mais aussi la maman, la maîtresse, Boubou, le monsieur de la cantine, et réalise tous les bruitages issus des jeux de Smisse... La vie de Smisse est celle de tous les enfants qui commencent à sortir de leur cocon et se frottent aux autres. Une plongée dans l'univers des tout petits. Un spectacle généreux, drôle et bourré de charme.

Agnès LE MORVAN.

Samedi 19 octobre, à 15 h, à la maison de quartier de la Bellange-rai. Tout public, dès 3 ans, 40 minutes.



Damien Bouvet plonge dans le monde de la petite enfance.

Où et quand voir ce spectacle ?

Mercredi 20 mai / CHARTRES-DE-BRETAGNE / PÔLE SUD / 10h00 / 15h00

Jeu-di 21 mai / CHARTRES-DE-BRETAGNE / PÔLE SUD / 10h00

Réservation : Lillico / 02 99 63 13 82



Saison Culturelle 2014/2015

LA VIE DE SMISSE

Cie Voix Off - Damien Bouvet - Cher

Théâtre et objets

Durée du spectacle : 45 min

Tout public dès 4 ans

Mercredi 20 mai / CHARTRES-DE-BRETAGNE / PÔLE SUD / 10h00 / 15h00

Jeu-di 21 mai / CHARTRES-DE-BRETAGNE / PÔLE SUD / 10h00





Le spectacle

Smisse, trois ans, est un aventurier du quotidien. Il teste, accompagné de Ouf le singe et Tata la tortue, la résistance des choses et des êtres, invente des mondes et les explore, rit, pleure, aime, déteste, discute, court très vite, fait l'hélicoptère, mange, dort... Côté Smisse, pour ses proches, est souvent une expérience de l'extrême. Sinon, la vie de Smisse est simple, universelle. Smisse : *Mamie Rose elle fait des crêpes et il y a des poussins tout petits qui sont nés et après ils sont des autres poules mais les oeufs ils sont pas décorés, parce que les poules elles couvent !*

Damien Bouvet puise dans le plus intime pour que nous puissions à notre tour retrouver notre propre enfance et en fait un spectacle pour les enfants et leurs parents et les parents de leurs parents. Se mettre dans la peau d'un enfant n'est pas chose aisée quand on est un adulte. Damien Bouvet le fait avec brio. Il est tendre, touchant, rôle pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Texte : Isabelle Chavigny et Ivan Grinberg - Création et interprétation : Damien Bouvet - Mise en scène : Ivan Grinberg - Univers sonore : Olivier Lagier - Lumières : Pascal Fellmann - Plasticienne : Pascale Blaison.

Production : Cie Voix Off - Coproduction : Le Grand Bleu, ENPDA, Lille - Région Nord-Pas-de-Calais - Avec le soutien de : Lillico, Rennes.

Crédit photo : Philippe Cibille

Note d'intention

Smisse. Un nom très étrange non ?

Comment tu t'appelles ?

Et de répondre comme après un sanglot, en reniflant :

SS...SSmisse !

A la lecture du texte d'Isabelle Chavigny et Ivan Grinberg j'ai tout de suite pensé :

Smisse c'est moi !

Je retrouvais en mots ce que je vivais en corps et en gestes dans mes spectacles notamment proposés pour les enfants de trois ans (*Petit cirque, Né*).

Après chaque représentation, ne pouvant pas quitter mes spectateurs, j'ai pris l'habitude sans sortir de scène d'improviser, de créer avec et pour le public une sorte de suite pas toujours logique mais agréable et quelquefois salutaire (un accompagnement pour le retour vers le monde extérieur...).

Et, au cours de ces improvisations, j'ai pu devenir d'une certaine façon l'un des leurs, ne plus avoir d'âge bien défini, de genre : changeant de voix, d'attitude, de façon d'être.

Avec *La vie de Smisse* la question sera, avant tout, d'être. Smisse est comme le clown : « il est le poète en action, il est l'histoire qu'il joue » (Henry Miller). L'improvisation m'a permis de quitter le chemin tout tracé de la représentation et de faire un autre spectacle ici et maintenant avec le public. Je vais nourrir Smisse de cette façon d'être présent sur scène, d'être présent au monde parmi et face aux autres.

Damien Bouvet