



L'ANGE PAS SAGE

Compagnie Voix-Off /
Damien Bouvet
Cher

Théâtre et clown
Tout public dès 6 ans
50 mn

[CRÉATION]

marmaille

13|23

oct.2020

Lillico

www.lillicojeunepublic.fr



Le spectacle

« L'Ange pas sage, une créature sur son perchoir, enfant, oiseau, vieillard... Il nous regarde et nous oublie. Perché là, un fil à la patte, puni ? Peut-être simplement qu'il joue. Il joue au monde, au monde des grands, à sa façon. Bouts de ficelle, poupons, bouts de bois, trucs à plume ou à roulettes. Des riens du tout. Comme une baraque foraine, comme une cage à clown. C'est un petit orchestre de voix timbrées qui mouline en musique des histoires [...]. On dirait un ange, c'est peut-être un démon. Ange gardien, messenger, il fait ce qui lui plaît. C'est pour ça que les enfants l'aiment. L'ange pas sage. Pas sage, pas grave. »
Ivan Grinberg

Damien Bouvet nous plonge spectacle après spectacle dans l'intimité de l'enfance, dans ce que nous avons de plus précieux, notre imaginaire, nos souvenirs, parfois enfouis par le temps, mais toujours vivants.

Il signe un diptyque : *Passage de l'Ange* et *L'Ange pas sage*, deux formes adaptées au monde de l'enfance ou au monde des adultes, mais qui émanent d'une seule et même matière. *L'Ange pas sage* est une clownerie métaphysique, pour les enfants, allégée du poids du monde adulte. Damien Bouvet retrouve dans ce diptyque Ivan Grinberg à l'écriture et à la mise en scène.

Création et interprétation : Damien Bouvet
Texte et mise en scène : Ivan Grinberg
Musique : Guillaume Druel
Lumières : Pascal Fellmann
Régie générale : Olivier Lagier
Costumes : Fabienne Touzi dit Terzi
Plasticiens : Pascale Blaison et Sébastien Puech
Espace scénique : Eclectik sceno
Photos : Philippe Cibille
Graphisme : Mathias Delfau



L'ANGE PAS SAGE

Production : Compagnie Voix-Off • Coproduction : Le Vivat, scène conventionnée d'Armentières et L'Hectare ; Territoires Vendômois, scène conventionnée d'intérêt national «Pôle régional pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet » • Avec le soutien de : Région Centre Val-de-Loire. La Cie Voix-Off est conventionnée par le Ministère de la culture / Drac Centre-Val de Loire.

Portrait

Damien Bouvet

Damien Bouvet est né un jour, quelque part.

Il démarre son parcours au Conservatoire National d'Art Dramatique de Lyon. Après cette première formation théâtrale classique, Damien Bouvet apprend auprès du metteur en scène Philippe Genty, et il apprend plus spécifiquement comment raconter une histoire en jouant avec la matière des objets.

En 1986, Damien Bouvet fonde la compagnie Voix-Off, l'occasion de marquer son identité artistique et sa force, au fil des créations qu'il met en scène.

Le théâtre de Damien Bouvet surprend à tout point de vue. L'acteur-créateur joue avec tout son corps, des orteils jusqu'au cuir chevelu, en passant par chaque muscle du visage. Il joue aussi avec des objets ou des costumes qui prolongent son corps ou le transforment.

En s'inspirant de l'énergie des tout-petits et de l'art du clown, il dessine un personnage naïf et étonné, traversé par des rythmes changeants, des élans fragiles, des vibrations contraires. Damien Bouvet va sans détour à l'essentiel des émotions avec toutes leurs contradictions et nous touche à des endroits sensibles...

Longtemps, ses spectacles ont été sans parole. Puis avec l'auteur Ivan Grinberg, il a entamé un voyage dans les mots.

Désormais, avec ou sans texte, l'histoire qu'il nous raconte est celle éternelle de la croissance intérieure, permanente, de l'être humain. Qu'il incarne un petit garçon d'aujourd'hui dans *La Vie de Smisse* ou un chevalier monstrueux dans *Abrakadubra*, il révèle notre capacité à évoluer sans cesse.

Au sein de sa compagnie, Voix-Off, Damien Bouvet signe de nombreux spectacles pour les petits et les grands. *Petit Cirque*, *Né* ou *Chair de Papillon* ont fait de lui une figure majeure du théâtre dit jeune public. Damien Bouvet interroge, dérange parfois, incarne, se métamorphose. Il vient creuser la figure du clown, dans sa dualité, son visible / invisible, et inscrit cette dualité dès l'enfance, en s'adressant aux petits dès le plus jeune âge.



LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

VEN 16/10 À 14H30 ET 19H

SAM 17/10 À 15H ET 20H30



Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr