

LILICO
THÉÂTRE DU CERCLE
COMMUNE DE SAINT-GILLES

[création]

HÉRITAGE

Dj Show Set - Ille et Vilaine
Spectacle dancefloor - Tout public dès 7 ans - 45 mn



marmaille
marmaille
en fugue
19|29 oct.
2021

[création]

HÉRITAGE

Dj Show Set - Ille et Vilaine

Spectacle dancefloor - Tout public dès 7 ans - 45 mn

Fin 2025, l'humanité épuisait l'ensemble des ressources vitales de sa planète. Le parlement mondial ordonna l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. À l'intérieur de cette capsule nommée « Le Golden Record », l'intégralité de la culture humaine est numérisée. Depuis plus de trente années lumières, cette capsule dérive dans l'univers intergalactique. Aujourd'hui à 18/12 pm 00, mes capteurs présents ont détecté une forme de vie organique. Êtes-vous là ? ...

Téléportez-vous, le temps d'un show, dans un monde meilleur ! Et si ce show était un moment de communion à travers la danse et le sourire ? « Héritage » est une invitation à vivre le dancefloor comme un exutoire. Deux musiciens apprentis DJ nous offrent un spectacle décalé et dansant, composé de musiques originales aux influences multiples parsemées de musiques de films.

Clavier, guitare, machines / Bertrand Bouessay alias DJ Stiff
Guitariste, clavier, theremin, machines / François Athimon alias MC Nuzite

Mise en scène / Denis Athimon

Création lumière / Jonathan Philippe dit Akan

En partenariat avec : Le Théâtre du Cercle / Rennes ; La commune de Saint-Gilles

HÉRITAGE / Production : Traffix Music • Coproduction : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse Rennes ; MJC de Pacé, Pacé • Avec le soutien de : La SACEM



Portrait

Bertrand Bouessay est né un jour, quelque part (en plein été indien).

Il vit une jeunesse entouré d'un amour parental exemplaire, mais avant d'étouffer de trop d'amour, il décide de voler de ses propres ailes vers la musique, tout d'abord comme musicien dans orchestre de variété, puis ensuite vendeur maffieux d'appartement à Ténérife. Sa soif de découverte l'entraîne comme barman à Montréal, puis claviériste bigoudin dans un groupe de musique celtique, ou encore régisseur lumière de la compagnie La Chouette.

Ce n'est qu'après avoir été rassasié à tous ces râteliers qu'il se pose la question existentielle : « Que vais-je faire sérieusement de ma vie ? » Une évidence le foudroie et du coup le fout droit, il veut être « Rockstar » à temps plein.

En 1997, il s'exécute en créant, avec trois autres trublions, le Ministère Magouille. Depuis et jusqu'à ce jour le groupe s'est produit plus de 1500 fois en concert à travers la francophonie, a pondu sept albums dont le dernier en collaboration avec le réalisateur Mathieu Ballet (Miossec, Bashung, Fersen, Alexis HK, ...), puis a créé deux spectacles rock destinés au jeune et tout public en étroite liaison avec le Théâtre Lillico, à Rennes. Il crée le spectacle « Blaze » avec Nicolas Reggiani, reprise réarrangée de texte d'auteur en rock-electro, une chouette aventure.

Juillet 2019, le groupe Ministère Magouille s'éteint.

Depuis 2018, il est gérant d'un studio d'enregistrement, le studio Badplafond, où il exerce sur plusieurs tableaux, ingé son, producteur, arrangeur, beatmaker, compositeur, formateur, ... (Que des trucs qui terminent en « eur » sauf ingé son.) Bertrand fait aussi un peu de mise en son et en scène pour divers projets, surtout musicaux.

Sinon tous les dimanches après-midi, vu qu'il ne joue pas au foot, Bertrand écrit des chansons avec des jeux d'mots dedans, le tout sur un petit carnet vert pomme.

Portrait

François Athimon est né un jour, quelque part.

Il démarre son parcours artistique en devenant musicien. Compositeur et arrangeur au sein de nombreux projets comme le Ministère Magouille ou Blaze-Nicolas Regiani, François Athimon a pu ainsi découvrir de multiples facettes du métier.

En 2010, le bob théâtre lui propose de composer la bande-son de son spectacle « Peau d'arbre », théâtre d'objet sans parole. La musique devait donc soutenir la narration et prendre une place importante dans la retranscription des émotions.

Dans ce projet, il a composé une atmosphère musicale à la fois burlesque et sombre, en regardant les comédiens faire évoluer leur propre partition.

Ce fut l'occasion pour François Athimon de découvrir une autre manière d'envisager l'écriture musicale, son univers entrant en résonance avec une scène théâtrale, et les comédiens s'y appuyant pour jouer avec justesse leurs intentions.

Cette première collaboration se révèle être un réel tournant et même une révélation : travailler une pièce musicale pour une image, scénique, cette fois-ci.

Depuis 2010, il a travaillé sur la création musicale de plus d'une dizaine de spectacle de théâtre, de danse, de marionnette, et même une comédie musicale, le tout dans des univers très différents.

THÉÂTRE DU CERCLE /
RENNES

Ven 22/10 à 14h30 et 20h30



LE SABOT D'OR /
SAINT-GILLES

Mer 27/10 à 15h

LILLICO, SALLE GUY
ROPARTZ / RENNES

Clôture du festival !

Ven 29/10 à 15h et 19h

LILLICO

Scène conventionnée d'intérêt
national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz
35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1 /

D-2020-000185 - Licence 2 /

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046 / APE : 9001Z

SaintGilles 

 théâtre
du cercle

 LILLICO
jeune public Rennes

Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr