

Au programme de cette nouvelle édition !

MARDI 8 MARS

> 18h30 - Inauguration *Empreintes*

Trois mobiliers d'art nomades et supports de livres d'artistes destinés aux lieux de vie de la petite enfance

Lillico / Salle Guy Ropartz, Rennes

> 19h - Conférence

Habiter le monde dès le plus jeune âge

Quelles expériences se bâtissent avec et par le jeune enfant ?

Avec Joël Clerget

Psychanalyste, écrivain, Lyon

Lillico / Salle Guy Ropartz, Rennes



Chaque jour, un parcours !

Vous retrouvez tout au long de la semaine les œuvres sur le quartier de Maurepas, dans le lieu d'expérience artistique ou dans des lieux extérieurs à proximité. Nous vous donnons rendez-vous chaque jour à Lillico pour vous guider au mieux dans des parcours imaginés avec les artistes.

→ Le mercredi matin, le jeudi matin et le vendredi matin, des parcours spécifiques sont proposés aux groupes pour les crèches, les écoles,...

Attention : Dernière entrée dans le lieu d'expérience artistique 30 min avant fermeture

Les visites et parcours du lieu d'expérience artistique*

Lillico / Salle Guy Ropartz et sur le quartier ou lieux extérieurs à proximité

MERCREDI 9 MARS

> De 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h
Visites et parcours

JEUDI 10 MARS

> De 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h
Visites et parcours

> De 12h30 à 14h - Déjeuner interprofessionnel

L'œuvre d'art comme expérience nécessaire avec et par le jeune enfant

Avec Joël Clerget,
Psychanalyste, écrivain, Lyon
et en présence du LaBo

VENDREDI 11 MARS

> De 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h
Visites et parcours

SAMEDI 12 MARS

> De 10h à 12h et de 16h à 18h
Visites et parcours

DIMANCHE 13 MARS

> De 10h à 12h et de 16h à 18h
Visites et parcours

* Avec *Amour et CRÉATION / Les Géants / Déplacer les montagnes / Racine Carrée / Campement invisible / La Chuchoterie / Les Empreintes* - Le lieu d'expérience artistique est ouvert pour tous les publics dès le début de la vie.



Nous remercions

Les membres du LaBo : Laurance Henry, artiste - Aurore Chevalier, universitaire - Christelle Hunot, artiste - Fanny Bouffort, artiste - Denis Athimon, artiste - Benoît Sicat, artiste - Gregaldur, artiste - Agathe Halais, artiste - Mariana Caetano, artiste - Aline Chappron, artiste - Floriane Leblanc, artiste - Andrége Bidiamambu, artiste - Nina Gohier, artiste - Sophie Coignoux, artiste - Les membres de l'équipe de Lillico - Joël Clerget, psychanalyste invité par Lillico et les membres du LaBo pour Figure 2021, et à nouveau pour Figure 2022 - L'École maternelle Les Gantelles - Les crèches municipales La Poterie et Françoise Dolto - LADAPT

Avec le soutien de

Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine - Conseil régional de Bretagne - Ministère de la Culture, DRAC Bretagne (Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse et dans le cadre du Plan de Relance 2021) - Ministère chargé de la Ville - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bretagne

Lillico, Rennes - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse - Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes - Licences d'entrepreneur de spectacles : D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 - Licence 3 / Siret : 789 754 850 00046 - Code APE : 9001Z - Imprimé par Média Graphic / Rennes - Dessins : Lillico / Géraldine Le Tirant - Design graphique : Émilie Hoyet - Photo : Lillico / Aline Chappron - Ne pas jeter sur la voie publique



Pour cette septième édition de Figure, Lillico se transforme à nouveau en lieu d'expérience artistique spécialement pensé pour la petite enfance. Muni.e.s de votre billet, vous pourrez circuler en toute liberté pour découvrir les différents espaces et les propositions artistiques à votre rythme.

HORAIRE D'OUVERTURE DE LILICO

> Du mercredi au vendredi de 13h à 17h

HORAIRE D'OUVERTURE PENDANT FIGURE

> Mardi 8 mars de 13h à 17h
> Du mercredi 9 au dimanche 13 mars

Ouverture de l'accueil / billetterie 30 mn avant le début des visites

BILLETTERIE

> Individuel

Réservez vos places pour les visites du lieu d'expérience artistique, la conférence et le déjeuner interprofessionnel :

- En ligne sur www.lillicojeunepublic.fr avec 0,50€ de frais de location par billet
- Par téléphone, (règlement par CB) au 02 99 63 13 82 selon les horaires d'ouverture pré-cités
- À l'accueil de Lillico, selon les horaires d'ouverture pré-cités

Le billet est valable pour un parcours libre le matin ou l'après-midi en fonction des horaires d'ouverture.

Dernière entrée dans le lieu d'expérience artistique 30 mn avant la fermeture.

> Pour les écoles

- Par téléphone au 02 99 63 15 11
- Par mail à actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

> Pour les crèches, les centres de loisirs, les établissements spécialisés :

- Par téléphone au 02 99 63 13 82
- Par mail à billetterie@lillicojeunepublic.fr

TARIFS

Entrée tarif unique tout public et groupes (Groupes : un accompagnateur gratuit pour 10 enfants)

5€

Entrée tarif unique Carte Sortir !

2,50€

Conférence / Déjeuners interprofessionnels
Gratuit

ACCESSIBILITÉ



Conférence

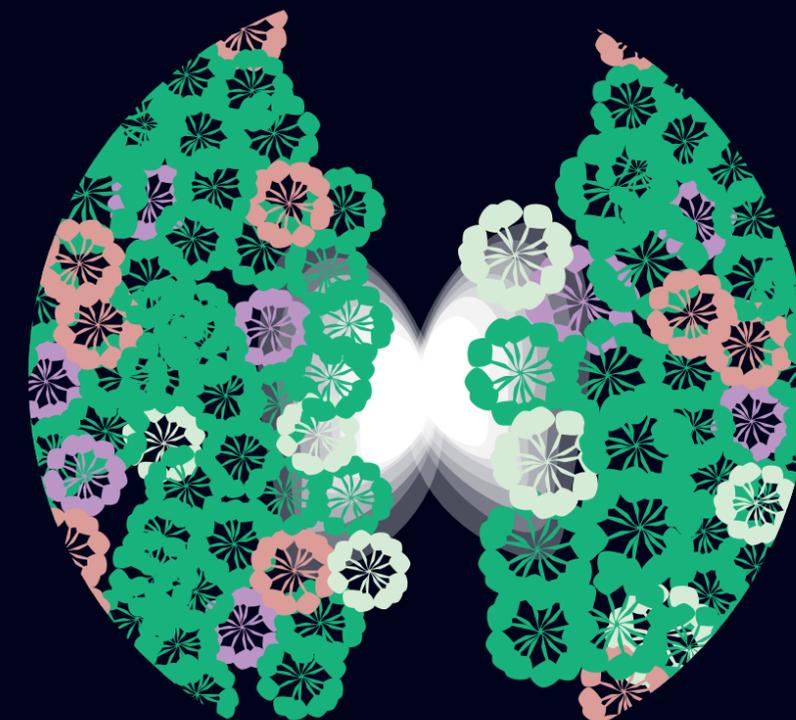


Lillico

Salle Guy Ropartz / Rennes

14, rue Guy Ropartz

Bus : Lignes 9 et 14, arrêt Le Gast



FIGURE

Art et petite enfance

08 | 13 MARS 2022

WWW.LILICOJEUNEPUBLIC.FR



FIGURE

Art et petite enfance

« Habiter le monde » ; chacune, chacun s’y emploie, à travers de multiples expériences, dès le début de la vie. Déjà dans le ventre de sa mère, le très jeune enfant fait l’expérience d’habiter un monde sensible et intime, sa première maison.

Cette année, Figure – temps fort art et petite enfance – poursuit sa trajectoire singulière en proposant des parcours d’œuvres à explorer, à habiter.

Des expériences artistiques nouvelles, fruits des recherches du LaBo et des artistes qui le composent. Toujours à travers le fil rouge de la vibration, plasticien.ne.s, danseur.se.s, metteuse en scène, illustratrice ont imaginé des formes artistiques à observer, à traverser, à activer, à vivre dès le plus jeune âge.

Du 8 au 13 mars, Lilloco et d’autres espaces se transforment en lieux d’expérience artistique, à l’image d’un lieu muséal, dans lequel chaque œuvre évolue au gré des rencontres avec les publics.

À travers ce rendez-vous, Lilloco affirme son engagement et sa passion dans la recherche artistique dès les premiers âges de la vie.

Entre parcours d’œuvres, conférence et temps de réflexion, cette 7^e édition de Figure vous invite à des moments de surprise, de pensée, d’hésitation, de plaisir, d’activation et d’observation ; pour nourrir notre relation au monde, et ainsi (ré)apprendre à l’habiter, tout au long de nos vies.

LE LABO

Initié par Lilloco en 2019, à la suite d’un bilan Figure – Temps fort art et petite enfance – , le LaBo est un groupe réunissant artistes, personnes ressources et membres de Lilloco.

Cette envie est née d’une affirmation pour Lilloco de développer un lieu d’expérience artistique autour du spectacle vivant, de la création artistique pensée dès la naissance, des circulations qui en découlent et de l’accueil spécifique à construire. En fil rouge dans ce LaBo, depuis 2019, la question de la vibration, pensée dans ses définitions les plus larges comme dans ses formes les plus concrètes.

Les Membres du LaBo en 2022

Laurance Henry, artiste - Aurore Chevalier, universitaire - Christelle Hunot, artiste - Fanny Bouffort, artiste - Denis Athimon, artiste - Benoit Sicat, artiste - Gregaldur, artiste - Agathe Halais, artiste - Mariana Caetano, artiste - Aline Chappron, artiste - Floriane Leblanc, artiste - Andrége Bidiamambu, artiste - Nina Gohier, artiste - Sophie Coignoux, artiste. Les membres de l’équipe de Lilloco. Joël Clerget, psychanalyste invité par Lilloco et les membres du LaBo pour Figure 2021, et à nouveau pour Figure 2022

Visite du lieu d'expérience artistique

Ce lieu d’expérience artistique a été spécialement pensé pour les publics dès le début de la vie à partir d’une réflexion et d’une recherche autour de la vibration. Une grande liberté est donnée aux visiteurs qui peuvent découvrir le travail des artistes du LaBo sur les chemins de l’expérience artistique !



Avec...

RACINE CARRÉE

Par Benoit Sicat / Plasticien - jardinier

Racine Carrée est une forme performative qui se joue en intérieur ou en extérieur, en crèche, dans un hall, sur une place publique, sur une plage... Le principe est constructif, participatif et sans autre scénario que « faire ensemble ». Telle une marionnette géante, cette forme s’anime dans l’espace et peut venir interférer avec le public, le mobilier, l’architecture, les arbres...

CAMPEMENT INVISIBLE

Par Mariana Caetano / Chanteuse et plasticienne

Campement invisible est composée de maisons construites à partir de matériaux recyclés, avec des restes de rouleaux de tissu, de la ficelle et divers papiers. Dans chaque maison vit un être ou plusieurs, une langue, une musique. Des histoires de vie différentes s’expriment dans cette installation interactive. Un autre regard est porté sur l’habitat et ses formes informelles.

DÉPLACER LES MONTAGNES

Par Fanny Bouffort / Metteuse en scène et comédienne

Venez traverser un paysage à échelle miniature, passer sous la croûte terrestre, vous faufiler dans la fissure, déplacer les montagnes au sens propre. Traverser le paysage, c’est le transformer, le modifier, laisser sa trace de son passage. Inspirée d’une faille géologique, *Déplacer les montagnes* est composée de plusieurs dizaines d’objets, faits mains en bois de châtaigniers, merisiers, pins et hêtres.

LES GÉANTS

Par Agathe Halais / Illustratrice

Dans la petite impasse, toutes les maisons se ressemblent mais, à l’intérieur, chaque maison a son histoire. Quand les géants débarquent, l’impasse est chamboulée et toutes ses histoires sortent au grand jour, dans les mains des géants. *Les géants* est une installation autour de livres-objets, une déambulation narrative et tactile pour tout petit.

AMOUR ET CRÉATION

Par Nina Gohier, Floriane Leblanc

et Andrége Bidiamambu, danseur.se.s

Amour et CRÉATION, une œuvre au crochet, hommage à l’Amour, reliée à une femme et un homme dansant dans l’invisible. *Amour et CRÉATION* est le dernier opus de « Matrinité ».

LA CHUCHOTERIE

Par Lilloco, Rennes

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques... Venez découvrir *La Chuchoterie*, son fonds de ressources de livres d’artistes, ses mobiliers ; un lieu dédié à l’art et la petite enfance !

LES EMPREINTES

Par Lilloco, Rennes

Les *Empreintes*, ce sont aujourd’hui neuf mobiliers d’art nomades supports de livres d’artistes. Créés par des artistes aux univers singuliers, faits de tissus, de bois, de métal ou de polycarbonate, ces mobiliers sont destinés aux lieux ou aux structures qui souhaitent développer un projet autour de l’accueil du tout-petit.

Visite du lieu d'expérience artistique

Lilloco, Salle Guy Ropartz / Rennes et dans des lieux extérieurs à proximité

> Du mercredi 9 au vendredi 11 mars de 9h30 à 11h30 et de 16h à 18h

> Le samedi 12 et dimanche 13 mars de 10h à 12h et de 16h à 18h

Tout public, dès le début de la vie

INAUGURATION LES EMPREINTES

Mobiliers d’art nomades

Notre collection de mobiliers d’art dédiés aux tout-petits s’enrichit ! Ces mobiliers d’art, légers et mobiles, supports de livres d’artistes, sont destinés à s’installer dans tous les lieux de vie de la petite enfance. Depuis leur création en 2017, ils ont sillonné le département d’Ille-et-Vilaine et circulé en crèches, PMI et RPAM. Cette recherche plastique et scénographique a poussé Lilloco à renouveler ce travail en faisant appel à trois nouveaux artistes pour imaginer d’autres mobiliers artistiques. Durant toute l’année 2021, Laurance Henry, scénographe et metteuse en scène ; Gregaldur, musicien ; et Denis Athimon, comédien et metteur en scène ; ont conçu et réalisé trois nouvelles *Empreintes*, en s’appuyant sur des observations réalisées en résidence dans des lieux de la petite enfance.

Inscription souhaitée auprès de lachuchoterie@lillocojeunepublic.fr

Lilloco / Salle Guy Ropartz, Rennes

> Mardi 8 mars / 18h30

CONFÉRENCE

Habiter le monde dès le plus jeune âge

Quelles expériences se bâtissent avec et par le jeune enfant ?

Avec Joël Clerget, psychanalyste, écrivain, Lyon

Dans le milieu amniotique de la vie prénatale, notre première demeure est le corps de notre mère.

À la naissance, un bébé entre dans un espace à inventer. Comment en vient-il à se construire un monde et à l’habiter ? Ses expériences se déploient dans l’espace potentiel du jeu et de la créativité. Elles se bâtissent dans le langage corporel de la sensorialité et de la motricité, de l’adresse à sa personne et de l’appel de son nom.

« S’adresser, c’est, avant tout, parler à quelqu’un. »

Sur inscription auprès de Lilloco / 🗉🗉

Lilloco / Salle Guy Ropartz, Rennes

> Mardi 8 mars / 19h

DÉJEUNER INTERPROFESSIONNEL

L’œuvre d’art comme expérience nécessaire avec et par le jeune enfant

Par Joël Clerget et en présence du LaBo

Sur inscription auprès de Lilloco

Lilloco / Salle Guy Ropartz, Rennes

> Jeu 10 mars de 12h30 à 14h