

Au programme de cette nouvelle édition !

Mardi 10 mars

■ 18h

Inauguration Empreintes

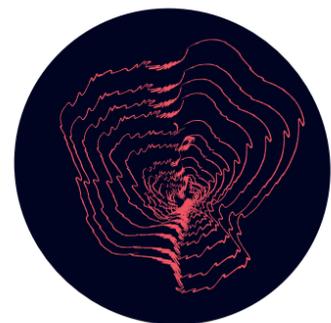
Trois mobiliers d'art nomades destinés aux lieux de vie de la petite enfance. En présence des artistes Emmanuelle Bastien, illustratrice ; Benoît Sicat, plasticien-jardinier ; et Christelle Hunot, plasticienne du textile. Auditorium des Archives départementales / Rennes

■ 19h

Conférence

Résonances, vibrations, musiques : découvrir le monde dès le plus jeune âge

Philippe Bouteloup, musicien et directeur de Musique et Santé. Auditorium des Archives départementales / Rennes



Mercredi 11 mars

■ De 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Visite du Lieu d'expériences artistiques*

Salle Guy Ropartz / Rennes

■ De 12h30 à 14h

Déjeuner interprofessionnel

La vibration : les tout-petits et leur rapport au monde

Avec Philippe Bouteloup, musicien et directeur de Musique et Santé

Lieu d'expériences artistiques

Salle Guy Ropartz / Rennes

Jeudi 12 mars

■ De 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Visite du Lieu d'expériences artistiques*

Salle Guy Ropartz / Rennes

Vendredi 13 mars

■ De 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Visite du Lieu d'expériences artistiques*

Salle Guy Ropartz / Rennes

■ De 12h30 à 14h

Déjeuner interprofessionnel

L'expérience artistique :

petite enfance et émancipation

Avec Nina Gohier, Gregaldur (artistes) et Aurore Chevalier (Chargée de cours en études théâtrales à l'université Rennes II), membres du LaBo

Lieu d'expériences artistiques

Salle Guy Ropartz / Rennes

Samedi 14 mars

■ De 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Visite du Lieu d'expériences artistiques*

Salle Guy Ropartz / Rennes

■ 10h et 11h15

Atelier de pratique artistique

avec Mael Le Golvan

Drôles de bruits

As-tu déjà attrapé un son, capturé une onde ?

Lieu d'expériences artistiques

Salle Guy Ropartz / Rennes

Dimanche 15 mars

■ De 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Visite du Lieu d'expériences artistiques*

Salle Guy Ropartz / Rennes

*avec une gestation expérimentale de Nina Gohier, un espace sonore interactif de Gregaldur, une installation sonore d'Erwan Marion, une balade photographique de Maud Pelletier, La Chuchoterie, une exposition de photogrammes sonores argentiques de Mael Le Golvan et un laboratoire d'expériences culinaires, en présence le samedi et le dimanche de Justine Curatolo, chanteuse lyrique. Toutes ces propositions artistiques sont accessibles dès la naissance.

Pour aller plus loin...

En 2019,

Lillico a créé le LaBo.

Deux axes de réflexion en sont à l'origine : la notion de la liberté dans la création, et la vibration, fil conducteur de l'édition 2020 de *Figure*. En revenant à la nécessité de l'observation et de l'analyse, nous souhaitons (re)questionner ensemble l'accueil, les chemins jusqu'à la rencontre à l'œuvre, nos façons de communiquer, nos réflexions autour des espaces et de leurs aménagements... Autant de questions nécessaires à repenser, s'agissant de l'accueil du tout-petit, et de l'adulte qui l'accompagne. Pour permettre à ces réflexions de se construire, autour d'écrits, de nouvelles questions, de grands axes, il est nécessaire de s'entourer de personnes ressources. Elles pourront ainsi éclairer et ancrer les échanges, autant pour les artistes dans leurs créations à venir, que pour l'équipe de Lillico dans l'organisation, l'accueil, les aménagements à penser. Les membres du LaBo : Aurore Chevalier, Nina Gohier, Hélène Réveillard, Gregaldur, l'équipe de Lillico.

Nous remercions :

Les membres du LaBo : Aurore Chevalier, Nina Gohier, Hélène Réveillard, Gregaldur, l'équipe de Lillico - Le Frac Bretagne, Rennes / Ateliers en famille Images Mirages de Mael Le Golvan - Les Archives départementales, le Département d'Ille-et-Vilaine - Crèche Alain Bouchart, Rennes - PMI de Cleunay, Rennes - Crèche Jean Rostand, Rennes - RPAM / Communauté de communes Bretagne Romantique, La Chapelle-aux-Filtzméens, pour l'accueil des résidences d'artistes du projet Empreintes - Tigrain, épicerie responsable, en vrac.

L'association Lillico est subventionnée par :

Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Région Bretagne - Ministère de la Culture, DRAC Bretagne / Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - Avec le soutien de la Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne - L'association Lillico remercie la Ville de Rennes de l'accueillir à la Salle Guy Ropartz.

Association Lillico

Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse
17, rue de Brest - 35000 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr - Tél. 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles :

C2 : 1068952 - C3 : 1068953
Siret : 789 754 850 00038

Conception / Dessin : Géraldine Le Tirant / Lillico

Création graphique : ce6l@hotmail.com

Imprimerie : Média Graphic / Rennes

Ne pas jeter sur la voie publique



www.lillicojeunepublic.fr

Pour cette cinquième édition de *Figure*, la Salle Guy Ropartz devient un Lieu d'expériences artistiques spécialement pensé pour la petite enfance. Muni de votre billet, vous pourrez circuler en toute liberté pour découvrir les différents espaces et les propositions artistiques à votre rythme.

Horaires d'ouverture

de la Salle Guy Ropartz

Du mercredi 11 mars au dimanche 15 mars de 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Réservations

■ Individuel

- En ligne sur www.lillicojeunepublic.fr avec 0,50€ de frais de location par billet
- Par téléphone, avec une carte bancaire au 02 99 63 13 82 de 14h à 17h, du mardi au vendredi
- Pendant *Figure* - Du 11 au 15 mars
Par téléphone de 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h
Billetterie sur place à la Salle Guy Ropartz
Ouverture 20 min avant le début des visites
Le billet est valable pour une visite libre le matin entre 9h30 et 12h30 ou l'après-midi entre 15h et 17h.

- Réservez vos places pour la conférence et les déjeuners interprofessionnels auprès de billetterie@lillicojeunepublic.fr ou par téléphone au 02 99 63 13 82
Pour la conférence, possibilité de réserver vos places en ligne : www.lillicojeunepublic.fr

■ Pour les écoles

- Par téléphone au 02 99 63 15 11
- Par mail à actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

■ Pour les crèches, les centres de loisirs, les établissements spécialisés :

- Par téléphone au 02 99 63 13 82
- Par mail à billetterie@lillicojeunepublic.fr

Modes de règlement

Carte bancaire, chèque, Chèque-Vacances (ANCV), espèces

Tarifs

5€ ■

Entrée tarif unique tout public et groupes
Pour les adhérents individuels, un tote bag vous est offert lors de votre première venue sur le site
Groupes : un accompagnateur gratuit pour 10 enfants

7€ ■

Entrée et atelier Drôles de Bruits
Attention : réservation conseillée pour l'atelier au 02 99 63 13 82

2,50€ ■

Entrée tarif unique Carte Sortir !
+2€ atelier

Gratuit ■

Conférence

Déjeuners interprofessionnels

Accessibilité



Conférence traduite en LSF

Adresse des lieux

Salle Guy Ropartz / Rennes

14, rue Guy Ropartz

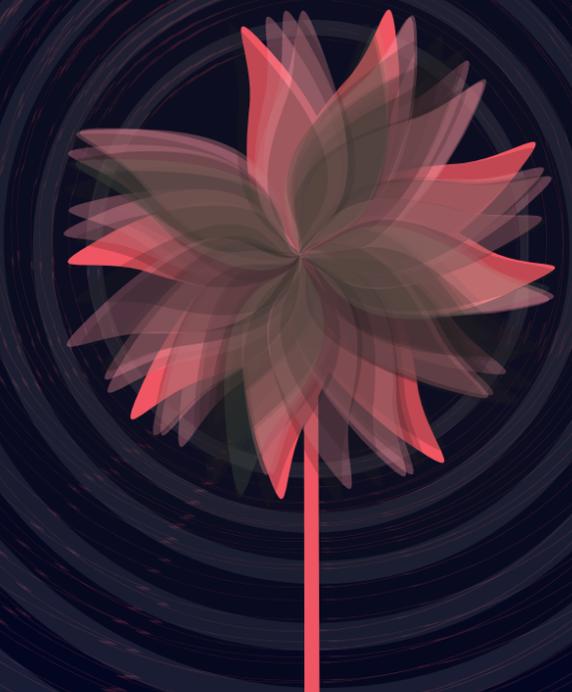
Bus : Lignes 9 et 14, arrêt Le Gast

Auditorium des Archives

départementales / Rennes

1, rue Jacques Léonard

Bus : Ligne C4, arrêt Préfecture - ESC



FIGURE

Art et petite enfance

LILICO • RENNES • WWW.LILICOJEUNEPUBLIC.FR

DU 10 AU 15 MARS 2020



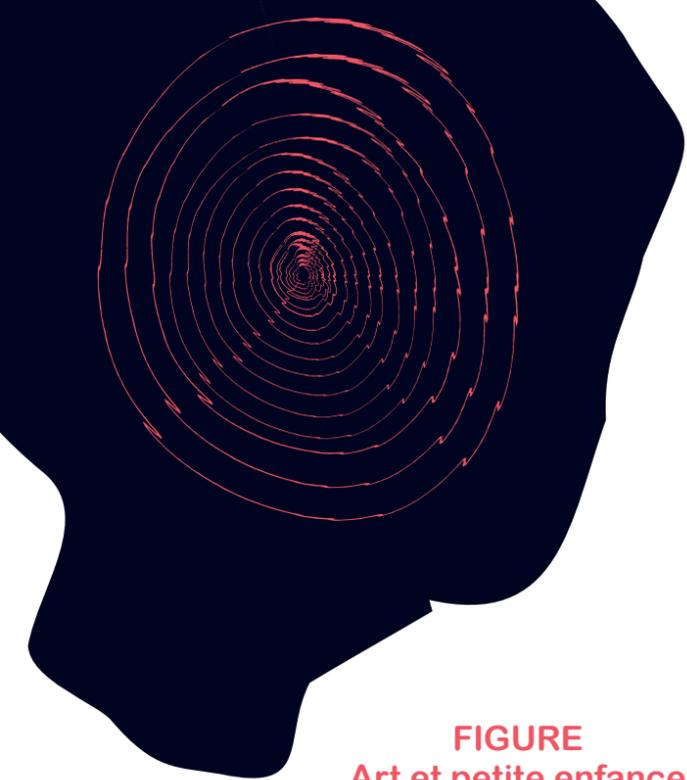


FIGURE Art et petite enfance

Figure, temps fort dédié à l'art et à la petite enfance, nous amène cette année à réfléchir autour de la vibration : le son, la musique, les voix... mais aussi l'espace et la matière, ce qui vibre et résonne, en nous et au dehors, dès la vie intra-utérine. La vibration, envisagée comme relation au monde, sera le fil rouge d'une nouvelle semaine artistique destinée à la petite enfance et aux familles.

Musicien, danseuse, artiste sonore, photographe, artiste plasticien... : Lillico a convié des artistes venus de différentes disciplines à prendre part à un parcours de recherche et de création autour de l'art et de la petite enfance. Tout au long de l'année, nous avons débattu au sein du LaBo de la question de la création artistique pour les tout-petits, des notions de vibration et de la liberté dans la rencontre à l'art. Nourris de ces échanges, les artistes vont investir de leurs œuvres et intentions l'espace Guy Ropartz, transformé pour l'occasion en un *Lieu d'expériences artistiques* dédié aux tout-petits.

Formes artistiques à explorer, surprenantes, improvisées et évolutives... *Figure*, pour sa cinquième année, affirme son caractère expérimental, son intérêt pour les créations singulières et sa passion pour la petite enfance !

Lieu d'expériences artistiques

Visite du Lieu d'expériences artistiques

■ Du mercredi 11 au dimanche 15 mars
De 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Dès la naissance - Salle Guy Ropartz / Rennes

Ce Lieu d'expériences artistiques a été spécialement pensé pour la petite enfance à partir d'une réflexion et d'une recherche autour de la vibration. Des invitations ont été lancées à des artistes pour imaginer des propositions artistiques pour les bébés, les tout-petits et les accompagnants... Une grande liberté est donnée aux visiteurs qui peuvent découvrir le travail des artistes sur les chemins de l'expérience artistique !

• Une gestation expérimentale

Par Nina Gohier, en collaboration avec Christelle Hunot, Gregaldur et Nolwenn Kerlo

Les ventres

Tentative utopique que nos corps revivent un jour l'un de nos 266 premiers. Des ventres de fils à découvrir dans l'intimité de nos sensations. Une femme qui danse avec le bébé qu'elle porte dans son ventre. Les ventres de toutes les femmes, mémoires invisibles de tous les êtres humains.

• Espace sonore interactif

Par Gregaldur / Musicien protéiforme

Dans cette salle de jeux « acousmatique », le public est amené à jouer avec les sons, à agir sur les vibrations. Il devient acteur dès son entrée dans l'espace. La manipulation d'objets colorés (coussins d'éveil, ballon, portique...) permet le déclenchement de sons. La matière, le corps et les mouvements deviennent les outils de l'interprétation musicale.

• Installation sonore

Par Erwan Marion / Artiste sonore

Rencontres

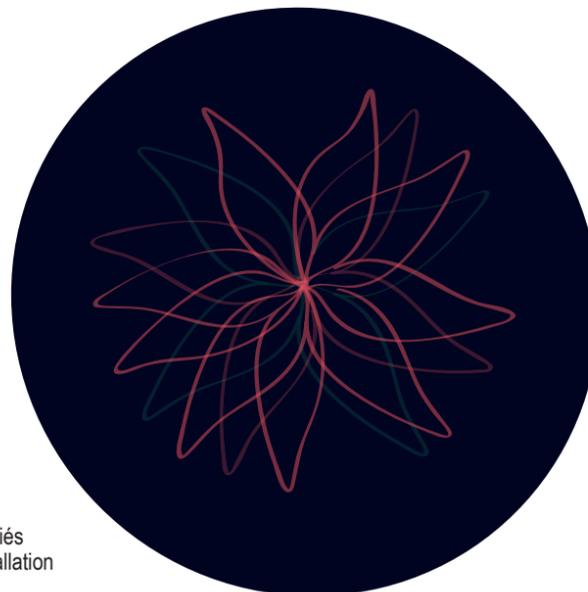
Erwan Marion, du collectif *I a c a v a l e*, vous propose une plongée sensible autour de la vibration. Pour *Figure*, il a collecté des sons, capté des moments de rencontres privilégiés entre un public et une œuvre d'art, qu'il restitue dans cette installation sonore. Le public découvre un terrain poétique à explorer : des ambiances, des paroles, des rencontres révélées.

• Balade photographique

Par Maud Pelletier / Photographe

« L'appareil photo m'aide à resserrer mon regard et à me concentrer sur ce que je ressens. L'argentique me pousse à la patience et à mieux regarder. » En se baladant dans le quartier de Maurepas, ce sont les petits détails que la photographe a voulu immortaliser. Pour les imprimer ensuite, en plus grand, en plus petit, à l'infini.

L'utilisation du calque lui permet de retrouver la lumière naturelle, de jouer avec ses variations. Mais aussi de voir comment s'en saisissent les plus petits et de les impliquer dans la création d'une œuvre artistique.



• À la découverte du livre d'artiste !

La Chuchoterie / Lillico, Rennes

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques... Venez découvrir *La Chuchoterie* et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles ! Cet espace de manipulation libre se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir, le manipuler et le partager.

• Photogrammes

Photogrammes sonores argentiques tirés de la série *Diffraction*

De Mael Le Golvan / Artiste plasticien

Dans cette série de photogrammes argentiques, Mael Le Golvan croise la lumière et le son. Créées sans appareil photographique, ces images révèlent l'invisible trajectoire d'un faisceau lumineux au travers d'une pellicule d'eau mise en mouvement par le son. La technique argentique, derrière sa relative obsolescence, est finalement la seule en mesure de donner à voir cet étrange comportement de la lumière.

• Atelier de pratique artistique

Par Mael Le Golvan / Artiste plasticien

En partenariat avec le **Frac Bretagne**

De 3 à 6 ans - Enfant accompagné d'un adulte

Drôles de bruits

Avez-vous déjà attrapé un son, capturé une onde ? Mael Le Golvan vous emmène au cœur de l'insaisissable.

Entre expérimentation et création, petits et grands font se télescoper des éléments, son et eau, à l'aide d'anciens procédés photographiques.

■ Samedi 14 mars / 10h et 11h15

Réservation conseillée auprès de Lillico

• Laboratoire d'expériences culinaires

Mise en bouche

Dans ce laboratoire d'expériences culinaires, vous êtes invités à concocter votre mise en bouche !

À travers la manipulation d'ustensiles et d'ingrédients de toutes sortes, chacun sera libre d'inventer, d'expérimenter sa propre cuisine. Laissez-vous surprendre par les goûts, les odeurs et les couleurs des épices...

Présence de *Justine Curatolo*, chanteuse lyrique, le samedi 14 et le dimanche 15 mars

Lieu d'expériences artistiques

Inauguration des Empreintes

Mobiliers d'art nomades destinés aux lieux de vie de la petite enfance

En présence des artistes Emmanuelle Bastien, Benoît Sicat et Christelle Hunot

Notre collection de mobiliers d'art dédiés aux tout-petits s'enrichit ! Ces mobiliers d'art, légers et mobiles, sont destinés à s'installer dans tous les lieux de vie de la petite enfance. Depuis leur création en 2017, ils ont sillonné le département d'Ille-et-Vilaine et circulé en crèches, PMI et RPAM.

Cette recherche plastique et scénographique a poussé Lillico à renouveler ce travail en faisant appel à trois nouveaux artistes pour imaginer d'autres mobiliers artistiques. Durant toute l'année 2019, Emmanuelle Bastien, illustratrice ; Benoît Sicat, plasticien-jardinier ; et Christelle Hunot, plasticienne du textile, ont conçu et réalisé trois nouvelles *Empreintes*, en s'appuyant sur des observations réalisées en résidence dans des lieux de la petite enfance.

■ Mardi 10 mars / 18h

Auditorium des Archives départementales / Rennes

Inscription souhaitée auprès de lachuchoterie@lillicojeunepublic.fr

Conférence

Résonances, vibrations, musiques : découvrir le monde dès le plus jeune âge

Avec Philippe Bouteloup, musicien et directeur de Musique et Santé

Des premières perceptions intra-utérines jusqu'à la découverte de son environnement, le bébé n'a de cesse d'explorer les sons du monde qui l'entoure. Pas seulement avec ses oreilles mais avec tout son corps. La musique, vibration de l'air, devient objet de découvertes, de rencontres et d'échanges. Exploration vocale, émotions et émerveillement, objets sonores et instruments de musique, développement de l'enfant et neurosciences, éveil culturel et rencontres artistiques, seront les mots clés de cette conférence.

■ Mardi 10 mars / 19h

Auditorium des Archives départementales / Rennes

Conférence traduite en LSF

Accueil à 18h autour d'un buffet dinatoire / Sur inscription auprès de Lillico

Déjeuners interprofessionnels

La vibration : les tout-petits et leur rapport au monde

Avec Philippe Bouteloup, musicien et directeur de Musique et Santé

■ Mercredi 11 mars / De 12h30 à 14h

L'expérience artistique : petite enfance et émancipation

Avec Nina Gohier, Gregaldur (artistes) et Aurore Chevalier (Chargée de cours en études théâtrales à l'université Rennes II), membres du LaBo

■ Vendredi 13 mars / De 12h30 à 14h

Apportez votre pique-nique, Lillico vous offre le café / Sur inscription auprès de Lillico

Lieu d'expériences artistiques / Salle Guy Ropartz, Rennes