

« L'envol », 2018

de **Géraldine Le Tirant, Lillico**

Quelques mots de l'artiste

Ce tapis, c'était une évidence pour moi, un endroit douillet pour que l'on ait envie de s'y allonger, de prendre le temps [...].

Un jour, je me suis mise à dessiner cet oiseau qui naît et qui s'envole, une image qui se déploie comme un flip book... Je me suis donc très vite penchée sur l'idée de créer des petits coussins ronds autour d'un grand tapis. Des coussins qui cacheraient pour certains des livres. Des coussins que chaque enfant pourrait explorer, avec lesquels il pourrait s'isoler pour prendre un livre...

Au dos des coussins de l'Empreinte un fil vert est cousu, il est présent sur le tapis et au dos des coussins. Ce fil, c'est le lien entre chaque élément, c'est une histoire : celle d'une naissance et le chemin parcouru pour s'envoler.

Ses ouvrages coup de cœur

La série des *Little Eyes*, de Katsumi Komagata

Les flipbooks, pour leur forme adaptée à l'Envol

Petit Arbre, de Katsumi Komagata

La série d'Enzo Mari, *La Pomme et le*

Papillon / L'œuf et la poule

L'arbre le loir et les oiseaux de Lela Mari

Le paravent des jeux d'Enzo Mari

Biographie

Depuis quelques années, Géraldine Le Tirant se passionne pour l'illustration et le graphisme. En partant de formes simples, elle aime les superposer, les entrelacer pour leur donner un mouvement et les détourner de leur sens originel. Son travail se nourrit de la matière animale et végétale.

En charge de la communication à Lillico depuis 2001, elle y développe toute la création graphique et l'identité visuelle pour la saison culturelle et les événements (festival Marmaille/Marmaille en Fugue, Figure,...). Elle travaille également à la création d'affiches de spectacles pour des compagnies de théâtre.

En 2015, elle a conçu deux ouvrages dédiés aux tout-petits et adultes : *Il était une fois un abécédaire*, un abécédaire/imagier, et *Blanche*, un flip-book inspiré d'une résidence d'artiste en crèche. Tous les deux ont été édités aux Éditions *La Chuchoterie*.

Lillico / Rennes - Empreintes - Novembre 2020

Photos ©Lillico, Rennes

Photos ©Lillico, Rennes

