



Les chemins d'ENCHANTÉS

Au commencement, cris et mouvements «Un enfant qui naît, la première chose qu'il fait, c'est chanter. Enfin il crie mais il chante quand même et il bouge ses jambes, il danse et c'est la chose la plus essentielle chez l'homme.»

Gérard Mortier, Directeur d'Opéras, Les matins de France Culture, juin 2009.

L'espace de la rencontre, une toile posée au sol

Dans un espace bi-frontal, sur une toile déroulée, deux hommes. Ils ont tous les âges. Ils se cherchent, s'affrontent, s'éloignent, s'abandonnent, se retrouvent.... La relation à l'altérité est au cœur de ce que nous vivons dès le plus jeune âge, comme un apprentissage fondamental dans le processus du grandir.

Les deux hommes, les deux géants sont au milieu des petits, tout près. Ne sommes-nous pas, nous les adultes, des géants au regard des enfants ?

Et sur la toile, des contours et des flaques

Dans l'entre-deux du mouvement et de la musique s'est glissée la peinture. Sur cette toile déroulée au sol, tenter de saisir l'insaisissable, de dessiner les contours d'un mouvement qui se dérobe, laisser s'épancher les flaques, les couleurs, les débordements parfois.

Et dans la précision du geste, danser la peinture, chanter la couleur.

Peindre est venu dans notre recherche comme une intuition d'abord, puis s'est imposé comme une nécessité, en ouvrant tout un champ de possibles.

Les chemins de la création d'ENCHANTÉS font croiser notre recherche en répétition avec des résidences en immersion dans les crèches. Prendre le temps des essais, des rencontres, dans les lieux de vie des enfants. Inviter aussi les adultes (parents, grands-parents, assistantes maternelles, personnel de la petite enfance...) à être associés à cette recherche.

Ces résidences sont si riches en découvertes, qu'elles nous ont donné le désir d'associer à la venue des représentations d'ENCHANTES, un IMPROMPTU, une performance dansée et chantée, en crèche ou hors les murs.

L'IMPROMPTU est la fois intimement lié à ENCHANTES et profondément différent.

Eve Ledig Notes d'intention sur le travail en cours. Juin 2014

Où et quand voir ce spectacle ?

Mercredi 29 avril / RENNES / MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS à 9h15 / 10h45

Judi 30 avril / RENNES / MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS à 9h15 / 10h45 / 17h00

Réservation : 02 99 63 13 82 / Lillico

Licences d'entrepreneur de spectacles : C2-1068952 / C3-1068953



Saison Culturelle 2014/2015

ENCHANTÉS

Le fil rouge théâtre - Bas-Rhin

Théâtre, musique et danse - Création

Durée du spectacle : 30 min

Tout public dès 1 an

Mercredi 29 avril / RENNES / MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS à 9h15 / 10h45

Judi 30 avril / RENNES / MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS à 9h15 / 10h45 / 17h00



Association Lillico - Scène de Territoire Jeune Public - 17, rue de Brest - 35000 - Rennes
Tél. 02 99 63 13 82 - www.lillicojeunepublic.fr - accueil@lillicojeunepublic.fr



Le spectacle

Dans l'espace, Ivan danseur et Jeff musicien. À eux deux ils ont plus de cent ans. Ces explorateurs du chant et de la danse ont maintes fois traversé les frontières de leur art. Ils ont une manière vibrante et singulière d'habiter leurs corps, d'être traversés par leurs souffles.

L'espace de leur rencontre, une toile déroulée au sol.

De part et d'autre, d'autres explorateurs sont là. À l'aube de leur vie, ils découvrent le monde, les mouvements, les sons, les couleurs... les enfants petits.

Ivan danseur et Jeff musicien. Deux géants au milieu des petits. [...]

Eve Ledig, metteuse en scène, avril 2014

Depuis plus de 10 ans, la recherche artistique du fil rouge théâtre tisse des liens entre le geste, la parole, le chant, l'espace, la lumière... comme autant de langages qui s'articulent pour devenir une écriture scénique, un théâtre qui parle autant aux enfants qu'aux adultes et qui permet à chacun de se raconter sa propre histoire. Enchantés est la dernière création du Fil rouge théâtre et s'inscrit dans un processus d'écriture scénique que la compagnie a plusieurs fois exploré dans de précédents spectacles avec entre autres des résidences en immersion dans les crèches.

Co-écriture : Eve Ledig, Jeff Benignus et Ivan Favier - Mise en scène : Eve Ledig - Composition musicale, chant et jeu : Jeff Benignus - Danse, chorégraphie et jeu : Ivan Favier - Scénographie, costumes : Sabine Siegwalt - Lumières, régie générale, régie : Frédéric Goetz - Collaboration artistique : Monique Bienmuller - Construction : Olivier Benoit - Merci à Catherine Fender et Philippe Lux pour leur précieuse collaboration.

Production : Le fil rouge théâtre - Compagnie conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Alsace et la Ville de Strasbourg - Coproduction : La Passerelle, relais culturel, Rixheim - Festival Méli'môme, Reims. Avec le soutien de : Festival Petits et Grands, Nantes - Le Tout-petit festival, Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres - TJP, CDN d'Alsace, Strasbourg - Fondation Alliance, Cairpsa Carpreca - SPEDIDAM - Le fil rouge théâtre bénéficie du soutien à la création de la Région Alsace et de l'aide à la diffusion de la Région Alsace et du Grand Est.

Crédit photo : Anne-Sophie Tschiegg