Lillico I Rennes

SAISON 24 I 25

Salle Guy Ropartz

Dossier de presse

Programmation de
novembre 2024 à mai 2025

LILLICO
Jeune public Rennes

1
LILLICO

Qui sommes-nous ?

Les membres du Conseil d'administration
Co-Présidente : Thao-vi Nguyen
Co-Président : Patrice CAILLIBOT
Trésorière : Alexandra BUJWID
Secrétaire : Cécile MOUSSION
Les membres
Julie Spaeter
Keran Octobre
Damien Le Bellour
Marie-Té Jeuland
Océane Dewavrin

L'équipe professionnelle

• Direction : Virginie Dréano
• Administration : Matthieu Baudet
• Comptabilité et billetterie : Maïwenn Bénech
• Communication et graphisme :
Géraldine Le Tirant
• Médiation et action culturelle : Pascal Marzin
• Accueil, billetterie, médiation petite enfance :
Sarah Pastel
• Régie générale : Lionel Meneust
Accueil de Anaëlle Bouguennec-Pérez et de Enzo Gaillard en mission de Service Civique
Et tous les techniciens indispensables à la mise en œuvre du projet

L'association Lillico est soutenue par :

• La Ville de Rennes
• Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne
Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
• Le Département d'Ille-et-Vilaine
• La Région Bretagne
• La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine

Avec l'aide de
La Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne et « État France Relance et UE » pour l'achat de matériels scéniques.

2
La programmation de novembre à mai !

Situé **à la Salle Guy Ropartz**, au coeur de Maurepas, quartier riche de sa diversité, Lillico est un lieu pluridisciplinaire de diffusion, de création, de médiation et de transmission, pensé pour tous dès le plus jeune âge.
En ces temps de grand trouble, nous souhaitons réaffirmer la nécessité impérieuse de participer, par l'éveil au sensible, à l'art et à la culture, à l'émancipation et à l'épanouissement des individus. Nous souhaitons poursuivre notre engagement auprès des artistes qui oeuvrent de manière inventive et ambitieuse pour l'enfance et la jeunesse. **Nous souhaitons aussi contribuer à faire société ensemble**, à être créateur de liens et à construire un projet, avec les enfants, avec les familles et avec les structures complices.

Si le Festival Marmaille est le phare de la saison, Lillico vous invite à découvrir **toute l'année des spectacles poétiques, engagés, drôles et touchants**. **Danse, voix, cirque, théâtre, marionnette, ou inclassable,** la programmation est ouverte à toutes les disciplines, à la diversité des propos et des regards artistiques sur le monde. Pour aller plus loin dans la rencontre, **des ateliers**, des visites viendront enrichir les propositions. La saison, ce sont aussi des résidences à la Salle Guy Ropartz, en crèche, à l'école, ou en structures sociales pour soutenir la création.

Retrouvez également dans le hall de Lillico, **le Salon et ses livres d'artistes** dédiés à la petite enfance. En accès libre, cet espace intimiste et chaleureux, pensé pour l'accueil spécifique des tout-petits, évolue pour se mettre aux couleurs des spectacles de la saison.

LE PETIT B

© Frédéric Lovino © installation Émilie Faïf plasticienne

Marion Muzac • MZ productions • Occitanie
-> Danse contemporaine • Tout public dès 1 an • 40 mn

Cette pièce chorégraphique de Marion Muzac est une invitation à la détente et à la contemplation. Dans un paysage composé de différentes matières et de formes signé Émilie Faïf, deux danseurs créent des espaces vivants. Les corps entrent en jeu comme un regard posé sur l'enfance et sa capacité à mettre en mouvement le monde qui l'entoure.

-> 29 novembre 2024 / 9h30 et 11h
-> 30 novembre 2024 / 9h30 et 11h

Autour du spectacle

Dans Le Salon - Sensibles
-> Du 6 au 29 novembre

NE M'ATTENDS PAS

© Hubert Jegat

Vera Rozanova • La neige sur les cils • Loire-Atlantique
-> Marionnettes et dessins en mouvement • Tout public dès 4 ans • 40 mn

Dans ce monde onirique, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles à hisser et peuvent toutes les nuits partir en voyage. Un jour, une maison part sans son habitant… Mêlant marionnette à gaine et dessins animés, «Ne m'attends pas» est une quête initiatique, à la recherche d'une maison perdue. Vera Rozanova aborde avec poésie et tendresse nos maisons, nos peurs, nos manques, nos attachements et nos envols. Un sujet universel qui résonne particulièrement pour les personnes qui ont dû rapidement quitter leur pays.

-> **15 décembre 2024 / 11h et 17h**
-> **16 décembre 2024 / 10h et 14h30**

Autour du spectacle
Atelier «Un mobile à voyager» / 11 décembre de 15h à 17h (en continu) / Tout public dès 3 ans
Atelier «Dans la maison de mon enfanc»e / Avec Vera Rozanova / La neige sur les cils
-> 15 décembre de 14h à 15h30 / Tout public dès 6 ans
Dans Le Salon - «Carnets de voyage»
-> Du 11 au 20 décembre

MANTA

© Evy Ottermans

Liesbeth Bodyn et Jeroen Van der Fraenen • Klankennest / Nid Sonore • Belgique
-> Théâtre musical • De 6 mois à 2 ans • 35 min de performance + 10 min de jeu libre

En s'inspirant de la mystérieuse raie manta géante qui traverse les océans avec ses grandes ailes puissantes, «Manta» est un voyage vers les secrets des fonds marins. Sur le plateau, dans un cadre doux et chaleureux, les tout-petits explorent et manipulent le dispositif, à leur rythme, composé d'objets sonores et lumineux, de structures en bois ou en tissu. Cette expérience sensorielle est mise en musique par une partition délicate qui mêle percussions, violoncelle et chant.

-> **20 décembre 2024 / 9h30, 11h et 16h**
-> **21 décembre 2024 / 9h30, 11h et 16h**

Dans le cadre du Grand Tour / Fédération des Lucioles
Ce rendez-vous est un point d'étape du Grand Tour de La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui rayonne sur les territoires du 20 septembre au 20 mars. Porté par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national, ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public.

CORPS SONORES JUNIORS

Dans le cadre du Festival Waterproof

© Thibaut Ras

Massimo Fusco • Cie Corps Magnétiques • Ille-et-Vilaine
-> Danse • Tout public dès 6 ans • 45 mn

Dans cette expérience immersive, le public est invité à s'installer sur une île de coussins galets baignés d'une nappe sonore. Deux danseurs-masseurs accompagnent un temps d'écoute au casque qui révèle une collection d'histoires de corps, rythmée par de courtes séances chorégraphiques. Délicates et puissantes, elles s'inspirent de la «Pizzica», une danse folklorique du sud de l'Italie. Une danse terrienne qui soigne, frappe le sol, vibre, tourne et virevolte autour du public. Se reconnecter avec son corps ? C'est là toute l'expérience proposée par Massimo Fusco dans cette installation sonore, visuelle et chorégraphique.

-> **19 janvier 2025 / 11h, 15h et 16h30**
-> **21 janvier 2025 / 9h30, 11h, 14h30 et 18h**
-> **22 janvier 2025 / 9h30, 11h, 15h et 18h**

Autour du spectacle et du Festival Waterproof

Atelier «[SLO] XXL» avec la Cie Lucane / Tout public dès 7 ans
-> 11 janvier de 9h30 à 12h30
Atelier «Danse et soin» avec Fabien Almakiewicz / Cie Corps Magnétiques / Tout public dès 6 ans
-> 19 janvier de 17h30 à 19h

MOJURZIKONG

© Charlotte Corman

Jérôme Lorichon et Émeric Guémas • Sous La Tour • Île-de-France et Ille-et-Vilaine
-> Théâtre musical et concert d'ombres • Tout public dès 6 ans • 55 mn

Jérôme Lorichon, musicien, et Émeric Guémas, graphiste et plasticien, ont associé des outils anciens et des techniques numériques pour façonner «MoJurZiKong», un ciné-concert rétrofuturiste. Les images et le son, confectionnés en direct, mêlent animation et marionnette en papier découpé, musique live et bruitage. Cette chorégraphie des gestes fait naître une histoire de science fiction, qui puisent ses références dans des films cultes comme Moby Dick, Jurassic Park, Godzilla ou King Kong.

-> **29 janvier 2025 / 10h et 15h**

BLOCK

© Frédérique Desmesure

Céline Garnavault • Cie La Boîte à sel • Gironde
-> Spectacle pluridisciplinaire • Tout public dès 3 ans • 40 mn

Dans «BLOCK», Céline Garnavault aborde le thème de la construction de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives et devient un espace, un jour apprivoisé, le lendemain de nouveau étranger. Ces soixante petits cubes haut-parleurs ont été imaginés et conçus par le plasticien musicien Thomas Sillard. Les blocks dessinent et composent les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation.

-> **2 février 2025 / 17h**
-> **3 février 2025 / 10h et 14h30**

LA BIBLIOTHÉ-CLAIRE

© Dag Jenssen

Guandaline Sagliocco et Anders Borchgrevink • Sagliocco Ensemble • Norvège
-› Théâtre • Tout public dès 3 ans • 35 mn

Ce spectacle est une invitation à découvrir le microcosme d'une petite bibliothèque itinérante et son intrigante bibilothé-Claire. Les livres de Claire habitent des histoires drôles, tristes, fascinantes, familières, rassurantes… un monde imaginaire à portée de main. Avec Guandaline Sagliocco et Anders Borchgrevink, la littérature reprend une place essentielle : elle est source d'éveil, de curiosité et d'imagination.

-› **5 mars 2025 / 10h et 15h**
-› **6 mars 2025 / 10h et 14h30**

RICOCHETS

© Simon Gosselin

Aude Denis et Sylvain Levey • Théâtre Le Grand Bleu • Nord
-> Théâtre • Tout public dès 6 ans • 30 mn

«Ricochets» raconte avec drôlerie et sensibilité les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique. Deux comédiennes, quelques objets, des chansons. Une forme tout terrain. Pour mieux comprendre notre monde à la dérive. «C'est quoi demain ?» C'est la question posée par quatre auteurs sollicités par Le Grand Bleu (Lille) à des enfants et des adolescents de structures éducatives et sociales partenaires. Nourris de leurs réponses, où l'inquiétude se dispute à l'excitation et à l'optimisme, des textes ont émergé. Il y est question des difficultés liées à l'enfance placée, de nos vies futures dans le métavers, de la naissance de la parole et, forcément, du réchauffement climatique.

-> **7 mars 2025 / 10h et 14h30**
-> **8 mars 2025 / 11h et 17h**

Autour du spectacle

Une plongée dans les livres !
Avec la complicité de la librairie La Courte Échelle
-> 8 mars à l'issue des représentations.

SOUFFLE !

© Jérôme Blin

Mathilde Lechat - Compagnie Charabia - Loire-Atlantique
-› Corps, voix et musique - De 6 mois à 3 ans - 25 mn

Chanteuse et exploratrice sonore, Mathilde Lechat a choisi de sonoriser et de spatialiser son propre souffle, pour donner à entendre sa singularité et ses nuances : rugueux, puissant, doux, fragile. Apaisée ou en alerte, elle joue avec les dimensions imaginaires de son souffle intérieur, qu'elle transpose à l'extérieur en une traversée poétique dansée et chantée, tout à la fois espiègle, sauvage, intime et créative.

-› **16 mars 2025/ 9h30 et 11h**
-› **17 mars 2025 / 9h30 et 11h**

Autour du spectacle
Atelier «Écouter la musique du vent» avec Benoît Sicat / 16, rue de plaisance / De 0 à 18 mois
-› 12 mars à 15h30
Dans Le Salon - «Ça souffle !»
-› Du 12 au 28 mars

En mars et avril pour les tout-petits !

Du 16 mars au 18 avril, vous pourrez découvrir des propositions artistiques dédiées à la petite enfance.

TENIR

© Jeanne Paturel

Laurance Henry • a k entrepôt • Côtes-d'Armor
-› Performance plastique et chorégraphique • Tout public dès 2 ans • 35 mn

«teNir» est un geste artistique, chorégraphique et plastique conçu par Laurance Henry, pour et avec Pauline Maluski, avec laquelle elle collabore depuis de nombreuses années. Dans cette création, elle convoque de nouveau l'espace, le volume et la scénographie. Dans un dispositif circulaire, au plus près de l'interprète, nous assistons à la naissance d'un cocon de fil, une alcôve de fil blanc où il lui sera enfin possible de «teNir».

-› **1er avril 2025 / 9h30 et 11h**
-› **2 avril 2025 / 9h30 et 16h**

En mars et avril pour les tout-petits !
Du 16 mars au 18 avril, vous pourrez découvrir des propositions artistiques dédiées à la petite enfance.

Et retrouvez La Chuchoterie
-› **Du 25 mars au 27 mars 2025 de 9h30 à 11h30**
-› **Du 8 avril au 10 avril 2025 de 9h30 à 11h30**
Gratuit, entrée libre dans la limite des places disponibles

LE GRAND CHUT.

© Frédérique Desmesure

Céline Garnavault • Cie La Boîte à sel • Gironde
-> Polar sonore et fantastique • Tout public dès 6 ans • 1h05

Si tu devais sauver un son, lequel choisirais-tu ?
Un beau jour, les sons disparaissent un à un de la surface de la Terre laissant place au silence. Face à cette situation aussi étrange qu'improbable, une cellule de crise, nommée La Brigade acoustique, mène l'enquête... Sur scène, quatre artistes, human-beatboxers, bruiteurs, musiciens ou professionnels de la manipulation de gadgets électroniques entraînent le public dans un univers de film noir, drôle et décalé.

-> **23 avril 2025 / 10h et 15h**

Autour du spectacle

Recueil sonore en mars et avril 2025
Collecte de don du son par la Cie La Boîte à sel

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

© Frédérique Desmesure

Sylvère Lamotte • Compagnie Lamento et L' Académie Fratellini
-› Cirque et danse • Tout public dès 3 ans • 30 mn

BasarKus n'est pas un être comme les autres… Créature à deux têtes et aux multiples jambes, il a aussi beaucoup de bras. Il est heureux ainsi, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux coeurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ? En faisant dialoguer jonglage, acrobatie et danse contact, Sylvère Lamotte signe ici une chorégraphie intimiste et poétique pour l'enfance. Simón (jongleur) et Matthis (acrobate) forment un duo de virtuoses malicieux en quête d'identité.

-› **18 mai 2025 / 11h et 17h**
-› **19 mai 2025 / 10h et 14h30**

Autour du spectacle

Atelier Sens dessus dessous
En continu - Tout public dès 3 ans
-› 7 mai de 15h à 17h

Dans Le Salon - Quel bazar !
-› 30 avril au 16 mai

Atelier Initiation au jonglage et l'acrobatie
Tout public dès 4 ans
-› 18 mai de 15h à 16h

SURPRISE PARTY

© Lillico, Rennes

4è édition

Ce rendez-vous annuel, sur le quartier de Maurepas La Bellangerais, est fabriqué par des structures culturelles, associatives, éducatives et sociales du quartier.
Un temps pour s'amuser, partager et prendre plaisir à être ensemble. Surprise Party prend chaque année la couleur des partenaires qui portent l'événement. Nous travaillons toute l'année pour imaginer ce temps de fête de fin de saison dans le quartier de Maurepas La Bellangerais avec un objectif commun : créer un événement rassembleur, heureux, festif.
Se laisser surprendre, regarder ensemble, partager… le quartier bouge au rythme des surprises !
Ce moment artistique convivial est pensé par et pour les habitants du quartier et d'ailleurs. Des surprises surgissent au fil de ces quelques jours, dans les espaces publics, les écoles avec une programmation pluridisciplinaire (musique, théâtre, danse, déambulation…) ponctuée de temps de convivialité et de pratique artistique.
Mais chut… c'est une surprise !

-› **Du mercredi 21 au dimanche 25 mai**
Spectacles, déambulations, goûters, ateliers....

LE SALON ET EXPOSITIONS

En libre accès pendant les horaires d'ouverture de l'accueil / billetterie.

Dédié à la petite enfance, «Le Salon» et ses livres d'artistes prend tout au long de la saison la couleur de la programmation. En libre accès pendant les horaires d'ouverture de l'accueil, c'est l'occasion de découvrir une partie du fonds de ressources, de passer un temps privilégié avec son bébé dans un espace intimiste et chaleureux pensé pour l'accueil spécifique des tout-petits.

Le Salon «Sensibles» en lien avec le spectacle «Le petit B»
-> Du 6 au 29 novembre
Retrouvez une sélection de livres pour les tout-petits à toucher et manipuler.

Le Salon «Carnets de voyage» en lien avec le spectacle «Ne m'attends pas»
-> Du 11 au 20 décembre
Ouvrez un livre et découvrez où il peut vous emmener.

Le Salon «Ça souffle !» en lien avec le spectacle «Souffle !»
-> Du 12 au 28 mars
Un salon où se mêlent le souffle du vent, de la musique et de la voix.

Le Salon «Quel bazar !» en lien avec le spectacle «La Fabuleuse histoire de BasarKus»
-> Du 30 avril au 16 mai
Attention, ce salon n'a pas de sens.

EXPOSITION
«**Les Phonotons**»
Alexandre Berthaud et Bruno Kervern / Collectif Mille au carré
-> Du 5 au 14 février
Exposition - Tout public dès la naissance
Venez découvrir ces sculptures technologiques graphiques et sonores. Elles s'actionnent selon leur propre volonté ou bien celle des visiteurs. Alexandre Berthaud et Bruno Kervern ont conçu ce paysage mécatronique qui égaye autant l'oeil que l'oreille, cherchant à produire un effet visuel et sonore envoûtant par sa simple mise en mouvement.

3
LES PARTENAIRES

Avec le soutien de

Avec la complicité de :

4
QUELQUES CHIFFRES

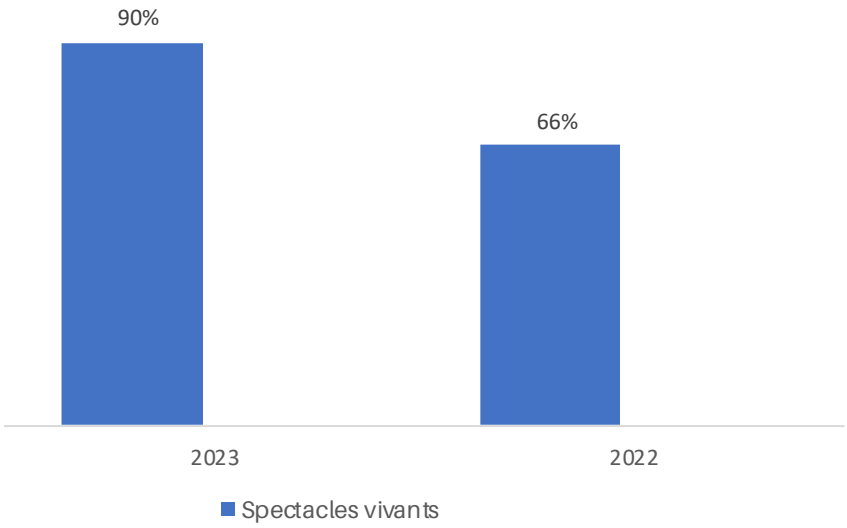
LES TARIFS

-› **Spectacle Petite Enfance**
De 5 € À 6 €
Sortir ! 3,50 €

-› **Spectacle Enfance**
De 7 € À 9 €
Sortir ! 3,50 €

TAUX DE REMPLISSAGE SPECTACLE VIVANT EN 2022 ET 2023

→ Spectacles programmés de novembre à mai



NOMBRE DE VISITEURS www.lillicojeunepublic.fr

-› 2022
47988
-›2023
49832 ont visité le site internet
-›2024
50112

www.lillicojeunepublic.fr

Contacts

Adresse Lillico, Rennes
Lillico / Salle Guy Ropartz
14, rue Guy Ropartz
35700 Rennes

Téléphone
02 99 63 13 82

Contact Presse

Géraldine Le Tirant
communication@lillicojeunepublic.fr
02 99 63 15 45 / 07 82 88 54 15

LILLICO
Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, Guy Ropartz - 35700 Rennes / accueil@lillicojeunepublic.fr - Tél. 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles / D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 - Licence 3 / Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z

LILLICO
Jeune public Rennes