



marmaille festival

15 | 23 oct.2024

Rennes • Rennes Métropole • Ille-et-Vilaine



Qui sommes-nous ?

L'association Lillico a pour but :

- De promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille,
- De participer au soutien et à l'encouragement des métiers des arts du spectacle vivant,
- D'œuvrer pour l'accès à la culture pour tous,
- De diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant.

Lillico forte de son expérience :

34 ans de projet à destination du jeune et tout public sur Rennes, l'Agglomération Rennaise, le Département de l'Ille-et-Vilaine et la Région Bretagne.

Un projet porté par une équipe entourée d'artistes de reconnaissance nationale et internationale.

Thao Vi Nguyen - Co-présidente

Patrice Caillibot - Co-président

Cécile Moussion - Secrétaire

Marité Jeuland - Membre

Alexandra Bujwid - Trésorière

Océane Dewavrin - Membre

Keran Octobre - Membre

Damien Le Bellour - Membre

Cécile Moussion - Membre

L'équipe professionnelle

- Direction : Virginie Dréano
- Administration : Matthieu Baudet
- Comptabilité et billetterie : Maïwenn Bénech
- Communication et graphisme : Géraldine Le Tirant
- Médiation et action culturelle : Pascal Marzin
- Accueil, billetterie, médiation petite enfance : Sarah Pastel et Marion Gledel
- Régie accueil des résidences : Federico Climovich
- Régie Festival Marmaille : Lionel Meneust

L'association Lillico

est soutenue par :

- La Ville de Rennes
- Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne
Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.
Art, Enfance, Jeunesse
- Le Département d'Ille-et-Vilaine
- La Région Bretagne
- La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine

Avec l'aide de

La Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne et « État France Relance et UE » pour l'achat de matériels scéniques et de l'ONDA.

Lillico, le projet

Le projet de Lillico s'inscrit dans une histoire forte autour du spectacle vivant à destination de l'enfance et la jeunesse, avec une attention particulière à la toute petite enfance et à la création. Un théâtre public doit se penser non pas uniquement comme un lieu de programmation de spectacles, mais aussi comme un projet commun qui contribue à faire société ensemble. Fort de son histoire et de son engagement dans l'éducation populaire, Lillico souhaite irriguer le territoire de ses propositions, le nourrir de son inventivité et poursuivre l'accompagnement des artistes qui fait sa singularité.

Plus que jamais, nous devons explorer et expérimenter de nouvelles manières de travailler avec les artistes et les publics, à être encore plus ouverts et audacieux dans nos choix de coopérations, à fuir les logiques de chapelles et de silos. Pour répondre à ces enjeux, mais aussi aux attentes des jeunes générations qui en sont pleinement conscientes, notre projet se doit d'être exemplaire et ambitieux, témoignant de leur capacité à faire comme de la nôtre.

Nous souhaitons travailler au plus proche et au plus lointain pour que le Théâtre, bien implanté dans le quartier de Maurepas, puisse aussi résonner à l'échelle de la ville et au-delà. Il nous faut continuer à tisser des liens, créer de la relation entre l'équipe, les artistes, les habitants, les forces vives du territoire et l'ensemble des acteurs éducatifs, associatifs, culturels, sociaux. Un Théâtre est un lieu public où se croisent artistes, spectateurs, partenaires et usagers.

C'est aussi une communauté de travail qui, comme toute organisation, interagit avec le territoire où elle exerce son activité.

Plus que jamais, il nous semble nécessaire d'être attentifs à l'impact social et environnemental des activités artistiques et culturelles, et d'inscrire ces préoccupations au cœur du projet.

Il importe que la structure se fasse le relais des grandes questions de notre temps et soit engagée dans un projet attentif à l'éco-responsabilité, à la parité, à la diversité, au respect des droits culturels. Ces enjeux sont des composantes du monde de demain.

Plus largement, nous souhaitons faire de cet enjeu une question structurante de notre action, traversant l'intégralité du projet.

Nous la traiterons aussi bien au sein de notre équipe qu'avec les artistes, le public, nos partenaires.

Parce qu'il doit partager avec les enfants, avec les familles, avec les artistes, les grands enjeux de son temps, le projet de Lillico se veut ouvert au monde, aux autres, à l'écoute de son époque.

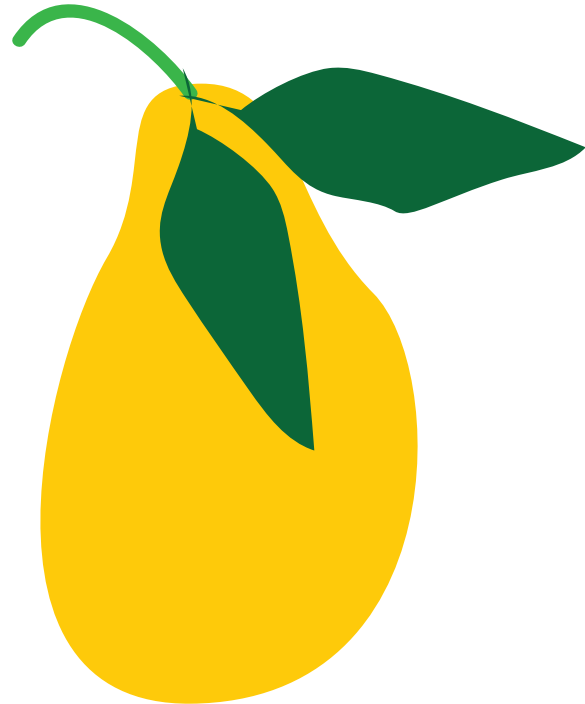
Dédiée à tous.tes dès le plus jeune âge, nos missions s'articulent autour de plusieurs axes et se déploient sur Rennes, sa métropole, le département, la région voire au-delà :

- La diffusion de spectacles avec le Festival Marmaille (sur Rennes métropole et le département), la saison annuelle et le temps fort Surprise Party,
- L'accompagnement à la création avec notamment l'accueil en résidence des équipes artistiques dans ou hors les murs,
 - La médiation envers tous les publics avec un projet qui interroge sa pratique au regard des droits culturels,
 - La transmission par le partage d'expériences et de réflexions autour de problématiques ou interrogations communes.

Lillico, pôle ressource pour l'enfance et la jeunesse

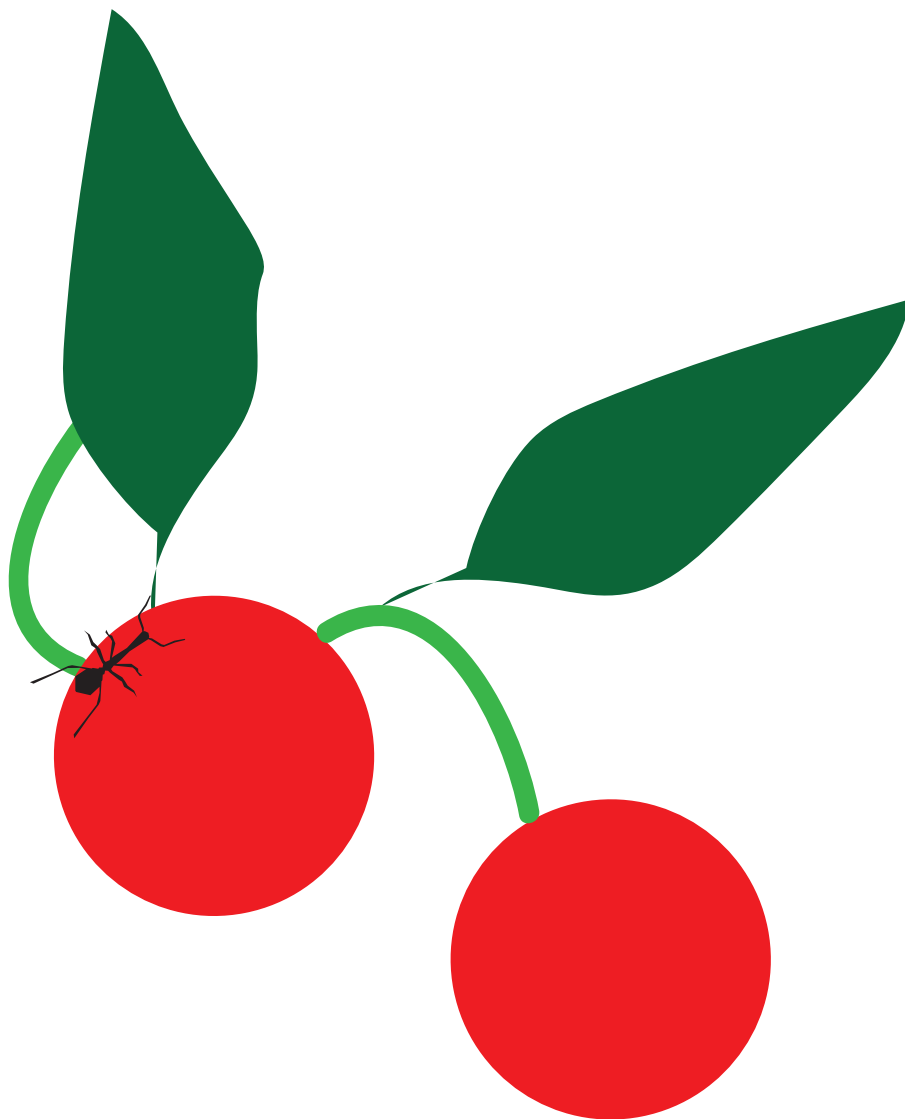
Lillico, pôle ressource pour l'enfance et la jeunesse, souhaite fédérer et impulser une dynamique créative et ambitieuse autour de la création jeune public.

- Faire résonner le jeune public à l'échelle de Rennes métropole,
- Renforcer la coopération à l'échelle du Grand Ouest,
- Bâtir des nouveaux partenariats à l'échelle nationale et européenne.



2

MARMAILLE // 32^e ÉDITION !



22 propositions artistiques

15 créations

17 lieux partenaires

13 disciplines artistiques

4 rencontres professionnelles

Nous aurons le plaisir d'accueillir de nombreuses équipes ligériennes et bretonnes, mais également certains artistes venus d'autres régions avec des spectacles pour tous les goûts et tous les âges.



© Le Canal-IJouvante

CRÉATION

Un personnage sans histoire

Gilles Debenat / Drolatic Industry - Ille-et-Vilaine

Marionnette - Tout public dès 9 ans - 50 mn

Un personnage sans histoire nous plonge dans la vie d'une marionnette qui interpelle son créateur en manque d'inspiration. Consciente d'être manipulée, elle est en attente et vit dans l'espoir d'une existence. Elle nous raconte les tentatives avortées d'un spectacle, ses tristesses, ses moments de doute, d'extase...

[Lillico - Salle Guy Ropartz / Rennes \[Les 15, 16 et 17 octobre\]](#)

[L' Archipel / Laillé \[Le 20 octobre\]](#)



© Claude Boisnard

CRÉATION

Un bateau

Max Legoubé

Compagnie Sans Soucis - Calvados

Marionnette, musique et film animé - Tout public dès 3 ans - 40 mn

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître. Une évocation tendre et poétique de l'enfance.

[Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes \[Les 15, 16 et 17 octobre\]](#)



© Aline Chappron / Lillico, Rennes

CRÉATION

Déplacer les montagnes

Fanny Bouffort - Ille-et-Vilaine

Paysage d'objets - Tout public dès 6 mois - 30 mn

Déplacer les montagnes est une invitation à traverser un paysage miniature. Cette installation d'objets à manipuler est constituée d'un mobilier adapté aux tout-petits et d'une collection d'objets en bois inspirés des runes. Ici s'invente des histoires qui se racontent secrètement dans les mouvements du paysage.

[Les Ateliers du Vent / Rennes \[Le 15 octobre\]](#)



© Tristan Jeanne-Valès

Ah les rats

Jean Lambert-wild et Angélique Friant

La coopérative 326 / Compagnie Succursale 101 - Morbihan / Marne

Duo poétique pour clown blanc et rats marionnettiques - Tout public dès 7 ans - 50 mn

Théâtre d'une étrange rencontre, *Ah les rats* s'ouvre sur un tas de chaussures, ruines du monde d'avant. C'est là que vivent des rats dont les fortes personnalités rappellent certains humains. La rencontre entre les rats survivants et le clown Gramblanc promet des règlements de comptes, des révélations et une montagne d'espoir en partage.

[Lillico - Salle Guy Ropartz / Rennes \[Le 22 octobre\]](#)



© Jef Rabillon

CRÉATION

Cheminements

Philippe Lefebvre (Flop) et Julie Dumons - Maine-et-Loire

Théâtre de lumières et d'ombres - Tout public dès 6 ans - 1h

Dans un espace quasiment vide, on aperçoit le matériel sommaire d'un randonneur en bivouac. Émerge peu à peu, sous le regard des spectateurs un paysage rêvé, parcouru. Jeu de reflets, de transparences et d'ombres composent un tableau aussi éphémère qu'évolutif ; une excursion dans un paysage rêvé.

[La MJC de Pacé - Espace Le Goffic/ Pacé \[Les 18 et 19 octobre\]](#)

[Lillico - Salle Guy Ropartz / Rennes \[Le 20 et le 21 octobre\]](#)



© Louise Quignon

CRÉATION

Cœur avec les doigts

Enora Boëlle / Le joli collectif - Ille-et-Vilaine

Théâtre - Tout public dès 9 ans - 1h

Dans un espace blanc, irisé et enveloppant, une brigade arc-en-ciel, en quête de sens, fouille dans ses expériences de vie et se raconte son rapport à l'amour. Un partage d'interrogations et de résolutions pour laisser émerger les mystérieuses amours plurielles.

[Théâtre L'aire libre / Le joli collectif - Saint-Jacques-de-La-Lande \[Les 17 et 18 octobre\]](#)



@Didier Martin

CRÉATION

Comment je suis devenue ourse

Christine Le Berre

Compagnie Hop!Hop!Hop! - Ille-et-Vilaine

Théâtre et autofiction - Tout public dès 8 ans - 50 mn

Dans ce conte philosophique, Christine Le Berre explore à travers la figure de l'ourse sa propre métamorphose. Souvenirs proches ou lointains, expériences vécues ou fantasmées, rencontres avec les animaux, les voyages, cette autofiction lève le voile sur sa vie et tisse le fil du récit.

[La Paillette / Rennes \[Les 16 et 17 octobre\]](#)



© Kevin Rolland

CRÉATION

En Haut En Bas

Léa Rault

Pilot Fishes - Côtes-d'Armor

Danse et cirque - Tout public dès 6 ans - 40 mn

Léa Rault invite sa sœur Agathe, trapéziste, à habiter son trapèze comme elle habite le sol. En jouant avec la spécificité de leurs territoires respectifs, elles dialoguent avec des mouvements jouissifs et libérateurs. Ceux que l'on répète à l'infini, enfant, et qui se passent de mots.

[Le Triangle - Cité de la danse / Rennes \[Les 16, 17 et 18 octobre\]](#)



© Lionel Le Guen

CRÉATION

Un rien coloré

Martina Menconi

Tra Le Mani - Ille-et-Vilaine

Théâtre d'ombres colorées immersif - Entre 6 mois et 3 ans - 30 mn

Dans le noir, Petit rond est seul et s'ennuie. Que faire quand il n'y a rien ? C'est l'occasion pour lui d'être à l'écoute de son monde intérieur, de ses envies et de ses goûts. Passée la peur du vide, il ouvre les portes de son imaginaire, de sa créativité et découvre un monde merveilleux et coloré.

[La MJC - Espace socioculturel / Guipry-Messac \[Le 17 octobre\]](#)

[Théâtre du Cercle / Rennes \[Le 19 octobre\]](#)

[La médiathèque - Centre culturel Edouard Ganche / Baulon \[Le 22 octobre\]](#)



© Mairie de Rosny-sous-Bois

Le Petit Fugitif

Quentin Convard et Pierre Plantin

Iñigo Montoya - Seine-Saint-Denis

Ciné-concert - Tout public dès 8 ans - 1h20

Film culte de 1953, filmé dans un noir et blanc, Le Petit Fugitif nous invite à suivre l'insouciance et l'errance du jeune Joey dans le mythique Coney Island. Cette relecture entre musique de chambre, boucles électroniques et bruitages révèle la joie, le drame et la poésie de ce chef-d'œuvre.

[TNB / Rennes \[Les 17 et 18 octobre\]](#)



© Estelle Chaigne

CRÉATION

De l'or au bout des doigts

Fanny Bouffort - Ille-et-Vilaine

Paysage d'objets - Tout public dès 7 ans - 1h

Et si nous partions pour un voyage au centre de la terre revisité, à la recherche d'un trésor enfoui ? Éclairés par trois curieux individus, nous découvrons peu à peu des paysages souterrains évoquant la légende de Yalcuzoel, l'enfant-volcan.

[Lillico - Salle Guy Ropartz / Rennes \[Les 18 et 19 octobre\]](#)



© Nicolas Richard

CRÉATION

Trois petits pas, chansons dansées

Julie Bonnie, Paris

Chanson - Petite forme / Entre 0 et 3 ans - 30 mn // Grande forme - Tout public dès 3 ans - 45 mn

Sur un plateau presque nu, trois artistes s'accordent pour raconter une histoire. La danse, les mots et la musique se transmettent pas à pas et donnent vie à un monde peuplé de personnages excentriques, drôles et touchants. La cadence du Boom Boom Boom s'imprime doucement dans les corps...

[La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes \[Le 18 et 19 octobre\]](#)

[Le Liberté - L'Étage / Rennes \[Le 20 octobre\]](#)



© Kamil

CRÉATION

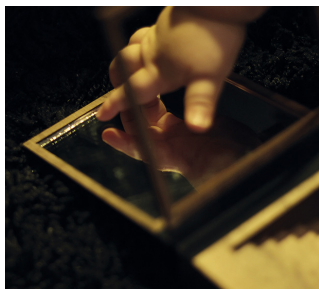
Soleil Panète

Mosai et Vincent - Ille-et-Vilaine

Chanson électro pop - Entre 0 et 5 ans - 30 mn

Bienvenue sur cette planète colorée où le chant et la danse sont célébrés, où le bonheur est distillé, un lieu rempli d'optimisme pour regarder les choses autrement. *Soleil Planète* est un hymne à la joie aux mélodies entêtantes. Un temps suspendu pour se plonger pleinement et joyeusement dans la vie.

[Le Volume / Vern-sur-Seiche \[Le 19 octobre\]](#) - [Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes \[Le 20 octobre\]](#)
[Le Sabot d'or / Saint-Gilles \[Le 22 octobre\]](#) - [La MJC - Salle Gordini / Lohéac \[Le 23 octobre\]](#)



© Aline Chappron / Lillico, Rennes

La Chuchoterie

Lillico, Rennes

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, *La Chuchoterie* est un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Dans cette exposition vivante, espace intimiste, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des œuvres qui invitent aux rêves et à l'imagination.

[Lillico - Salle Guy Ropartz / Rennes \[Les 20, 21, 22 et 23 octobre\]](#)



© Pierre Acobas

CRÉATION

Radio Banane

Clémence Aumond et Manuel Marcos

Collectif La Méandre - Saône-et-Loire

Théâtre radiophonique - Tout public dès 6 ans - 30 mn

À l'intérieur d'un camping-car transformé en avion, le public est invité à plonger dans les coulisses de la création radiophonique. Inspiré du livre de Clémentine Mélois et Rudy Spiessert, *Radio Banane* est l'histoire d'une radio pirate initiée par un singe et un toucan qui à la suite d'un heureux hasard va devenir un phénomène de mode planétaire.

[Lillico - Salle Guy Ropartz / Rennes \[Les 21, 22 et 23 octobre\]](#)



© Ernest S Mandap.

CRÉATION

Ludilo

Bénédicte Gougeon

Compagnie Le Mouton Carré - Vendée

Théâtre d'objets chorégraphié - De 18 mois à 5 ans - 35 mn

Dans un espace circulaire, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons. Guidés par des éléments visuels, gestuels et sonores, les tout-petits reconnaissent alors tout un monde qui leur est familier.

[Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes \[Le 22 et le 23 octobre\]](#)



© IDLV

CRÉATION

F.L.U.O

IDLV (Indiens et indiennes dans la ville) - Ille-et-Vilaine

Kapla-Boum ! / Performance participative - Tout public - 2h30 en continu

Pensé comme une performance participative spontanée, le projet *F.L.U.O* invite les participants dans une partie de kaplas géante, hyper visuelle et féérique, rythmée par le set spécialement créé pour l'occasion des DJs : Moums, Standard Gabriels.

[Lillico - Salle Guy Ropartz / Rennes \[Le 23 octobre\]](#)



© Laura Parize

Muesli

Charlotte blin

Collectif AïE AïE AïE - Ille-et-Vilaine

Théâtre - Tout public dès 12 ans - 1h

Deux comédiennes incarnent mère et fille pour nous raconter une traversée à pied entre ville et campagne. La table d'un petit déjeuner devient un paysage changeant au gré des manipulations d'objets. Dans ce voyage immobile, on se laisse aller, immergé au cœur d'une balade pop-folk au milieu des champs.

[Le Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges \[Les 17 et 18 octobre\]](#)



© Gwendal Le Flem

CRÉATION

Sous les mers

Julien Lemonnier et Ghislain Fracapane

Mermontine - Ille-et-Vilaine

Concert - Tout public dès 8 ans - 1h

Ce conte musical et visuel est une immersion dans l'univers du roman de Jules Verne, *20000 Lieues sous les mers*. Cette adaptation d'une œuvre visionnaire revisite l'histoire de deux naufragés recueillis par Némó, qui a fui la société et parcourt le monde à bord de son sous-marin.

[Centre culturel Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne \[Les 16 et 17 octobre\]](#)



© Eric Sneed

Mokofina

Kristof Hiriart

LagunArte - Pays basque

Musique - De 6 mois à 5 ans - 30 mn

Manger, boire, respirer, souffler, parler, siffler, embrasser, grimacer, rigoler, chanter... La bouche est l'un des outils le plus exploré et le plus utilisé par l'être humain. Au plus près du public, un artiste expérimente le champ des possibles sonores et nous entraîne dans une aventure ponctuée de jeu, d'imitation, d'exploration...

[La Péniche Spectacle / Rennes \[Les 18 et 19 octobre\]](#)



© Sauvages 1

Sauvages

Claude Barras

Cinéma d'animation - Tout public dès 8 ans - 2024 - Suisse, France et Belgique - 1h27

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale.

[Le Cinéma du TNB / Rennes \[Les 15, 16, 17, 21 et 22 octobre\]](#)



Les Géants au Musée

De Agathe Halais

Venez découvrir Les Géants au Musée, une œuvre créée par l'artiste Agathe Halais.

Elle a posé cette année son atelier au Musée des beaux-arts pour une résidence artistique. L'autrice et illustratrice y a imaginé des œuvres pour le jeune public, à partir des collections du musée. Cette invitation au festival fait le lien avec l'ouverture du nouveau site du Musée des beaux-arts de Rennes «dans le quartier de Maurepas en décembre prochain.

[Lillico - Salle Guy Ropartz / Rennes \[Les 15, 16 et 17 octobre\]](#)

RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Étape de travail

Présentation d'une étape de travail aux professionnels

LE PETIT CHAT EST MORT de Valérie Mréjen

(Création octobre 25)

Le petit chat est mort est un ping-pong narratif teinté de fantaisie sur les rituels d'enterrement des animaux de compagnie, pour parler de la mort tout en rebondissant sur la faculté des enfants à inventer sans fin des histoires de mondes parallèles.

[En partenariat avec Théâtre National de Bretagne / Rennes \[Mer. 16 octobre\]](#)

Dînons !

Nous avons imaginé un temps de convivialité pour les professionnels du spectacle vivant ; artistes, chargés de programmation, de production, de diffusion, médiateurs, etc. : l'occasion de se rencontrer et d'échanger.

[En partenariat avec Les Ateliers du Vent / Rennes \[Mer. 16 octobre\]](#)

Comment adapter un album jeunesse à la scène ?

Une rencontre proposée par ANCRE

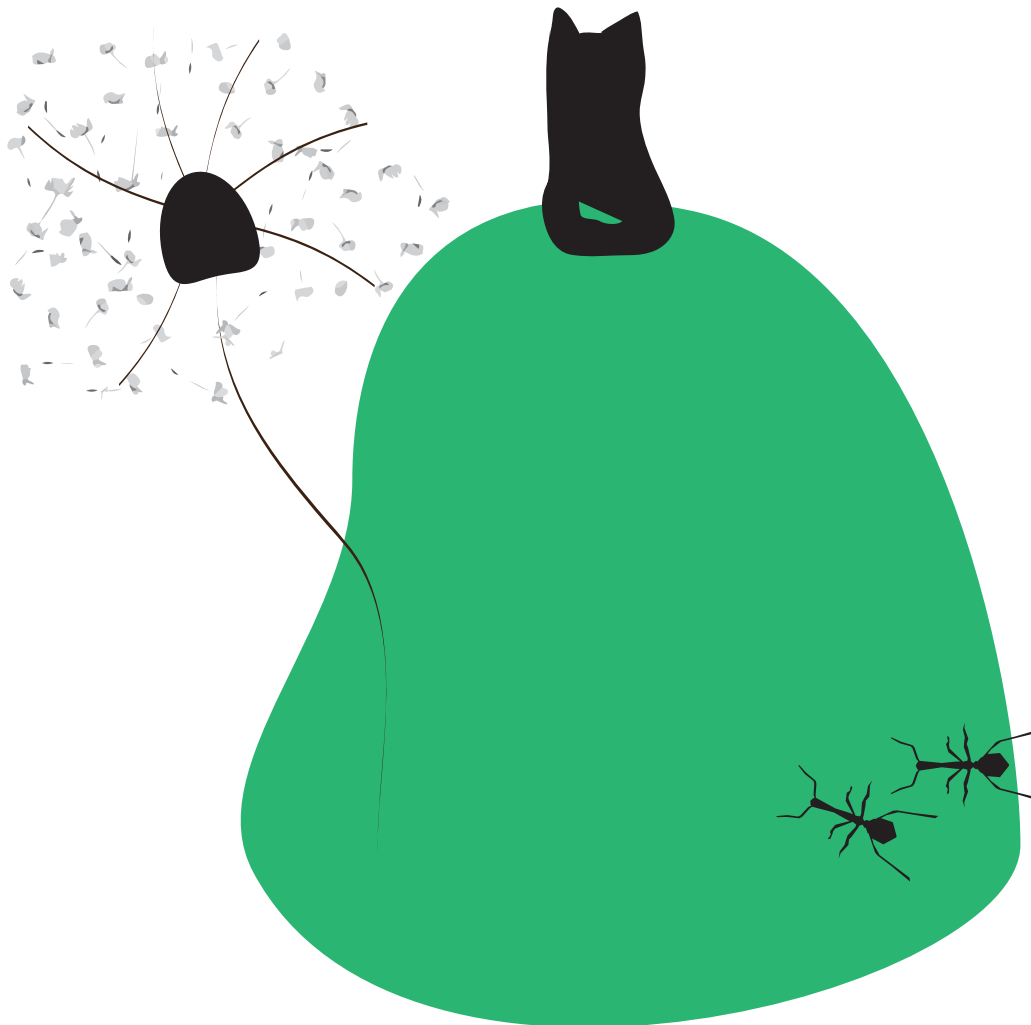
Dans le cadre du festival, le réseau du spectacle vivant jeune public en Bretagne ANCRE propose aux professionnels du secteur une journée dédiée à l'adaptation des albums jeunesse sur scène.

[En partenariat avec ANCRE, réseau spectacle vivant jeune public en Bretagne \[Ven. 18 octobre\]](#)

Ondulations Jeune Public

Une rencontre proposée par Spectacle Vivant en Bretagne Pour ce nouveau rendez-vous, les responsables de programmation sont invités à découvrir trois démarches artistiques dans un format qui combine découverte, échanges et convivialité.

[En partenariat avec Spectacle Vivant en Bretagne / Rennes \[Ven. 18/10\]](#)



Avec

La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes

La Paillette / Rennes

La Péniche Spectacle / Rennes

Le Triangle, Cité de la danse / Rennes

Le Théâtre du Cercle / Rennes

Le Théâtre National de Bretagne / Rennes

Le Cinéma du TNB / Rennes

L'Étage / Rennes

Les Ateliers du Vent / Rennes

Centre culturel Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne

La MJC de Pacé, Espace Le Goffic / Pacé

Centre culturel Le Volume / Vern-sur-Seiche

La Saison culturelle Douzémois / Laillé

Le Théâtre l'Aire Libre · Le joli collectif / Saint-Jacques-de-la-Lande

Le Sabot d'Or / Saint-Gilles

Le Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges / Scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné

Centre culturel Édouard Ganche, la Médiathèque municipale / Baulon

La MJC Espace socioculturel / Guipry-Messac ; La commune de Guipry-Messac ; Les Vallons de Haute Bretagne Communauté

Les Tombées de la Nuit / Rennes

ANCRE, réseau spectacle vivant jeune public en Bretagne

Spectacle Vivant en Bretagne

Le Musée des beaux-arts de Rennes.

4

LES PARTENAIRES

Avec le soutien de



Avec la complicité de :



LA PAILLETTE



Commune de
Baulon





Contacts

Adresse Lillico, Rennes

Lillico / Salle Guy Ropartz

14, rue Guy Ropartz

35700 Rennes

Téléphone

02 99 63 13 82

Contact Presse

Géraldine Le Tirant

communication@lillicojeunepublic.fr

02 99 63 15 45 / 07 82 88 54 15

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse

14, Guy Ropartz - 35700 Rennes / accueil@lillicojeunepublic.fr - Tél. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles / D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 - Licence 3 / Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z