



**mar  
maille  
marmaille  
en fugue**

**30 ans !**

**festival**  
18 | 28 oct.  
2022

Rennes  
Rennes Métropole  
Ille-et-Vilaine

**Dossier  
de presse**

[WWW.lillicojeunepublic.fr](http://WWW.lillicojeunepublic.fr)



1

LILLICO

LABO POUR L'ART DÈS L'ENFANCE



## Qui sommes-nous ?

Lillico a pour but :

- De promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille,
- De participer au soutien et à l'encouragement des métiers des arts du spectacle vivant,
- D'œuvrer pour l'accès à la culture pour tous,
- De diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant.

Lillico forte de son expérience :

33 ans de projet à destination du jeune et tout public sur Rennes, l'Agglomération Rennaise, le Département de l'Ille-et-Vilaine et la Région Bretagne. Un projet porté par une équipe entourée d'artistes de reconnaissance nationale et internationale.

Thao Vi Nguyen - Co-présidente

Patrice Caillibot - Co-président

Cécile Mousson- Secrétaire

Laetitia Barbier - Trésorière

Fabienne Thual Briantais - Membre

Marité Jeuland - Membre

Katia Rodriguez - Membre

Alexandra Bujwid - Membre

Marion Rougier - Membre

## L'équipe professionnelle

Direction transitoire : Alix Clerfeuille

Direction adjointe : Matthieu Baudet

Comptabilité et billetterie : Maïwenn Bénech

Accueil et billetterie : Sarah Pastel

Médiation et action culturelle : Pascal Marzin

Communication et graphisme : Géraldine Le Tirant

Attachée à l'information : Aline Chappron

Régie Festival Marmaille : Lionel Meneust

Régie générale Salle Guy Ropartz : Cyrille Morin

Régie générale Salle Guy Ropartz et accueil des

résidences Marmaille en Fugue : Federico Climovich

Accueil des professionnels Festival Marmaille :

Juliette Vaintan

## L'association Lillico

**est subventionnée par :**

• La Ville de Rennes

• Rennes Métropole

• Le Département d'Ille-et-Vilaine

• La Région Bretagne

• Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse et dans le cadre du Plan de Relance 2021

• Ministère chargé de la Ville

• La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine

• Avec le soutien de la Direction régionale

de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale

de Bretagne et de l'ONDA

Les mots culture, art, création, solidarité et citoyenneté sont au cœur de notre projet et dans toutes ses mises en œuvres possibles, surtout dans ces moments si particuliers.

Notre projet est porté par trois grands objectifs :

#### CRÉATION / LABO

La création ayant comme nécessité d'engager des soutiens singuliers et variés, en fonction de chaque nature de projet et chaque parcours d'artiste.

Le LaBo, un espace de recherche artistique et d'expérimentation avec des professionnels venant du monde de l'art, de l'enfance, de la petite enfance, de la recherche, mais aussi avec des habitants, des familles, curieux de participer à des moments réguliers et informels, pour discuter et réfléchir ensemble.

#### DIFFUSION

Une programmation destinée à l'enfance et aux familles englobant de manière naturelle la question de l'inter-génération. Nous mettons tout en œuvre pour obtenir des conditions favorables à l'émergence de la qualité artistique. Nous proposons chaque année des disciplines artistiques variées sur lesquelles reposent nos projets de médiation.

Nous ouvrons nos regards sur des artistes dont les projets ne sont pas forcément « classés » dans le jeune public, mais avec une véritable dimension tout public.

TERRITOIRES / MÉDIATION ou comment apprendre à travailler ensemble, à construire ensemble un territoire commun, un axe qui sera le leitmotiv pour toute notre ligne autour de la médiation et de l'action culturelle. Partant de notre cœur de projet, l'art, les territoires seront autant d'espaces possibles à explorer, pour rencontrer les habitants, les familles, les écoles, les structures sociales, ... et pour mettre en œuvre des projets, ancrer des habitudes, créer des envies et des passerelles.

Un lieu de vie pour les enfants dès le plus jeune âge, pour les familles et l'ensemble des professionnels en lien avec l'enfance

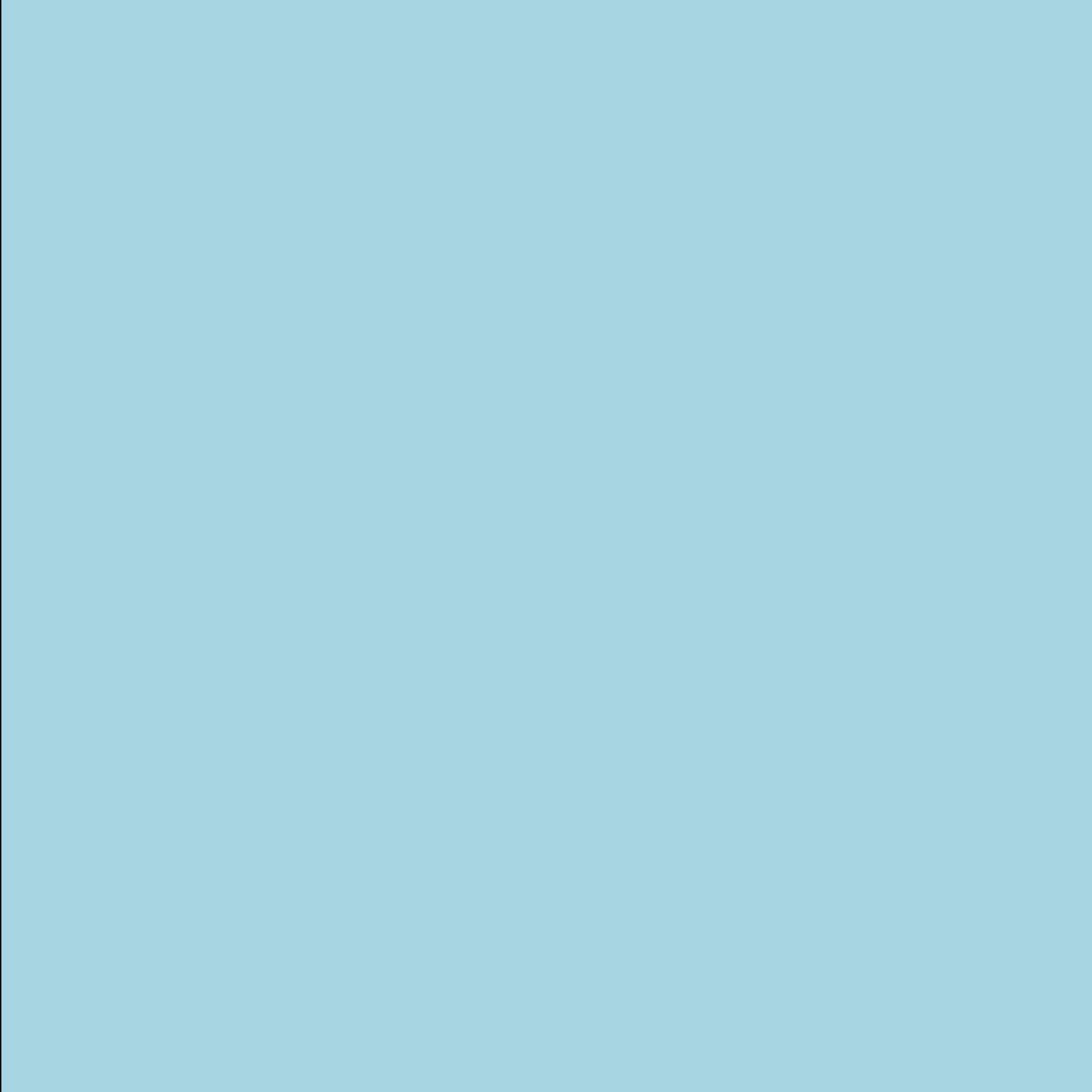
Un lieu de recherche et d'exploration artistique, d'émergence et de laboratoire

Un lieu de diffusion

Un lieu de médiation

Un lieu ressource

Un lieu fortement ancré sur le territoire



**Nous développons nos actions  
sur les quartiers rennais, en Ile-et-Vilaine, en Région  
Bretagne et sur le territoire national et international**

**L'art est au cœur de  
tous les projets.**

Des spectacles,  
Des créations,  
Des temps de résidences,  
Des temps d'ouverture au public des résidences d'artistes,  
La Chuchoterie,  
Les Empreintes,  
Des actions culturelles avec les associations, les  
écoles, ...  
Des conférences,  
Des formations,  
Des productions

## **Avec**

Les partenaires

Les établissements scolaires

Les crèches

Les établissements spécialisés,

Les compagnies,

Les festivals région et hors région,

Les lieux culturels région et hors région,

L'accueil de 140 professionnels.

## Le Festival Marmaille / Marmaille en Fugue défend, depuis les premiers jours de l'écriture de son projet, l'accès à la culture pour tous

- Des tarifs accessibles,
- Des tarifs *Sortir !*,
- Des actions culturelles,
- Découverte d'un spectacle, d'une résidence d'artistes, la présence des livres d'art...,
- Collaboration avec des structures sociales et éducatives pour favoriser l'accès à la culture pour les familles.

## Le Festival Marmaille / Marmaille en Fugue défend la création artistique, encourage l'éveil artistique pour l'enfance et la famille

- Accueil des créations,
- Production, coproduction et résidences d'artistes,
- Une attention particulière quant à l'accueil du jeune public,
- Recherche artistique, esthétique adaptée à l'âge des spectateurs.

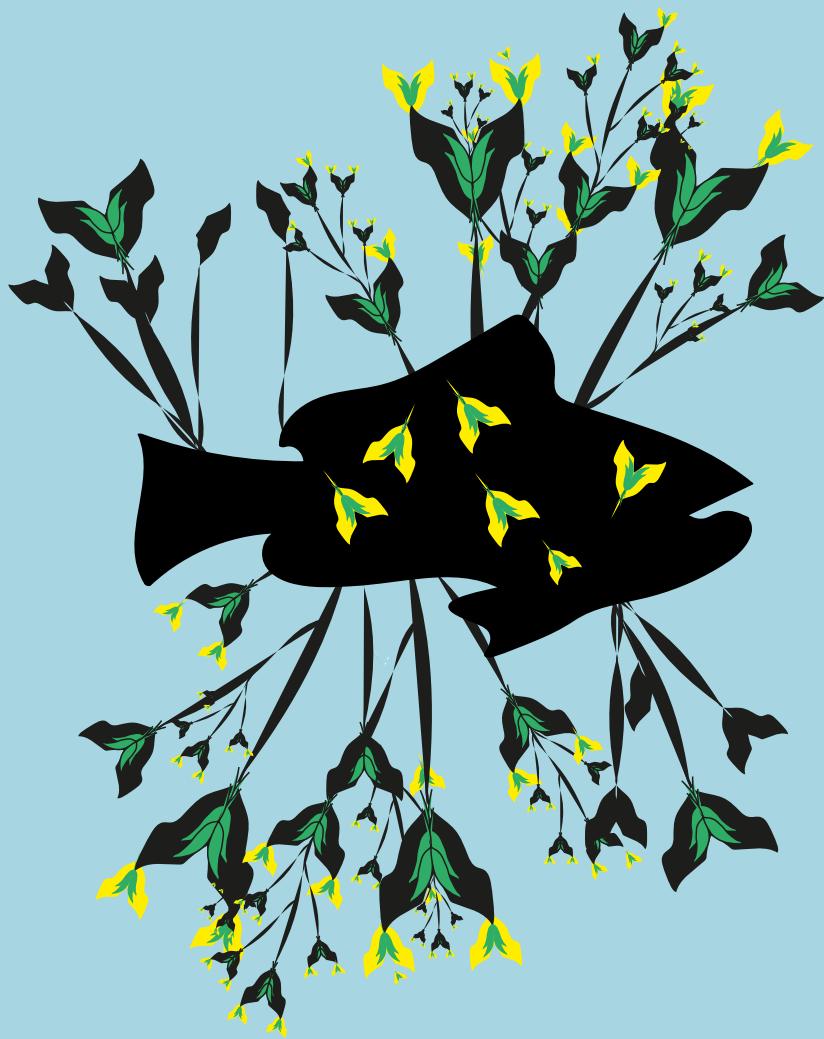
- Un lieu incontournable pour les professionnels du spectacle vivant,
- Des ateliers, des rencontres avec les scolaires, des conférences, des formations...

Le Festival Marmaille/Marmaille en Fugue a au fil des années s'entourer de partenaires qui ont souhaité oeuvrer pour le spectacle vivant en direction du jeune public et de la famille :

- 20 lieux partenaires,
- 10 partenaires privés,
- 8 partenaires institutionnels.

Le Festival Marmaille/Marmaille en Fugue est un évènement qui rassemble plus de 10 000 spectateurs chaque année sur le territoire d'Ille-et-Vilaine :

- Des publics et des spectacles qui se déplacent sur l'ensemble du territoire,
- Des tout-petits, aux plus grands, Marmaille/Marmaille en Fugue est un événement intergénérationnel.



**2**

**MARMAILLE // 30 ans!**

Le Festival Marmaille, né en 1993, fêtera cette année sa 30<sup>e</sup> édition, avec au cœur de sa programmation la création artistique. Nous fêterons également la 27<sup>e</sup> édition de Marmaille en Fugue.

Dès ses débuts, ce temps de fête a marqué sa volonté de développer son projet artistique autour de la création et de son soutien aux compagnies régionales et nationales.

Les lieux partenaires du festival sont partie prenante de la programmation et de la volonté de circulation des œuvres sur tout le territoire. Ce festival pluridisciplinaire s'est inscrit, au fil du temps, dans les rendez-vous incontournables en matière de création artistique. C'est à Lillico / Salle Guy Ropartz que vous retrouverez le lieu central du festival. Pour cette édition anniversaire, nous y préparons une inauguration et une clôture singulières, festives et joyeuses.

BLEU  
PANORAMIQUE N°2  
À LA TOMBÉE DE LA NUIT SOUS UN CIEL ÉTOILÉE  
LES HABITS NEUFS  
SUZANNE AUX OISEAUX  
BIEN SÛR OUI OK  
LES JAMBES À SON COU  
MOBIL'HOME  
LE VILAIN PETIT CANARD  
EN AVANT TOUTES  
LES GÉANTS  
FILLE OU GARÇON  
HOSTILE  
L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE  
ILNAPASDENOM  
PASCAL(E)  
À QUI MIEUX MIEUX  
ROBINSON ET SAMEDI SOIR  
  
JEMIMA & JOHNNY  
TOUT/RIEN  
TSF SOUND SYSTEM  
  
YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA  
LA CHUCHOTERIE

Compagnie Voix-off / Damien Bouvet  
  
La Bobine / bob théâtre / Christelle Hunot  
Théâtre de Papier / Armel Petitpas  
Scopitone&Cie / Emma Lloyd  
Association Claude Vanessa / Nicole Genovese  
Association W / Jean-Baptiste André  
Compagnie de L'Échelle / Bettina Vielhaber-Richet  
Étienne Daho / Arnaud Valois / Sandra Gaudin  
Compagnie Boom / Zoé Grossot  
Agathe Halais / Lillico, Rennes  
Marion Rouxin  
Compagnie Bakélite / Olivier Rannou  
Compagnie BOOM / Zoé Grossot  
16 rue de Plaisance / Benoît Sicat  
Groupe Odysées / Marie Thomas  
L'é t e n d u e / TJP CDN de Strasbourg Grans est / Renaud Herbin  
Soul Béton - L'Armada Productions / Sylvain Le Houedec et Fanch  
Jouannic  
François Ripoche, Arianna Monteverdi et Stéphane Louvain  
Cie Modo Grosso / Alexis Rouvre  
Les Oeils / Bénédicte Beurard, Boris Abalain, Julie Méreau,  
Mathieu Roguez  
Arnaud Demuyneck et Rémi Duri  
Lillico, Rennes



© Philippe Cibille

## CRÉATION BLEU

Compagnie Voix-off / Damien Bouvet

Petit opéra de chambre à plumes - Tout public dès 3 ans - 45 mn

Dans cette dernière création, accompagné par trois musicien-ne-s de l'ensemble PTYX, Damien Bouvet raconte, chante, joue, fait des bruits bizarres, donnant vie à tous les personnages qui peuplent ces aventures merveilleuses : princes, princesses, magiciens, méchantes et grenouilles ailées. En s'inspirant de l'énergie des tout-petits et de l'art du clown, il dessine des personnages naïfs et étonnés, traversés par des rythmes changeants, des élans fragiles, des vibrations contraires.

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES / Mar 18/10 et Mer 19/10

Inauguration !



© Aline Chappron / Lillico, Rennes

## CRÉATION

### PANORAMIQUE N°2

## À LA TOMBÉE DE LA NUIT SOUS UN CIEL ÉTOILÉ

La Bobine / bob théâtre / Christelle Hunot

Concert feutré - Tout public dès 3 ans - 30 mn suivi d'un temps d'exploration

Christelle Hunot continue à questionner les modes de représentations. Les conditions d'attention à l'autre, au monde et à l'espace scénique y seront renouvelés. La voix dans le textile, le corps dans la musique voyageront à travers des paysages oniriques. Ce volet rassemblera des petites œuvres et livres textiles, des constellations brodées ainsi qu'un travail de contraste dans une attention particulière pour les malvoyants.

[En partenariat avec L'Espace Louis Texier / La commune de Noyal-Châtillon-sur-Seiche et La Maison de Quartier La Bellangerais](#)

MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAI / RENNES / Mar 18/10, Mer 19/10, Jeu 20/10

ESPACE LOUIS TEXIER / NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE / Mar 25/10 à 10h



© Luca Lomazzi

## CRÉATION

### LES HABITS NEUFS

Théâtre de Papier / Armel Petitpas

Théâtre et musique - Tout public dès 8 ans - 50 mn

C'est l'histoire d'un empereur dont la préoccupation principale est d'être bien habillé. C'est l'histoire d'une duperie, d'habits magiques qui se révèlent invisibles ; de cet empereur paradant acclamé par une foule aveugle ; et d'un enfant qui voit l'imposture et comprend la vérité... Ce conte électro, croisant théâtre et musique électronique, explore le rôle du cadre dans sa mission à montrer, à informer et à séduire et interroge l'importance accordée au regard de l'autre et à la transformation personnelle et collective qu'il engendre.

[En partenariat avec La Saison culturelle Douzémois / Commune de Laillé et le Théâtre du Cercle / Rennes](#)

L'ARCHIPEL / LAILLÉ / Mar 18/10 et Mer 19/10

THÉÂTRE DU CERCLE / RENNES / Ven 21/10





© Greg Bouc

### CRÉATION

## SUZANNE AUX OISEAUX

Scopitone&Cie / Emma Lloyd

Théâtre d'objet et marionnette - Tout public dès 6 ans - 50 mn

« Suzanne aux oiseaux », c'est l'histoire d'une rencontre entre une vieille dame et un jeune émigré sur un banc de jardin public qui va rapidement devenir leur repère. Cette libre adaptation par Emma Lloyd, comédienne et marionnettiste, de l'album jeunesse de Marie Tibi et Céline Guiné, est née d'un véritable coup de cœur pour ce récit empreint d'humanité. Sur le plateau, une comédienne et deux marionnettes à taille humaine nous livrent l'histoire d'une rencontre et d'une renaissance.

[En partenariat avec : La Paillette / Rennes](#)

LA PAILLETTE / RENNES / Mer 19/10, Jeu 20/10 et Ven 21/10



© Calypso Baquey

## BIEN SÛR OUI OK

Association Claude Vanessa / Nicole Genovese

Théâtre - Tout public dès 10 ans - 1h

« Bien sûr oui ok » est une initiation au théâtre contemporain, drôle et joyeuse. Nicole Genovese, auteure, metteuse en scène et comédienne, s'empare du thème de la pâtisserie pour mieux nous parler de « pâte » humaine. Il sera question de cuisine, mais aussi de magie, de Moyen Âge, de Georges Bataille et d'économie générale... Sous couvert de ridicule et de carton-pâte, la pièce est irriguée par une promotion habile de l'entretien de la pensée critique.

[En partenariat avec : Le Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges / Direction le joli collectif, Scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné / Hédé-Bazouges](#)

THÉÂTRE DE POCHÉ / HÉDÉ-BAZOUGES / Mer 19/10, Jeu 20/10, Ven 21/10 et Sam 22/10



© Nicolas Lelièvre

### CRÉATION

## LES JAMBES À SON COU

Association W / Jean-Baptiste André

Cirque, théâtre et danse - Tout public dès 7 ans - 50 mn

Prendre « Les jambes à son cou » ou comment les corps transforment les expressions en verbe performatif. En s'appuyant sur la question du langage et de sa représentation, Jean-Baptiste André, chorégraphe et metteur en scène, se penche avec humour et poésie, sur la signification de ces expressions qui convoquent pour chacun d'entre nous une image, une représentation.

[En partenariat avec : Le Triangle - Cité de la danse / Rennes](#)

LE TRIANGLE / RENNES / Mer 19/10 et Jeu 20/10



© Gine Pascal

## CRÉATION

### MOBIL'HOME

Compagnie de L'Échelle / Bettina Vielhaber-Richet

Objets, images et sons animés qui tournent en rond - Tout public dès 6 mois - 25 mn

Au début, il n'y a rien ou presque. Il y a quand même une petite scène toute ronde comme la terre, comme le ventre de la maman. Et là, il y a une Dame qui y habite Madame M et derrière la maison de Madame M il y a, dans un demi-cercle, une autre maison. Et là, dans cette autre maison, il y a une autre Dame qui y habite, Madame Haus. Et à la fin, il y a un mobile qui tourne, qui tourne au dessus de leurs têtes avec des maisons perchées sur des branches tout doucement.

[En partenariat avec la MJC Guipry-Messac et Centre culturel Édouard Ganche - Médiathèque /Baulon](#)

ÉCOLE LA ROCHE DES GRÉES / GUIPRY-MESSAC / Mer 19/10, Jeu 20/10 et Ven 21/10

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE / BAULON / Mar 25/10



© Julien Mignot

### LE VILAIN PETIT CANARD

Andersen - Étienne Daho, Arnaud Valois et Sandra Gaudin

Théâtre et musique - Tout public dès 6 ans - 45 mn

Ce conte initiatique convoque les blessures humaines d'exclusion et de différence, si actuelles. Une histoire qui nous raconte comment le regard que l'on porte à soi-même et à l'autre, peut tout transformer. Arnaud Valois, Étienne Daho et Sandra Gaudin se sont retrouvés pour l'adaptation de ce conte de Hans Christian Andersen qui a traversé le temps. Sur scène, Arnaud Valois interprète ce récit initiatique, porté par un concert d'instruments et des images inventives signées Francesco Cesalli.

[En partenariat avec : Le TNB / Rennes](#)

TNB / RENNES / Mer 19/10, Jeu 20/10, Ven 21/10 et Sam 22/10



© Christophe Marand

### EN AVANT TOUTES

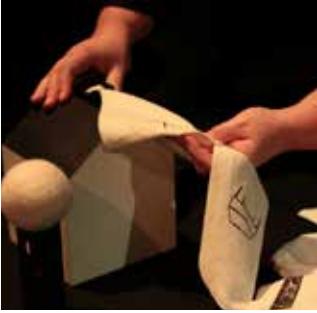
Compagnie Boom / Zoé Grossot

Théâtre de papier - Tout public dès 10 ans - 1h20

Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot dessine dans un seul en scène une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs et propose d'autres modèles et d'autres représentations en dehors des stéréotypes de genre. Ce voyage entre les continents et les époques fait la part belle aux femmes, à leur diversité, à leurs destins exceptionnels mais aussi dramatiques, à leur quotidien, à leurs luttes, à leur force.

[En partenariat avec : Le CPPC - Théâtre L'aire Libre / Saint-Jacques-de-La-Lande](#)

THÉÂTRE L'AIRES LIBRE / SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE / Mer 19/10 et Jeu 20/10



© Aline Chappron / Lillico, Rennes

## Les GÉANTS

Agathe Halais / Lillico, Rennes

Installation expérimentale - Tout public, de la naissance à 3 ans - 30 mn

Dans la petite impasse, toutes les maisons se ressemblent.

À l'intérieur, chaque maison a son histoire.

Quand « Les géants » débarquent, l'impasse est chamboulée.

Toutes ses histoires sortent au grand jour. « Les géants » est une installation expérimentale autour de livres-objets, une déambulation narrative et tactile.

[En partenariat avec : L'Armada Productions / Saint-Herblon](#)

L'A CASBA - L'ARMADA PRODUCTIONS / SAINT-ERBLON / Jeu 20/10, Ven 21/10 et Sam 22/10

### CRÉATION

## FILLE OU GARÇON

Marion Rouxin

Chanson - Tout public dès 5 ans - 45 mn

Qu'est-ce qu'être une fille ? Un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie, nous rapproche ? Comment être soi ? Aux rythmes de percussions corporelles, Marion Rouxin et Éric Doria imaginent et font éclore des portraits chantés de personnalités singulières et émancipatrices, qui viennent défier les modèles traditionnels.

Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

[En partenariat avec : La MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé ; La Péniche Spectacle / Rennes](#)

MJC DE PACÉ - ESPACE LE GOFFIC / PACÉ / Jeu 20/10, Ven 21/10, Sam 22/10

PÉNICHE SPECTACLE / RENNES / Dim 23/10, Lun 24/10

### CRÉATION

## HOSTILE

Compagnie Bakélite / Olivier Rannou

Théâtre d'objet - Tout public dès 8 ans - 50 mn

Cet hommage drôle et grinçant au western spaghetti est la dernière création d'Olivier Rannou, comédien et metteur en scène. Seul en scène, il fait naître, tour à tour, les personnages et les obstacles, campe les décors et les situations... Bricoleur et chercheur insatiable, il s'entoure à nouveau d'objets détournés, recyclés, remodelés pour nous plonger dans ce western étrangement déformé.

Trouver de l'eau, ou mourir...

LILICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES / Ven 21/10, Sam 22/10 et Dim 23/10



© Claire Huteau



© Mathieu Ezan



© Christophe Marand

## L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Compagnie Boom / Zoé Grossot

Théâtre d'objet - Tout public dès 8 ans - 30 mn

Curieuse et passionnée, Zoé Grossot nous fait partager son émerveillement devant l'astrophysique et la paléanthropologie. Seule en scène, elle nous livre une conférence fulgurante sur le cosmos et l'apparition de l'espèce humaine. Dans un univers intimiste fait de matières brutes, brutes, « L'univers a un goût de framboise » nous raconte l'origine de tout, et nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui et sur notre manière de voir le monde.

[En partenariat avec : Le centre culturel Le Volume / Vern-sur-Seiche](#)

LE VOLUME / VERN-SUR-SEICHE / Ven 21/10

### CRÉATION

## ILNAPSDENOM

16 rue de Plaisance / Benoît Sicat

Théâtre d'objet sonore - Tout public dès 4 ans - 40 mn

En créant « Le Jardin du Possible » en 2002, son premier spectacle à destination de la petite enfance, Benoît Sicat, plasticien jardinier, a découvert le potentiel sonore des matériaux primitifs. Il a poursuivi ses recherches avec l'envie de construire des instruments qui puissent être joués et manipulés par des non musiciens. De ces nombreuses expérimentations en lutherie est né un instrument à vent en bambou. Nous suivrons ici, pas à pas et en musique, sa construction.

[En partenariat avec : L'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier ; La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes](#)

ESPACE BEL AIR / SAINT-AUBIN-DU-CORMIER / Ven 21/10 et Sam 22/10

MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS / RENNES / Mar 25/10, Mer 26/10 et Jeu 27/10

### CRÉATION

## PASCAL(E)

Groupe Odyssées / Marie Thomas

Théâtre - Tout public dès 8 ans - 55 mn

Cette comédie aquatique met en scène les questions de frontières, de genre, et le lien indéfectible entre les êtres humains et la nature. Dans un décor en plastique recyclé, on y parle de la pluie, du beau temps, des changements climatiques et sociétaux, de rêves, d'amour et d'un personnage extraordinaire, ni tout à fait aquatique, ni tout à fait terrestre.

[En partenariat avec : Le Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne ; Les Théâtres de Saint-Malo / Saint-Malo](#)

CHARTRES-DE-BRETAGNE / Ven 21/10 et Sam 22/10

THÉÂTRE CHATEAUBRIAND / SAINT-MALO / Mar 25/10



© Benoît Sicat



© Marie Thomas



© Renaud Herbin

### CRÉATION

## À QUI MIEUX MIEUX

TJP CDN de Strasbourg / Renaud Herbin

Théâtre de matière - Tout public dès 3 ans - 40 mn

« À qui mieux mieux », c'est l'histoire d'un être émerveillé, débordant de vie qui cherche à exprimer son enthousiasme pour se sentir vivant. Un être animé par la nécessité de dire ce à quoi il a survécu, sa propre naissance. Mais, parfois, l'engouement peut devenir un frein... S'engage alors une sorte de « battle » avec lui-même ; il se coupe la parole. Pour avoir le dernier mot. Cet être pensant, qui dit ce qu'il pense, mange ses mots, ogre dévorant, absorbant, déglutissant.

[En partenariat avec : La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes](#)

MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS / RENNES / Sam 22/10 et Dim 23/10



© Titouan Massé

### CRÉATION

## ROBINSON ET SAMEDI SOIR

Soul Béton - L'Armada Productions / Sylvain Le Houedec et Fanch Jouannic

Spectacle musical électro-funk - Tout public dès 6 ans - 50 mn

Ce conte musical est librement inspiré du mythe de Robinson Crusoé, point de départ de cette histoire urbaine. Sylvain Le Houedec et Fanch Jouannic ont imaginé une collection de hits groovy et dansants, à la croisée du funk, du hip-hop et de l'électro pour accompagner la rencontre de ces deux personnages, l'un prisonnier du temps et l'autre philosophe à son insu.

[En partenariat avec : L'Étage et Les Tombées de la Nuit / Rennes, dans le cadre des Petits Dimanches](#)

L'ÉTAGE / RENNES / Dim 23/10



© Nath Malou

### CRÉATION

## JEMIMA & JOHNNY

François Ripoché, Arianna Monteverdi et Stéphane Louvain

Ciné-concert dessiné - Tout public dès 6 ans - 50 mn

François Ripoché, Arianna Monteverdi et Stéphane Louvain mettent en musique ce second film du réalisateur, Sud-Africain Lionel Ngakane, primé en 1966, aux festivals de Venise, de Rimini et de Carthage. En explorant l'univers de l'enfance à travers l'image et la musique, les musiciens nous offrent une partition douce et légère en laissant une grande place aux voix. Un ciné-concert qui nous rappelle comme l'enfance est marquée de fraternité.

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES / Mar 25/10 et Mer 26/10



© Fabienne Antomarch

## TOUT/RIEN

Cie Modo/Grosso / Alexis Rouvre

Cirque d'objet - Tout public dès 8 ans - 55 mn

Alexis Rouvre, metteur en scène et interprète, trouve son inspiration chez l'astrophysicien Carlo Rovelli : « Les corps se meuvent naturellement là où le temps passe plus lentement ». Alchimiste des vanités, il compose à partir d'objets tout simple ; tricot, chaînette, pierre ; une œuvre poétique, ouvrant sur l'envers de l'instant qui passe, ne dure rien, et maintient tout.

En partenariat avec : [La commune de Saint-Gilles](#) ; [AY-ROOP, Rennes](#) / Scène de territoire cirque, dans le cadre de sa saison [\[Nouvelles Pistes\]](#)

LE SABOT D'OR / SAINT-GILLES / Mar 25/10

AY-ROOP / RENNES / Jeu 27/10



© Les Oeils

## TSF SOUND SYSTEM

**Clôture !**

Les Oeils / Bénédicte Beurard, Boris Abalain, Julie Méreau, Mathieu Roguez

Spectacle musical - Tout public dès 3 ans - 2h en continu

Au cœur d'une collection de transistors datant des années 1930, une équipe de « radiotélégraphes amateurs » vous attend sur le plateau de Lillico pour fêter la fin de cette édition anniversaire ! À la programmation musicale, une sélection éclectique et vibrante, allant du rock au jazz, en passant par le swing. Le TSF Sound System, entre performance visuelle, installation lumineuse et show sonore, vous invite à revisiter le passé en famille et en dansant !

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES / Ven 28/10



© Les films du nord

## YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Arnaud Demuynck et Rémi Duri

Cinéma d'animation - Tout public dès 4 ans - 1h05

En haut des plus hautes montagnes de la Terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la Terre.

En partenariat avec : [Le Théâtre National de Bretagne](#) / Rennes - [L'AFCA](#) dans le cadre de la 21<sup>e</sup> Fête du cinéma d'animation

Cinéma du TNB / RENNES / Mer 19/10, Jeu 20/10 à 10h, Ven. 21/10, Lun 24/10, et Mar 25/10



© Aline Chappron / Lillico, Rennes

## LA CHUCHOTERIE

Lillico, Rennes

Espace dédié aux livres d'artistes - Tout public dès la naissance

Espace dédié aux livres d'artistes - Tout public dès la naissance Pour cette nouvelle édition de Marmaille / Marmaille en Fugue, « La Chuchoterie » et son dispositif nomade de livres d'artistes s'installent sur le département, à la Médiathèque La Source de Noyal-Châtillon-sur-Seiche. Dans cette exposition vivante, espace intimiste, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des oeuvres qui invitent aux rêves et à l'imagination.

[En partenariat avec : La Médiathèque La Source / Noyal-Châtillon-sur-Seiche](#)

MÉDIATHÈQUE LA SOURCE / NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE

Mer 19/10 et Sam 22/10

---

## CÔTÉ SALON

Cette espace convivial est dédié aux professionnels et aux compagnies, ouvert pendant toute la durée du festival, de 10h à 19h.

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ • STUDIO / RENNES

Du mardi 18 au vendredi 28 octobre de 10h à 19h

## PRÉMICES

Retrouvez « Côté Salon », l'exposition PRÉMICES.

Lillico a invité neuf artistes à imaginer une oeuvre pour raconter leur création en devenir.

COEUR AVEC LES DOIGTS

Enora Boëlle - Le joli collectif

OURSE

Christine Le Berre - Compagnie hop! hop! hop!

UN RIEN COLORÉ

Martina Menconi - Compagnie Tra Le Mani

FILLEULS

Lucien Fradin - La Ponctuelle

DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS

Fanny Bouffort - Lillico

UN DÉBUT DE QUELQUE CHOSE

Laura Fouqueré et Cyril Ollivier - l'Unanime

TROIS P'TITS TOURS

(ET PUIS S'EN VONT...)

Sylvain Riéjou - Association Cliché

PANTOUFLE AU COEUR

Damien Bouvet - Compagnie Voix-off

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ • STUDIO / RENNES

Du mardi 18 au vendredi 28 octobre de 10h à 19h

## TANDEM

Inspiré des Pow Wow organisés par l'ONDA, ce rendez-vous propose de remettre au coeur la relation entre artistes et lieux. Un rendez-vous secret est organisé lundi 24 octobre.

[Avec la complicité de l'ONDA et en partenariat avec Spectacle vivant en Bretagne](#)

## PASSER À LA CASSEROLE

Lillico et Spectacle vivant en Bretagne ont imaginé, le vendredi 21 octobre, un temps d'échanges artistiques inédit autour de la création « Les jambes à son cou », en présence de son auteur, Jean-Baptiste André.

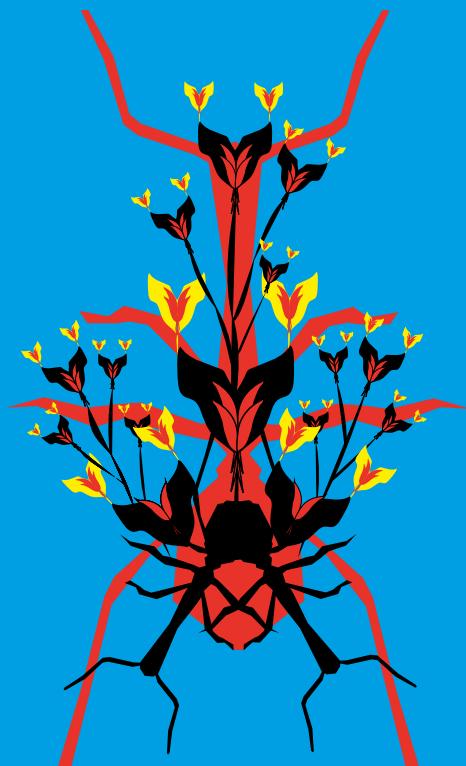
[En partenariat avec : Spectacle vivant en Bretagne et Le Triangle, Cité de la danse / Rennes](#)

## Marmaille / Marmaille en Fugue 2022

13 créations

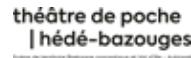
22 propositions artistiques

23 lieux partenaires



**3**

**LES PARTENAIRES**





# Contacts

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

## Adresse Lillico, Rennes

Lillico / Salle Guy Ropartz  
14, rue Guy Ropartz  
35700 Rennes

## Téléphone

02 99 63 13 82

## Contact presse

Géraldine Le Tirant / Information et communication  
[communication@lillicojeunepublic.fr](mailto:communication@lillicojeunepublic.fr)  
02 99 63 15 45 / 07 82 88 54 15

L'association Lillico est subventionnée par :

La Ville de Rennes ; Rennes Métropole ; Le Département d'Ille-et-Vilaine ; La Région Bretagne ; Le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse ; La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine ; Avec le soutien de la Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne et de l'ONDA

## LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse  
14, Guy Ropartz - 35700 Rennes / [accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr) - Tél. 02 99 63 13 82  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles / D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 - Licence 3 / Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z

Dossier de presse // Marmaille - Marmaille en Fugue 2022 // 30 ans !  
Juillet 2022 - Lillico, Rennes

