



# mar maille

marmaille en  
fugue

15/25  
oct. 2019

**Lillico**  
Rennes  
Rennes Métropole  
Ille-et-Vilaine

Festival Marmaille / Marmaille en Fugue 2019 - Dossier de presse  
Lillico - 17, rue de Brest - 35000 Rennes - Tél. 02 99 63 13 82  
E-mail : [accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr)

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

## Association Lillico

### || Présentation

Cette association a pour but :  
De promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille,  
De participer au soutien et à l'encouragement des métiers des arts du spectacle vivant,  
D'œuvrer pour l'accès à la culture pour tous,  
De diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant.

LILLICO forte de son expérience.  
30 ans de projet à destination du jeune public et de la famille, sur Rennes, l'Agglomération Rennaise, le Département de l'Ille-et-Vilaine et la Région Bretagne.  
Un projet porté par une équipe entourée d'artistes de reconnaissance nationale et internationale.

### || Les membres du conseil d'administration

Grelier Dominique - Co-président  
Caillibot Patrice - Co-président  
Rouger Marion - Secrétaire  
Thual Briantais Fabienne - Secrétaire adjointe  
Tricot Stella - Trésorière  
Barbier Laetitia - Membre  
Rodriguez Katia - Membre

### || L'équipe professionnelle

Direction : Christelle Hunot  
Administration : Matthieu Baudet  
Billetterie et comptabilité : Maïwenn Bénech  
Médiation et Action culturelle : Pascal Marzin  
Médiation, La Chuchoterie et Marmaille en Fugue : Alix Clerfeuille  
Communication : Géraldine Le Tirant  
Régie Festival Marmaille et Marmaille en Fugue : Lionel Meneust  
Régie saison culturelle : Thibaut Galmich

### || L'association Lillico est subventionnée par :

La Ville de Rennes ; Rennes Métropole  
Le Département d'Ille-et-Vilaine  
La Région Bretagne  
Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne / Scène de Territoire pour l'enfance et la jeunesse  
La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine.  
L'association Lillico remercie La Ville de Rennes de l'accueillir à la Salle Guy Ropartz à partir de janvier 2019.

# Pôle de création

## Art, Enfance et Famille

**Lillico défend la création artistique, encourage l'éveil artistique pour l'enfance et la famille**

### **Des temps forts comme...**

- Marmaille et Marmaille en Fugue en octobre,
- Bars en Trans en décembre,
- Figure en mars.

### **Une programmation annuelle...**

- Ciné-courts en décembre,
- Des temps de diffusion ou de sortie de création en théâtre d'objet.

### **Soutien à la création, production...**

- Des résidences d'artistes tout au long de l'année menées pour le Festival et la saison culturelle,
- Des spectacles soutenus, coproduits par Lillico,
- Une antenne de production au sein de Lillico.

### **Des actions culturelles...**

- Des temps d'ouverture de résidences d'artistes,
- Des projets de médiation avec les écoles,
- Des ateliers pour tous les publics,
- Des résidences d'artistes dans les crèches, dans les écoles.

### **« La Chuchoterie » et ses livres d'art et d'artistes pour les tout-petits...**

- Installation / accueil de « La Chuchoterie » dans les lieux de vie petite enfance,
- Présence de « La Chuchoterie » dans de nombreux festivals en Ile-et-Vilaine et sur le territoire national
- Empreintes, création de mobiliers d'art destinés aux lieux de vie petite enfance,
- La Peau, création d'une structure autonome destinée à l'accueil de « La Chuchoterie », de spectacles, d'expositions...
- Des résidences d'artistes dans des crèches.

### **Conférences et Formation...**

- Pendant Figure, pour les professionnels et les familles autour de l'art et les tout-petits,
- Avec des établissements de l'enseignement public et privé,
- Avec des équipements culturels,
- Avec « La Chuchoterie » autour du livre d'art et d'artistes,
- Avec des temps de formations pour les futurs professionnels de la culture.

### **Accessibilité...**

- Un guide d'accessibilité est disponible sur nos documents de communication et nos vecteurs d'information print et web avec la présence des sigles sur les pages spectacles des documents papier et sur le site internet et la traduction de conférence en langue des signes française,
- Chaque année, nous contactons l'ensemble des équipes invitées afin de rendre plus lisible l'accès des spectacles pour les personnes en situation d'handicap.



# Le projet artistique

Nous affirmons que le public des enfants et des jeunes est effectivement spécifique psychologiquement, sociologiquement et économiquement.

Une approche particulière est de mise quant à l'accueil et à la communication qui lui sont destinés. Il est cependant un vrai public identique aux adultes face à l'œuvre et aux émotions qu'il ressent, aux réflexions qui le nourrissent dès sa naissance.

La recherche artistique, esthétique adaptée à l'âge des spectateurs est une voie ouverte, un chantier qui s'affirme, se confirme au regard des parcours artistiques, notamment ceux qui se dessinent dans le domaine de la toute petite enfance.

Nous affirmons la volonté d'un projet citoyen à travers toutes nos actions. Nos mises en œuvre vont toujours dans le sens d'un accompagnement, d'un soutien, d'un conseil pour aller vers l'autonomie.

Donner accès aux espaces artistiques au plus grand nombre dès le plus jeune âge, en groupe ou en famille pour permettre à l'individu un épanouissement personnel vers la construction de sa propre identité culturelle.

## **Le théâtre, l'objet, le corps...**

Un projet qui se tourne délibérément vers nos plus grandes forces, nos compétences reconnues et encore en chemin.

Des plus petites formes aux plus grands plateaux.  
Du plus petit enfant au plus grand, aux parents, aux grands-parents.

## **L'Intergénérationnel....**

Se spécialiser pour la petite enfance 0-6 ans, à travers l'intergénérationnel et différentes actions :

Les créations au moment de Marmaille, La Chuchoterie toute l'année, Liens, actions auprès des professionnels de la petite enfance toute l'année,

Un savoir-faire pour accueil du tout-petit et de l'accompagnant, réflexions, recherches, complémentarités dans l'ouverture à l'Art et l'expérience de son vécu.

'ART pour L'ART

'ART pour L'EDUCATION

'ART pour L'EPANOUISSEMENT

'ART pour L'IMAGINATION



# Festival Marmaille Marmaille en Fugue

## 27<sup>e</sup> édition, la création au cœur de la programmation

Marmaille/Marmaille en Fugue, une ligne artistique affirmée autour de la création artistique.

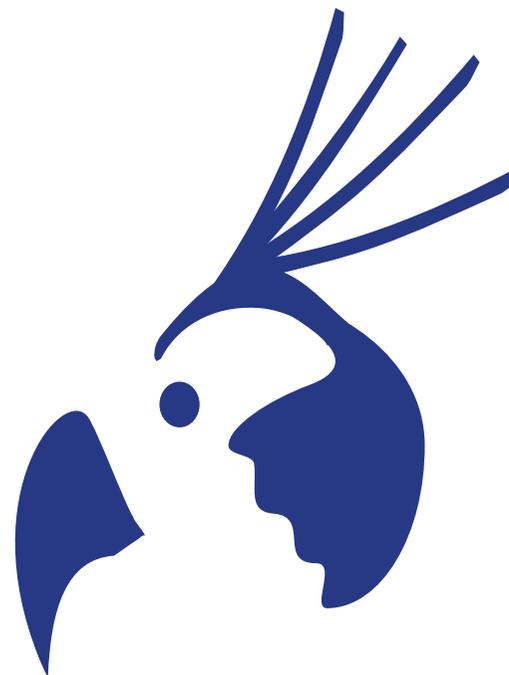
Pour cette prochaine édition du Festival, Lillico et ses partenaires affirment, avec plaisir et engagement, l'axe de la création.

Déjà très présentes au sein du festival, les sorties de création et jeunes créations dédiées à l'enfance et aux familles sont désormais le cœur exclusif de la programmation de Marmaille/Marmaille en Fugue. Partie visible d'un travail au long cours, l'axe de la création est une priorité au sein de Lillico, tant sur l'aspect de la production, par le biais de résidence plateau, de coproduction et production, d'accompagnement artistique mais aussi sur l'aspect de la médiation et de la transmission, par des résidences d'artistes en crèche, à l'école, au collège, et par des projets singuliers d'action culturelle autour de l'intergénérationnel ou de publics spécifiques.

A l'occasion de la prochaine édition du festival, les publics de Rennes et du département pourront donc découvrir 11 propositions artistiques, dédiées à tous les publics dès le plus jeune âge.

En outre, le travail singulier de partenariat, mené avec chaque lieu du festival, permet d'e soutenir la création artistique en circulation sur tout un territoire départemental, d'aborder la question de l'accompagnement à la création, de l'exigence artistique au sein du réseau dit « jeune public », et de confronter les enfants et les adultes au processus de création d'une œuvre, sur les enjeux avant même la diffusion de cette dernière.

L'attention portée à chacun des lieux partenaires, amène le Festival Marmaille/Marmaille en Fugue à s'enrichir dans une dimension pluri et transdisciplinaire, proposant aux scolaires, aux jeunes, aux familles, aux adultes et aux anciens autant de théâtre que de danse, d'art visuel, de marionnette, d'arts plastique et textile, de musique, dans des formes inédites proposées pour certaines dès la naissance, et même avant... Car plus que jamais, Lillico défend l'exigence artistique et sa transmission dès le plus jeune âge, l'accès à l'art pour tous, la nécessité de regarder le monde autrement, d'apprendre à vivre ensemble, de transmettre la beauté et la fragilité du monde à la fois, de partager entre les générations, les habitants, les territoires, nos sensibilités, nos émotions, nos réflexions, ...



## Échantillon de la programmation\* Du 15 au 25 octobre 2019

**Du 15 au 25 octobre 2019**  
**10 créations**  
**19 lieux partenaires\***  
**100 représentations\***

**10000 spectateurs**  
**12000 visiteurs**  
**11 partenaires privés**  
**6 partenaires institutionnels**

Sur la base des précédentes éditions

\* Au 7 juin 2019

## CHANSONS D'AMOUR POUR TON BÉBÉ CRÉATION

Julie Bonnie / l'Armada Productions  
Poésie chantée  
De 0 à 3 ans

Dans une ambiance feutrée, un décor de soir d'été, Julie Bonnie nous offre une partition musicale poétique et douce.... L'orchestration simple, épurée et subtile fait appel au jazz et aux musiques actuelles. Les mots qui glissent dans le chant nous racontent des chansons d'amour... Une mélodie à retenir comme un repère... parce que l'art des comptines et des berceuses est ancestral et nécessaire.

*Chansons d'amour pour ton bébé* raconte avec légèreté les joies et les tracasseries qui entourent l'arrivée d'un bébé dans une famille. Inspiré des nursery rhymes de Woody Guthrie, ce spectacle offre un doux moment de partage entre les adultes et les tout-petits.

© Julie Bonnie



## W.A.M WE ARE MONCHICHI

Compagnie Wang Ramirez  
DANSE  
Tout public dès 7 ans

Shihya Peng est née à Taiwan mais elle vit à Paris. Marco di Nardo est né à Naples, mais il vit à Berlin. Comment se rencontrer quand on a de bonnes raisons de s'éviter ? Comment s'entendre quand les remparts sont hauts ? Quelle langue choisir ? Quoi faire devant l'encombrement causé par les stéréotypes culturels ? Quelle est cette danse du tissage et de la jonction, de l'interstice et de la fusion ? Cette danse joue au chat et à la souris ; elle travaille les forces antagonistes comme un sculpteur sa matière. Ici, les corps ont leur ironie, leur désir de joie, parfois leur mélancolie.

© Fred Fouché



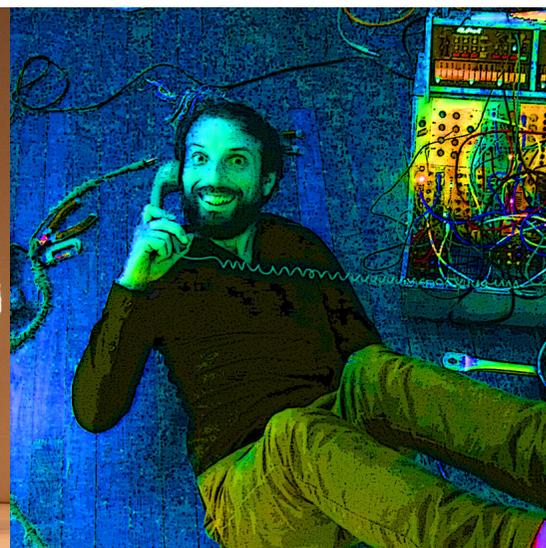
## GABUZOMEU CRÉATION

Gregaldur / bob théâtre  
CINÉ-CONCERT ATYPIQUE  
Tout public dès 5 ans

*Gabuzomeu* associe scénographie loufoque et poétique digne des Shadocks, musique bricolée et courts-métrages d'animation de Piotr Kamler. Dans la peau d'un Shaddock, entouré d'une large cage métallique, d'objets en suspension, en mouvement, Gregaldur s'imagine en interprète un peu fou, imprévisible comme Jacques Rouxel, originaire aussi de Cherbourg... Comme dirait Gregaldur... ils sont fous sur cette presqu'île !

Ce ciné-concert rend hommage au GRM, le Groupe de Recherche Musicale, fleuron de la culture visuelle et musicale française et internationale de 1960 à 1975 dans lequel la musique de Gregaldur prend son souffle.

© Gregaldur



## PANORAMIQUE N°1 - ÉLOGE DU BLANC CRÉATION

La Bobine / bob théâtre  
POÉTIQUE DU CORPS ET  
TEXTILE  
Tout public dès 2 ans

Dans ce spectacle pensé comme un temps de partage, l'interprète Nina Gohier nous livre des images qui nous amènent à des évocations, à la recherche d'une forme de plénitude et d'accomplissement. La recherche d'une ambiance feutrée d'un dimanche après-midi au coin du feu. Le corps glisse dans le tissu, moment voluptueux, une sorte de murmure de corps qui nous ramène au temps passé, à son avenir, son devenir. Dans un décor où l'art du textile forme un espace qui nous amène à l'idée de la vie à travers les âges. Flânerie pour enfants et adultes de tous les âges dès 2 ans entourés des plus anciens

© Fanny Trichet



## ECHOES

CRÉATION

Ladylike Lily / L'Armada Productions  
CONTE MUSICAL ET VISUEL  
Tout public dès 5 ans

*Echoes* est un voyage initiatique, celui de Lily, petite fille téméraire qui décide de partir en quête des couleurs disparues, et sa route sera riche de rencontres et d'apprentissages. Dans ce voyage initiatique, elle va apprendre à faire face à ses peurs... Un parcours fait d'obstacles et d'émerveillement ou la frontière entre rêve et réalité n'est pas toujours bien définie.

Echoes est un conte musical onirique porté par Oriane Marsilli, alias Ladylike Lily. Un spectacle sensoriel, expérimental et coloré avec en toile de fond une réflexion sur la féminité et notre relation à la nature.

## SHIFUMI PLAGE

CRÉATION

Lumière d'août  
Bérengère Lebâcle et Alexis Fichet  
THÉÂTRE  
Tout public dès 8 ans

Dans ce spectacle, on joue à Shifumi... mais au lieu d'opposer la pierre, la feuille et les ciseaux, trois protagonistes jouent avec des personnages de la culture populaire, personnages de fiction ou réels... Pliages en papier, vidéo, bricolage et costumes approximatifs, tous les moyens sont bons pour les représenter et gagner. Même de faire voter le public... Mais au fil des parties, les apprentis créateurs découvriront le plaisir de jouer ensemble plutôt que de s'opposer et la lutte deviendra dialogue.

Ce spectacle est né d'une envie forte d'aborder la question de l'altérité, de la rencontre avec l'autre, chez les enfants.

## POUPOULE

CHANT LYRIQUE ET DESSIN  
D'ANIMATION  
CRÉATION

Justine Curatolo - Collectif aïe aïe aïe  
Chant lyrique et dessin d'animation  
Tout public dès 7 ans

« Poupoule » était le surnom que Jean Cocteau donnait à son ami le musicien Francis Poulenc. Dans ce concert lyrique piano-voix, accompagné d'images animées originales, nous découvrons ou redécouvrons avec émotion les mélodies de Poulenc, les poèmes de Maurice Carême, de Laurence De Beylié, de Louis Aragon ou encore de Jean Cocteau... Un spectacle qui nous donne à voir et à entendre ce rapport spontané, affectif et émotionnel de Francis Poulenc à la musique et à la poésie.

## \* L'APPEL DU DEHORS \*

CRÉATION

Fanny Bouffort | Lillico, Rennes  
THÉÂTRE / PAYSAGE D'OBJETS  
Tout public dès 8 ans

Au cours de ses allers et venues en montagne, Lys se construit, elle se nourrit de cet environnement et ouvre petit à petit son territoire. Elle s'émancipe, les deux pieds dans la nature la plus sauvage...

Pour sa deuxième création, Fanny Bouffort interroge la notion de liberté, elle s'appuie sur la pièce de théâtre de Sylvain Levey, Lys Martagon et plus particulièrement sur son personnage principal : Lys. A travers sa pratique du théâtre d'objets, elle réalise des paysages miniatures et les fait évoluer au cours du récit, en jouant avec les différents rapports d'échelle.

© Julie Oona



© Marine Uguen



© Justine Curatolo / Marion Auvin



© Fanny Bouffort



## PAPIC

### CRÉATION

Drolatic Industry d'après Les trésors de Papic, d'Émilie Soleil et Christian Voltz, Ed. Bayard Presse

### MARIONNETTE

Tout public dès 3 ans

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, la petite fille pioche des objets cachés... autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit de son grand-père, reprennent vie. Quand Sacha grandit, elle questionne, et son grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille...

Tombé sous le charme de « Les Trésors de Papic » d'Émilie Soleil et Christian Voltz, Drolatic Industry s'interroge sur le temps qui passe et le lien entre les générations : quelle est la place d'un enfant dans sa famille ? Drolatic Industry poursuit ses recherches autour de la marionnette et nous offre une épopée intergénérationnelle dans un décor en deux dimensions.

© Isabelle Jouvante

## PONPOKO

### CRÉATION

Mami Chan / L'Armada Productions

### PETITE FORME MUSICALE

### THÉÂTRALE

Tout public dès 2 ans

Avec Ponpoko, Mami Chan accueille les plus jeunes dans son univers mystérieux et onirique inspiré de mythes japonais... Dans un cabinet de curiosités défilent des instruments intrigants... jouets musicaux, petits animaux, ustensiles de cuisine, objets insolites et sonores.... Mami Chan s'est inspirée de ses premiers souvenirs d'enfant et du mythe de Tanuki, un animal drôle et mystérieux, un esprit de la forêt.

Artiste d'origine japonaise, elle s'est émancipée d'une éducation musicale classique, centrée sur l'apprentissage du piano, grâce à sa passion immodérée des mélodies enfantines et naïves de la culture pop décalée.

© Fabrice Jouault

## LÉON LE NUL

### CRÉATION

Francis Monty

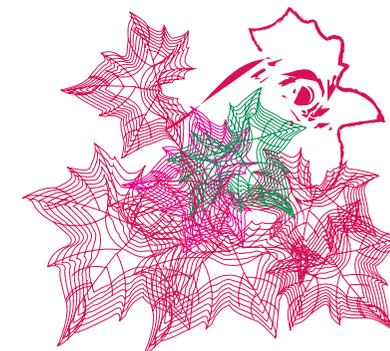
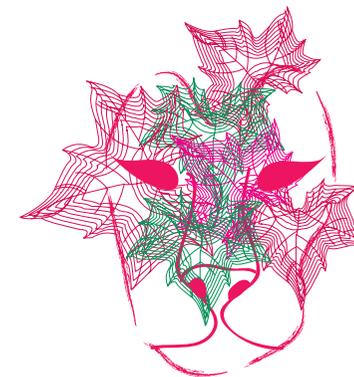
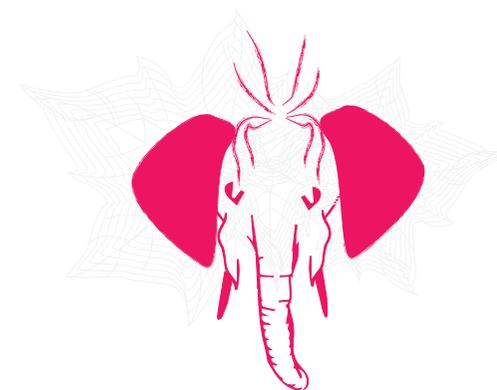
Le Théâtre de la Pire Espèce

### THÉÂTRE

Tout public dès 8 ans

Écrit par Francis Monty en 2001, « Léon le nul » est un texte fort qui dépeint la vie de Léon. À l'école, le petit Léon est le souffre-douleur de ses camarades. À la maison, il cherche sa place entre sa mère, nerveuse et impatiente, et son frère Étienne, grand vendeur de chocolat, bourré d'argent et sûr de lui. Pour s'en sortir, Léon veut devenir un train, dur et puissant. Alors il mange des clous, et attend que ses anniversaires transforment ses jambes en roues... Porté à la scène une première fois en 2005, Francis Monty, un touche-à-tout du théâtre, nous offre une nouvelle mise en scène de « Léon le nul » en s'inspirant du stand up comique et du théâtre physique.

© Armelle Llop



# Programme du 15 au 25 octobre 2019

au 7 juin 2019

**A la Salle Guy Ropartz / Rennes :**  
**Réservation Lilllico**

**GABUZOMEU**  
**CRÉATION**

Ma. 15 à 14h30 et 20h30 / inauguration  
dès 19h !

Me. 16 à 10h, 15h et 18h30

Je. 17 à 10h, 14h30 et 18h30

**LÉON LE NUL**  
**CRÉATION**

Di. 20 à 15h et 17h

Lu. 21 à 10h et 15h

**POUPOULE**

CHANT LYRIQUE ANIMÉ SUR DES  
MÉLODIES DE FRANCIS POULENC

**CRÉATION**

Ve. 25 à 15h et 18h30

**A la Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes :**  
**Réservation Lilllico**

**PANORAMIQUE N°1 - ÉLOGE DU BLANC**  
**CRÉATION**

Ma. 15 à 10h et 17h

Me. 16 à 10h et 17h

Je. 17 à 9h15 et 10h45

**CHANSONS D'AMOUR**  
**POUR TON BÉBÉ**  
**CRÉATION**

Di. 20 à 11h et 16h

Lu. 21 à 11h et 16h

**PONPOKO**  
**CRÉATION**

Me. 23 à 10h et 17h

Je. 24 à 10h et 17h

**Billetterie du Festival :**

> Pour tous les spectacles : Lilllico // 02 99 63 13 82  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

> Pour les spectacles qu'ils accueillent : Partenaires  
avec mention « Réservation »

**Au Théâtre du Cercle / Rennes :**  
**Réservation Lilllico**

**L'APPEL DU DEHORS**  
**CRÉATION**

Me. 23 à 15h et 19h

**A la Péniche Spectacle / Rennes :**  
**Réservation Lilllico / Péniche Spectacle**

**CHANSONS D'AMOUR**  
**POUR TON BÉBÉ**  
**CRÉATION**

Me. 16 à 10h45 et 17h

Je. 17 à 9h15 et 10h45

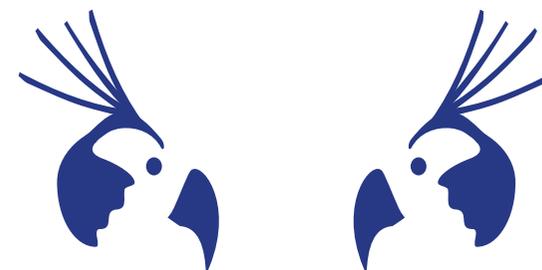
**A La Paillette / Rennes :**  
**Réservation Lilllico / La Paillette**

**SHIFUMI PLAGE**  
**CRÉATION**

Ma. 15 à 14h30

Me. 16 à 10h et 20h

Je. 17 à 14h30



**Au Triangle / Rennes :**  
**Réservation Lilllico / Le Triangle**  
**et TNB**

**W.A.M**  
**WE ARE MONCHICHI**  
Ma. 15 à 14h30  
Me. 16 à 10h et 18h  
Je. 17 à 19h00  
Ve. 18 à 14h30 et 19h  
Sa. 19 à 18h

**Au Sabot d'or / Saint-Gilles :**  
**Réservation Lilllico / Mairie de Saint-Gilles**

**SHIFUMI PLAGE**  
**CRÉATION**  
Ma. 22 à 15h et 20h

**A la Médiathèque de Baulon / Baulon :**  
**Réservation Lilllico / Médiathèque de Baulon**  
**MEF**

**CHANSONS D'AMOUR**  
**POUR TON BÉBÉ**  
**CRÉATION**  
Ma. 22 à 11h et 17h30

**A L'Espace Louis Texier /**  
**Noyal Châtillon-sur-Seiche :**  
**Réservation Lilllico / Mairie de Noyal Châtillon-**  
**sur-Seiche**  
**MEF**

**PANORAMIQUE N°1 - ÉLOGE DU BLANC**  
**CRÉATION**  
Me. 23 à 11h et 17h

**A L'Armada Productions / Saint-Erblon :**  
**GABUZOMEU**  
**CRÉATION**  
Dates et horaires à venir

**Au Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne :**  
**Réservation Lilllico / Pôle Sud**

**PAPIC**  
**CRÉATION**  
Ma. 15 (Horaire à définir)  
Me. 16 à 16h30

**Au Grand Logis / Bruz :**  
**Réservation Lilllico / Grand Logis**

**ÉCHOES**  
**CRÉATION**  
Me. 16 à 14h30  
Je. 17 à 10h

**A la MJC de Pacé - Escapade :**  
**Réservation Lilllico / MJC de Pacé**

**POUPOULE**  
CHANT LYRIQUE ANIMÉ SUR  
DES MÉLODIES DE FRANCIS POULENC  
**CRÉATION**  
Je. 17 à 10h et 14h30  
Ve. 18 à 10h et 14h30  
Sa. 19 à 15h et 18h

**Au Point 21 / Laillé :**  
**Réservation Lilllico / Mairie de Laillé**  
**MEF**

**PAPIC**  
**CRÉATION**  
Ve. 18 à 9h15 et 11h  
Sa. 19 à 17h

**Espace Bel air / Saint-Aubin-du Cormier :**  
**Réservation Lilllico / Espace Bel air**

**LÉON LE NUL**  
**CRÉATION**  
Me. 16 à 15h  
Je. 17 à 10h et 14h30

**Au Théâtre de Poche / Hédé :**  
**Réservation Lilllico / Théâtre de Poche**

**L'APPEL DU DEHORS**  
**CRÉATION**  
Du Je. 17 à 10h et 14h  
Ve. 18 à 10h et 14h  
Sa. 19 à 20h30  
Di. 20 à 15h

**A la Salle des fêtes / Guipry-Messac :**  
**Réservation Lilllico / MJC de Guipry-Messac**  
**/ MEF**

**PONPOKO**  
**CRÉATION**  
Ma. 15 à 9h30 et 10h45  
Me. 16 à 10h45 et 17h

**PAPIC**  
**CRÉATION**  
Me. 23 à 10h30 et 15h

**Au Le Volume / Vern-sur-Seiche :**  
**Réservation Lilllico / Le Volume**

**PANORAMIQUE N°1 - ÉLOGE DU BLANC**  
**CRÉATION**  
Di. 20 à 10h30 et 16h30

**A la Médiathèque Le Pré en Bulles / Nouvoitou :**  
**Réservation Lilllico / Mairie de Nouvoitou**  
**MEF**

**CHANSON D'AMOUR POUR TON BEBE**  
**CRÉATION**  
Je. 24 à 9h15 et 11h

## Quelques chiffres

Du 15 au 25 octobre 2019

10 créations

19 lieux partenaires\*

100 représentations\*

11 partenaires privés\*\*

6 partenaires institutionnels\*

Sur la base des éditions précédentes

\* Au 7 juin 2019 - cette liste est susceptible d'évoluer

## Le public

10000 spectateurs chaque année

94% de taux de remplissage sur le Festival Marmaille

80 % sur Marmaille en Fugue

Le public se déplace sur l'ensemble du territoire d'Ille-et-Vilaine. Nous avons une attention toute particulière à la circulation des œuvres et des publics en harmonisant sur l'ensemble du territoire l'accueil des spectacles.

## Les partenaires presse et privés\*\*



\*\* Demande en cours de renouvellement

## Les lieux partenaires

Maison de quartier de la Bellangerais / Rennes

Le Triangle / Rennes

Théâtre du Cercle / Rennes

TNB / Rennes

La Paillette / Rennes

Peniche Spectacle / Rennes

Le Volume / Vern-sur-Seiche

Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne

Le Grand Logis / Bruz

MJC de Pacé

Ville de Saint-Gilles

Théâtre de Poche / Hédé

Espace Bel air / Saint-Aubin-du-Cormier

L'Armada Productions / Saint-Erblon

Mise à disposition par la Ville de Rennes

La Salle Guy Ropartz / Rennes

### Marmaille en Fugue

Ville de Laillé

MJC de Guipry-Messac

Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche

Médiathèque de Baulon

Ville de Nouvoitou

A noter : Les photos des spectacles et l'affiche du festival sont disponibles sur notre site internet à partir

du 29 mai en téléchargement ici :

<https://drive.google.com/open?id=1TuLXHSCekZoQdO9CJFRZ5dGi-zpdjbx9>

Vous y retrouverez également les droits photos.

Les partenaires institutionnels\*





## Contacts

Adresse postale  
Lillico  
17, rue de Brest  
35000 Rennes

Contact téléphonique  
02 99 63 13 82

Presse  
Géraldine Le Tirant, chargée de communication  
[lillico.com@orange.fr](mailto:lillico.com@orange.fr) / 02 99 63 15 45

Site web  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)