



mar maille marmaille en fugue festival

www.lillicojeunepublic.fr

Festival Marmaille / Marmaille en Fugue 2019 - Dossier de presse
Lillico - 17, rue de Brest - 35000 Rennes - Tél. 02 99 63 13 82
E-mail : accueil@lillicojeunepublic.fr

15|25
oct. 2019
Lillico
Rennes
Rennes Métropole
Ille-et-Vilaine

Association Lillico

|| Présentation

Cette association a pour but :

De promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille,
De participer au soutien et à l'encouragement des métiers des arts
du spectacle vivant,
D'œuvrer pour l'accès à la culture pour tous,
De diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant.

LILLICO forte de son expérience.

30 ans de projet à destination du jeune et tout public sur Rennes,
l'Agglomération Rennaise, le Département de l'Ille-et-Vilaine et la
Région Bretagne.

Un projet porté par une équipe entourée d'artistes de reconnaissance
nationale et internationale.

|| Les membres du conseil d'administration

Katia Rodriguez- Co-présidente
Caillibot Patrice - Co-président
Rouger Marion - Trésorière
Thao Vi Nguyen - Secrétaire
Fabienne Tual - Membre
Laetitia Barbier - Membre
Dominique Grelier - Membre

|| L'équipe professionnelle

Direction : Christelle Hunot
Administration : Matthieu Baudet
Billetterie et comptabilité : Maïwenn Bénech
Médiation et Action culturelle : Pascal Marzin
Médiation, La Chuoterie et Marmaille en Fugue : Alix Clerfeuille
Communication : Géraldine Le Tirant
Régie Festival Marmaille et Marmaille en Fugue : Lionel Meneust
Régie saison culturelle : Thibaut Galmiche

|| L'association Lillico est subventionnée par :

La Ville de Rennes ; Rennes Métropole
Le Département d'Ille-et-Vilaine
La Région Bretagne
Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne / Scène de Territoire
pour l'enfance et la jeunesse
La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine.

L'association Lillico remercie La Ville de Rennes de l'accueillir à la
Salle Guy Ropartz à partir de janvier 2019.

Labo pour l'art dès l'enfance

Lillico défend la création artistique, encourage l'éveil artistique pour l'enfance et la famille

Des temps forts comme...

- Marmaille et Marmaille en Fugue en octobre,
- Bars en Trans en décembre,
- Figure en mars.

Une programmation annuelle...

- Ciné-courts en décembre,
- Des temps de diffusion ou de sortie de création en théâtre d'objet.

Soutien à la création, production...

- Des résidences d'artistes tout au long de l'année menées pour le Festival et la saison culturelle,
- Des spectacles soutenus, coproduits par Lillico,
- Une antenne de production au sein de Lillico.

Des actions culturelles...

- Des temps d'ouverture de résidences d'artistes,
- Des projets de médiation avec les écoles,
- Des ateliers pour tous les publics,
- Des résidences d'artistes dans les crèches, dans les écoles.

« La Chuchoterie » et ses livres d'art et d'artistes pour les tout-petits...

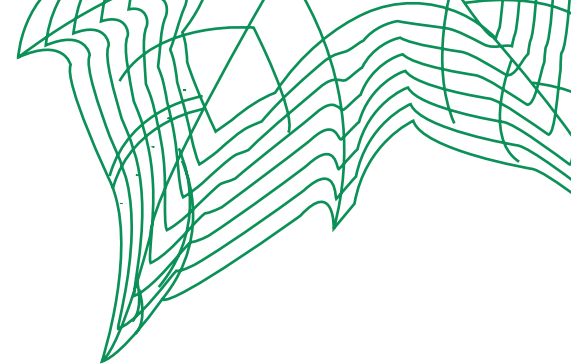
- Installation / accueil de « La Chuchoterie » dans les lieux de vie petite enfance,
- Présence de « La Chuchoterie » dans de nombreux festivals en Ile -et-Vilaine et sur le territoire national
- Empreintes, création de mobiliers d'art destinés aux lieux de vie petite enfance,
- La Peau, création d'une structure autonome destinée à l'accueil de « La Chuchoterie », de spectacles, d'expositions...
- Des résidences d'artistes dans des crèches.

Conférences et Formation...

- Pendant Figure, pour les professionnels et les familles autour de l'art et les tout-petits,
- Avec des établissements de l'enseignement public et privé,
- Avec des équipements culturels,
- Avec « La Chuchoterie » autour du livre d'art et d'artistes,
- Avec des temps de formations pour les futurs professionnels de la culture.

Accessibilité...

- Un guide d'accessibilité est disponible sur nos documents de communication et nos vecteurs d'information print et web avec la présence des sigles sur les pages spectacles des documents papier et sur le site internet et la traduction de conférence en langue des signes française,
- Chaque année, nous contactons l'ensemble des équipes invitées afin de rendre plus lisible l'accès des spectacles pour les personnes en situation de handicap.



Le projet artistique

Nous affirmons que le public des enfants et des jeunes est effectivement spécifique psychologiquement, sociologiquement et économiquement.

Une approche particulière est de mise quant à l'accueil et à la communication qui lui sont destinés. Il est cependant un vrai public identique aux adultes face à l'œuvre et aux émotions qu'il ressent, aux réflexions qui le nourrissent dès sa naissance.

La recherche artistique, esthétique adaptée à l'âge des spectateurs est une voie ouverte, un chantier qui s'affirme, se confirme au regard des parcours artistiques, notamment ceux qui se dessinent dans le domaine de la toute petite enfance.

Nous affirmons la volonté d'un projet citoyen à travers toutes nos actions. Nos mises en œuvre vont toujours dans le sens d'un accompagnement, d'un soutien, d'un conseil pour aller vers l'autonomie.

Donner accès aux espaces artistiques au plus grand nombre dès le plus jeune âge, en groupe ou en famille pour permettre à l'individu un épanouissement personnel vers la construction de sa propre identité culturelle.

Le théâtre, l'objet, le corps...

Un projet qui se tourne délibérément vers nos plus grandes forces, nos compétences reconnues et encore en chemin.

Des plus petites formes aux plus grands plateaux.
Du plus petit enfant au plus grand, aux parents, aux grands-parents.

L'Intergénérationnel....

Se spécialiser pour la petite enfance 0-6 ans, à travers l'intergénérationnel et différentes actions :

Les créations au moment de Marmaille, La Chuchoterie toute l'année, Liens, actions auprès des professionnels de la petite enfance toute l'année,

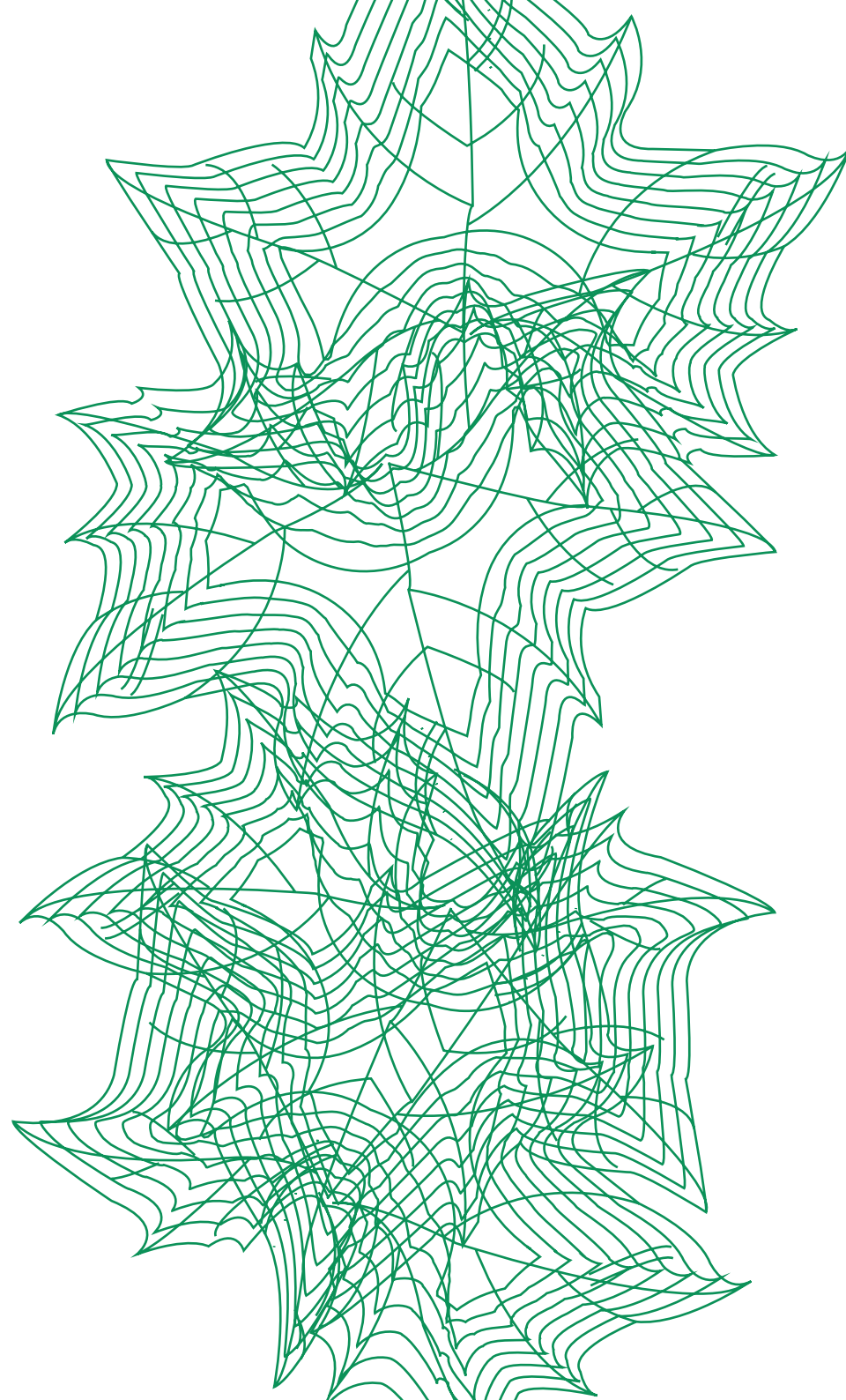
Un savoir-faire pour accueil du tout-petit et de l'accompagnant, réflexions, recherches, complémentarités dans l'ouverture à l'Art et l'expérience de son vécu.

L'ART pour L'ART

L'ART pour L'EDUCATION

L'ART pour L'EPANOUISSEMENT

L'ART pour L'IMAGINATION



Festival Marmaille Marmaille en Fugue

27^e édition, la création au cœur de la programmation

Marmaille/Marmaille en Fugue, une ligne artistique affirmée autour de la création artistique.

Pour cette prochaine édition du Festival, Lillico et ses partenaires affirment, avec plaisir et engagement, l'axe de la création.

Déjà très présentes au sein du festival, les sorties de création et jeunes créations dédiées à l'enfance et aux familles sont désormais le cœur exclusif de la programmation de Marmaille/Marmaille en Fugue. Partie visible d'un travail au long cours, l'axe de la création est une priorité au sein de Lillico, tant sur l'aspect de la production, par le biais de résidence plateau, de coproduction et production, d'accompagnement artistique mais aussi sur l'aspect de la médiation et de la transmission, par des résidences d'artistes en crèche, à l'école, au collège, et par des projets singuliers d'action culturelle autour de l'intergénérationnel ou de publics spécifiques.

A l'occasion de la prochaine édition du festival, les publics de Rennes et du département pourront donc découvrir 11 propositions artistiques, dédiées à tous les publics dès le plus jeune âge.

En outre, le travail singulier de partenariat, mené avec chaque lieu du festival, permet de soutenir la création artistique en circulation sur tout un territoire départemental, d'aborder la question de l'accompagnement à la création, de l'exigence artistique au sein du réseau dit « jeune public », et de confronter les enfants et les adultes au processus de création d'une œuvre, sur les enjeux avant même la diffusion de cette dernière.

L'attention portée à chacun des lieux partenaires, amène le Festival Marmaille/Marmaille en Fugue à s'enrichir dans une dimension pluri et transdisciplinaire, proposant aux scolaires, aux jeunes, aux familles, aux adultes et aux anciens autant de théâtre que de danse, d'art visuel, de marionnette, d'arts plastique et textile, de musique, dans des formes inédites proposées pour certaines dès la naissance, et même avant... Car plus que jamais, Lillico défend l'exigence artistique et sa transmission dès le plus jeune âge, l'accès à l'art pour tous, la nécessité de regarder le monde autrement, d'apprendre à vivre ensemble, de transmettre la beauté et la fragilité du monde à la fois, de partager entre les générations, les habitants, les territoires, nos sensibilités, nos émotions, nos réflexions, ...



Échantillon de la programmation Du 15 au 25 octobre 2019

Du 15 au 25 octobre 2019

10 créations

11 spectacles

21 lieux partenaires

100 représentations

10000 spectateurs

12000 visiteurs

10 partenaires privés

6 partenaires institutionnels

CHANSONS D'AMOUR POUR TON BÉBÉ CRÉATION

Julie Bonnie / L'Armada Productions
POÉSIE CHANTÉE
De 0 à 3 ans

Dans une ambiance feutrée, un décor de soir d'été, Julie Bonnie nous offre une partition musicale poétique et douce.... L'orchestration simple, épurée et subtile fait appel au jazz et aux musiques actuelles. Les mots qui glissent dans le chant nous racontent des chansons d'amour... Une mélodie à retenir comme un repère... parce que l'art des comptines et des berceuses est ancestral et nécessaire.

Chansons d'amour pour ton bébé raconte avec légèreté les joies et les tracasseries qui entourent l'arrivée d'un bébé dans une famille. Inspiré des nursery rhymes de Woody Guthrie, ce spectacle offre un doux moment de partage entre les adultes et les tout-petits.

© Julie Bonnie



W.A.M WE ARE MONCHICHI

Compagnie Wang Ramirez
DANSE
Tout public dès 7 ans

Shihya Peng est née à Taiwan mais elle vit à Paris. Marco di Nardo est né à Naples, mais il vit à Berlin. Comment se rencontrer quand on a de bonnes raisons de s'éviter ? Comment s'entendre quand les remparts sont hauts ? Quelle langue choisir ? Quoi faire devant l'encombrement causé par les stéréotypes culturels ? Quelle est cette danse du tissage et de la jonction, de l'interstice et de la fusion ? Cette danse joue au chat et à la souris ; elle travaille les forces antagonistes comme un sculpteur sa matière. Ici, les corps ont leur ironie, leur désir de joie, parfois leur mélancolie.

© Fred Fouché



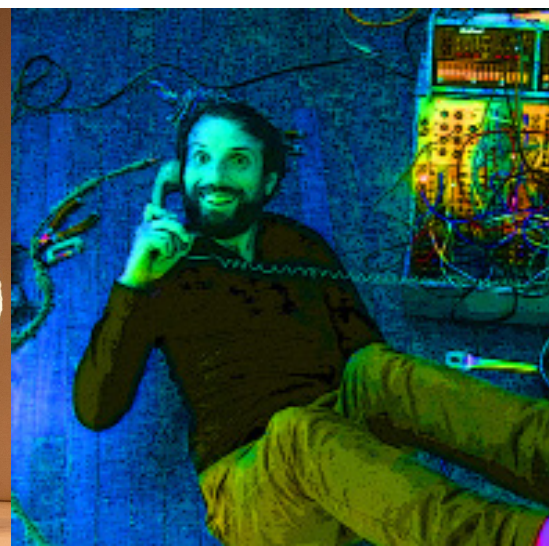
GABUZOMEU CRÉATION

Le blob - Gregaldur / bob théâtre
CINÉ-CONCERT ATYPIQUE
Tout public dès 5 ans

Gabuzomeu associe scénographie loufoque et poétique digne des Shadocks, musique bricolée et courts-métrages d'animation de Piotr Kamler. Dans la peau d'un Shaddock, entouré d'une large cage métallique, d'objets en suspension, en mouvement, Gregaldur s'imaginer en interprète un peu fou, imprévisible comme Jacques Rouxel, originaire aussi de Cherbourg... Comme dirait Gregaldur... ils sont fous sur cette presque île !

Ce ciné-concert rend hommage au GRM, le Groupe de Recherche Musicale, fleuron de la culture visuelle et musicale française et internationale de 1960 à 1975 dans lequel la musique de Gregaldur prend son souffle.

© Gregaldur



PANORAMIQUE N°1 - ÉLOGE DU BLANC CRÉATION

La Bobine / bob théâtre
POÉTIQUE DU CORPS ET
TEXTILE
Tout public dès la naissance

Dans ce spectacle pensé comme un temps de partage, l'interprète Nina Gohier nous livre des images qui nous amènent à des évocations, à la recherche d'une forme de plénitude et d'accomplissement. La recherche d'une ambiance feutrée d'un dimanche après-midi.

Le corps glisse dans le tissu, moment voluptueux, une sorte de murmure de corps qui nous ramène au temps passé, à son avenir, son devenir. Dans un décor où l'art du textile forme un espace qui nous amène à l'idée de la vie à travers les âges. Une flânerie de la naissance au plus grand âge.

© Fanny Trichet



ECHOES

CRÉATION

Ladylike Lily / L'Armada Productions
CONTE MUSICAL ET VISUEL
Tout public dès 5 ans

Echoes est un voyage initiatique, celui de Lily, petite fille téméraire qui décide de partir en quête des couleurs disparues, et sa route sera riche de rencontres et d'apprentissages. Dans ce voyage initiatique, elle va apprendre à faire face à ses peurs... Un parcours fait d'obstacles et d'émerveillement où la frontière entre rêve et réalité n'est pas toujours bien définie.

Echoes est un conte musical onirique porté par Orianne Marsilli, alias Ladylike Lily. Un spectacle sensoriel, expérimental et coloré avec en toile de fond une réflexion sur la féminité et notre relation à la nature.

© Julie Oona



SHIFUMI PLAGE

CRÉATION

Lumière d'août
Bérengère Lebâcle et Alexis Fichet
THÉÂTRE
Tout public dès 7 ans

Dans ce spectacle, on joue à *Shifumi*... mais au lieu d'opposer la pierre, la feuille et les ciseaux, trois protagonistes jouent avec des personnages de la culture populaire, personnages de fiction ou réels... Pliages en papier, vidéo, bricolage et costumes approximatifs, tous les moyens sont bons pour les représenter et gagner. Même de faire voter le public... Mais au fil des parties, les apprentis créateurs découvriront le plaisir de jouer ensemble plutôt que de s'opposer et la lutte deviendra dialogue.

Ce spectacle est né d'une envie forte d'aborder la question de l'altérité, de la rencontre avec l'autre, chez les enfants.

© Marine Uguen



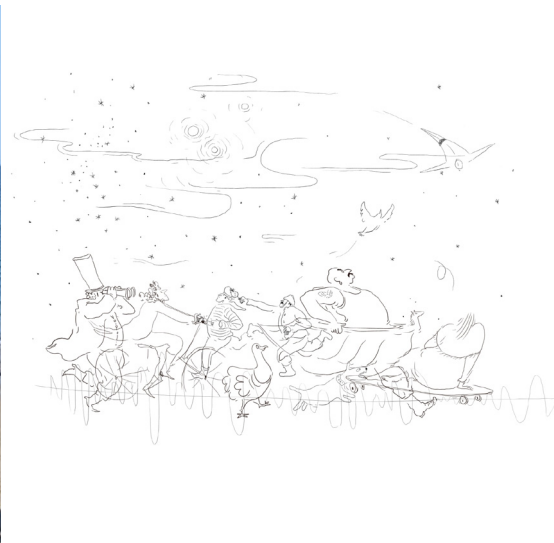
POUPOULE

CHANT LYRIQUE ET DESSIN
D'ANIMATION
CRÉATION

Justine Curatolo - Collectif aïe aïe aïe
Chant lyrique et dessin d'animation
Tout public dès 7 ans

« Poupoule » était le surnom que Jean Cocteau donnait à son ami le musicien Francis Poulenc. Dans ce concert lyrique piano-voix, accompagné d'images animées originales, nous découvrons ou redécouvrons avec émotion les mélodies de Poulenc, les poèmes de Maurice Carême, de Laurence De Beylié, de Louis Aragon ou encore de Jean Cocteau... Un spectacle qui nous donne à voir et à entendre ce rapport spontané, affectif et émotionnel de Francis Poulenc à la musique et à la poésie.

© Justine Curatolo / Marion Auvin



* L'APPEL DU DEHORS *

CRÉATION

Fanny Bouffort | Lillico, Rennes
THÉÂTRE / PAYSAGE D'OBJETS
Tout public dès 8 ans

Au cours de ses allées et venues en montagne, Lys se construit, elle se nourrit de cet environnement et ouvre petit à petit son territoire. Elle s'émancipe, les deux pieds dans la nature la plus sauvage...

Pour sa deuxième création, Fanny Bouffort interroge la notion de liberté, elle s'appuie sur la pièce de théâtre de Sylvain Levey, *Lys Martagon* et plus particulièrement sur son personnage principal : Lys. A travers sa pratique du théâtre d'objets, elle réalise des paysages miniatures et les fait évoluer au cours du récit, en jouant avec les différents rapports d'échelle.

© Fanny Bouffort



PAPIC CRÉATION

Drolatic Industry d'après Les trésors de Papic, d'Émilie Soleil et Christian Voltz, Ed. Bayard Presse

MARIONNETTE

Tout public dès 3 ans

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, la petite fille pioche des objets cachés... autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit de son grand-père, reprennent vie. Quand Sacha grandit, elle questionne, et son grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille...

Tombé sous le charme de « Les Trésors de Papic » d'Émilie Soleil et Christian Voltz, Drolatic Industry s'interroge sur le temps qui passe et le lien entre les générations : quelle est la place d'un enfant dans sa famille ? Drolatic Industry poursuit ses recherches autour de la marionnette et nous offre une épopée intergénérationnelle dans un décor en deux dimensions.

© Isabelle Jouvante



PONPOKO CRÉATION

Mami Chan / L'Armada Productions
PETITE FORME MUSICALE
THÉÂTRALE
Tout public dès 2 ans

Avec Ponpoko, Mami Chan accueille les plus jeunes dans son univers mystérieux et onirique inspiré de mythes japonais... Dans un cabinet de curiosités défilent des instruments intrigants... jouets musicaux, petits animaux, ustensiles de cuisine, objets insolites et sonores.... Mami Chan s'est inspirée de ses premiers souvenirs d'enfant et du mythe de Tanuki, un animal drôle et mystérieux, un esprit de la forêt.

Artiste d'origine japonaise, elle s'est émancipée d'une éducation musicale classique, centrée sur l'apprentissage du piano, grâce à sa passion immodérée des mélodies enfantines et naïves de la culture pop décalée.

© Baptiste Almodovar

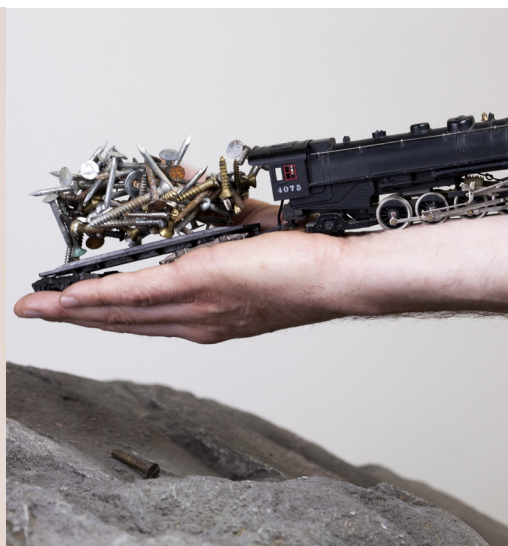


LÉON LE NUL CRÉATION

Francis Monty
Le Théâtre de la Pire Espèce
THÉÂTRE
Tout public dès 8 ans

Écrit par Francis Monty en 2001, « Léon le nul » est un texte fort qui dépeint la vie de Léon. À l'école, le petit Léon est le souffre-douleur de ses camarades. À la maison, il cherche sa place entre sa mère, nerveuse et impatiente, et son frère Étienne, grand vendeur de chocolat, bourré d'argent et sûr de lui. Pour s'en sortir, Léon veut devenir un train, dur et puissant. Alors il mange des clous, et attend que ses anniversaires transforment ses jambes en roues... Porté à la scène une première fois en 2005, Francis Monty, un touche-à-tout du théâtre, nous offre une nouvelle mise en scène de « Léon le nul » en s'inspirant du stand up comique et du théâtre physique.

© Mathieu Doyon

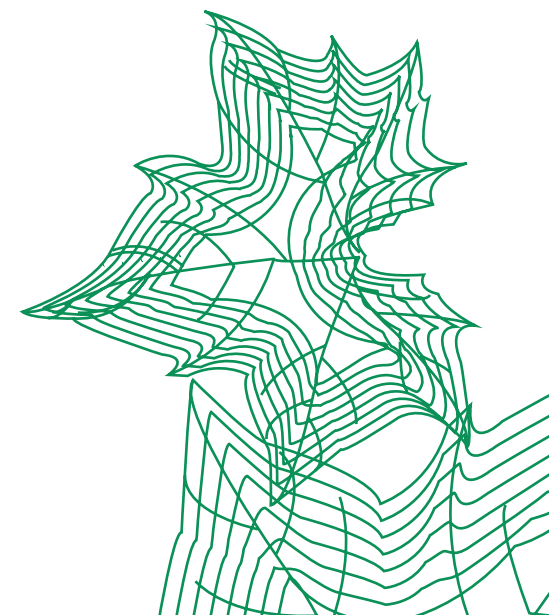


PRÉSENTATION DE PROJETS

Tout public

Chaque année, nous soutenons les artistes dans leur futur projet de création. Cinq compagnies viendront présenter leur projet en devenir. Ces temps d'échange sont ouverts à tous les publics, aux professionnels et aux curieux... Des classes seront en parcours croisés toute la saison avec les compagnies et Lillico, elles assisteront à ce temps de présentation avec les professionnels.

CHRISTOPHER – Compagnie Zusvex
AU POUCKET'S – Compagnie Mirelaridaine
VENDREDI – Compagnie hop!hop!hop!
ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE VENDREDI – Compagnie hop!hop!hop!
AINSI PASSE LE TEMPS – Compagnie Louma
NUIT BLANCHE – Mosai & Vincent



LA CHUCHOTERIE

Espace de manipulation libre
Entrée libre
Tout public dès 3 mois

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques...

Venez découvrir *La Chuchoterie* et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles ! Espace de manipulation libre, *La Chuchoterie* se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir, le manipuler et le partager. Véritables objets artistiques, les ouvrages de *La Chuchoterie* vous inviteront au rêve, à l'imagination, et vous permettront de passer un moment de partage intime, dans un cocon de blanc et de noir, de tapis douillets et coussins étoilés. Installée au coeur de La Peau, *La Chuchoterie* nous plonge dans un espace intime et de douceur.

© Camille Guihard

MINUSCULE

La vie privée des insectes

De Hélène Giraud et Thomas Szabo
Ciné-courts
Tout public dès 3 ans

Imaginez...

La fusion entre un documentaire de National Geographic et du Tex Avery..., Des personnages attachants et complices... une coccinelle espiègle, un moustique déprimé, une araignée sauteuse maladroite et une mouche gourmande...

Des paysages en prises de vues réelles sans aucun commentaire ni dialogue, de la verte campagne Normande aux forêts de pins et aux plages de sable de l'Île de Ré, en passant par les montagnes enneigées des Alpes et par les rues de Paris...

C'est avec ce décalage inhabituel que Minuscule nous plonge dans l'herbe des campagnes pour observer la vie quotidienne des insectes sous le prisme déformant du burlesque et de la poésie.

© Minuscule



Programme du Festival du 15 au 25 octobre 2019

A la Salle Guy Ropartz / Rennes :
Réservation Lilllico

GABUZOMEU
CRÉATION

Ma. 15 à 14h30 et 20h30 / inauguration
dès 19h !

Me. 16 à 10h, 15h et 18h30

Je. 17 à 10h, 14h30 et 18h30

PRÉSENTATION DE PROJETS

Ve. 18 à 14h30 et 18h

**MINUSCULE - La vie privée
des insectes**

Ve. 18 à 10h et 20h30

Sa. 19 à 15h, 18h30 et 20h30

Ma. 22 à 10h, 15h et 18h30

Me. 23 à 10h, 15h et 18h30

Je. 24 à 10h, 15h

LÉON LE NUL
CRÉATION

Di. 20 à 15h et 17h

Lu. 21 à 10h et 15h

LA CHUCHOTERIE

Du lu. 21 au ve. 25 de 9h30 à 11h30

POUPOULE

CHANT LYRIQUE ANIMÉ SUR DES
MÉLODIES DE FRANCIS POULENC

CRÉATION

Ve. 25 à 15h et 18h30 - Clôture !

A la Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes :
Réservation Lilllico

PANORAMIQUE N°1 - ÉLOGE DU BLANC
CRÉATION

Ma. 15 à 10h et 17h

Me. 16 à 10h et 17h

Je. 17 à 9h15 et 10h45

**CHANSONS D'AMOUR
POUR TON BÉBÉ**
CRÉATION

Di. 20 à 11h et 16h

Lu. 21 à 11h et 16h

PONPOKO
CRÉATION

Me. 23 à 10h et 17h

Je. 24 à 10h et 17h

Billetterie du Festival :

> Pour tous les spectacles : Lilllico // 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

> Pour les spectacles qu'ils accueillent : Partenaires
avec mention « Réservation »

Au Théâtre du Cercle / Rennes :
Réservation Lilllico

L'APPEL DU DEHORS
CRÉATION

Me. 23 à 15h et 19h

A la Péniche Spectacle / Rennes :
Réservation Lilllico / Péniche Spectacle

**CHANSONS D'AMOUR
POUR TON BÉBÉ**
CRÉATION

Me. 16 à 10h45 et 17h

Je. 17 à 9h15 et 10h45

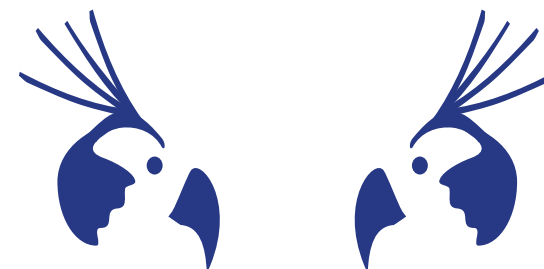
A La Paillette / Rennes :
Réservation Lilllico / La Paillette

SHIFUMI PLAGE
CRÉATION

Ma. 15 à 14h30

Me. 16 à 10h et 20h

Je. 17 à 10h



Au Triangle / Rennes :
Réservation Lilllico / Le Triangle
et TNB

W.A.M
WE ARE MONCHICHI

Ma. 15 à 14h30
Me. 16 à 10h et 18h
Je. 17 à 19h00
Ve. 18 à 14h30 et 19h
Sa. 19 à 18h

Au Sabot d'or / Saint-Gilles :
Réservation Lilllico / Mairie de Saint-Gilles

SHIFUMI PLAGE
CRÉATION
Ma. 22 à 15h et 20h

A la Médiathèque de Baulon / Baulon :
Réservation Lilllico / Médiathèque de Baulon
MEF

CHANSONS D'AMOUR
POUR TON BÉBÉ
CRÉATION
Ma. 22 à 11h et 17h30

A L'Espace Louis Texier /
Noyal Châtillon-sur-Seiche :
Réservation Lilllico / Mairie de Noyal Châtillon-
sur-Seiche
MEF

PANORAMIQUE N°1 - ÉLOGE DU BLANC
CRÉATION
Me. 23 à 11h et 17h

A L'Armada Productions / Saint-Erblon :
GABUZOMEU
CRÉATION
Sa. 19 à 15h30 et 17h30

Au Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne :
Réservation Lilllico / Pôle Sud

PAPIC
CRÉATION
Ma. 15 à 9h15 et 11h
Me. 16 à 16h30

Au Grand Logis / Bruz :
Réservation Lilllico / Grand Logis

ÉCHOES
CRÉATION
Me. 16 à 14h30
Je. 17 à 10h

A la MJC de Pacé - Escapade :
Réservation Lilllico / MJC de Pacé

POUPOULE
CHANT LYRIQUE ANIMÉ SUR
DES MÉLODIES DE FRANCIS POULENC
CRÉATION
Je. 17 à 10h et 14h30
Ve. 18 à 10h et 14h30
Sa. 19 à 15h et 18h

Au Point 21 / Laillé :
Réservation Lilllico / Mairie de Laillé
MEF

PAPIC
CRÉATION
Ve. 18 à 9h15 et 11h
Sa. 19 à 17h

Espace Bel air / Saint-Aubin-du Cormier :
Réservation Lilllico / Espace Bel air

LÉON LE NUL
CRÉATION
Me. 16 à 15h
Je. 17 à 10h et 14h30

Au Théâtre de Poche / Hédé :
Réservation Lilllico / Théâtre de Poche

L'APPEL DU DEHORS
CRÉATION
Du Je. 17 à 10h et 14h
Ve. 18 à 10h et 14h
Sa. 19 à 20h30
Di. 20 à 15h

A la Salle des fêtes / Guipry-Messac :
Réservation Lilllico / MJC de Guipry-Messac
/ MEF

PONPOKO
CRÉATION
Ma. 15 à 9h30 et 10h45
Me. 16 à 10h45 et 17h

PAPIC
CRÉATION
Me. 23 à 10h30 et 15h

Au Le Volume / Vern-sur-Seiche :
Réservation Lilllico / Le Volume

PANORAMIQUE N°1 - ÉLOGE DU BLANC
CRÉATION
Di. 20 à 10h30 et 16h30

A la Médiathèque Pré en Bulles / Nouvoitou :
Réservation Lilllico / Mairie de Nouvoitou
MEF

CHANSON D'AMOUR POUR TON BEBE
CRÉATION
Je. 24 à 9h15 et 11h

Quelques chiffres

Du 15 au 25 octobre 2019

10 créations
11 spectacles
21 lieux partenaires
100 représentations

10 partenaires privés
6 partenaires institutionnels

Le public

10000 spectateurs chaque année
94% de taux de remplissage sur le Festival Marmaille
80 % de taux de remplissage sur Marmaille en Fugue

Le public se déplace sur l'ensemble du territoire d'Ille-et-Vilaine. Nous avons une attention toute particulière à la circulation des œuvres et des publics en harmonisant sur l'ensemble du territoire l'accueil des spectacles.

Les partenaires presse et privés



Les lieux partenaires

Maison de quartier de la Bellangerais / Rennes
Le Triangle / Rennes
Théâtre du Cercle / Rennes
TNB / Rennes
La Paillette / Rennes
Peniche Spectacle / Rennes
L'Antipode MJC / Rennes
Le Volume / Vern-sur-Seiche
Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne
Le Grand Logis / Bruz
MJC de Pacé
Ville de Saint-Gilles
Théâtre de Poche / Hédé
Espace Bel air / Saint-Aubin-du-Cormier
L'Armada Productions / Saint-Erblon

Mise à disposition par la Ville de Rennes
La Salle Guy Ropartz / Rennes

Marmaille en Fugue

Ville de Laillé
MJC de Guipry-Messac
Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche
Médiathèque de Baulon
Ville de Nouvoitou

A noter : Les photos des spectacles et l'affiche du festival sont disponibles en téléchargement ici :
<https://drive.google.com/open?id=1TuLXHSCekZoQdO9CJFRZ5dGi-zpdjbx9>
Vous y retrouverez également les droits photos.

Les partenaires institutionnels



The background of the entire page is a vibrant green. Overlaid on this are several large, stylized leaves in a darker green. A complex network of thin, light blue lines crisscrosses the entire background, creating a web-like or topographical effect. In the lower right quadrant, there is a solid light blue rectangular area that serves as a backdrop for the contact information.

Contacts

Adresse postale
Lillico
17, rue de Brest
35000 Rennes

Contact téléphonique
02 99 63 13 82

Presse
Géraldine Le Tirant, chargée de communication
lillico.com@orange.fr / 02 99 63 15 45

Site web
www.lillicojeunepublic.fr