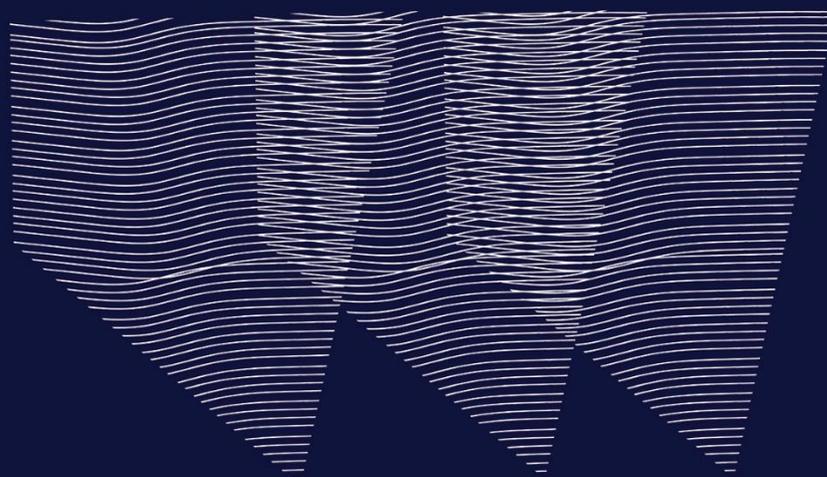


FIGURE

Art et petite enfance

DU 4 AU 9 MARS 2019
LILLICO • RENNES • 02 99 63 13 82



Figure, n.f., du latin figura qui signifie forme :

1. Partie du corps considérée par rapport aux expressions qu'on y lit (syn. : air, mine)
2. Enchaînements de mouvements formant un tout, en particulier en danse et en voltige aérienne

.....



LILICO...UN PROJET ARTISTIQUE...LA PETITE ENFANCE

Quelles définitions met-on derrière le terme « petite enfance » ? Quelles questions sous-jacentes s'y rattachent ? Comment faire lien entre notre posture d'adulte et le monde de la petite enfance ?

C'est à travers ce désir de porter un autre regard sur le tout-petit, que Lillico s'engage depuis bientôt 20 ans à développer une ligne artistique autour de la petite enfance. A travers une programmation exigeante, des résidences en lieu de vie, des temps forts, conférences, réseaux, rencontres et échanges, il s'agit de bousculer nos habitudes. Et de remettre en question un univers à la fois connu et mystérieux.

Nous n'avons pas la prétention de connaître le monde de la petite enfance, nous souhaitons seulement l'interroger continuellement pour ouvrir et enrichir les champs des regards.

Amener à comprendre la petite enfance, et l'enfance en général, comme un état et non comme un simple passage.

A travers la création artistique, la qualité de l'accueil du tout-petit et des familles, le décloisonnement des activités, les échanges interprofessionnels, Lillico défend une nouvelle approche des perceptions sur la petite enfance.

Au-delà du bien-fondé pour le tout-petit lui-même, ces réflexions amènent aussi à questionner l'adulte dans sa réception de l'œuvre artistique. L'adulte, en tant que parent ou accompagnant, mais surtout en tant qu'être humain. Pour ce faire, quoi de mieux que partir de « là où tout commence », la naissance et les premières années de vie, lorsque tout est ressenti, sensible, intact... ?

A travers l'art, comment nous amener à éprouver l'invisible, l'indicible, et porter un autre regard en partageant avec le tout-petit et ce qui nous bouscule en tant qu'adulte : la question du temps, du geste artistique, de l'espace, de la signification, de la mémoire, de la rencontre, de l'intime.

Lillico est né dans un théâtre, en 1988. Le projet s'est toujours concentré sur l'accompagnement et la diffusion de spectacle vivant à destination des enfants et des familles.

Projet artistique mais aussi projet citoyen, Lillico s'engage depuis sa naissance dans l'action culturelle et dans la création de projets d'éducation artistique et culturelle en appui à la programmation de la saison culturelle, et du festival Marmaille/Marmaille en Fugue. Ce dernier réunit chaque année en octobre environ 27 lieux du département d'Ille-et-Vilaine, 25 propositions artistiques, 120 professionnels et programmateurs nationaux et internationaux, pour accueillir 12000 spectateurs mobilisés autour de l'art dès le plus jeune âge, et pour toutes les générations.

Dans les années 90, deux lignes fortes se sont ancrées dans le projet : le théâtre d'objet et la petite enfance, deux axes artistiques autour de l'intergénérationnel.

Le théâtre, l'objet, le corps...

Un projet qui se tourne délibérément vers nos plus grandes forces, nos compétences reconnues et encore en chemin.
Des plus petites formes aux plus grands plateaux.
Du plus petit enfant au plus grand, aux parents, aux grands-parents.

L'Intergénérationnel...

Se spécialiser pour la petite enfance 0-7 ans, à travers l'intergénérationnel et différentes actions :
Les créations au moment de Marmaille,
La Chuchoterie toute l'année,
Liens, actions auprès des professionnels de la petite enfance toute l'année,
Un savoir-faire pour accueil du tout-petit et de l'accompagnant, Réflexions, recherches, complémentarités dans l'ouverture à l'Art et l'expérience de son vécu.

L'ART pour L'ART

L'ART pour L'EDUCATION

L'ART pour L'EPANOUISSEMENT

L'ART pour L'IMAGINATION

L'ART pour la découverte du monde, pour réfléchir,

Penser, rire, pleurer, parler, lire, écrire L'ART pour VIVRE

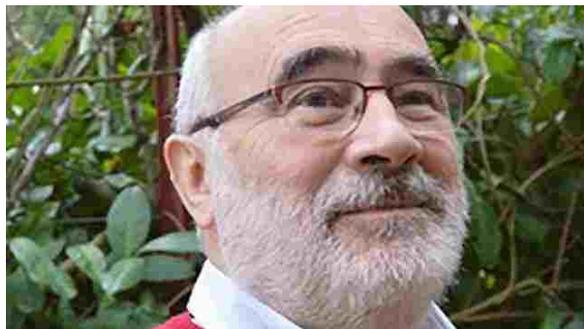


FIGURE, ART ET PETITE ENFANCE

Temps fort annuel, Figure nous donne l'occasion de découvrir, d'éprouver, d'échanger, de réfléchir à la place de l'enfant et de l'enfance dans notre monde. À celle de l'Art, aussi, et à la rencontre entre l'œuvre d'art et l'être humain, dès la naissance. Du 4 au 9 mars prochain, durant une semaine seront proposés spectacle, exposition, installation, atelier, conférence, et rendez-vous conviviaux. Le fil rouge de cette édition sera le thème de la Maison. La Maison, l'abri, le toit, le foyer, le cocon, la cabane, la cachette, le nid...La Maison pensée comme un bâtiment physique, mais aussi psychique, un lieu du dedans, lieu qui nous abrite, lieu que l'on quitte, un lieu qui rassure, un lieu de jeux, de peurs aussi, de découvertes et de souvenirs. L'endroit où la famille se rencontre, se trouve, se retrouve, se découvre. Pour cette 4^e édition, implantée au cœur du quartier de Maurepas et dans différentes « maisons », nous aurons le plaisir de tisser avec vous, familles, professionnels, une semaine artistique et culturelle destinée à la petite enfance !

PROGRAMMATION 2019

CONFERENCE



LE CORPS, PREMIERE MAISON DE L'INTIME

Joël Clerget - psychanalyste, praticien en haptonomie pré et postnatale, écrivain - Lyon
Conférence - Sur inscription / Gratuit

Conférence sous le regard de la psychanalyse

Nous avons tous encore séjourné, de corps tout entier, dans le corps d'une femme qui demeure à jamais notre mère de naissance. Notre sensorialité et notre motricité se sont façonnées dans ce premier habitat porteur des eaux amniotiques. De cette première maison d'eau, nous gardons à vie une mémoire indistincte et le goût de bâtir des lieux où vivre et exister. Cette résidence initiale constitue une intimité dans pour s'ouvrir, à la naissance, à une intimité entre. Le corps est une image de la maison dans laquelle habite notre psyché. Comme une maison, le corps a des ouvertures et un foyer dont le cœur est le symbole.

« Psychanalyste sensible à l'art et à la dimension du contact, j'enseigne à Lyon et j'écris. Praticien en haptonomie pré et postnatale. Formateur. J'anime des séminaires de lecture de textes psychanalytiques : Freud, Lacan, Winnicott et Dolto et de Henri Maldiney. Je fais régulièrement des Conférences. J'interviens dans des colloques ou des journées d'Associations ».

Conférence traduite en LSF

Lundi 4 mars / Rennes / Maison de quartier La Bellangerais / 19h
Accueil à 18h autour d'un apéritif



FIGURE - DEJEUNERS INTERPROFESSIONNELS

Les 7 et 8 mars 2019 - Sur inscription / Gratuit

Apportez votre pique-nique, Lilloco vous offre le café !

Les espaces et les représentations dans la création pour les tout-petits

Déjeuner interprofessionnel en présence du Collectif a.a.O

Judi 7 mars de 12h30 à 14h / Salle Guy Ropartz / Rennes

Se sentir chez soi.... La maison, le lieu de vie

Vendredi 8 mars de 12h30 à 14h / Salle Guy Ropartz / Rennes

INSTALLATION



LA CHUCHOTERIE

Espace de manipulation libre

Entrée libre - Tout public dès 3 mois

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques... Venez découvrir *La Chuchoterie* et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles ! Espace de manipulation libre, *La Chuchoterie* se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager. Véritables objets artistiques, les ouvrages de *La Chuchoterie* vous inviteront au rêve, à l'imagination, et vous permettront de passer un moment de partage intime, dans un cocon de blanc et de noir, de tapis douillets et coussins étoilés.

« Une ouverture à d'autres disciplines artistiques dédiées au jeune public et aux tout-petits : les arts plastiques et l'édition, deux mondes qui ont une place aujourd'hui importante au sein de notre projet. »

La chuchoterie, un espace consacré aux livres et à l'art pour les tout-petits de 0 à 6 ans et les adultes qui les accompagnent.

Nomade, le mobilier de la Chuchoterie se déplace sur l'ensemble du département. Vous pourrez ainsi le retrouver dans des salons du livre, festivals jeune public, centres culturels, médiathèques, lieux publics, crèches, écoles.

La Chuchoterie peut également se déplacer dans le cadre d'actions culturelles (Résidence d'artistes à l'école, dans les crèches, chez l'habitant ou lieu de vie).

Le fonds de ressources de la Chuchoterie compte désormais plus de 300 ouvrages, dont 200 livres d'artistes : livres-objets, livres-jeux, livres scénographiques, plastiques ... Nous disposons également d'une centaine d'ouvrages réservés au public adulte et professionnel, qui permet d'informer sur les artistes qui ont réalisé les ouvrages et dédié ainsi leurs créations à l'enfant, mais aussi sur l'histoire du théâtre, de la marionnette, ...

À la Chuchoterie, nous défendons le livre comme objet artistique, véritable vecteur de l'art. En passant par le livre d'artiste, il s'agit de se rapprocher de l'essentiel dans la découverte artistique : le développement du langage sensoriel. Notre volonté dans ce rapport d'échange est de laisser l'enfant libre dans la découverte de ses sens, dans son appropriation à l'œuvre, dans ses choix et ses envies. »

Mardi 5 mars / Rennes / La Maison Bleue / De 15h à 17h

Mercredi 6 mars / Rennes / La Maison Bleue / De 9h30 à 11h30

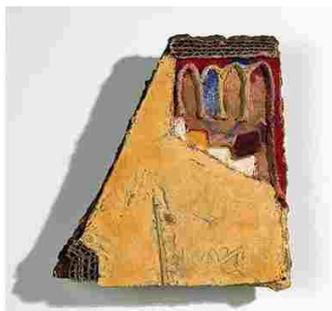
Jedi 7 mars / Rennes / La Maison Bleue / De 15h à 17h

Vendredi 8 mars / Rennes / La Maison Bleue / De 15h à 17h

Samedi 9 mars / Rennes / La Maison Bleue / De 9h30 à 11h30



EXPOSITION



© Fragment Ville - Guy Jaumotte

TROIS ŒUVRES DE ANDRÉ LÉOCAT

Tout public - Entrée libre et gratuite

Citadelle, 1981 - **Maison noire**, 1981 - **Fragment ville**, 1980 - Collection Frac Bretagne

André Léocat

Né en 1949 à Brest (France)

Vit et travaille à Logonna-Daoulas (France)

Après une formation scientifique, André Léocat décide de se consacrer à une activité exclusivement artistique. son travail arrive à émergence au début des années quatre-vingt où, pour un bref laps de temps, il épouse les préceptes et les conditions d'exposition du groupe Finistère. il expérimente à cette période ce qu'il nomme « les Boîtes », l'association de l'objet et de la peinture. Ces volumes et leur disposition au mur sont à l'origine de la série des Citadelles. À partir de la rencontre de matériaux, il élabore ces reliefs, constructions de petits lieux denses, issus à la fois du constructivisme et des peintures tardives de Malevitch. si ses premiers travaux témoignent d'un intérêt pour les collages cubistes, notamment de Picasso et Laurens, la peinture abstraite américaine des années cinquante redevient, à partir de 1984, une inspiration forte de ses grandes peintures.

Œuvres de André Léocat - Maison noire, 1981 - Citadelle, 1981 - Fragment ville, 1980 - Collection Frac Bretagne, œuvres de la collection Frac Bretagne / Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du Ministère de la culture (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes. Le Frac Bretagne est membre des réseaux Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et a.c.b - art contemporain en Bretagne.

Du mardi 5 mars au samedi 9 mars / Rennes / Salle Guy Ropartz / De 14h à 17h



INSTALLATION



La Bobine / bob théâtre - Mariana Caetano - Collectif a.a.O
Tout public - Entrée libre et gratuite

© Mariana Caetano

Figure invite des artistes à investir le hall de la Salle Guy Ropartz pour exposer des œuvres. Venez pousser les portes du théâtre pour rencontrer la photographe Maud Pelletier, pour découvrir quatre œuvres de la série *Je suis maison* de Mariana Caetano, pour explorer des assises de La Bobine / bob théâtre pour une future création, ou tout simplement pour prendre le temps de flâner sous un abri cocon du Collectif a.a.O.

Du mardi 5 mars au samedi 9 mars / Rennes / Salle Guy Ropartz / De 14h à 17h



EMPREINTES

Agathe Hallais / Géraldine Le Tirant
Atelier parents / Enfants

© Camille Pichon / Lillico

À découvrir, L'envol de Géraldine Le Tirant à la Médiathèque de Chantepie et La Maison de Agathe Halais à l'Espace social commun Maurepas.

Deux mobiliers d'art nomades destinés aux lieux de vie petite enfance, créés en 2018, sont à découvrir pendant Figure. Les Empreintes viennent, aux côtés de La Chuchoterie et de La Peau, continuer le travail scénographique de Lillico.

Atelier autour de La Maison d'Agathe Halais - L'ESC Maurepas / Rennes

Mercredi 6 mars de 14h à 16h30 / Atelier parent-enfant (dès 3 ans)

Atelier autour de L'Envol de Géraldine Le Tirant - Médiathèque / Chantepie

Samedi 9 mars à 10h et 11h / Atelier parent-enfant (de 3 à 6 ans)

« Durant toute l'année 2017, trois artistes ont travaillé à la conception et la réalisation de trois objets d'art reliés au projet de La Chuchoterie et destinés aux lieux de vie petite enfance. À partir de différentes résidences menées dans des lieux de vie petite enfance, ils ont pu observer et comprendre les enjeux de l'oeuvre artistique dans un lieu de vie. Créées à partir de ces résidences et développées dans les espaces d'accueil à Lillico et auprès de tous ses partenaires du département, Empreintes prennent sens dans l'ouverture et l'accès à l'art dans tous les lieux et sur tous les territoires possibles. À partir du 20 mars, elles seront installées à la crèche Papu à Rennes, à la crèche Marion du Faouët à Rennes et à la crèche parentale Les P'tits Loustics à Bédée. Retour ligne automatique. Les Artistes ayant participé au projet : Flop Lefebvre, Agathe Halais et Géraldine Le Tirant. »

LA MAISON

Mobilier représentant cet espace intime et secret qu'est la maison, cette *Empreinte* en bois peut abriter plusieurs livres aux formats variés : petits dans la fenêtre, moyens dans la porte et grands sur le toit.

L'ENVOL

Sur un tapis douillet, nous assistons à la naissance d'un oiseau.

Des livres cachés dans des coussins attendent d'être découverts.

L'oiseau, quant à lui, prend doucement son envol...

SOTTO

Sotto, de l'italien "sous", offre un moment d'intimité avec quelques livres, dans un petit coin, sous une table, à l'abri du monde mais entouré des autres

SPECTACLE



I. GLU

Collectif a.a.O - Gironde

Danse et arts visuels - Tout public dès 3 ans - 45 min

CREATION

Sur le plateau, un dôme - l'i.glu - lieu d'habitat doux et paisible propice aux éclosions et aux germinations de toutes sortes.

Cet i.glu ... est-ce un abri ? une tanière ? un bivouac ?

A moins qu'il ne s'agisse d'un paysage en devenir. Un jardin assoupi.

Parmi cette végétation sommeillante et grouillante, on y retrouve des personnages familiers des jardins de notre enfance : un hérisson-buisson, un épouvantail vacillant... et un alchimiste sonore.

Le collectif a.a.O poursuit ses recherches d'un dialogue subtil et fécond entre image, danse et mouvement. Dans ce spectacle semi-immersif, le public est planteur et passeur de graines. i.glu est une invitation à un voyage épanouissant et merveilleux sur les chemins de la croissance et du développement des jeunes pousses, qu'elles soient végétales - ou aussi bien faites d'un tout autre bois !

Imaginé et conçu par Carole Vergne et Hugo Dayot - Complicité artistique : Bastien Capela - Chorégraphie : Carole Vergne - Film d'animation : Hugo Dayot - Images et vidéo : Carole Vergne, Hugo Dayot et Bastien Capela - Lumière : Mana Gautier - Régie lumière : Stéphane Guilbot - Musicien : Benjamin Wunsch - Constructeur mâts de lumière : Christian Tirole - Conception plaque de l'épouvantail : Laurent Rieuf - Dansé par Stéphane Fratti ou Rémi Leblanc-Messenger, Hugo Dayot.

OARA - Office Artistique Régional Nouvelle Aquitaine - DRAC Nouvelle Aquitaine - Le Volcan / Scène Nationale Le Havre -

Communauté d'Agglomération Sud Pays Basque - Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord - IDDAC - Agence culturelle de la Gironde - Le Gallia / Théâtre, Saintes - SC d'intérêt général - Agora, Billère / Scène pour l'enfance et la jeunesse - Scènes de Territoire Bocage Bressuirais - Mairie de Bordeaux - Avec le soutien de : Lillico, Rennes - Centre culturel, Sarlat - Le collectif a.a.O est subventionné par : le Conseil Régional d'Aquitaine - La DRAC Nouvelle Aquitaine - Ministère de Culture (aide à la structuration) - Mairie de Bordeaux. Il reçoit le soutien régulier pour ses projets et créations de : Agence Culturelle Dordogne Périgord - OARA Nouvelle Aquitaine. Projet soutenu grâce au soutien de l'Adami. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.

Mercredi 6 mars / Rennes / Salle Guy Ropartz / 10h et 17h

Judi 7 mars / Rennes / Salle Guy Ropartz / 10h

vendredi 8 mars / Rennes / Salle Guy Ropartz / 10h

Samedi 9 mars / Rennes / Salle Guy Ropartz / 10h et 17h



ATELIER



ATELIER CHOUFLEUR

Avec Carole Vergne et Hugo Dayot - Atelier autour du spectacle i.glu,
Pour les enfants (3 à 6 ans) accompagnés d'un adulte - 45 min

Autour de i.glu, Atelier Choufleur

Une *invitation* à partager ensemble un moment de rencontre dansé qui s'appuie sur la créativité et la spontanéité de chacun(e). Par une approche ludique et sensible, enfants et adultes sont invités à s'élancer, tourner, flotter. Être végétal, flotter comme un pistil, des bras comme des branches, des pieds comme des racines, un atelier de découverte pour s'engager dans une évocation poétique de l'air, du vent et du souffle.

Le Collectif a.a.O

Mercredi 6 mars / Rennes / Salle Guy Ropartz / 15h45

Samedi 9 mars / Rennes / Salle Guy Ropartz / 15h45

ATELIER

FIGURE - CHOCOLAT GOURMAND ET ART CONTEMPORAIN

Autour des oeuvres de André Léocat - Avec la participation du service des publics du Frac Bretagne
Tout public dès 3 ans - 1h

Lillico et le Frac Bretagne vous proposent un rendez-vous Chocolat gourmand pour se plonger dans l'univers des œuvres de André Léocat présentées à la Salle Guy Ropartz. Maison en carton, en papier mâché, peintes à la gouache... Un atelier d'éveil et de manipulation pour les gourmands d'art contemporain et de chocolats.

Autour des oeuvres de André Léocat - Avec la participation du service des publics du Frac Bretagne
Tout public dès 3 ans - 1h

Samedi 9 mars / Rennes / Salle Guy Ropartz / 11h

FIGURE, NOS PARTENAIRES 2019

La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes
Le Frac Bretagne / Rennes
La Maison Bleue / Rennes
L'Espace social commun de Maurepas / Rennes
La Médiathèque de Chantepie / Chantepie
L'Étoile / Centre d'information pour la petite enfance à Rennes.

L'association Lillico est soutenue par : Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Région Bretagne - Ministère de la Culture, DRAC Bretagne / Scène de Territoire pour l'enfance et la jeunesse - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine. L'association Lillico remercie La Ville de Rennes de l'accueillir à la Salle Guy Ropartz à partir de janvier 2019.





Contacts

Presse // Géraldine Le Tirant // 02 99 63 15 45 // lillico.com@orange.fr

Réservation

- Le spectacle : T. 02 99 63 13 82 ou sur www.lillicojeunepublic.fr
 - Le Chocolat gourmand et les ateliers : T. 02 99 63 13 82
 - La conférence : T. 02 99 63 13 82, sur www.lillicojeunepublic.fr
ou par mail à billetterie@lillicojeunepublic.fr
 - Les déjeuners interprofessionnels : T. 02 99 63 13 82
ou par mail à billetterie@lillicojeunepublic.fr
- Horaires d'ouverture des réservations par téléphone : du mardi au vendredi de 14h à 17h

Tarifs

Conférence - Déjeuners interprofessionnels : gratuit
Atelier Choufleur et Chocolat gourmand : 4€ / pers - Adhérent : 2€ / pers
Spectacle
Adulte : Normal / 9€ - Réduit / 7€ - Adhérent / 7€ - 5€ - Sortir ! / 3,50€
Enfant : Normal / 7€ - Adhérent / 5€ - Sortir ! / 2,50€
Groupe : Normal / 7€ - Adhérent / 5€ (un accompagnateur gratuit pour 10 enfants)

Adresses des lieux

Salle Guy Ropartz / Rennes - 14, rue Guy Ropartz / Bus : Lignes 9,14 et N2, arrêt Gast / Ligne C3, arrêt Gayeulles / Ligne C5, arrêt Rochester
Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes - 5, rue du Morbihan / Bus : Lignes C5 et 14, arrêt Monts d'Arrée
Espace social commun Maurepas / Rennes - 11C place du Gros Chêne - 02 99 27 48 27 / Bus : Lignes C5, arrêt Volney
Frac Bretagne / Rennes - 19, av. André Mussat - 02 99 37 37 97 / Bus : Ligne C4, arrêt Cucillé
Médiathèque Chantepie / Chantepie - 86, av. André Bonnin - 02 99 41 05 67 / Bus : Ligne C1, arrêt Chantepie Église
La Maison Bleue / Rennes - 123, bd de Verdun / Bus : Ligne C12, arrêt Lenoir / Métro : Anatole France

Toute la programmation sur :

www.lillicojeunepublic.fr