

FIGURE

Art et petite enfance

LILLICO • RENNES • WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR

DU 10 AU 15 MARS 2020

Figure 2020

Dossier de presse

Lillico - 17, rue de Brest - 35000 Rennes - Tél. 02 99 63 13 82

Contacts presse // Géraldine Le Tirant // 02 99 63 15 45 // lillico.com@orange.fr

Association Lillico

|| Présentation

Cette association a pour but :
De promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille,
De participer au soutien et à l'encouragement des métiers des arts du spectacle vivant,
D'œuvrer pour l'accès à la culture pour tous,
De diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant.

LILLICO forte de son expérience.
30 ans de projet à destination du jeune et tout public sur Rennes, l'Agglomération Rennaise, le Département de l'Ille-et-Vilaine et la Région Bretagne.
Un projet porté par une équipe entourée d'artistes de reconnaissance nationale et internationale.

|| Les membres du conseil d'administration

Katia Rodriguez - Co-présidente
Caillibot Patrice - Co-président
Rouger Marion - Trésorière
Thao Vi Nguyen - Secrétaire
Fabienne Tual - Membre
Laetitia Barbier - Membre
Dominique Grelier - Membre

|| L'équipe professionnelle

Direction : Christelle Hunot
Administration : Matthieu Baudet
Billetterie et comptabilité : Maïwenn Bénech
Médiation et Action culturelle : Pascal Marzin
Médiation, La Chuchoterie et Marmaille en Fugue : Alix Clerfeuille et Camille Guihard
Communication : Géraldine Le Tirant
Régie saison culturelle : Thibaut Galmiche
Accueil de Maureen Anfray (Régie technique et accueil) et de Aline Chappron (La Chuchoterie) en mission de service civique.

|| L'association Lillico est subventionnée par :

La Ville de Rennes ; Rennes Métropole
Le Département d'Ille-et-Vilaine
La Région Bretagne
Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne / Scène de Territoire pour l'enfance et la jeunesse
La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine.
Avec le soutien de la Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne.

L'association Lillico remercie La Ville de Rennes de l'accueillir à la Salle Guy Ropartz à partir de janvier 2019.

Labo pour l'art dès l'enfance

Lillico défend la création artistique, encourage l'éveil artistique pour l'enfance et la famille

Des temps forts comme...

- Marmaille et Marmaille en Fugue en octobre,
- Bars en Trans en décembre,
- **Figure** en mars.

Une programmation annuelle...

- Ciné-courts en décembre,
- Des temps de diffusion ou de sortie de création en théâtre d'objet.

Soutien à la création, production...

- Des résidences d'artistes tout au long de l'année menées pour le Festival et la saison culturelle,
- Des spectacles soutenus, coproduits par Lillico,
- Une antenne de production au sein de Lillico.

Des actions culturelles...

- Des temps d'ouverture de résidences d'artistes,
- Des projets de médiation avec les écoles,
- Des ateliers pour tous les publics,
- Des résidences d'artistes dans les crèches, dans les écoles.

« La Chuchoterie » et ses livres d'art et d'artistes pour les tout-petits...

- Installation / accueil de « La Chuchoterie » dans les lieux de vie petite enfance,
- Présence de « La Chuchoterie » dans de nombreux festivals en Ile-et-Vilaine et sur le territoire national
- Empreintes, création de mobiliers d'art destinés aux lieux de vie petite enfance,
- La Peau, création d'une structure autonome destinée à l'accueil de « La Chuchoterie », de spectacles, d'expositions...
- Des résidences d'artistes dans des crèches.

Conférences et Formation...

- Pendant Figure, pour les professionnels et les familles autour de l'art et les tout-petits,
- Avec des établissements de l'enseignement public et privé,
- Avec des équipements culturels,
- Avec « La Chuchoterie » autour du livre d'art et d'artistes,
- Avec des temps de formations pour les futurs professionnels de la culture.

Accessibilité...

- Un guide d'accessibilité est disponible sur nos documents de communication et nos vecteurs d'information print et web avec la présence des sigles sur les pages spectacles des documents papier et sur le site internet et la traduction de conférence en langue des signes française,
- Chaque année, nous contactons l'ensemble des équipes invitées afin de rendre plus lisible l'accès des spectacles pour les personnes en situation de handicap.

Le projet artistique

Nous affirmons que le public des enfants et des jeunes est effectivement spécifique psychologiquement, sociologiquement et économiquement.

Une approche particulière est de mise quant à l'accueil et à la communication qui lui sont destinés. Il est cependant un vrai public identique aux adultes face à l'œuvre et aux émotions qu'il ressent, aux réflexions qui le nourrissent dès sa naissance.

La recherche artistique, esthétique adaptée à l'âge des spectateurs est une voie ouverte, un chantier qui s'affirme, se confirme au regard des parcours artistiques, notamment ceux qui se dessinent dans le domaine de la toute petite enfance.

Nous affirmons la volonté d'un projet citoyen à travers toutes nos actions. Nos mises en œuvre vont toujours dans le sens d'un accompagnement, d'un soutien, d'un conseil pour aller vers l'autonomie.

Donner accès aux espaces artistiques au plus grand nombre dès le plus jeune âge, en groupe ou en famille pour permettre à l'individu un épanouissement personnel vers la construction de sa propre identité culturelle.

Le théâtre, l'objet, le corps...

Un projet qui se tourne délibérément vers nos plus grandes forces, nos compétences reconnues et encore en chemin.

Des plus petites formes aux plus grands plateaux.
Du plus petit enfant au plus grand, aux parents, aux grands-parents.

L'Intergénérationnel....

Spécialisé pour la petite enfance 0-6 ans, à travers l'intergénérationnel et différentes actions :

Les créations au moment de Marmaille, La Chuchoterie toute l'année, Liens, actions auprès des professionnels de la petite enfance toute l'année,

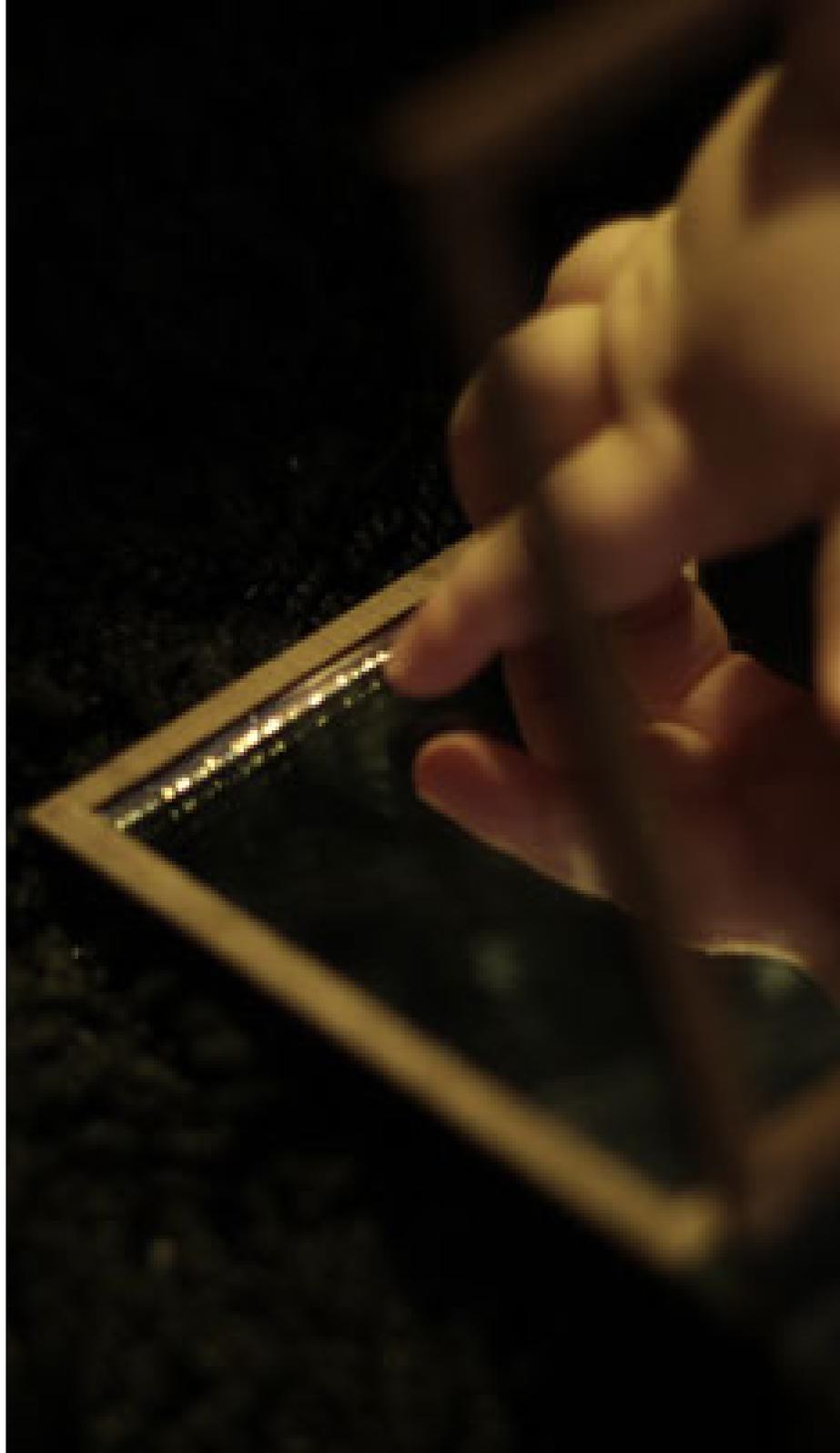
Un savoir-faire pour accueil du tout-petit et de l'accompagnant, réflexions, recherches, complémentarités dans l'ouverture à l'Art et l'expérience de son vécu.

'ART pour L'ART

'ART pour L'EDUCATION

'ART pour L'EPANOUISSEMENT

'ART pour L'IMAGINATION

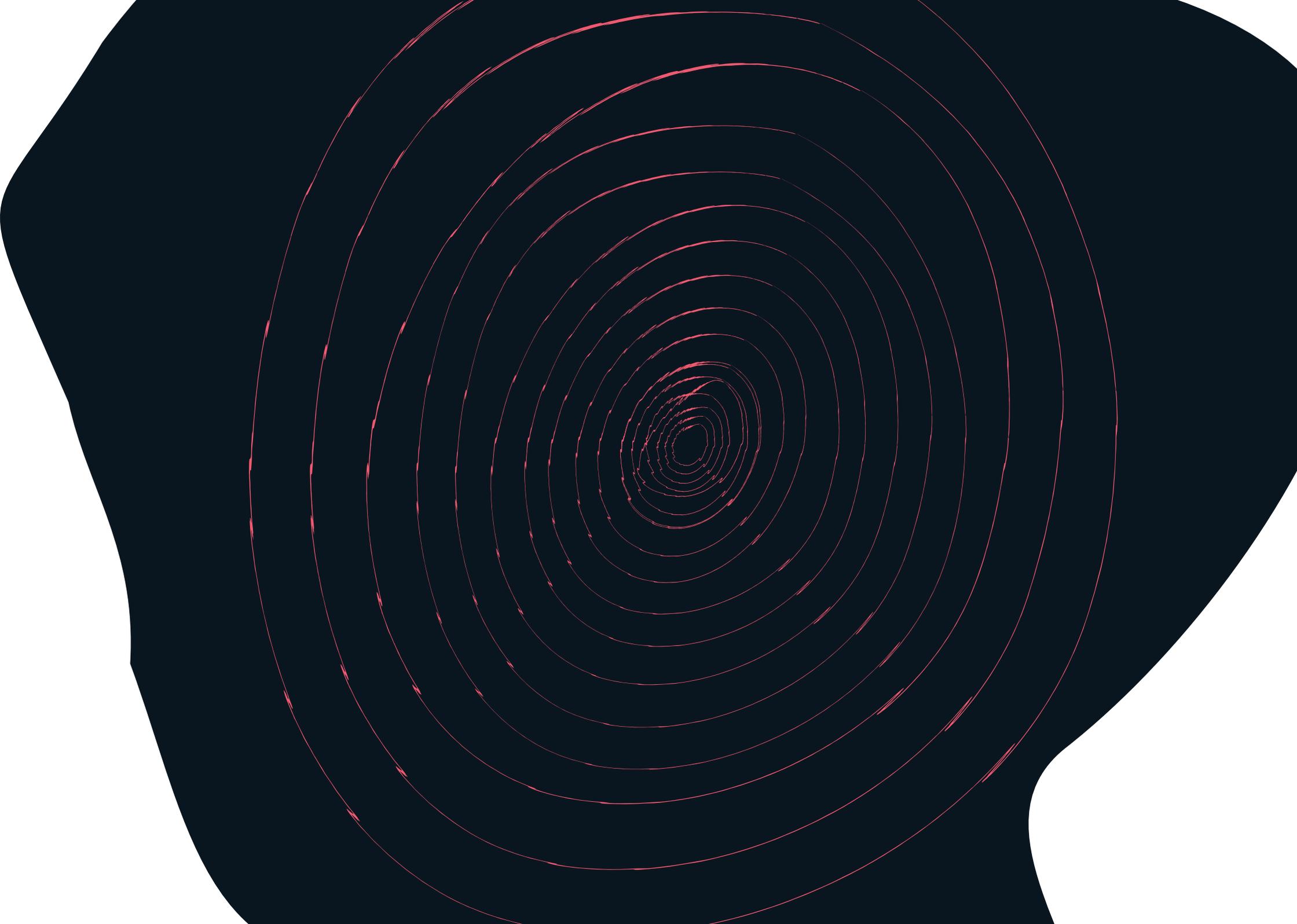


Figure

Cinquième édition du
Temps fort art et petite enfance

ÉDITO

Figure, temps fort dédié à l'art et à la petite enfance, nous amène cette année à réfléchir autour de la vibration : le son, la musique, les voix... mais aussi l'espace et la matière, ce qui vibre et résonne, en nous et au dehors, dès la vie intra-utérine. La vibration, envisagée comme relation au monde, sera le fil rouge d'une nouvelle semaine artistique destinée à la petite enfance et aux familles. Musicien, danseuse, artiste sonore, photographe, artiste plasticien... : Lillico a convié des artistes venus de différentes disciplines à prendre part à un parcours de recherche et de création autour de l'art et de la petite enfance. Tout au long de l'année, nous avons débattu au sein du LaBo de la question de la création artistique pour les tout-petits, des notions de vibration et de la liberté dans la rencontre à l'art. Nourris de ces échanges, les artistes vont investir de leurs œuvres et intentions l'espace Guy Ropartz, transformé pour l'occasion en un Lieu d'expériences artistiques dédié aux tout-petits. Formes artistiques à explorer, surprenantes, improvisées et évolutives... **Figure**, pour sa cinquième année, affirme son caractère expérimental, son intérêt pour les créations singulières et sa passion pour la petite enfance !



Lieu d'expériences artistiques

Ce Lieu d'expériences artistiques a été spécialement pensé pour la petite enfance à partir de la réflexion et d'une recherche autour de la vibration. Des invitations ont été lancées à des artistes pour imaginer des propositions artistiques pour les bébés, les tout-petits et les accompagnants... Une grande liberté est donnée aux visiteurs qui peuvent découvrir le travail des artistes sur les chemins de l'expérience artistique !

■ Visite libre

Du mercredi 11 au dimanche 15 mars de 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Salle Guy Ropartz / Rennes

Tarifs / 5€ - 7€ et Sortir ! 2,50€

Une gestation expérimentale

Par Nina Gohier en collaboration avec Christelle Hunot, Gregaldur et Nolwenn Kerlo.

« Les ventres »

Tentative utopique que nos corps revivent un jour l'un de nos 266 premiers.
Des ventres de fils à découvrir dans l'intimité de nos sensations.
Une femme qui danse avec le bébé qu'elle porte dans son ventre.
Les ventres de toutes les femmes, mémoires invisibles de tous les êtres humains.

Espace sonore interactif

Par Gregaldur / Musicien protéiforme

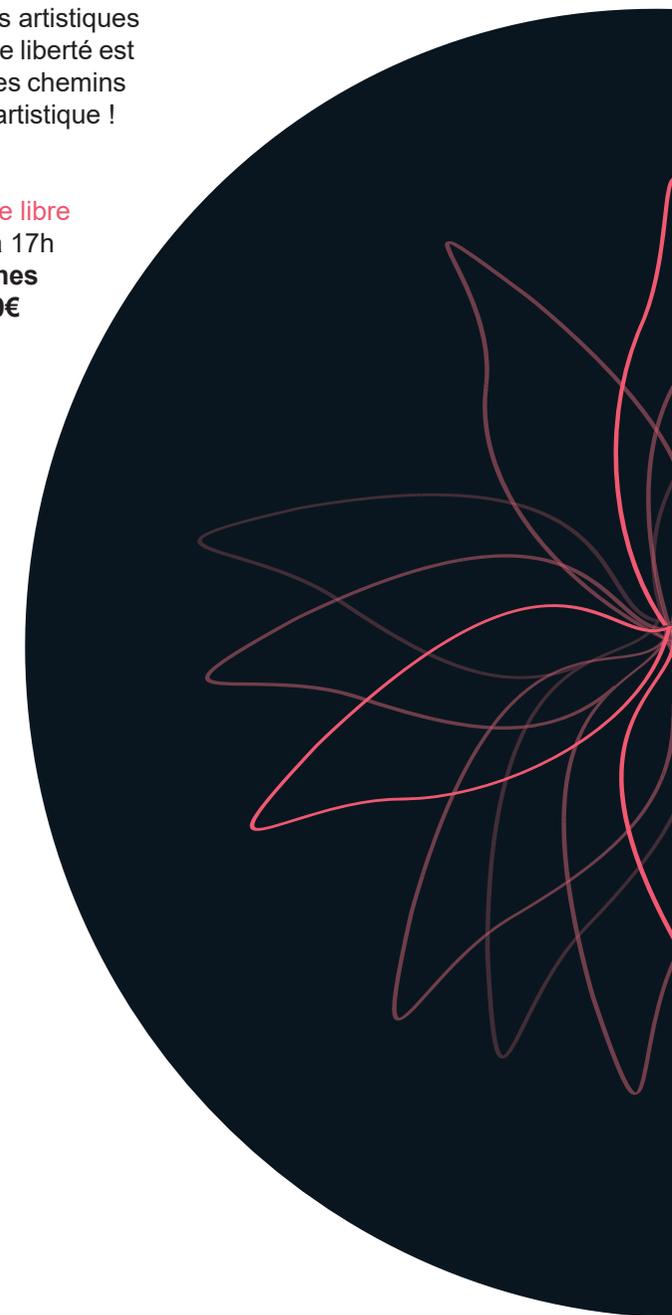
Dans cette salle de jeux « acousmatique », le public est amené à jouer avec les sons, à agir sur les vibrations. Il devient acteur dès son entrée dans l'espace. La manipulation d'objets colorés (coussins d'éveil, ballon, portique...) permettra le déclenchement de sons. La matière, le corps et les mouvements deviennent les outils de l'interprétation musicale.

Installation sonore

Par Erwan Marion / Artiste sonore

« Rencontres »

Erwan Marion, du collectif I a c a v a l e, vous propose une plongée sensible autour de la vibration. Pour Figure, il a collecté des sons, capté des moments de rencontres privilégiés entre un public et une œuvre d'art, qu'il restitue dans cette installation sonore. Le public découvre un terrain poétique à explorer : des ambiances, des paroles, des rencontres révélées.



Balade photographique

Par Maud Pelletier / Photographe

« L'appareil photo m'aide à resserrer mon regard et à me concentrer sur ce que je ressens.

L'argentique me pousse à la patience et à mieux regarder. »

En se baladant dans le quartier de Maurepas, ce sont les petits détails que la photographe a voulu immortaliser. Pour les imprimer ensuite, en plus grand, en plus petit, à l'infini. L'utilisation du calque lui permet de retrouver la lumière naturelle, de jouer avec ses variations. Mais aussi de voir comment s'en saisissent les plus petits et de les impliquer dans la création d'une œuvre artistique.

A la découverte du livre d'artiste !

« La Chuchoterie »

Lillico, Rennes

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques... Venez découvrir La Chuchoterie et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles ! Cet espace de manipulation libre se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir, le manipuler et le partager.

Photogrammes

Photogrammes sonores argentiques tirés de la série « Diffraction »

De Maël Le Golvan / Artiste plasticien

Dans cette série de photogrammes argentiques, Mael Le Golvan croise la lumière et le son. Créées sans appareil photographique, ces images révèlent l'invisible trajectoire d'un faisceau lumineux au travers une pellicule d'eau mise en mouvement par le son. La technique argentique, derrière sa relative obsolescence est finalement la seule en mesure de donner à voir cet étrange comportement de la lumière. La matière, le corps et les mouvements deviennent les outils de l'interprétation musicale.

Atelier de pratiques artistiques

Par Mael Le Golvan / Artiste plasticien - **En partenariat avec le Frac Bretagne**

De 3 à 6 ans - Enfant accompagné d'un adulte

« Drôles de bruits »

Avez-vous déjà attrapé un son, capturé une onde ?

Maël Le Golvan vous emmène au cœur de l'insaisissable. Entre expérimentation et création, petits et grands font se télescoper des éléments, son et eau, à l'aide d'anciens procédés photographiques.

Samedi 14 mars ■ 10h et 11h15

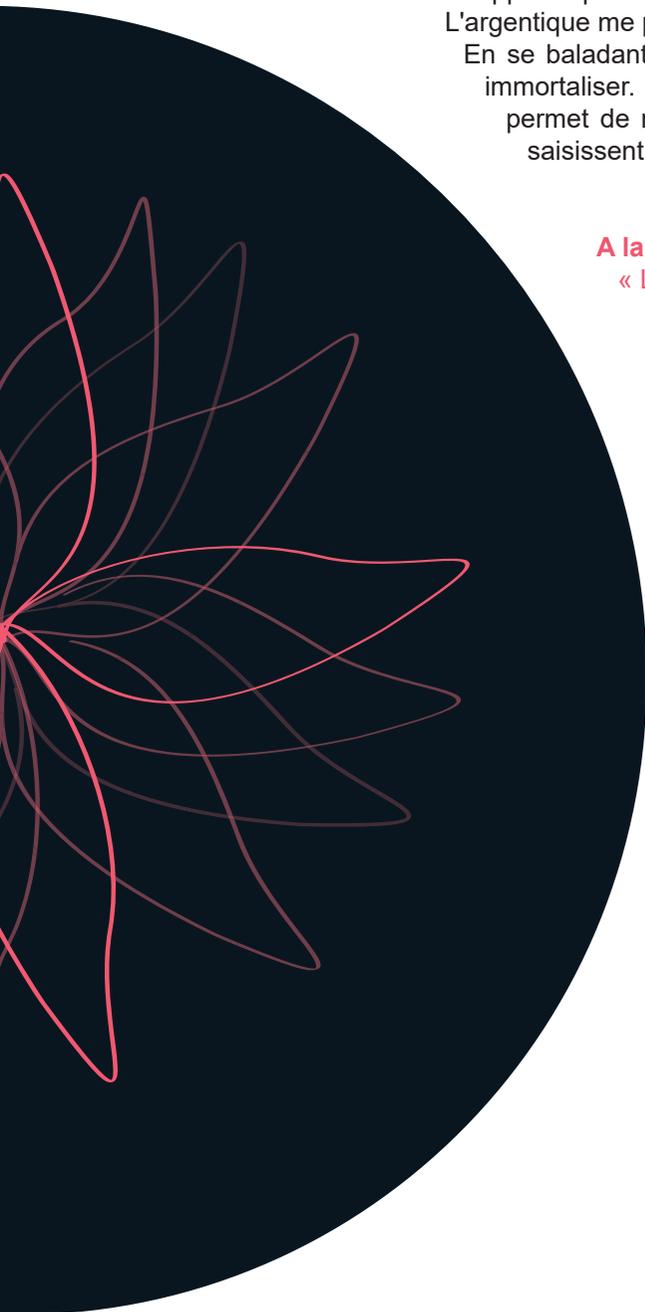
Réservation conseillée auprès de Lillico

Atelier d'expériences culinaires

« Mise en bouche »

Dans ce laboratoire d'expérience culinaire, vous êtes invités à concocter votre mise en bouche !

A travers la manipulation d'ustensiles et d'ingrédients de toutes sortes, chacun sera libre d'inventer, d'expérimenter sa propre cuisine. Laissez-vous surprendre par les goûts, par les odeurs et les couleurs des épices... *Présence de Justine Curatolo le samedi 14 et le dimanche 15 mars.*



Inauguration des Empreintes

Mobiliers d'art nomades destinés aux lieux de vie de la petite enfance.

En présence des artistes Emmanuelle Bastien, Benoît Sicat et Christelle Hunot.

Notre collection de mobiliers d'art dédiés aux tout-petits s'enrichit ! Ces mobiliers d'art, légers et mobiles, sont destinés à s'installer dans tous les lieux de vie de la petite enfance. Depuis leur création en 2017, ils ont sillonné le département d'Ille-et-Vilaine et circulé en crèches, PMI et RPAM. Cette recherche plastique et scénographique a poussé Lillico à renouveler ce travail en faisant appel à trois nouveaux artistes pour imaginer d'autres mobiliers artistiques. Durant toute l'année 2019, Emmanuelle Bastien, illustratrice ; Benoît Sicat, plasticien-jardinier et Christelle Hunot, plasticienne du textile, ont conçu et réalisé trois nouvelles Empreintes, en s'appuyant sur des observations réalisées en résidence dans des lieux de la petite enfance.

Mardi 10 mars

■ 18h

> Auditorium des Archives départementales /
Rennes
Inscription souhaitée auprès
de lachuchoterie@

Déjeuner interprofessionnel

> Lieu d'expériences artistiques / Salle Guy
Ropartz, Rennes

La vibration : les tout-petits et leur rapport au monde

Avec Philippe Bouteloup, musicien et directeur de Musique et Santé

Mercredi 11 mars

■ de 12h30 à 14h

Apportez votre pique-nique, Lillico vous offre le café
Gratuit - Sur inscription auprès de Lillico

Conférence

« Résonances, vibrations, musiques :
découvrir le monde dès le plus jeune âge »

**Avec Philippe Bouteloup,
musicien et directeur de Musique et Santé**

Des premières perceptions intra-utérines jusqu'à la découverte de son environnement, le bébé n'a de cesse d'explorer les sons du monde qui l'entoure. Pas seulement avec ses oreilles mais avec tout son corps. La musique, vibration de l'air, devient objet de découvertes, de rencontres et d'échanges. Exploration vocale, émotions et émerveillement, objets sonores et instrument de musique, développement de l'enfant et neurosciences, éveil culturel et rencontres artistiques, seront les mots clés de cette conférence.

Mardi 10 mars

■ 19h

> Auditorium des Archives départementales / Rennes
Accueil à 18h autour d'un buffet dinatoire
Gratuit - Sur inscription auprès de Lillico

Déjeuner interprofessionnel

> Lieu d'expériences artistiques / Salle Guy
Ropartz, Rennes

**L'expérience artistique : petite enfance
et émancipation**

Avec Nina Gohier, Gregaldur (artistes) et Aurore Chevalier
(Chargée de cours en études théâtrales à l'université Rennes II), membres du LaBo.

Vendredi 13 mars

■ de 12h30 à 14h

Apportez votre pique-nique, Lillico vous offre le café
Gratuit - Sur inscription auprès de Lillico

Pour aller plus loin...

Le LaBo

En 2019, Lillico a créé le LaBo. Deux axes de réflexion en sont à l'origine : la notion de la liberté dans la création, et la vibration, fil conducteur de l'édition 2020 de Figure. En revenant à la nécessité de l'observation et de l'analyse, nous souhaitons (re) questionner ensemble l'accueil, les chemins jusqu'à la rencontre à l'œuvre, nos façons de communiquer, nos réflexions autour des espaces et de leurs aménagements... Autant de questions nécessaires à reposer, s'agissant de l'accueil du tout-petit, et de l'adulte qui l'accompagne. Pour permettre à ces réflexions de se construire, autour d'écrits, de nouvelles questions, de grands axes, il est nécessaire de s'entourer de personnes ressources. Elles pourront ainsi éclairer et ancrer les échanges, autant pour les artistes dans leurs créations à venir, que pour l'équipe de Lillico dans l'organisation, l'accueil, les aménagements à penser.

Les membres du LaBO : Aurore Chevalier, Nina Gohier, Hélène Réveillard, Gregaldur, l'équipe de Lillico.



Au programme de cette nouvelle édition !

Mardi 10 mars

■ 18h

Empreintes

Inauguration de trois mobiliers d'art nomades destinés aux lieux de vie de la petite enfance

En présence des artistes Emmanuelle Bastien, illustratrice ; Benoît Sicat, plasticien-jardinier ; et Christelle Hunot, plasticienne du textile

> Auditorium des Archives départementales / Rennes

■ 19h

Conférence

« Résonances, vibrations, musiques : découvrir le monde dès le plus jeune âge »

Philippe Bouteloup, musicien et directeur de Musique et Santé

> Auditorium des Archives départementales / Rennes

Mercredi 11 mars

■ de 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Visite libre du Lieu d'expériences artistiques - Salle Guy Ropartz / Rennes

■ de 12h30 à 14h

Déjeuner interprofessionnel - La vibration : Les tout-petits et leur rapport au monde

Avec Philippe Bouteloup, musicien et directeur de Musique et Santé

Lieu d'expériences artistiques* - Salle Guy Ropartz / Rennes

Jeudi 12 mars

■ de 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Visite libre du Lieu d'expériences artistiques - Salle Guy Ropartz / Rennes

Vendredi 13 mars

■ de 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Visite libre du Lieu d'expériences artistiques - Salle Guy Ropartz / Rennes

■ de 12h30 à 14h

Déjeuner interprofessionnel - L'expérience artistique : petite enfance et émancipation

Avec Nina Gohier, Gregaldur (artistes) et Aurore Chevalier (Chargée de cours en études théâtrales à l'université Rennes II), membres du LaBo

Lieu d'expériences artistiques - Salle Guy Ropartz / Rennes

Samedi 14 mars

■ de 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Visite libre du Lieu d'expériences artistiques - Salle Guy Ropartz / Rennes

■ 10h et 11h15

« Drôles de bruits » : As-tu déjà attrapé un son, capturé une onde ?

Atelier de pratique artistique avec Mael Le Golvan

Lieu d'expériences artistiques - Salle Guy Ropartz / Rennes

Dimanche 15 mars

■ de 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Visite libre du Lieu d'expériences artistiques - Salle Guy Ropartz / Rennes

Contacts

Adresse postale
Lillico
17, rue de Brest
35000 Rennes

Contact téléphonique
02 99 63 13 82

Presse
Géraldine Le Tirant, chargée de communication
lillico.com@orange.fr / 02 99 63 15 45

Site web
www.lillicojeunepublic.fr

www.lillicojeunepublic.fr

Pour cette cinquième édition de Figure, la Salle Guy Ropartz devient un Lieu d'expériences artistiques spécialement pensé pour la petite enfance. Munis de votre billet, vous pourrez circuler en toute liberté pour découvrir les différents espaces et les propositions artistiques à votre rythme.

Horaires d'ouverture de la Salle Guy Ropartz :
Du mercredi 11 mars au dimanche 15 mars de 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h

Réservation

- En ligne sur www.lillicojeunepublic.fr avec 0,50€ de frais de location par billet
 - Par tél. avec une carte bancaire au 02 99 63 13 82 de 14h à 17h du mardi au vendredi
 - Pendant Figure – Du 11 au 15 mars
- Par tél. de 9h30 à 12h30 et de 15h à 17h
Billetterie sur place à la salle Guy Ropartz
Conférence et les déjeuners interprofessionnels auprès de billetterie@lillicojeunepublic.fr
ou par téléphone au 02 99 63 13 82

Nous remercions :

Les membres du LaBo : Aurore Chevalier, Nina Gohier, Hélène Réveillard, Gregaldur,
l'équipe de Lillico - Le Frac Bretagne, Rennes / Ateliers en famille Images Mirages de Mael Le Golvan -
Les Archives départementales, le Département d'Ille-et-Vilaine -
Crèche Alain Bouchart, Rennes - PMI de Cleunay, Rennes - Crèche Jean Rostand, Rennes - RPAM / Communauté de communes Bretagne
Romantique, La Chapelle-aux-Filtzméens, pour l'accueil des résidences d'artistes du projet Empreintes - Tigrain, épicerie responsable, en vrac.
L'association Lillico est subventionnée par : Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Région Bretagne -
Ministère de la Culture, DRAC Bretagne / Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse -
Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - Avec le soutien de la Direction régionale
de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne.

L'association Lillico remercie la Ville de Rennes de l'accueillir à la Salle Guy Ropartz. **ASSOCIATION LILICO**

Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse

17, rue de Brest - 35000 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr - Tél. 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr
Licences d'entrepreneur de spectacles :
C2 : 1068952 - C3 : 1068953
Siret : 789 754 850 00038