

Rennes
Métropole
Ille-et-Vilaine

Festival
15 | 21 oct. 2025

marmaille

DOSSIER DE PRESSE

Lillico Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse



Lillico

Le Festival Marmaille

UN FESTIVAL DÉDIÉ À LA CRÉATION
AU RAYONNEMENT NATIONAL
UN FESTIVAL INSCRIT À L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE
AVEC POUR AMBITION DE FAIRE LIEN

Équipe et contact





Le projet de Lillico s'inscrit dans le prolongement d'une trajectoire forte autour du spectacle vivant à destination de l'enfance et la jeunesse.

Le théâtre public doit se penser non pas uniquement comme un lieu de programmation de spectacles, mais aussi comme un projet commun qui contribue à faire société. Implanté dans un quartier riche de sa diversité, Lillico est un espace de mixité sociale et de métissage culturel rayonnant sur son quartier, sur la métropole et au-delà. Fort de son histoire et de son engagement dans l'éducation populaire, il doit irriguer le territoire de ses propositions, le nourrir de son inventivité et poursuivre l'accompagnement des artistes qui fait sa singularité.

Dans un contexte social et économique tendu, où les préoccupations environnementales sont réelles, il est essentiel d'affirmer à nouveau, le rôle majeur de l'art, dans nos vies, dès le plus jeune âge.

Il est de notre devoir que de donner la possibilité aux enfants de grandir et s'épanouir dans un environnement culturel, sensible, sécurisant, qui leur permet d'acquérir des connaissances, des repères communs, d'éveiller leur sens critique.



CHIFFRES CLÉS

- Près de 10 500 spectateurs sur 7 jours
- 19 propositions artistiques dont 17 créations
- 150 professionnel.les présents du local à l'international
- 15 lieux partenaires

Le Festival Marmaille

Créé en 1993, Marmaille, festival entièrement dédié à l'enfance, est le grand temps fort de Lillico. Le festival fait partie des manifestations reconnues à l'échelle nationale pour la qualité de leur programmation, leur capacité à faire découvrir aux réseaux professionnels et aux publics de nouvelles écritures, de nouveaux artistes.

En 2024, il a été décidé de fusionner le festival Marmaille et Marmaille en Fugue en raison de la nature des collaborations relativement homogènes, ne nécessitant plus cette distinction.

La programmation 2025 donne à voir les créations d'artistes émergents (Théâtre de papier, L'unanime....) ou repérés (Tro Héol, Collectif AÏE AÏE AÏE ...). Elle est particulièrement attentive aux équipes ligériennes et bretonnes, mais reste ouverte aux artistes venus d'autres régions notamment du Grand Ouest.

Le festival favorise l'émergence de nouvelles équipes, le renouvellement des formes et participe à la vitalité du secteur.

Son rôle est aussi de soutenir la création et d'accompagner la prise de risque inhérente à tout nouveau projet.

Les partenaires du festival sont nombreux et pluriels avec des réalités économiques, humaines, géographiques très différentes. Cette diversité est une richesse, mais nécessite d'avoir une programmation qui offre un large panel en termes de conditions financières, techniques et artistiques.

Pour conforter le projet dans les réseaux professionnels et accompagner pleinement la création, nous organiserons des rendez-vous professionnels, des rencontres entre programmeurs et compagnies.

→ Un festival pensé pour toutes et tous

Le festival est pensé pour accueillir tous les publics, toutes les générations. Les tout petits, les personnes âgées, les personnes à mobilité réduite, public allophone, public en situation de handicap ou de déficience mentale, public précaire... Tous doivent pouvoir y trouver une place.

→ 7 jours de festival, du 15 au 21 octobre.

Avec des séances en journée et en soirée, pour imaginer tous les champs des possibles pour la venue au spectacle.

→ 15 lieux partenaires

Sur Rennes : La Maison de Quartier La Bellangerais, La Paillette, Le Triangle / Cité de la danse, Le Théâtre National de Bretagne, Le Cinéma du TNB, L'Étage.

Sur Rennes Métropole : Centre culturel Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne, La MJC de Pacé, Espace Le Goffic / Pacé - Centre culturel Le Volume / Vern-sur-Seiche, La Saison culturelle Douzémois - Laillé - Le Théâtre l'Aire Libre · Le joli collectif Saint-Jacques-de-la-Lande, Le Sabot d'Or / Saint-Gilles

Sur le département : Le Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges / Scène de territoire pour le théâtre, Centre culturel Édouard Ganche, la Médiathèque municipale / Baulon, La MJC Espace socioculturel / Guipry-Messac.

→ 6 partenaires publics

La Ville de Rennes - Le Département d'Ille-et-Vilaine - Le Conseil régional de Bretagne - Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne (Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse) - La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - Avec l'aide de : La Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne

→ Les partenaires privés (en cours de renouvellement)

→ Faire lien

Notre volonté pour ces prochaines éditions est de co-construire avec les lieux partenaires de manière plus forte et plus visible des projets d'éducation artistique et culturelle pendant ce temps fort. Qu'ils s'agissent d'ateliers d'écriture, de pratiques artistiques, de visites des théâtres, de parcours spécifiques, de la toute petite enfance au plus grand âge...

Aujourd'hui, ces projets sont en cours d'écriture puisqu'ils se tissent autour de la programmation du festival.



→ La programmation

Une diversité des formes

La programmation est ouverte à tous les champs disciplinaires : théâtre, marionnette, arts visuels, chant, musique, cirque, danse, installations... pour donner à voir le large éventail de la création jeune public contemporaine.

Nous sommes particulièrement attentifs avec les lieux partenaires aux propositions artistiques hybrides qui favorisent les croisements des disciplines, aux nouvelles écritures scéniques et aux formes immersives.

Focus spectacle vivant

Jonglage et burlesque

Cette année, le burlesque s'invite au festival !

Avec [Monographie](#) de la Compagnie Defracto ou [Actapalabra](#) du Théâtre Am Stram Gram, place à des mondes irrationnels et une farandole de situations drôles et hypnotiques.

Parler de la mort, de la violence et de la résilience aux enfants

Avec [Pomme-frite](#) de Valerie Mréjen ou [Imaginer la pluie](#) de Tro-heol, deux fables sensibles qui abordent la mort, la mémoire ou les héritages laissés par les êtres chers... Avec [Les abîmés](#) du Bel après-minuit, une histoire marquée par les violences familiales mais empreinte de transmission et d'espoir.

Vive les bébés !

[Babilbeloola](#) du Collectif aïe aïe aïe ou [Panoramique n°3 - LES GRANDES ÉTENDUES](#) du bob théâtre / La Bobine, invitent le public à explorer des espaces pensés pour eux. Écoute, manipulation ou construction : bougez et touchez à votre rythme.

Grandir ?

Grandir, c'est se métamorphoser. Le Théâtre de Papier l'aborde avec humour et tendresse à travers la figure de [Pinocchio](#) et la compagnie Melampo avec [IMAGO](#) sous le prisme de la mue.

Surprise et invention

L'invention se décline avec humour et imagination :

Dans [Bob et Casquette](#) de l'Unanime, la surprise et l'inattendu sont moteurs de jeu. Avec [Umami](#) du Collectif A/R, on cherche en cuisine et en mouvement la cinquième saveur.

Aventures musicales

Une invitation à voyager dans le temps avec [Les Comptines à Jaulin](#), à danser sur des rythmes afro-latins et transe africaine avec [Neuvième planète](#) de Couleur terre ou à rêver d'un monde multicolore avec [Coquille Diamant](#) de Marc de Blanchart.

Face aux éléments

Et si on regardait la nature autrement ? Comme une source de vie avec [Pluie ?](#) de 16 rue de Plaisance, comme un terrain imaginaire infini avec [Le poisson qui vivait dans les arbres](#) de l'Association Cliché, comme une aventure spatiale avec [ARIA](#) de Jess Lucas ou comme une fable musicale et théâtrale qui explore la différence avec [Les Glands](#) du Collectif Tranx.

© Pierre Morel



ÎLE-DE-FRANCE

MONOGRAPHIE

GUILLAUME MARTINET
Compagnie Defracto

- Tout public dès 6 ans
- Cirque

→ À LILLICO / SALLE GUYROPARTZ (RENNES)

© Arianne Catton



SUISSE

ACTAPALABRA

JOAN MOMPART & PHILIPPE GOUIN
Théâtre AM STRAM GRAM

- Tout public dès 4 ans
- Théâtre & cirque

→ À LILLICO / SALLE GUYROPARTZ (RENNES)

© Valérie Mrejen



ILE-DE-FRANCE

POMME-FRITE

VALÉRIE MRÉJEN

- Tout public dès 6 ans
- Théâtre

→ Au TNB (RENNES)

© Perrine Griselin



BRETAGNE

IMAGINER LA PLUIE

MARTIAL ANTON & DANIEL CALVO FUNES
Tro-Heol

- Tout public dès 10 ans
- Théâtre, marionnette & masque

→ À LILLICO / SALLE GUYROPARTZ (RENNES)

© Sébastien North

ÎLE-DE-FRANCE



LES ABÎMÉS

CATHERINE VERLAGUET &
BÉNÉDICTE GUICHARDON

Le bel après-minuit

- Tout public dès 8 ans
- Théâtre

→ À LA PAILLETTE (RENNES)

© Annaëlle Bouguennec-Pérez / Lillico, Rennes

BRETAGNE



BABILBELOOLA

Vocalises et balbutiements

JUSTINE CURATOLO

Collectif aïe aïe aïe

- 0 - 3 ans
- Chant a cappella & installation visuelle

→ À LILICO / SALLE GUY ROPARTZ (RENNES) ET À PLEINE-FOUGÈRES

© Aline Chappron

BRETAGNE



Panoramique n°3 – LES GRANDES ÉTENDUES

CHRISTELLE HUNOT

bob théâtre / La Bobine

- D0 à 3 ans
- Installation textile & performance

→ AU CENTRE CULTUREL ÉDOUARD GANCHE - MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE (BAULON)

© Luca Lomazzi

BRETAGNE



PINOCCHIO

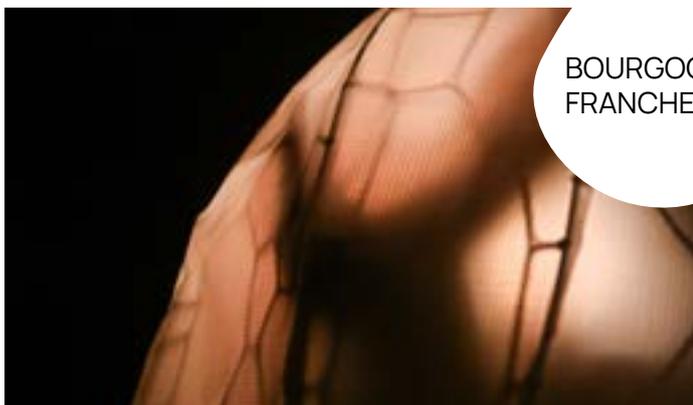
ARMELLE PETITPAS

Le Théâtre de Papier

- Tout public dès 8 ans
- Théâtre, musique & danse

→ À L'ÉCOLE TRÉGAIN (RENNES)

© Thomas Bolh



BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

IMAGO

ELEONORA RIBIS
Compagnie Melampo

- Tout public dès 6 ans
- Théâtre corporel, sonore & visuel

→ À LA MAISON DE QUARTIER
LA BELLANGERAIS (RENNES)

© Laura Fouqueré



BRETAGNE

BOB ET CASQUETTE

LAURA FOUQUERÉ & CYRIL OLLIVIER
l'Unanime

- Tout public dès 4 ans
- Marionnette & bricolage

→ AU THEÂTRE L'AIRE LIBRE (SAINT-JACQUES DE LA
LANDES) & SALLE RENOIR (SAINT-MALO-DE-PHILLY)

© Julie Cherki



AUVERGNE
RHONE-ALPES

UMAMI

JULIA MONCLA
Collectif A/R

- Tout public dès 5 ans
- Danse, arts plastiques & cuisine

→ À LA MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS
(RENNES)

© Jean-Michel Glibert



NOUVELLE-AQUITAINE

LES COMPTINES À JAULIN

YANNIK JAULIN

- Tout public dès 4 ans
- Concert

→ AU CENTRE CULTUREL LE VOLUME (VERN-
SUR-SEICHE) & L'ARCHIPEL (LAILLÉ)



NORMANDIE

NEUVIÈME PLANÈTE

JEAN-RICHARD CODJIA , MIGUEL ROMERO
& JEAN-CLAUDE MEURISSE
Couleur Terre

- Tout public
- Chanson world afro-latino

→ À L'ÉTAGE (RENNES)



BRETAGNE

COQUILLE DIAMANT

MARC DE BLANCHARD
L'Armada Productions

- Tout public dès 4 ans
- Musique électronique & marionnettes aquatiques

→ AU PÔLE SUD (CHARTRES-DE-BRETAGNE)
& AU SABOT D'OR (SAINT-GILLES)



BRETAGNE

PLUIE ?

BENOÎT SICAT
16, rue de plaisance

- Tout public dès 1 an
- Impromptu sonore

→ À LILICO / SALLE GUY ROPARTZ (RENNES)



BRETAGNE

LES GLANDS

MORGANE GRANDJEAN &
LOÏC LE MANAC'H
Collectif Tranx

- Tout public dès 5 ans
- Théâtre et musique

→ AU THÉÂTRE DE POCHE (HÉDÉ)

© David Heidelberg

PAYS-DE-LA-LOIRE



**LE POISSON QUI VIVAIT
DANS LES ARBRES...**
SYLVAIN RIÉJOU & HERVÉ WALBECQ
Association CLICHÉ

- Tout public dès 6 ans
- Danse & dessin (animé)

→ [AU TRIANGLE \(RENNES\)](#)

© Warm Prod



BRETAGNE

ARIA
JESSE LUCAS
L'Armada productions

- Voyage visuel & musical interactif
- Tout public dès 6 ans

→ [À LA MJC \(PACÉ\) ET L'ODYSÉE \(DOL-DE-BRETAGNE\)](#)

© DR



LE SECRET DES MÉSANGES
ANTOINE LANCIAUX

- Tout public dès 5 ans
- Cinéma d'animation

→ [AU CINÉ TNB \(RENNES\)](#)

Accueil des publics

Venir à Lillico

Métro ligne b → Arrêt Les Gayeulles

Bus C5 → Arrêt Parc Gayeulles

Parking Vélo C-Park → Station Gayeulles

Horaires d'ouverture

Mercredi de 14h à 17h

Jeudi de 10h à 12h

Vendredi de 14h à 17h

Accessibilité

Des descriptions des spectacles sur le site internet sont disponibles dans la partie Accessibilité. La Salle Guy Ropartz est équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive. Nous invitons chacune et chacun à nous contacter pour préparer la venue au spectacle et dans les lieux de vie.

Réservation

En ligne sur www.lillicojeunepublic.fr (+ frais de réservation)

Par téléphone avec une carte bancaire au 02 99 63 13 82

Autre point de vente, à l'office de tourisme de Rennes / Destination Rennes ou sur www.tourisme-rennes.com/fr pour certains spectacles (frais de location en supplément)

Tarifs Lillico

Tarifs Spectacle petite enfance

Tarif plein 6 €

Réduit*/ adhérent 5 €

Sortir 3,50 €

Tarifs Spectacle enfance

Tarif plein 10 €

Réduit*/ adhérent** 7 €

Sortir ! 3,50 €

Équipe et contacts

Direction : Virginie Dréano

Administration : Matthieu Baudet

Médiation et action culturelle : Pascal Marzin

Billetterie et comptabilité : Maiwenn Bénech

Accueil, billetterie et médiation petite enfance : Sarah Pastel

Communication : Géraldine Le Tirant

Régie générale : Lionel Meneust

Accueil de Enzo Gaillard en mission de Service Civique et de Anaëlle Bouguennec-Perez

Contacts Presse

Géraldine Le Tirant

communication@lillicojeunepublic.fr

→ 07 82 88 54 15

En téléchargement

Les photos des spectacles [ici](#)

Lillico
Théâtre jeune public

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz 35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr / T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046

APE : 9001Z