

Dossier
de presse



SAISON
2022 / 2023

www.lilicojeunepublic.fr

1

LILLICO

LABO POUR L'ART DÈS L'ENFANCE



Qui sommes-nous ?

Lillico a pour but :

- De promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille,
- De participer au soutien et à l'encouragement des métiers des arts du spectacle vivant,
- D'œuvrer pour l'accès à la culture pour tous,
- De diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant.

Lillico forte de son expérience :

33 ans de projet à destination du jeune et tout public sur Rennes, l'Agglomération Rennaise, le Département de l'Ille-et-Vilaine et la Région Bretagne. Un projet porté par une équipe entourée d'artistes de reconnaissance nationale et internationale.

Thao Vi Nguyen - Co-présidente

Patrice Caillibot - Co-président

Cécile Moussion - Secrétaire

Laetitia Barbier - Trésorière

Fabienne Thual Briantais - Membre

Marité Jeuland - Membre

Katia Rodriguez - Membre

Alexandra Bujwid - Membre

Marion Rougier - Membre

L'équipe professionnelle

Direction transitoire : Alix Clerfeuille

Direction adjointe : Matthieu Baudet

Comptabilité et billetterie : Maiwenn Bénech

Accueil et billetterie : Sarah Pastel

Médiation et action culturelle : Pascal Marzin

Communication et graphisme : Géraldine Le Tirant

Attachée à l'information : Aline Chappron

Régie générale Salle Guy Ropartz : Cyrille Morin

Régie générale Salle Guy Ropartz et accueil des

résidences Marmaille en Fugue : Federico Climovich

L'association Lillico

est subventionnée par :

- La Ville de Rennes
- Rennes Métropole
- Le Département d'Ille-et-Vilaine
- La Région Bretagne
- Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne
Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse et dans le cadre du Plan de Relance 2021
- Ministère chargé de la Ville
- La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine
- Avec le soutien de la Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne, de l'ONDA ET L'OARA

Les mots culture, art, création, solidarité et citoyenneté sont au cœur de notre projet et dans toutes ses mises en œuvres possibles, surtout dans ces moments si particuliers.

Notre projet est porté par trois grands objectifs :

CRÉATION / LABO

La création ayant comme nécessité d'engager des soutiens singuliers et variés, en fonction de chaque nature de projet et chaque parcours d'artiste.

Le LaBo, un espace de recherche artistique et d'expérimentation avec des professionnels venant du monde de l'art, de l'enfance, de la petite enfance, de la recherche, mais aussi avec des habitants, des familles, curieux de participer à des moments réguliers et informels, pour discuter et réfléchir ensemble.

DIFFUSION

Une programmation destinée à l'enfance et aux familles englobant de manière naturelle la question de l'inter-génération. Nous mettons tout en œuvre pour obtenir des conditions favorables à l'émergence de la qualité artistique. Nous proposons chaque année des disciplines artistiques variées sur lesquelles reposent nos projets de médiation.

Nous ouvrons nos regards sur des artistes dont les projets ne sont pas forcément « classés » dans le jeune public, mais avec une véritable dimension tout public.

TERRITOIRES / MÉDIATION ou comment apprendre à travailler ensemble, à construire ensemble un territoire commun, un axe qui sera le leitmotiv pour toute notre ligne autour de la médiation et de l'action culturelle. Partant de notre cœur de projet, l'art, les territoires seront autant d'espaces possibles à explorer, pour rencontrer les habitants, les familles, les écoles, les structures sociales, ... et pour mettre en œuvre des projets, ancrer des habitudes, créer des envies et des passerelles.

Un lieu de vie pour les enfants dès le plus jeune âge, pour les familles et l'ensemble des professionnels en lien avec l'enfance

Un lieu de recherche et d'exploration artistique, d'émergence et de laboratoire

Un lieu de diffusion

Un lieu de médiation

Un lieu ressource

Un lieu fortement ancré sur le territoire

**Nous développons nos actions
sur les quartiers rennais, en Ile-et-Vilaine, en Région
Bretagne et sur le territoire national et international**

**L'art est au cœur de
tous les projets.**

Des spectacles,
Des créations,
Des temps de résidences,
Des temps d'ouverture au public des résidences d'artistes,
La Chuchoterie,
Les Empreintes,
Des actions culturelles avec les associations, les
écoles, ...
Des conférences,
Des formations,
Des productions

Avec

Les partenaires

Les établissements scolaires

Les crèches

Les établissements spécialisés,

Les compagnies,

Les festivals région et hors région,

Les lieux culturels région et hors région,

L'accueil de 140 professionnels.

Lillico défend, depuis les premiers jours de l'écriture de son projet, l'accès à la culture pour tous

- Des tarifs accessibles,
- Des tarifs *Sortir !*,
- Des actions culturelles,
- Découverte d'un spectacle, d'une résidence d'artistes, la présence des livres d'art...,
- Collaboration avec des structures sociales et éducatives pour favoriser l'accès à la culture pour les familles.

Lillico défend la création artistique, encourage l'éveil artistique pour l'enfance et la famille

- Accueil des créations,
- Production, coproduction et résidences d'artistes,
- Une attention particulière quant à l'accueil du jeune public,
- Recherche artistique, esthétique adaptée à l'âge des spectateurs.

- Un lieu incontournable pour les professionnels du spectacle vivant,
- Des ateliers, des rencontres avec les scolaires, des conférences, des formations...

Lillico a su au fil des années s'entourer de partenaires qui ont souhaité œuvrer pour le spectacle vivant en direction du jeune public et de la famille.

La saison culturelle rassemble chaque année plus de 20 000 spectateurs

- Des publics et des spectacles qui se déplacent sur l'ensemble du territoire,
- Des tout-petits, aux plus grands avec une programmation annuelle, le Festival Marmaille/ Marmaille en Fugue, Figure, Surprise Party.

2

PROGRAMMATION ANNUELLE





Lillico / Salle Guy Ropartz
Jeudi 24 novembre / 14h30
Vendredi 25 novembre / 10h et 19h
Samedi 26 novembre / 15h

DANSE
Tout public dès 9 ans - 1h

(La bande à) LAURA

Gaëlle Bourges
association Os - Paris

On connaît plus ou moins le scandale que le tableau « Olympia » provoqua au Salon de 1865 à Paris, mais il est difficile aujourd'hui de mesurer ce qu'il s'est passé : il est donc bon d'y revenir. Mais pas tant pour parler d'Édouard Manet que pour dire deux ou trois choses qu'on sait des deux modèles : une prénommée « Laure », dont le nom de famille reste encore introuvable et Victorine, Victorine Meurent. L'histoire de l'art n'a pas fait beaucoup d'efforts pour retenir le nom des femmes, qu'elles soient modèles ou artistes. Avec « (La bande à) LAURA », Gaëlle Bourges propose d'inverser cette fâcheuse tendance.

Avec beaucoup de malice, Gaëlle Bourges revisite les œuvres d'Édouard Manet en bousculant les rôles et en réhabilitant ce que l'histoire de l'art a occulté : la mise en lumière des femmes de l'ombre dans un XIXe siècle ancré dans des traditions misogynes, dans des préjugés raciaux et sous le joug du pouvoir patriarcal.

Conception et récit : Gaëlle Bourges

Interprétation et chant : Carisa Bledsoe, Helen Heraud, Tatiana Gueria Nade

Accompagnement pour le chant : Olivia Denis

Robe : Anne Dessertine

Costume et accessoire : Gaëlle Bourges et Anne Dessertine

Lumière : Abigail Fowler

Musique : Stéphane Monteiro a.k.a XtroniK / Marie Jaëll (« Valses mélancoliques : No 1, Pas trop lentement » ; « Six esquisses romantiques pour piano : No 1, Les ombres » ; « Six esquisses romantiques pour piano : No 3, Métamorphose ») / Chiquinha Gonzaga, air de « Atraente » et Giuseppe Verdi (« La Traviata, Acte 3, Prélude »)

Régie générale, régie son et régie lumière : Guillaume Pons

En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne / Dans le cadre du Festival TNB



École maternelle publique Les Gantelles /
Rennes
Samedi 10 décembre / 11h et 15h

DANSE
Tout public dès 6 ans - 50 mn

La compagnie Jeanne Simone invite le corps dansant à l'école !
À travers le parcours Gommelette, la compagnie sera en immersion du 5 au 10 décembre à l'École maternelle publique Les Gantelles. Les artistes inviteront chaque enfant à porter un nouveau regard sur leur classe à travers une pratique dansée. Quelques jours plus tard, c'est avec « À l'envers de l'endroit » que l'école sera bousculée. Vous serez invités à un temps de représentation, dans cet espace qui peut révéler une toute autre image...

À l'envers de l'endroit

Laure Terrier et Céline Kerrec
Compagnie Jeanne Simone - Gironde

« À l'envers de l'endroit » est un duo dansé, une proposition à vivre l'école autrement. Ensemble, la traverser, l'observer sous un angle poétique et ludique, se jouer de ses usages et de sa fonction. « À l'envers de l'endroit » est une création chorégraphique dédiée à chaque école et à ses singularités. Avec cette pièce, adultes, parents, enfants et enseignants partagent leurs perceptions de l'école, y vivent de nouvelles émotions. Cette proposition singulière interroge les espaces du commun et invite à entrer en intimité avec ce lieu, ensemble, pour se le réapproprier.

Écriture et chorégraphie : Laure Terrier et Céline Kerrec
Interprétation : Céline Kerrec et/ou Teïlo Troncy et/ou Célia Tali

Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine



Lillico / Salle Guy Ropartz
Vendredi 16 décembre à 9h15
et 10h45
Samedi 17 décembre à 11h et 17h
Dimanche 18 décembre à 11h et 17h

POÉTIQUE DU CORPS ET TEXTILE
Flânerie pour tous de la naissance
au plus grand âge
45 mn avec le temps d'exploration

Temps fort de fin d'année !

À l'approche des vacances de décembre, nous vous proposons un temps fort dédié à tous les publics dès la naissance, un voyage entre spectacle vivant, cinéma d'animation et livres d'artistes !

Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC

Christelle Hunot

La Bobine / bob théâtre - Ille-et-Vilaine

Dans une ambiance feutrée d'un dimanche après-midi, le corps glisse dans le tissu ; moment voluptueux, sorte de murmure qui nous ramène au temps passé, à son avenir, à son devenir.

Dans cet espace, la matière textile nous plonge à travers le temps, la poésie et la délicatesse. Pensé comme un temps de partage et d'exploration sensible, « Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC » nous livre des images, des évocations, à la recherche

d'une plénitude pour tous les âges, dès le début de la vie. Ce spectacle est le premier volet du triptyque « Panoramiques », imaginé et écrit par Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteuse en scène. Elle y prolonge son exploration autour de la notion du temps, du corps et de ses mouvements. Au fil de ses créations, elle interroge les espaces de représentation et elle imagine des moments pour prendre le temps, se donner le temps de regarder, de toucher, d'éprouver...

Mise en scène, conception et création textile : Christelle Hunot

Interprétation : Nina Gohier

Création musicale : François Athimon

Création lumière et régie : Nolwenn Kerlo

© Fanny Trichet



Lillico / Salle Guy Ropartz
Mercredi 14 décembre à 15h
Jeudi 15 décembre à 10h
Samedi 17 décembre à 15h
Dimanche 18 décembre à 15h

COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION
Tout public dès 3 ans - 40 mn

Temps fort de fin d'année ! Le Criquet

Zdeněk Miler - République Tchèque

Découvrez les aventures extraordinaires de ce criquet violoniste imaginées par Zdeněk Miler, le maître de l'animation tchèque.

Dans une nature enchantée, accompagné de son violon, il fait face aux aléas de la vie, fait danser les animaux en musique et avec malice !

Le Violon cassé

Le Criquet joue au ballon avec ses amis quand celui-ci atterrit sur son violon, le brisant en mille morceaux.

L'Araignée sur le fil

Le Criquet passe devant la toile de l'araignée, pince l'un de ses fils comme une corde de violon et s'en va.

Le Concert des coccinelles

Invité par les coccinelles, le Criquet monte sur une souche d'arbre et se lance dans un concert de violon.

La Danse du violoncelle

En vadrouille, le Criquet perd son petit violon dans un grand violoncelle. Grimant dessus pour apercevoir son violon perdu, il tombe à l'intérieur.

La Poire du hérisson

Le Criquet se promène en forêt lorsqu'il croise la route du hérisson à bord de sa voiture fumante et pétaradante transportant une grosse poire.

La Scie chanteuse

Deux gros pucerons ravagent la forêt en dévorant tout sur leur passage. À l'aide de leur scie, ils découpent les tiges et grignotent toutes les feuilles.

La Berceuse en fanfare

Alors que le Criquet berce toute la forêt de sa douce mélodie, les petits s'endorment. Survient le scarabée bombardier soufflant vigoureusement dans son gros tuba en réveillant tout.

Scénario : Zdeněk Miler, J.A. Novotný et J. Stránský

Musique : Vadim Petrov

Animation : J. Hekrdla, V. Marešová, M. Kačena, V. Hainzová, A. Hamrлік, J. Frolíková

et Z. Korucová - Direction de la photographie : E. Strakoň -

Montage : G. Vítková le monde !

© Cinéma Public Films



Lillico / Salle Guy Ropartz
Du mercredi 14 au dimanche 18 décembre
de 10h à 12h

ESPACE DÉDIÉ
AUX LIVRES D'ARTISTES
Tout public dès la naissance

Temps fort de fin d'année ! La Chuchoterie

Lillico, Rennes - Gratuit

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, « La Chuchoterie » est un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Dans cette exposition vivante, espace intimiste, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des œuvres qui invitent aux rêves et à l'imagination. Les livres exposés sont des propositions originales et minimalistes, souvent dénuées de mots, et mettent à l'honneur le travail précurseur d'artistes comme Bruno Munari, Claire Dé, Tana Hoban ou encore Katsumi Komagata...

Idée originale : Lillico, Rennes
Conception du mobilier : Laurance Henry
Réalisation du mobilier : Anouchka Potdevin

© Aline Chappron / Lillico, Rennes



Lillico / Salle Guy Ropartz
Mercredi 11 janvier à 18h
Jeudi 12 janvier à 10h et 14h30

THÉÂTRE
Tout public dès 7 ans - 55 mn

blablaba

Emmanuelle Lafon et Joris Lacoste
Encyclopédie de la parole - Paris

Le chef de train nous accueille à bord du TGV n° 1456, un robot décline son identité, Yannis expose les règles du jeu police-voleurs, une youtubeuse ouvre une dispute, la voix du photomaton délivre ses instructions, un rappeur rappe, la reine de cœur veut couper des têtes...

Qu'entend-on du sens des mots quand, extraits de leurs contextes, on s'en empare comme d'une matière sonore ? Que voit-on alors de leur pouvoir et du pouvoir qu'ils ont sur nous ?

Une centaine de paroles aux timbres, inflexions, accents et rythmes les plus variés sont prononcées par la même bouche. Tissées ensemble, elles offrent tout un théâtre à l'imaginaire des spectateurs.

Sur scène, la comédienne joue avec la collection de l'Encyclopédie de la parole, qui depuis dix ans explore l'oralité sous toutes ses formes. Avec « blablaba », Emmanuelle Lafon et Joris Lacoste orchestrent pour la première fois à destination de l'enfance, à travers ce spectacle pensé comme une performance.

L'Encyclopédie de la parole est animée par un collectif de poètes, d'acteurs, d'artistes plasticiens, d'ethnologues, de musiciens, de curateurs, de metteurs en scène, de dramaturges, de chorégraphes, et de réalisateurs de radio.

Conception : Encyclopédie de la parole

Composition : Joris Lacoste

Mise en scène : Emmanuelle Lafon

Interprétation : Armelle Dousset

Création sonore : Vladimir Kudryavtsev

Lumière : Daniel Levy

Régie générale en tournée : Philippe Montémont ou Laurent Mathias

Assistanat à la mise en scène : Lucie Nicolas, Olivier Boréel et Fanny Gayard

Collaboration technique : Estelle Jalinie

Collaboration informatique musicale Ircam : Augustin Muller

Coordination de la collecte des documents sonores : Valérie Louys

Collecteurs : Armelle Dousset, Julie Lacoste, Joris Lacoste, Emmanuelle Lafon, Valérie Louys, Lucie Nicolas et Elise Simonet

© Martin Argyroglo



Lillico / Salle Guy Ropartz
Vendredi 3 février à 10h30 et 14h30
Samedi 4 février à 11h et 17h

Atelier Adulte / Enfant
Samedi 4 février de 14h à 16h

DANSE CONTEMPORAINE
Tout public dès 6 ans - 45 mn

Wonderland

Sylvain Huc

Cie Sylvain Huc - Haute-Garonne

« Wonderland », ou le pays des merveilles. Espace enchanté et cauchemardesque, « Wonderland » est ce pays où tout est possible. Dans ce pays des merveilles, Alice tombe sans fin, grandit démesurément, rétrécit à outrance, perd le temps, la logique, le sens et trouve l'émancipation.

Dans ce pays des merveilles, point de traduction littérale du conte, l'expérience d'Alice est physique, colorée, primitive et absolument contemporaine. C'est un monde à traverser : une traversée abstraite et émerveillée où Alice restaure une enfance du monde, inquiétante et foisonnante.

Sylvain Huc s'est appuyé sur l'œuvre de James Turrell, fasciné par les espaces et la lumière pour créer ce spectacle. Sur scène, une boîte blanche fait place à l'imaginaire de chacun. En dialogue avec les lumières et le son, deux danseuses évoluent dans un monde sans cesse changeant, ouvert, fermé, artificiel, naturel...

Une invitation à s'appropriier l'œuvre, ses incertitudes, ses contradictions et ses faux-semblants. On ne ressort pas indemne de ce pays des merveilles !

Chorégraphie : Sylvain Huc

Interprétation : Louise Loubière, Mathilde Olivares en alternance avec Angelica Ardiot

Assistants : Mathilde Olivares et Fabrice Planquette

Lumière : Julien Appert, Manfred Armand

Musique : Fabrice Planquette

Régie générale et régie lumière : Manfred Armand

Régie son : Bernard Levejac ou Arnaud Clément

Maquillage : Gwendal Raymond

Costume : Dorota Bakota

**En partenariat avec Le Triangle / Dans le cadre du festival
Waterproof, plongez dans la danse !**



Du mardi 14 au dimanche 19 mars

TEMPS FORT ART & PETITE ENFANCE
Tout public

Figure

Cette 8e édition du temps fort art & petite enfance mettra une nouvelle fois à l'honneur des expériences artistiques, fruits des recherches du LaBo. Figure s'écrit dans le temps, celui d'une réflexion autour des œuvres d'art, de leur présence dans les espaces, de nos rencontres avec elles, de nos circulations autour d'elles.

Il s'agit avant tout de proposer des formes artistiques pensées pour toutes et tous dès la naissance, et pour tous les âges de la vie. Des formes expérimentales qui bousculent les codes du spectacle vivant par leur hybridité, la singularité de leur accueil et la diversité des espaces possibles : lieux d'art, de vie, espace public, ...

Toujours à travers le fil rouge de la vibration, des plasticien-ne-s, danseur.se-s, metteur-se-s en scène, illustrateur-ric-e-s ont imaginé des matières / œuvres artistiques en mouvement, des expériences à observer, à traverser, à activer, à vivre dès le plus jeune âge.

Retrouvez toute la programmation détaillée en janvier 2023.



Lillico / Salle Guy Ropartz
Mercredi 12 avril à 10h et 15h
Jeudi 13 avril à 9h30 et 14h30
Vendredi 14 avril à 10h

CIRQUE CONTEMPORAIN
Tout public dès 3 ans - 35 mn

TRAIT(s)

Coline Garcia

Cie SCoM - Haute Garonne

Inspiré par les œuvres des peintres abstraits Vassili Kandinsky, Sonia Delaunay et plus particulièrement Joan Miro, « TRAIT(s) » met en scène une circassienne à la roue Cyr qui entreprend la création d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès. Tout au long de ce processus, un musicien l'accompagne, à travers une composition musicale entraînante. En explorant le cercle et en s'appuyant sur le geste créatif des peintres, « TRAIT(s) » propose d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. « TRAIT(s) » est le dernier volet d'un triptyque sur les fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle. À l'instar de la parfaite maîtrise technique que nécessite l'art pictural, « TRAIT(s) » permet de révéler l'extraordinaire performance que revêt la maîtrise totale d'un agrès de cirque.

Conception et mise en scène : Coline Garcia

Interprétation : Marica Marinoni, Elena Damasio, Julia Tesson et Robyn Haefeli (en alternance)

Regard extérieur : Rémy Bénard

Création sonore : Jonas Chirouze, Maxime Suzan et Lucas Desroches (en alternance)

Regard plastique : Camille Dauba

Régie générale : Julie Malka



Lillico / Salle Guy Ropartz
Mercredi 19 avril à 10h et 15h
Jeudi 20, vendredi 21 et
samedi 22 avril à 15h

CINÉMA D'ANIMATION
Tout public dès 6 ans - 1h

L'arbre dans tous ses états

Venez découvrir « L'arbre dans tous ses états », un programme de courts-métrages d'animation ; une sensibilisation grandeur nature autour de l'arbre et de son rôle essentiel dans notre écosystème.

Les Fruits des nuages - De Kateřina Karhánková - République Tchèque - 2017 - 10 mn - Animation

Au cœur d'une sombre forêt vivent sept petits êtres inoffensifs, gourmands et très, très mignons. Ils habitent une clairière qu'ils ne quittent jamais. Mais quand la nourriture vient à manquer, le plus brave d'entre eux s'aventure dans la forêt...

Totems - De Paul Jadoul - France - 2016 - 9 mn - Ordinateur 2D

Un bûcheron travaille dans la forêt quand un arbre s'écrase sur lui et l'immobilise. La détresse réveille alors l'animal caché en lui...

Cœur fondant - De Benoît Chieux - France - 2019 - 11 mn - Animation

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu... mais l'immense barbe est bien plus chaleureuse qu'on ne pourrait le croire.

Tant de Forêts - De Geoffrey Godet et Burcu Sankur - France - 2014 - 3 mn - Animation - *Sur un poème de Jacques Prévert*

Jacques Prévert fustige la destruction des forêts pour fabriquer de la pâte à papier, papier qui sert à alerter les gens sur les dangers de la déforestation...

L'Odysée de Choum - De Julien Bisaro et Claire Paoletti - France et Belgique - 2020 - 2D numérique - 26 mn

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abrite. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

Avec la complicité de l'AFCA

© 2019 - Pico Pictures - Bardaf! Productions - RTBF - Ketnet



Lillico / Salle Guy Ropartz
Du mardi 18 au vendredi 21 avril
de 9h30 à 11h30

ESPACE DÉDIÉ AUX LIVRES D'ARTISTES
Tout public dès la naissance

La Chuchoterie

Lillico, Rennes / Gratuit

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, « La Chuchoterie » est un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Dans cette exposition vivante, espace intimiste, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des œuvres qui invitent aux rêves et à l'imagination.

Les livres exposés sont des propositions originales et minimalistes, souvent dénuées de mots, et mettent à l'honneur le travail précurseur d'artistes comme Bruno Munari, Claire Dé, Tana Hoban ou encore Katsumi Komagata... Qu'ils soient plasticiens, graphistes, photographes, designers, poètes ou sculpteurs, ces artistes ont, un jour, destiné leurs créations à l'enfance.

Idée originale : Lillico, Rennes

Conception du mobilier : Laurance Henry

Réalisation du mobilier : Anouchka Potdevin

© Aline Chappron / Lillico, Rennes



Lillico / Salle Guy Ropartz
Du mercredi 10 au samedi 13 mai

EXPOSITIONS, ATELIERS
RENCONTRES
Tout public

Carte blanche à Albertine et Germano Zullo Tout un théâtre

Gratuit

Lillico aura le plaisir d'accueillir pour une carte blanche le couple de créateurs suisses Albertine et Germano Zullo avec « Tout un théâtre ». La dessinatrice et l'auteur, notamment reconnus pour leur travail en littérature jeunesse, proposeront une immersion au sein même de leur univers dans un lieu de théâtre. Au programme : des ateliers, des rencontres, des expositions, une soirée film d'animation et une conférence. Albertine se nourrit du travail et de l'écriture d'auteurs avec qui elle collabore pour la publication de ses albums. Par le jeu et avec amusement, elle traverse les disciplines et les supports, et propose différents niveaux de lecture pour petits et grands. Germano Zullo est un observateur du monde, fan de littérature fantastique et d'histoires en tout genre. Très ouverte et poétique, l'écriture de Germano Zullo amène à faire un pas de côté, à aiguïser son regard.

Retrouvez la programmation détaillée sur notre site internet en mars 2023.

En partenariat avec : Le Centre culturel suisse, On Tour à Rennes (Du 4 au 14 mai 2023) et la Librairie La Courte Échelle



Du mercredi 31 mai au dimanche 4 juin

SPECTACLES, ATELIERS, EXPOSITIONS,
GOÛTERS, DÉAMBULATIONS
Tout public

Surprise Party

Le fil des surprises sonores se tisse, les artistes sont en route pour fêter ensemble cette deuxième édition de Surprise Party dans les quartiers de Maurepas et La Bellangerais à Rennes.

Au programme : spectacles, ateliers, expositions, goûters, déambulations, pour s'amuser et être ensemble... dans les salles de spectacles ou sur les places publiques...

Imaginé comme un temps de convivialité et de fête, ce projet est organisé par le Centre Social et la Ludothèque de Maurepas, la Maison de Quartier La Bellangerais, le bob théâtre et Lillico.

Des liens évidents se tissent au fil des années entre nos structures, nous portons ce projet de manière collégiale, de la programmation à l'organisation avec au cœur de nos envies : proposer des spectacles de qualité, accessibles à tous et prendre plaisir à être ensemble...

Mais chut ! C'est une surprise !

Retrouvez toute la programmation détaillée en avril 2023.

En co-organisation avec :
Le Centre Social et la Ludothèque de Maurepas,
la Maison de Quartier La Bellangerais,
le bob théâtre et Lillico.



• Du mercredi au vendredi
de 14h à 18h

Ouverture de l'accueil / Billetterie

L'accueil et la billetterie de Lillico seront ouverts dès le 7 septembre !
Horaires d'ouverture de la billetterie
• Du mercredi au vendredi
de 14h à 18h

Entrez !

Dans le cadre du LaBo, Lillico poursuit la recherche autour des espaces artistiques pensés pour toutes et tous, dès le début de la vie. Pour la prochaine saison, une nouvelle expérience à découvrir dans le hall, autour des livres d'artistes et de nos mobiliers d'art : Le Salon chuchoté.

Le Salon chuchoté

De novembre à mai - Gratuit

Tout public dès la naissance / Accès libre

Dès le mois de novembre, nous vous proposons de venir découvrir le Salon chuchoté, un espace dédié à tous les publics.

Mobiliers d'art, livres d'artistes et livres-jeux se retrouvent au sein d'un salon douillet et accueillant, évoluant au fil des saisons et de la programmation, en accès libre et gratuit.

Un lieu pensé comme un espace de rencontre et de partage autour d'un livre, d'une exposition, d'un mobilier d'art, ouvert à tous dès la naissance.

Entrez et venez à la découverte du Salon chuchoté avec ses ouvrages, ses mobiliers singuliers ; une installation en mouvement tout au long de la saison, dans le hall, et adaptée à toutes et tous, dès la naissance, du 10 novembre au vendredi 2 juin (hors période de fermeture du théâtre).

• **Du mercredi au vendredi de 14h à 18h**

Ouverture de l'accueil / Billetterie

L'accueil et la billetterie de Lillico seront ouverts dès le 7 septembre !

Horaires d'ouverture de la billetterie

• Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

Entrez !

Accès à Lillico, Salle Guy Ropartz

Lillico, Salle Guy Ropartz, 14, rue Guy Ropartz

Lignes 9 - 14 arrêt Gast

MéTRO Ligne B - Arrêt Gayeulles

Horaires d'ouverture de la billetterie

À Lillico, Salle Guy Ropartz

et par tél. au 02 99 63 13 82

• Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

Réservations / Individuels

• En ligne à www.lillicojeunepublic.fr

• Par téléphone avec une carte bancaire au
02 99 63 13 82

• À la billetterie de Lillico / Salle Guy Ropartz
14, rue Guy Ropartz – Rennes

Tarifs

De 5€ à 9€

Tarifs sortir ! 2,50€ et 3,50€



Contacts

www.lillicojeunepublic.fr

Adresse Lillico, Rennes

Lillico / Salle Guy Ropartz
14, rue Guy Ropartz
35700 Rennes

Téléphone

02 99 63 13 82

Contact presse

Géraldine Le Tirant / Information et communication
communication@lillicojeunepublic.fr
02 99 63 15 45 / 07 82 88 54 15

L'association Lillico est subventionnée par :

La Ville de Rennes ; Rennes Métropole ; Le Département d'Ille-et-Vilaine ; La Région Bretagne ; Le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse ; La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine ; Avec le soutien de la Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne et de l'ONDA

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, Guy Ropartz - 35700 Rennes / accueil@lillicojeunepublic.fr - Tél. 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles / D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 - Licence 3 / Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z

